四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

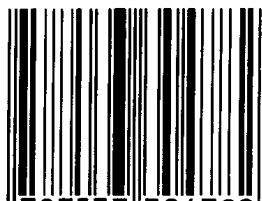
子部

第五三册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠　賀　偉

四庫全書存目叢書・子部五三

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　49.125 印張
1995 年 9 月第 1 版　1995 年 9 月第 1 次印刷
印數 1－100

ISBN 7－5333－0478－0

Z・27　子部定價：78300 圓

子部第五三册目次

子部・醫家類

傷寒分經十卷

〔漢〕張機撰　〔清〕喻昌增註　吴儀洛訂

中國科學院圖書館藏清乾隆三十一年吴氏利濟堂刻吴氏醫學述本

附《四庫全書總目·傷寒分經十卷》提要

序

儒不通經不可以稱儒醫不通經不可以稱醫靈素諸經猶儒者之六經也仲景諸書猶儒者之四書也今之醫無論不能熟玩靈素甚且并仲景之書而忽易之噫醫道之不明尚可言哉夫仲景生于漢季憫民夭枉溯揭病源同於日月所著傷寒論實爲衆法之宗羣方之祖昔朱子有言天不生孔子萬古如長夜天生仲景是亦醫門之孔子也惜其書早已散失僅得諸晉世讀者口授故篇目先後錯亂爲多惟時太醫令王叔和取三百九十七法一百一十三方編集成書厥功甚偉第其編述潦草糊塗加以妄入序例繆戾滋多大爲後世病至宋時林億成無已不特校註多差且將叔和纂仲景之詞混編爲仲景之書於是已岐又岐一悞再悞學者研窮無所從入雖有英賢輩出如龐安常朱肱許叔微韓祗和王實之流究莫能舍叔和之瑕疵追溯仲景淵源近代王肯堂張景岳之書皆膾炙人口其所稱引尚不免承訛襲陋

其他乎嗟乎七篇不作楊墨之横流不息也濂洛關閩之傳注不出堯舜周孔之道家殊而戶異也是故義利之辨圖象性命之問難其所以為不得已者易地則皆然也慨自叔和而後傷寒一書沉淪於羊腸鳥道中者幾千餘年天意未喪有明方中行出著傷寒條辨洛幾研理卓識超越前人郎其註未盡達仲景立言之旨而叔和序例獨首削去可謂闢盡榛蕪矣至西昌喻嘉言踵而增之尤為完美所著前後尚論篇編次則綱舉目張闡發則獨開生面春溫一篇理解尤屬創闢究不於仲景論外旁溢一詞此真張氏之功臣而吾徒之先覺也已洛不揣取其書重訂之間有白璧微瑕稍為更易期大暢作者宗旨而後已至于仲景原文詞約旨遠體認不精繆以千里竊為添註腳於其中俾有志斯道者藉為筌蹄焉蓋自有晉以迄今茲醫門著作林立其能發揮素問之蘊奧者首推王氏而能發揮仲景之蘊奧者則首推喻氏非洛一人之私言云爾也讀其書當有見其槩者

乾隆丙戌年上元前五日潄水吳儀洛遵程書於硤川之利濟堂

按吳又本草成于乾隆丁丑距丙戌前十年此本草甞為第三種本草多本汪氏之書多本喻氏述而不作宜其宗粹如是　永福力鈞記

吳氏醫學述第五種傷寒分經總目

卷一上
太陽經上篇 風傷衛證 法五十三條

卷一中
太陽經中篇 寒傷營證 法五十八條

卷一下
太陽經下篇 風寒兩傷營衛證 法二十四條

卷二上
陽明經上篇 太陽陽明經證 法三十九條

卷二中
陽明經中篇 正陽陽明府證 法三十一條

卷二下
陽明經下篇 少陽陽明經證 法三條 附少陽轉陽明二證 附太陰轉陽明一證 附少陰轉陽明一證 附厥陰轉陽明一證

卷三上
少陽經全篇 法共二十一條 附合病九條 附併病五條 附壞病二條 附痰病三條

卷三下

太陰經全篇 法九條

卷四上
少陰經前篇 從標溫經法 二十五條

卷四中
少陰經後篇 正治存陰法 一十九條

卷四下
厥陰經全篇 法四十七條 附過經不解證 四條 附差後勞復證七條

卷五上
附陰陽易一條

春溫上篇 冬傷於寒春必病溫之證一十七條

卷五中
春溫中篇 冬不藏精春必病溫之證一十條

卷五下
春溫下篇 冬傷於寒又冬不藏精春月同時病發之證法二條 附辨溫證合偶感之客邪小兒春月病溫治法亦分爲三例

卷六
夏熱全篇 痓病五條 濕病七條 暍病三條 濕溫證一條 霍亂證九條

卷七上

凡例

一冬月之傷寒、春月之病溫、夏月秋月之傷於暑溼熱，乃四序中主病之大綱也。仲景立法，獨詳於冬寒者，以春夏秋時令雖有不同，其受外感則一。倘其中法有未備，自可取治傷寒之法而錯綜用之爾。

一仲景原文，文義深奧，其中自有層次轉折，因竊傚程子說詩法，為之句櫛字比，添細註以聯貫而疏明之，務使經義了然，不敢妄為穿鑿。

一仲景書一語可當千百言，每令人闡發不盡，讀者須沉潛反覆，必於言外透出神髓，斯為能讀仲景之書耳。

一方中行之傷寒條辨，澄幾研理，亦甚有關於醫道，其間并有先得喻嘉言之所同然者，如削序例、闢叔和之類是也。但方氏有迂遠處，而喻氏則明顯矣；方氏有牽滯處，而喻氏則切要矣。此則青出於藍，後來居上，亦從古作述之大凡，豈得謂方氏之書竟可廢而不覽乎？周禹載傷寒

論三註、程郊倩傷寒後條辨、俱有發明、亦可參閱、

一王叔和編次、大綱混於節目之中、無可尋繹、喻氏則先振舉其大綱、次詳其節目、將三百九十七法、分隸於大綱之下、極得分經之妙、因名之曰分經、

一王叔和編次之亂、序例之誤、及林億成無己校註之多差、尚論篇中辨之甚詳、且明、茲集俱不重錄、

一拙著醫學第六種雜證條律、第七種女科宜今等書、俱編刻問世、

一拙刻數種、同人所賜序甚多、其言皆未免過譽、故一槩不敢付梓、

吳氏醫學述第五種

南陽張　機仲景著　　武原吳儀洛遵程訂
西昌喻　昌嘉言註　　貢湖周學江禊三參
　　　　　　　　　　海昌周廣業𪊲補

傷寒分經

太陽經上篇（凡風傷衛之證、列於此篇、法五十三條、○足太陽膀胱經病主表也、而表有營衛之不同、病有風寒之各異、風則傷衛、寒則傷營、風寒兼受、則營衛兩傷、三者之病、各分疆界、仲景立桂枝湯、麻黃湯、大青龍湯、鼎足三大綱、分治三證、風傷衛則用桂枝湯、寒傷營則用麻黃湯、風寒兩傷營衛則用大青龍湯、用之得當、風寒立時解散、不勞餘力矣、乃有病在衛而治營、病在營而治衛、病在營衛而治其一、遺其一、與夫病已去營衛而復汗、病未去營衛而俟下、以致經傳錯亂、展轉不已、源頭一差、末流百出、於是更出種種節目、輔三法而行、正如八卦之有六十四卦、八陣之有六十四陣、參伍錯綜、以盡病之變態、其統於桂枝麻黃青龍三法、無疑也、第從來編次者、潦草糊塗、不察來意、悠悠忽忽、沿習至今、今於太陽經中、仍分風傷衛、寒傷營、風寒兩傷營衛、為上中下三篇、而剖文斷義、要歸至當、其溫病熱病等名、逐段清出、另立篇目、俾業醫者得其門而入、庶足以寬其富寒也、）

太陽經受病之初、有定脈定證一法、

一太陽之為病、（不論中風傷寒）脈（則俱）浮、（謂則俱）頭項強痛而惡

寒。

太陽膀胱經，乃六經之首，主皮膚而統營衛，所以爲受病之始。仲景列惡風惡寒諸證，惟下第七條風寒並舉，餘則云惡風即不云惡寒，云惡寒即不云惡風，正以惡寒未有不惡風，惡風亦未有不惡寒也。〇以後凡首稱太陽病者，皆該脈浮頭項强痛諸證而言。

太陽受病有風寒不同，宜辨陰陽而定愈日。

通計五法。

二

天地之氣，風爲陽，寒爲陰；人身之氣，衛爲陽，營爲陰。太陽受病有發熱惡寒者，此風傷衛之發，發於陽也；無熱惡寒者，此寒傷營之發，發於陰也。發於陽者七日愈，發於陰者六日愈，以陽數七主進，陰數六主退，其病其愈，各從其類也。

無熱惡寒，指寒邪初受未鬱爲熱而言，少頃鬱勃於營間，則仍發熱矣。中篇第一條云或未發熱，正互明其義。病之始終，各從陰陽之類，此道之所以本乎自然，而人身與天地同撰也。

三

太陽病頭痛至七日以上，其病猶在太陽，若自愈者，以風寒橫行於其經脈之中，至此衰盡，不傳他經故也。若欲再作於他經者，必在足陽明穴鍼足陽明經穴，以竭其邪，使經不傳則愈。

七日而云以上者，該六日而言也。病若自愈，則邪已去盡，不別傳矣。設不愈則傳陽明，故鍼足陽明。在他經則不然，蓋陽明中土，萬物所歸，無所復傳之地，邪易解散故耳。然必鍼以竭其邪，使得歸併陽明，不犯他界也。舊謂奪其傳路而遏之，則經經皆可遏矣，何獨取陽明也哉。〇此即內經七日太陽病衰頭痛少愈之旨，可見太

陽一經，有行之七日以上者矣。其欲再作經者，針足陽明，使經不傳則愈。以太陽既羈留多日，則陽明少陽亦可羈留，過經漫無解期矣。所以早從陽明中土而奪之，此捷法也。

四

太陽病欲解時，從巳至未上。

凡病欲解之時，必從其經氣之王。太陽者盛陽也，故從巳午未之三時而病解。

五

欲自解者，必當先煩，乃有汗而解。何以知之？以其脈浮，故知邪還於表，汗出而解也。

天地鬱蒸而雨作、人身煩悶而汗作、氣機之動也、氣機一動、其脈必與證相應、邪還於表、脈必先浮、乃汗出而解、設脈不以浮應、則不能作汗、邪不外解、其煩卽爲內入之候矣、

以上四條、先挈太陽經始病終愈風寒之總法、

太陽受病、風寒不同、先辨中風定脈定證一法、

六 太陽病、發熱汗出惡風脈緩者、名爲中風、

旣有第一條脈浮頭項强痛諸總證、更加發熱汗出惡風脈緩、則其病乃是觸冒於風所致、卽名中風、中與傷無別、卽謂傷風亦可、風爲陽邪、衛爲陽氣、風傷衛、從其類也、後凡云中風者、皆該發熱汗出惡風脈緩而言、

中風病、主用桂枝湯解肌大綱一法、

七 太陽中風、衛爲邪氣所充故陽脈浮於外、而營無邪氣之充故陰脈微弱於內、陽浮者、不得閉鬱而熱自發、陰弱者、不能內守而汗自出、營內氣餒而嗇嗇惡寒、外體疎而淅淅惡風、氣蒸溼潤而翕翕發熱、此傷寒之乾熱不同、陽邪拏逆於上而息鳴乾嘔、如是者、宜解散其肌表之風邪、桂枝湯主之、

陽浮陰弱、與下文衛强營弱義同、

服已須臾、歠熱稀粥一升餘、以助藥力、衣被溫覆身體、令一時許、遍身漐漐、但微似有汗者益佳、不可令大汗如水流漓、病必不除、每劑分作三次服、若一服汗出病差、停後服、不必盡劑、若不汗、重進一服、依前歠粥溫覆之法、又不汗、遞進後服、此前第二服與第一服相去時候、小促役其間、總要在半日許令三次服盡、若病重不勝藥力者、一晝一夜內三次服盡一劑每周一時輒往觀之、以察其有汗與否、服一劑盡、病證猶在者、更作一劑與服、若汗不出者、乃服至二三劑、禁食生冷粘滑肉麵五辛酒酪臭惡等物、

桂枝湯有禁用三法、

八 桂枝湯本爲解肌、若其人脈浮緊、發熱汗不出者、此寒傷營之證、與之則寒邪無由而出、漸遂爲害、不可與也、

九 桂枝辛甘、本胃所愛、凡服桂枝湯反吐者、其溼熱素盛可知、與桂枝則兩熱相合、其後必吐膿血也、切須愼之、

兩熱相合、滿而不行、勢必上逆而吐、吐逆則其

熱愈淫溢於上焦蒸為敗濁故必吐膿血此一大禁也其誤服未至於吐者上焦清氣未傷熱雖漸消亦蹈險矣

十 酒客病不可與桂枝（湯）得湯則嘔以酒客不喜甘故也

酒為溼熱之最故即於上條文意重引酒客以示戒嘔吐乃互詞勿泥○辛甘發散為陽乃內經之旨也仲景遵之製方重申辛甘之戒可謂慮周千變矣如酒客平素溼與熱搏結胸中纔

挾外邪必增滿逆所以辛甘之法遇此輩即不可用辛甘不可用則宜用辛涼以撤其熱辛苦以消其滿矣後人不察偏詆桂枝為難用即不遇酒客無端變亂內經定法可勝誅哉○葛根雖酒客所宜然犯太陽經禁又不可用

汗後水氣上逆有禁更汗增滿一法

十一 發汗後水藥（俱）不得入口（者）為（中滿水）逆（治當導水下行）若更（川）發汗（諸藥）必（致）吐下不止

此條從來諸家錯會扯入桂枝四禁謂已用桂枝致逆若更用桂枝則其變愈大粗疏極矣蓋為逆是言水逆未嘗說到其變愈大為凶逆也且原文不云更與桂枝而云更發汗者見水藥俱不得入則中滿已極更發汗以動其滿凡屬表藥皆可令吐下不止不獨桂枝當禁所以仲景於太陽水逆之證全不用表藥惟用五苓以導水服後隨溉熱湯以取汗正與此條互相發明也設但知禁桂枝而於麻黃葛根柴胡等一槩悞用以致吐下不止恬不知怪惜哉

中風病主用桂枝湯解肌和營衛七法

十二 太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之

頭痛見第一條發熱汗出惡風見第六條重互其文以叮嚀辨證用法首宜識此也

十三 太陽病外證未解脈（見）浮弱者（其證初不在表雖日久必）當以汗（出而）解（但無緊脈知非寒傷於營不可大發其汗）宜（用）桂枝湯（解肌和衛而已）

浮弱即陽浮陰弱之謂宜桂枝湯見不可行發汗之法也至于不可下更不待言矣

十四 （人身之汗內出於營）太陽病發熱汗出者此為營（無邪助其氣）弱

衛得邪熱其勢強營不能當其滋逼故使汗出欲救之衛邪風者。宜桂枝湯主之。

須知營弱與血虛無涉。邪風即風邪。勿鑿看。

病人藏無他病。時發熱有時不熱。自汗出而不愈者。此為風邪在衛其氣盛強不和也。先其熱未發時略為發汗則愈。宜桂枝湯主之。

藏無他病四字。隱括人身宿病。即動氣不可發汗亦在內。見裏無病。而但表中風邪。乃有汗出不愈者。必是衛氣不和也。設入於營。則裏已近

傷寒分經 卷一上 太陽經上篇 八

災。未可晏然稱無病矣。

病常自汗出者何也凡汗出於營營行脈中衛行脈外二氣皆治何以有汗今營氣本和但風邪在衛其作熱氣強盛蒸逼於營而不共營氣和諧。故津液之在營者不安其宅時越出而為汗爾。但復微發其汗。使邪散熱止營衛和。則汗出之病自愈。宜桂枝湯。此段舊本多衍文今刪正

此明中風病所以衛受風邪。營反出汗之理。見營氣本和。但衛強不與營和。復發其汗。俾風邪從肌表外出。斯衛不強而與營和。正如中酒發狂。酒醒即帖然矣。營受寒邪不與衛和。宜麻黃湯亦然。

太陽病。初服桂枝湯。反煩不解者。乃服藥時不如法未得微汗也先刺風池風府。泄其風熱卻而與桂枝湯則愈。

中風病凡未傳變者。舍解肌並無別法。然服桂枝湯以解肌。而反加熱悶者。乃服藥時不如法也。其法維何。即歠稀熱粥以助藥力。不使其不及。但取遍身漐漐微汗。亦不使其太過之謂也。此云服湯反煩者。必微汗亦未得。肌竅未開。徒用藥力引動風邪。漫無出路。勢必入內而生煩

傷寒分經 卷一上 太陽經上篇 九

也。刺風池風府。以瀉風熱之暴甚。後風不繼。庶前風可息。更與桂枝湯。引之外出則愈。可見解肌當如法也。風池二穴在耳後陷者中按之引於耳中手足少陽脈之會刺可入同身寸之四分風府在項上入髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中督脈陽維二經之會刺可入同身寸之四分

風家服桂枝湯表已解。而神氣不即了了者。蓋陽氣擾攘未能遽寧也不宜妄行施治但當靜以俟之至十二日再經之候餘邪盡出正氣平復自然清爽而愈。

以上七條。曲盡用桂枝湯妙義。一條辨用桂枝

之證二條辨用桂枝之脈三條辨衛强營弱宜用桂枝兩和營衛四條辨衛氣不和宜在未發熱前用桂枝和衛五條辨衛氣不共營氣和諧宜仍用桂枝和衛六條辨陽邪熾盛服桂枝轉煩者先刺風穴再行桂枝七條辨用桂枝表已解宜俟勿藥何等深切著明也經中凡勿藥而俟其自愈之條甚多今人凡有診視無不與藥致自愈之證反多不愈矣

不解肌一指第一節或誤汗二指第二節病邪入裏用五苓散兩解表裏二法

中風病發熱六七日不解因之熱邪內逼而心煩不任有表證而兼有裏證又發渴欲飲水水入則吐者乃熱邪挾積飲上逆故外水格而不入也名曰水逆以消蓄五苓散主之導水下行又多服煖水復得汗出則表裏俱解而愈

傷風證原有汗以其有汗延至日久不行解肌之法汗出雖多徒傷津液表終不解而裏亦大困膀胱爲津液之府五苓通調水道則熱自化而津液得全矣服五苓啜熱湯表裏俱解者正緣表者陽也裏之屬府者亦陽也所以一舉兩

得然亦以未經誤治邪不內陷故易爲力耳

太陽病誤服發汗藥遂大汗出津液內耗胃中乾煩燥不得眠欲飲水者少少與飲之令胃氣和則愈若等飲水後雖未即愈而熱邪得水勢亦衰其大半觀其脈轉單浮是邪漸還於表也但下則小便不利則身微熱而日則蓄於飲水證成消渴者則邪熱猶盛於裏也然裏熱雖盛而表邪亦未盡解但當導滌而兼清熱兩解表裏之邪宜與以五苓散

不解肌而悞發大汗其變逆有救亡陽漏風二法

太陽病誤服發汗藥汗雖大出而病不解其人仍發熱更覺心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者此汗多亡陽之候也急當收攝眞陽不使散越眞武湯主之

此本爲誤服大青龍因而致變者立法然陽虛之人纔發其汗便出不止即用麻黃火劫等法多有見此證者所以仲景於桂枝湯中垂戒云不可令如水流漓誠見解肌中且有過汗亡陽之事矣下篇大青龍證中垂戒云若脈微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤正與此段互發振振欲擗地五字形容亡陽之狀如

十二

繪蓋擗者闢也避也汗出過多衛氣解散似乎全無外郭故振振然四顧徬徨無可置身思欲闢地而避處其內也陰證似陽者欲坐井中避熱就冷也汗多亡陽者欲入土中避虛就實也試觀嬰孩出汗過多神虛畏怯嘗合面偎入母懷者豈非振振欲擗地之一驗乎從來皆以為驚風誤治實由未透傷寒證中之大關耳

太陽病誤服發汗藥汗遂漏不止其人表疎風襲衛惡風津耗下燥而小便難筋脈失養風入搐勁而四肢微急難以屈伸者當固表驅風復陽斂液以桂枝加附子湯主之

大發其汗致陽氣不能衛外為固而汗漏不止風本有汗瀊潤未乾也陽氣與陰津兩虛更加外風復入與前條亡陽一證微細有別故止用桂枝加附子也

傷寒分經　卷一上　太陽經上篇　十二

十三

不解肌而以火劫汗傷陰致變四法一法辨陰未盡亡法辨邪所由解一法不得汗反疑忘陽而一法辨脈微而數者不可灸

太陽病中風者宜解肌以取汗若不汗解肌法以火劫發其汗不汗可得徒令邪風被火熱之助擾亂經脈致血氣流溢失其常度

火邪兩陽之邪相劫熏灼於內而其身發黃若陽邪但盛於陽則血上欲衄邪亦可從衄解若陽邪深入陰分煎熬陰而津虛之則小便難其是陰津傷而不能上陰陽邪火亦深入於俱處而至竭其絕身體則不必能潤澤而枯燥治減為若不可但是上受陽氣蒸頭通上為者尚有汗出不亦劑頸而還不復能出於其中邪熱在腹之為滿而之氣為喘口乾咽爛或不大便久之則譫語甚者至噦手足躁擾捻衣摸牀此火邪熾極真陰立盡之勢也幸而小便尚利而不難者則身體未至枯燥其人真陰未盡亡猶可施治也

仲景以小便之利否辨真陰之亡與未亡最細

傷寒分經　卷一上　太陽經上篇　十三

蓋水出高源小便利則津液不枯肺氣不逆可知腎以膀胱為府小便利則膀胱之氣化行腎水不枯可知○註家謂小便利者陰未甚虛則陽猶可回是認可治為回其陽大失經旨不知此證陽邪挾火深入於裏明是失汗所致失汗則陽必內入何反外亡耶治宜急驅其陽以存陰氣之一綫尚恐不得況可回陽以更劫其陰乎且頭汗乃陽邪上經不下通於陰所以頸以下不能得汗設見衄血則邪從衄解頭間且無

汗矣設有汗則邪從汗解又不衄矣後條火邪深入必圊血一證亦謂不得汗而躁擾不寧陽邪深入血室必致圊血設有汗更不圊血矣讀古人書全要會意豈有得汗而加衄血圊血之理哉又豈有遍身無汗而頭汗為亡陽之理哉

太陽病而二日清撤不收血反躁頭者將欲作汗解也宜解肌以助其欲解醫者不知反火熨其背而使之大汗出火熱入胃胃中時立水竭躁煩必發讝語至十餘日忽振慄自下利者此火邪從大腸下旡又為欲解也止以不得汗故未能即解然其勢已衰故其

汗惟從腰以下不得而已與前之潮而逆者不同故頸欲小便不得則反嘔邪又欲從上越也而逆上越也又欲失溲邪又欲從陰出也而足下惡風在下也前者火勢急而知陽明下焦今火少衰而大便仍鞕此時胃少和小便當數而反不數明大便行矣回腸潤及多大便已則小便必頭反卓然而痛得陽氣下其人足心必熱積聚邪熱出於下焦正邪相爭之狀而能自解者止辛胃之中穀氣下流故也津液仍發正氣從下而解多能使

此條言胃氣有權能驅邪外出始本欲作汗而解恨用火攻入內卒能自解與陽明上篇一十

三條胃強脈健得病易愈同意

太陽病津液受火邪卒能自解者胃中多也若津液素乏之人但不以火熏之不得汗且火勢無可漫其人必躁陽邪擾行不寧而到之受邪經不解必深入血室而病圊血此非血之有病惟火迫之使然名為火邪此治者但當治火而不必治血也

圊血者陽邪不從汗解得以襲入陰中動其陰血倘陽邪不盡其陰血必無止期故申之曰名為火邪

微而且數之脈陰虛多熱之數也慎不可灸此而灸之因火為邪

則心胸為之煩逆以陰其追之虛虛而益逐熱之實熱而益則血不能散支耗脈中營血一之火氣雖微內攻有力久之焦骨傷筋雖欲補血而復之血難復也

脈微且數而灸之虛虛熱熱不至傷殘不止凡病皆然不獨傷寒宜戒也鍼灸家亦識此義否

不解肌而用燒鍼取汗寒入核起灸核止變一法

中風病不行解肌之法而用燒鍼劫令其出汗人病鍼處被寒塊核紛起而色赤者因寒氣內侵必發動其腎氣而將作奔豚之兆

由奔豚之狀有氣從少腹上衝於心者治宜先灸其核上各一壯以攻散寒邪然後與桂枝加桂湯更加桂服之。庶風邪外解陰氣內平而愈也。

奔豚者腎邪也。自少腹上衝心。狀若豕突。又北方亥位屬豬。故云奔豚。北方腎邪。惟桂能伐之。所以用桂三倍。加入桂枝湯中。外解風邪。內泄陰氣也。嘗卽此例推之。凡發表誤人寒藥服後。反加壯熱。肌膚起赤塊。畏寒腹痛。氣逆而喘者。或汗時蓋覆未週。被風寒復侵。紅腫喘逆。其證

同者。用此法良驗。一婦病外感。服表藥後。忽面若裝朱。散髮叫喊。雙手上揚。余知其腹作奔豚也。用此方頃之卽定。

不解肌而用吐藥。雖得汗。內傷脾胃。名爲小

逆二法

桂枝湯解肌。全不動傷脾胃。此不易之法也。有如太陽病本當惡寒發熱。今但自汗出。不惡寒發熱。惟關上則得虛熱之脈而細以數者。以醫者不爲解肌而用藥吐之。吐中亦有發散。故惡寒發熱皆止。然大傷脾胃。以致虛熱功不徹過也。一二日病大約在太陽吐之者。腹中饑。口不能食。三四日病大約在陽明吐之者。不喜糜粥。欲食冷食。其甚者脾不能消穀朝食暮吐。以醫吐之所致。若此者外敗雖除。脾胃內傷。卒難平復。亦爲小逆

廿九

太陽病當惡寒。今反不惡寒。不欲近衣。此爲醫者吐之。傷其胃中煩陰液使之內煩也

此以吐而傷胃陰。較上條兩傷脾胃之陰陽者稍輕。故內煩不欲近衣。雖顯虛熱之證。比關上脈細數已成虛熱之證者。亦自不同。然以吐而傷其津液。雖幸病不致逆。醫者能無過乎。可見用吐法時。亦當相人之津液矣。

中風肌未解。不可下。宜用桂枝湯解外一法

卅

太陽病外證未解者。雖顯有可下之證亦不可下也。下之則外邪乘虛內陷而爲[illegible]極變逆。故必先解外邪欲解外邪者。宜桂枝湯主之。使外邪解後然後下之可也。

中風肌未解。誤汗下無他變者。仍當用桂枝湯一法

卅一

太陽病醫者先誤投發汗藥見其病不解。而復下之。設脈浮非其如故者。外證猶在而不愈也。凡脈浮爲病在外。而反下之。非其治矣。故令不愈。然誤下者熱邪往往內陷。脈浮不可得。今幸脈浮如故。故

微惡寒者（則陽虛已著非復上盛者此治以回陽爲急）去芍藥方中加附子湯主之。

誤下脈促與上條同。以無下利不止之證。但見胸滿。則陽邪仍盛於陽位。幾與結胸同變。然滿而不痛。且諸證未具。胸未結也。故取用桂枝之芳甘以亟散太陽之邪。其去芍藥之意。非徒畏其酸收。實以誤下之後。恐其復領陽邪下入腹中也。設微見惡寒。則陽虛已著。而非陽邪上盛之比。去芍藥方中。即當加附子以回其陽。此條

雖不言汗出。然實蒙上條言之也。脈促胸滿。喘而汗出。而又見微惡寒。斯爲陽虛畏寒之候。故仲景於此。特發其義。與汗不出而惡寒者。固大不侔矣。傷寒證中。多有下後魄汗不止。而釀亡陽之變者。必於此等處參合以求神髓。庶可進於道耳。

不解肌反誤下。陽邪作喘。有用桂枝湯加行氣藥一法

太陽病（誤）下之（而）微喘者。表未解故也。（治之當解表而兼利氣）桂枝加厚朴杏仁湯主之。（若平素）喘家（則未經誤下每）作桂枝湯（亦）加厚朴杏仁（以利其氣爲）佳。

凡下後利不止。而加上氣喘急者。乃是上爭下奪之象。危候也。但驟病之人。中氣足供上下之用。邪盡而喘與利自止。若中氣素餒。加以上下交征。立盡之數矣。此證不云下利。但云微喘表未解。則是表邪因誤下上逆。與虛證不同。故仍用桂枝以解表。加厚朴杏仁以利下其氣。亦微寒之意也。○此訣風邪誤下作喘治法之大要。

其寒邪誤下作喘。當用麻黃石膏。即此可推。故中篇不復贅也。

不解肌反誤下。有遏脈定變一法

太陽病（不解肌而誤）下之。其脈（變緩爲）促。（陽邪上盛宜爲結胸之候乃反）不結胸者。（陽邪不陷將從表散）此爲欲解也。若脈（促而）浮者。（邪氣彌滿於陽位）必結胸也。（蓋浮爲太陽本脈故其主病多在太陽之位如）脈（浮而）緊者。必咽痛。脈（浮而）弦者。必兩脇拘急。脈（浮而）細數者。頭痛未止。（故）脈（見）沉緊者。（則陽邪已入陰分但入之未深）必（仍）欲（上衝而作）嘔。脈沉（而）滑者。（陽邪已入陰分當）協熱（而爲）利。脈浮（而）滑

者陽邪正在營分變動其血必下血確陳誤下之變唯憑脈乃定之而已脈浮者必結胸。卽指脈促而中之浮字乃貫下四句。祇因論中省用一促字三浮字讀者遂謂緊爲下焦屬在少陰或之甚矣。觀本文下句。卽指出沉緊者必欲嘔一語。正見前緊字指浮緊言也。沉緊方是陽邪入陰上逆作嘔。豈有浮緊咽痛反爲少陰寒邪上衝之理。明明太陽誤下之脈證。何緣插入少陰淪亂後人耶。至於滑脈居浮沉之間。亦與緊脈同推。故沉滑下利。浮滑下血。皆陽邪爲害於陰分也。夫太陽誤下之脈。主病皆在陽在表。卽有沉緊沉滑之殊。亦不得以裏陰名之。仲景辨析之精。詎可雜以贅髓哉。

中風病不解。熱結膀胱。下血。有宜先表後裏一法。

太陽病不解。熱結膀胱。其人如狂。血自下者愈。若其不下法宜攻之便下然其外邪不解者。尚未可攻。當先解外邪。外邪解已。但少腹急結者。乃可攻之。宜桃仁承氣湯。

熱邪搏血。結於膀胱。寒水之經。水得邪熱。必沸騰而上侮心火。故其人如狂。血自下者。邪熱不留故愈。若少腹急結。則膀胱之血。蓄而不行。先解外。乃可攻。其攻法亦自不同。必用桃仁增入承氣。以達血所。仍加桂枝分解外邪。正恐餘邪少有未解。其血得以留戀不下耳。

中風病不解。熱瘀下焦蓄血。明辨脈證。用抵當湯二法。

太陽病六七日。表證仍在。脈微而沉似病入內爲結胸之候乃反不結胸。而其人發狂者。以邪熱在下焦。少腹當鞕滿也鞕滿有瘀熱發黃之候若小便自利者則膀胱氣行其滿非無形之熱乃蓄血之候必下血乃愈。所以然者。以太陽隨經血瘀熱在裏故也。抵當湯主之。峻攻其血血去而邪自不留矣

此條之證較前條更重。且六七日表證仍在。曷爲不先解其外耶。又曷爲攻藥中不兼加桂枝耶。以脈微而沉。反不結胸。知邪不在上焦而在下焦。若少腹鞕滿。小便自利。則其發狂爲血蓄下焦無疑矣。故下其血自愈。然蓄血而至於發

狂則熱勢攻心楡仁豚氣不足以動其血桂枝不足以散其邪非硝黃之將必不能斬關取勝蓋邪結於胸則用陷胸以滌飲邪結少腹則用抵當以逐血設非此一法少腹中所結之血既不附氣而行更有何藥可破其堅壘哉

四一　太陽病身黃脈沉結少腹鞕（本下焦蓄血之證然或）小便不利（而兼現此三證）者（又）爲（發黃之候實）無血也（不可妄投攻血之藥必如前所云）小便自利其人如狂（而現此三證）者方爲血證之諦也（宜急治其血）抵當湯主之

此條乃法中之法見血證爲重證抵當爲重藥恐人辨認不淸不當用而誤用與當用而不敢用故重申其義小便不利乃熱瘀膀胱無形之氣病爲發黃之候也小便自利則膀胱之氣化行然後小腹滿者允爲有形之蓄血矣

中風病以小便利否定裏證一法

四二　太陽病小便利者（邪不在裏膀胱無熱故也或小便之利但）以飲水過多（之故而未必裏無邪熱耳水與熱互）必心下悸（若飲水多而）小便（仍）少者必苦（熱邪在內消爍津液故）裏（證已爲）急也

小便少者卽小便短赤裏證已具之意飲水多而小便少者邪熱足以消水故直指爲裏證已急也以飲水多三字貫下其旨躍然

中風病汗吐下後小便不利宜俟津回自愈一法

四三　大下之後復發汗小便不利者亡（其）津液故也勿治之（徐俟其津回但）得小便利必自愈　凡病若發汗若

四四　吐若下若亡血亡（其）津液（以致不解弱脈之而）陰陽自和者（此津液復生之候）必自愈（皆不可妄投湯劑）

泉之竭矣不云自中古今通弊人或已亡津液復強責其小便必令膀胱之氣化不行轉增滿鞕脹喘故宜以不治治之於此見汗下恰當津液不傷爲措於不傾藏於不竭之良圖矣

中風病下後復汗因虛致冒先汗解後議下一法

四五　太陽病下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致冒冒家汗出自愈所以然者汗出表和故也（但）得（表和俟而）裏未和然後下之

冒者神識不清似有物蒙蔽其外也所以必須得汗俾外邪先從外徹然後察其二便之和否再一分解其邪也然表裏俱虛之證其兩解之法宜輕而且活所以說汗出自愈未嘗指定服何藥也又說得裏未和然後下之但示其意並不出方後人孰察其虛者責之之義乎若論用藥表無過桂枝裏無過大柴胡五苓矣

中風病表裏已虛餘邪未解辨脈用治迴異

初病一法

太陽病久不解（不過入陰入陽之兩途卒而）脈陰陽俱停（無有偏勝可以解矣然病久而虛故）必先振慄汗出而解（若不能解脈必有偏勝可以議陰陽之偏虛而知病之所在也為視其脈）但陽脈微者（病必在陽位）先（使之）汗出而解但陰脈微者（病必在陰位當）下之而解（汗之無過桂枝）若欲下之宜調胃承氣湯主之

病久不解辨脈用法要與初病不同蓋初病皆邪氣勝則實之脈久病皆正氣奪則虛之脈所以最虛之處便是容邪之處故陽脈微者邪乘其陽汗之而解陰脈微者邪乘其陰下之而解

必須透此一關始得用藥與邪相當邪去則正自復不補虛而自補耳至於虛者責之之意前條已露一班此云若欲下之宜調胃承氣湯意更輕活其無取於大汗大下明矣

中風病嘔利痞滿表解可攻與攻胃實迴異

一法

太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之（但看）其人漐漐汗出發作有時（便是表解之徵雖有）頭痛心下痞鞕滿引脅下痛乾嘔短氣（諸證而）汗出不惡寒者此（為）表（已）

解（特邪結於）裏（而）未和也（法當攻之但攻法與攻胃實迴異以）十棗湯主之

此證與結胸頗同但結胸則邪結於胸其位高此在心下及脅其位卑然必表解乃可攻之亦與攻結胸之戒不殊也漐漐汗出發作有時而非晝夜俱篤便是表解之徵其頭痛心下痞鞕滿引脅下痛乾嘔短氣諸證乃邪結本證不得以表證名之若必待本證盡除而後攻之不坐誤時日乎故復申其義見汗出不惡寒便是表

解可攻之候。蓋外邪挾飲。兩相搏結。設外邪不解。汗必不可得出也。攻藥取十棗。正與結胸之陷胸相倣。因傷寒門中種種下法。多爲胃實而設。胃實邪熱燥乾津液。腸胃俱結。不得不用苦寒以蕩滌之。今證在胸脇。則胃中津液未經熱耗。而蕩滌腸胃之藥。無所取矣。故取逐水於胸脇之間。以爲下法也。

中風病本痰標熱。誤下有結胸及協熱利之變一法

太陽病二三日。風熱熾盛擾亂不寧不能臥。但欲起。者知其陽邪逼處陽傍心下必有欲結之象若脈微弱者此本有寒痰飲於亦膈之分也。此時外邪方盛本不宜下而反下之使利若利遂止。則邪勢乘虛者無從出向之欲結者必作結胸。其未止者。利至四日。不妨復下之以此時未止之利已作協熱利依當因勢利導使有止期也

心下必結但纔欲結之象。尚未結也。寒痰在膈適與外邪相合。外邪方熾而下之。邪既乘虛矣而利遂止。則無從出。欲結者愈益上結。利未止而復下之。俾陽邪不復上結。亦將錯就錯。因勢利導之法。然熱邪從裏解。非若表解之易。協熱下利。熱不盡。其利漫無止期。亦危道也。合上條外邪搏飲之證。反覆提誨。深切著明。從來疑是闕文。可爲太息。

中風病悞下。熱邪內陷而成結胸六法一法論結胸及痞之源一法論脈證所以結胸之故一法論結胸狹涉陽明。一法論結胸似涉來痞一法論脈浮大者下之死一法論證加煩躁不下亦死

中風病發於陽未從外解而反下之熱勢乘虛陷入因作結胸。傷寒病發於陰未從外解而反下之熱勢乘虛陷入因作痞所以

成結胸與痞者。皆以下之太早故也

太陽病其初脈浮而動數。浮則爲風。數則爲熱。動則爲痛。數則爲虛。虛故邪持日久頭痛發熱不變又微盜汗出。而其外反惡寒者。表未解不可下也。醫不加其邪持太陽未傳他經而反下之從使表裏於內間者動數欲傳經之脈令變而爲遲而力綿勢緩但有辦開之象不能傳經復令膈內之氣與外邪格閡相拒而痛。胃中因下後水穀空虛不能前開外邪留當客氣之動膈於是正氣往來於邪逼之界與踏短氣而不足以布息更加躁煩糟明不安心中但覺剝膚近災。時生懊憹蓄因陽邪之氣乘虛內陷心下因之而鞕則是熱結於上而爲結胸之證也。

大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘無汗劑頸而還小便不利（則是熱結於下而無所泄）身必發黃也

動數變遲三十六字形容結胸之狀殆盡非化工之筆安能點綴病情若此哉

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心上至少腹鞕滿而痛不可近者大陷胸湯主之

不大便燥渴日晡潮熱少腹鞕滿證與陽明頗同但小有潮熱則不似陽明大熱從心上至少

腹手不可近則陽明又不似此大痛因是辨其爲太陽結胸兼陽明內實也緣誤汗復誤下重傷津液不大便而燥渴潮熱雖太陽陽明亦屬下證但太陽痰飲內結必用大陷胸出胸脇以及胃腸蕩滌始無餘若但下腸胃結熱反遺胸上痰飲則非法矣

結胸（甚至上）者項亦（實而）強如柔痓狀（但身手不張）下之則和宜（以）大陷胸丸（煮服之）

結胸而至頸項亦強證愈篤矣蓋胸間邪結緊使項勢皆昂有似柔痓之狀然痓病手足俱張此但項強原非痓也借此以驗胸邪十分緊逼耳胸邪緊逼以大陷胸湯下之恐過而不留即以大陷胸丸下之又恐滯而不行故煮而連滓服之然後與邪相當而可施戰勝攻取之畧觀方中用大黃芒硝甘遂可謂峻矣乃更加葶藶杏仁以射肺邪而上行其急者將又倍加白蜜以留戀而潤導之而下行其緩必識此意始得用法之妙

結胸證（未當下以開之者）其脈浮大者（表邪未盡陷也）不可下下之則（結而又結必）死

結胸證（已）具（更加）煩躁者（此津液內竭胃氣垂絕之徵即不誤下）亦死

邪結於胸藉藥力以開之而所以載藥力上行者胃氣也胃氣充溢於津液之內汗之津液一傷下之津液再傷至熱邪搏飲結於當膺而津液又急奔以應上征有不盡不已之勢故煩躁者胃絕而死譬如堅敵在前營中士卒化爲烏有能無敗乎此陷胸諸法見幾於早兢兢以滌

飲爲先務。則津液自安。如寇退而百姓復爲良民也。噫。微矣。

不解肌。誤汗下成痞。復誤燒鍼。合色脈以定死生一法

太陽病。醫(誤)發(其)汗(而終不解)發熱惡寒(如故)因復下之。(以致)心下(成)痞(夫痞者陰氣閉塞也病發於陽而亦爲痞其故何哉蓋汗下兩誤之後病者津液大傷)表裏俱虛(身)陰陽(消散之)氣並竭(矣人身陰陽停配所以流通無滯而心胸之間正清陽所治之位)無陽(以治之)則(惟濁)陰獨(盛充塞其間而爲痞也醫見陰之爲病)復加燒鍼(以劫逼之)因(而熱氣內攻至於)心煩(證誠危矣若)面色青黃膚瞤者(是正衰邪盛也)難治。今色微黃。手足溫者(則陰陽正氣漸復爲)易愈也。

凡表裏差誤。證變危篤。有陰已亡而陽邪尚不盡者。有陽邪盡而陽氣亦隨亡者。有外邪將盡未盡。而陰陽未致全虧者。此可愈不可愈所由分也。夫痞心下痞與胸間結雖有上下之分。究竟皆是陽氣所治之位。觀無陽則陰獨一語。正是所以成痞之故。雖曰陰陽氣並竭。由心下無陽。故陰獨痞塞也。無陽陰獨。早已括傷寒誤下成痞大義。安得草草讀過。無陽亦與亡陽有別。無陽不過陽氣不治。復加燒鍼以逼劫其陰陽。乃成危候。其用藥逼劫。即可同推。○中風誤下而結胸。傷寒誤下而成痞者。證之常也。然中風誤下間有成痞。傷寒誤下間有結胸。故次此條於結胸證後。中篇亦次結胸於痞證後。以求合作者之用神也

傷寒分經 卷一上 太陽經上篇 三三

太陽上篇論列方 正用方十四 借用方二

桂枝湯
五苓散
真武湯 借用太陽下篇方
桂枝加附子湯
桂枝加桂湯
桂枝人參湯
葛根黃連黃芩湯
桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯
桂枝加厚朴杏仁湯
桃仁承氣湯
抵當湯
調胃承氣湯 借用陽明上篇方
十棗湯
大陷胸湯
大陷胸丸

吳氏醫學述第五種

南陽張 機仲景著
西昌喻 昌嘉言註
武原吳儀洛遵程訂
貫湖周學江褉三參
海昌周廣業廬補

傷寒分經

太陽經中篇

凡寒傷營之證列於此篇法五十八條。上篇風傷衛之證用桂枝湯解肌者乃不欲發汗以擾動其營也不擾其營但治其衛常行不及之弊不及則邪不盡去勢必傳入於裏故兩解表裏之法居多此篇寒傷營之證用麻黃湯發汗者乃亟驅其邪盡從表出不使停留之法常有太過之弊太過則未免因邪傷正而虛候易生

設有餘邪不盡者多未敢再汗但可和其營衛或候其津回自然得汗故兩解表裏之法若小其焕下之謬亦不比上篇之陽邪多變但發汗之後津液已虛更加候下則津液重虛所以攻邪少虛多而傷其陽或邪盛熱熾而傷其陰源同流異各造其偏以故治法亦錯出不一必先會其大意然後一展卷而了然於心目也

辨寒傷營有定脈定證總稱傷寒一法

一 太陽病或已發熱或初時未發熱必惡寒體重嘔逆脈陰陽俱緊者名曰傷寒。

或未發熱寒邪初入尚未鬱而為熱頃之即熱矣多有服表藥後反增發熱者病必易解盖熱

鬱未久，即領邪外出，無裏證故也。仲景恐人見惡寒、體重嘔逆，又未發熱，認為直中陰經之證，故蚤於辨證之先揭此一語，慮何周耶。○寒為陰邪，營為陰血，寒傷營，從其類也。後凡稱傷寒者，皆該發熱惡寒、體重嘔逆、脈陰陽俱緊而言。

辨傷寒證用麻黃湯大綱一法

二 太陽病，頭痛發熱，身疼腰痛，骨節疼痛，惡風無汗而喘者，此寒傷營之證，宜發其汗而愈。麻黃湯主之。

上條已言傷寒之脈證矣，此復以頭痛發熱、身疼腰痛、骨節疼痛、惡風無汗而喘，互發其義。蓋頭身腰節疼痛，即體重之應；無汗而喘，亦即嘔逆、脈陰陽俱緊之應也。汗乃血之液，血為營，營有邪助則強，營強則腠理閉密，雖熱，汗不出也。

辨傷寒傳經不傳經一法

三 傷寒一日，太陽受之，脈若靜者，為邪氣不盛不傳；若他經頗欲吐，若煩躁、脈數急者，此為外邪內搏，寒邪變熱，必傳經也。傷寒二三日，陽明、少陽證不見者，雖悞治，亦止留連本經，為不傳也。

辨傷寒欲傳不傳心悸而煩宜用建中一法

四 傷寒二三日，欲傳未傳之際，若[illegible]虛而心中悸陰虛而心內煩者，必先為建立其中氣，真邪不易入，即入亦易以運。小建中湯主之。惟嘔家不可用建中，以甜故也。

辨寒傷營證當汗不汗反行鍼灸致變二法

五 太陽傷寒者，不服麻黃湯發汗，反加溫鍼，引熱邪以內逼神明。其人必驚也。

溫鍼以火攻寒，營血得之，反增其熱，營氣通於

心，引邪內逼，擾亂神明，其驚必矣。

六 傷寒脈浮，病在表本宜以麻黃湯發汗而解，乃用火灸之，邪遏於火無從出，反因火而盛，其勢上炎，必不下通，故從腰以下必既重而痹，名火逆也。

辨脈浮及浮數宜用麻黃湯發汗一法

七 傷寒之脈陰陽俱緊，設或但浮而不緊者，仍可不汗，然浮則病在表，正可發汗，以托出其邪，宜麻黃湯。其門脈但不緊浮而數者，是邪熱有傳經之勢，亦可發汗，乘勢以驅出其邪，宜麻黃湯。益麻黃湯治傷寒表證，如桂枝湯治中風表證，乃一定之法，不可發也。

服麻黃湯得汗後察脈辨證有次第不同三

法一法汗解後復感復煩脈浮數者宜更藥解散一法脈浮數而煩加渴者宜兩解表裏一法其兩解證不渴者用藥宜裏少表多

八 傷寒服麻黃湯發汗解半日許復煩脈浮數者明係表疎風襲可更變發汗之法散之以宜桂枝湯蓋此時邪止犯衛目當麻不能復任麻黃湯也

九 發汗已脈浮數而煩且渴者則熱邪內入裏證具矣宜兩解表裏五苓散主之

用五苓清內而解外比上更用桂枝之法又大

不同者以無復感故也然兩解表裏之邪熱則五苓散中朮用蒼桂用枝從可知矣○五苓散兩解表裏之法風傷衛寒傷營俱用之

十 傷寒汗出後不煩而渴者仍宜兩解表裏五苓散主之若汗出而并不渴者裏證本輕但以茯苓甘草湯主之蓋用桂枝湯中之三五苓散中之一示三表一裏之意也

傷寒以無汗故煩汗出則不煩可知矣但渴與不渴治法不同似此消息病情而分解微邪如璋判圭合允為寶符

辨脈浮緊浮數尺脈反遲反微不可發汗二

法一法脈浮緊身疼痛宜以汗解但尺遲則不可汗一法脈浮數而誤下仍當發汗但尺微則不可汗

十一 脈浮緊者法當身疼痛宜以麻黃湯發汗解之假令尺中遲者則宜先服建中湯使尺中不遲然後發汗切不可驟然發汗何以知之以凡尺遲者必營氣不足血素少根本未固故也

十二 脈浮數者法當表裏兩解令汗出而愈雖誤下不可發此法也若誤下之後身重心悸見虛證者則又不可發汗但宜靜調營自汗出乃解所以然者以其尺中脈微此裏陰甚虛正與

心悸相應須俟表裏俱實至津液自和之後便自汗出而愈不可攻發汗以竭其津液也

此亦先建中而後發汗之變法要知既云尺微不可發汗又云尺微不可下無非相人津液之奧旨所以誤下之脈雖浮數不改亟宜發汗者亦必審諦其尺脈不當率意徑情也

凡用發汗藥宜審病人有無宿疾不可徑汗

六法

十三 咽喉乾燥者平日津液素虧可知不可發汗以重奪其津液也

叔和重集不可發汗篇有咽中閉塞者不可發汗發汗則吐血氣欲絕手足厥冷欲得踡臥不能自溫一條與此似同而實大異此戒發汗以奪陽明之津液彼戒發汗以奪少陰之血也又咽中閉塞不可下一條亦指少陰立說成氏俱以咽門爲胃之系混釋之謬矣

十四 淋家熱閉膀胱不可發汗發汗則膀胱愈燥必主小便出血

十五 瘡家肌表素虛營血暗耗雖寒傷營而身疼痛不可發汗汗出則血愈虛外風襲之必至頸項強身手拘攣而爲痓病也

十六 衄家清陽之氣素傷不可發汗汗出則上焦枯竭必額上陷且筋脈緊急目直視而不能眴合不得眠

傷寒發煩目瞑者必衄宜用麻黃湯發汗此言素慣衄血之人戒發汗以虛其虛宜兩諦之也

十七 亡血家陰氣耗而陽孤無偶不可發汗發汗則孤陽從汗盡越必至寒慄而振陰陽兩竭而莫救也

亡血陰虛之人而發其汗本當生熱乃反寒慄而振則孤陽從汗盡越之故也

十八 心主血汗乃心之液平素多汗家重發其汗必使心戕血傷神魂不安恍惚心亂心與小腸相表裏心臟血傷則小腸之腑血亦傷故小便已陰必疼當與禹餘糧丸以生心血滋水道也

服麻黃湯汗後病不解有惡寒惡熱不同治一法

十九 發汗病不解反惡寒者營衛氣虛故也法當收陰固陽以和其營衛芍藥甘草附子湯主之其汗後不惡寒但惡熱者津乾而胃實也法當泄實以調中和胃氣與調胃承氣湯與字大有酌量不當徑行攻下以重虛津液從可識矣

服麻黃湯汗後身痛脈遲者宜行補散一法

二十 發汗後身大疼痛六部脈皆沉遲者此陽氣暴虛寒邪不能外出也當用桂枝加芍藥生薑各一兩以去外邪更用人參三兩以輔正氣名爲新加湯主之

門人問相傳仲景全方止得一百十二道因有新加湯故爲一百十三方其說然與答曰此後人之謬說也仲景意中明明桂枝湯不欲與人參同用以桂枝能解肌表之邪人參反固肌表之邪故也然在誤汗誤下後表裏參錯正氣虛微餘邪不解則有不得不並用之證如上篇太陽病外證未除而數下之遂協熱而利下痞硬表裏不解用桂枝理中湯乃革去理中之名但日人參桂枝湯者即此意也人參湯尚主半表故曰新加理中則全不主表故革其名凡此皆

仲景精微之蘊也。然桂枝人參湯中去芍藥者，以誤下而邪入於陰，芍藥主陰，不能散陽邪也。桂枝新加湯中倍芍藥者，以誤汗而陽虛邪凑，恐陽孤無倚，用芍藥以和之，俾不至散亂也。故用法必識立法之意，斯用之各當矣。

服麻黃湯後不可誤用桂枝湯及飲水灌水過多一法

麻黃主傷寒桂枝主中風各有至當之理易而用之則無功有害故既用麻黃湯發汗後雖病未即解不可認作傷風有汗而更行桂枝湯蓋桂枝解肌實而固衛氣誤用則汗出後寒不得泄必氣逆而作喘治喘者或用大青龍湯以有大熱恐兼裏證也若喘而無大熱者不過表邪實盛非兼裏證不須重劑可與麻黃杏仁甘草石膏湯主之然傷寒作喘不但桂枝能為病端蓋喘寒病也氣寒者莫如水飲水多者內有大熱則能消之若發汗後內無大熱可消而飲水過多者水之寒氣必逆而作喘即以水灌之於外冷氣侵膚與內邪相搏亦能作喘治之之法要不出麻杏甘石而已

服桂枝氣逆變喘意合下條觀之止是說汗下後不可更行桂枝湯即使汗出而喘無大熱者但宜麻杏甘石而已不得認作傷風有汗而用桂枝也○汗出跟發汗二字來至其致喘之故則不越飲水灌水二者故下文復言之蓋喘兼

汗出跡似中風但既的係傷寒則仍從麻黃加減而不從桂枝也

本麻黃湯證誤下表邪未盡氣逆變喘一法

以麻杏甘石治傷寒之變喘善矣然不特此也凡傷寒誤下之後亦有汗出而喘者亦不可認作傷風有汗而更行桂枝湯彼喘兼裏證必有大熱若汗出而喘無大熱者雖誤下而裏證未具邪仍屬表也可仍依前法施治與麻黃杏仁甘草石膏湯總統於麻黃之治也

中風與傷寒一從桂枝一從麻黃分途異治由中風之誤下而喘者用厚朴杏仁加入桂枝湯中觀之則傷寒之誤下而喘者用石膏加入麻黃湯中乃天造地設兩不移易之定法仲景所以諄諄告戒者恐人以傷寒已得汗之證認為傷風有汗而誤用桂枝故拈出誤汗誤下兩條示人同歸麻黃一治之要益見營衛分途而成法不可混施矣問發汗後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯發汗後桂枝既不可行麻黃可行耶無大熱石膏可行耶義不可知也答曰治傷寒先分營衛受邪桂枝湯與麻黃湯一彼一此劃然中分果真為麻黃證斷無混用桂枝之理故發汗以後得汗而熱少除但喘尚未除者更與麻杏甘石湯治之則愈此中頗有奧義蓋

發汗過多陽氣虛衰陽本受氣於胸中陽氣不足故叉手冒心不說到陰血上方用桂枝甘草固表緩中亦未說到陰血上方氏謂汗多則血傷血傷則心虛反置陽虛不理所謂迂濶而遠於事情也

廿四 未持脈時病人叉手自冒心師因教試令欬而不欬者此非不肯欬必兩耳聾於師言若無聞也所以然者以重發汗陽氣虛故如此

此示人推測陽虛之一端也陽虛耳聾宜亟固其陽與少陽傳經邪盛之耳聾迥別矣

服麻黃湯後有陽氣暴虛陰邪上逆臍下悸腹脹滿二法一法欲作奔豚預伐其邪一法行氣補虛以除其滿

廿五 發汗後其人臍下悸者蓋因奪心之液心氣虛而腎氣發動欲作奔豚之兆也治宜早伐腎邪茯苓桂枝甘草大棗湯主之

廿六 發汗後外邪已解腹脹滿者蓋因脾胃氣虛津液與痰飲摶結也治宜益胃和脾降氣滌飲厚朴生薑甘草半夏人參湯主之

服麻黃湯汗後不由誤下津乾飲結胃困變痞一法

廿七 傷寒汗出邪解之後必得胃氣安和方能脫然無恙以胃主津液故也胃中不和則伏飲結聚無以開之而心下痞鞕矣於是食入噯酸則爲乾噫食臭湯飲旁滲脇下而有水氣腹中水穀不行則爲雷鳴清濁不分而爲下利者皆胃之爲病也生薑瀉心湯主之

上篇論結胸及痞之源云胃中空虛此云胃中不和互意以其未經誤下而致空虛故但言不和然不和已足成痞設誤下空虛其痞更當何如甚哉胃氣所關之大也

誤下成痞用瀉心湯諸方次第不同四法一法誤下後再誤下客熱虛痞用甘草瀉心湯一法誤下後復發汗惡寒先解表後用大黃黃連瀉心湯一法陰氣扶熱邪作痞用大黃黃連瀉心湯陰氣乘陽處作痞用附子瀉心湯一法心下滿而不痛者用半夏瀉心湯

廿八 傷寒中風醫不發汗解肌而反下之其人乃下利日數十行完穀不化腹中雷鳴心下痞鞕而滿乾嘔心煩不得安此皆誤下胃中空虛之故醫見心下痞謂病爲熱結不盡復下之其痞益甚不知此非結熱但以胃中虛客氣上逆故使鞕也甘草瀉心湯主之

客邪乘虛結於心下本當用參以屢誤而痞滿

已極人參仁柔無剛決之力故不用生薑辛溫
最宜用者然以氣薄主散恐其領津液上升容
邪從之犯上故倍用乾薑代之以開痞而用甘
草爲君坐鎮中州心下與腹中漸致泰寧耳人
但知以生薑代乾薑之僭孰知以乾薑代生薑
之散哉但知甘草能增滿孰知甘草能去滿哉

廿九 傷寒大下後復發汗治法顛倒徒使已陷之寒邪固結於內而心下作
痞其外乃惡寒者表邪未因發汗而解也不可攻痞當先
解表表解乃可攻痞解表止宜桂枝湯攻痞宜大

黃黃連瀉心湯

卅 脈浮而緊寒邪在表不可下也而復下之使脈之浮緊者不從外解而反
入裏而不見則寒邪內陷而作痞雖痞而按之自濡不至滿鞕則證
不挾飲但陰氣上逆而爲心下痞爾治者當審察脈證若按之濡其脈
獨於關上見仍獨浮者但瀉以苦寒之品大黃黃連瀉心湯主
之若心下痞而復惡寒汗出者此陽虛也附子瀉心湯
主之

否者乾往居外坤往居內所以宜切陰盛陽微
之慮今惡寒汗出其事著矣故三黃湯內另煎
附子汁和服以合各行其事而共成傾痞之功
即一瀉心方中其法度森森若此

卅一 傷寒五六日嘔而發熱者病果專屬少陽柴胡湯證已具
而誤以他藥下之其柴胡證仍在者當照證治之復與
柴胡湯蓋此雖已誤下之幸而不爲變逆令服柴胡湯後必
蒸蒸而振卻發熱汗出而解也若係太陽證誤下之後心下
滿而鞕痛者此爲結胸也大陷胸湯主之但滿而
不痛者此爲痞雖屬證柴胡湯其實太陽未罷誤下所致此湯不中
與之宜半夏瀉心湯，前半段當備入少陽篇中因有半夏瀉心湯之法不便

分析故錄全文

上篇論結胸有陽明之兼證此復論結胸及痞
有少陽之兼證見五六日嘔而發熱爲少陽本
證然太陽未罷亦間有之所以陽明致戒云嘔
多雖有陽明證不可攻以嘔屬太陽也且發熱
而非往來寒熱尤難辨識果係少陽證則太陽
證將罷不似陽明之不可攻若係太陽未罷誤
下即成痞結其爲逆更大矣半夏瀉心湯即生
薑瀉心去生薑而君半夏也去生薑者惡其辛

散引津液上奔也若半夏者瀉心諸方原用以滌飲此因證起於嘔故推之爲君主耳

服瀉心湯痞不解煩渴小便不利用五苓散兩解表裏一法

卅 本以下之故心下痞與瀉心湯開結蕩熱宜也而痞不解其人更加渴而口燥煩小便不利者再當導飲以滌燥蕩熱以除煩五苓散主之

服瀉心湯後復誤下利不止宜治下焦一法

卅一 傷寒誤攻下服之湯藥以湯滌腸胃遂下利不止心下痞鞕服瀉心湯爲合法矣已而復以他藥下之以瀉滌下焦與心下之痞全不相涉於是闔開盡撤而利不止醫乃以理中湯與之開痞止利而利益甚何也蓋理中者理中焦此所爲利在於下焦滑脫故理中無效則當固下焦之脫而修其闔闢以赤石脂禹餘糧湯主之倘復利不止者則當開支河水道舒救奔迫宜利其小便而下利自止矣

痞證汗出嘔吐下利用大柴胡湯兩解表裏一法

卅二 傷寒發熱汗出不解轉入於裏心下痞鞕嘔吐而下利者此表證未罷而裏證已迫攻與不攻俱爲未便當用大柴胡湯主之合表裏而兩爲之解也

汗吐下後餘邪挾飲作痞用旋覆代赭石湯一法

卅三 傷寒發汗若吐若下解後而心下痞鞕噫氣不除者此胃氣斷損伏飲爲逆當養正以鎭安其逆氣微加散邪滌飲旋覆代赭石湯主之

病人素有痞連臍脇更加痛引陰筋名爲臟結一證

卅四 病人脇下素有痞連在臍旁今病傷寒痛引少腹入陰筋者此陰寒凝聚邪結下焦名曰臟結主死凡臟結者無在表之陽證又不往來寒熱無半表半裏之證其人反靜而無裏證觀其舌上胎卻有滑膩之象者此外感寒邪結於下焦陰分作熱於丹田而其標在舌也彼脇下痞介乎胸中陽分是熱在陰寒在陽陰陽悖亂相結不解攻之是速其痛引陰筋而死故不可攻也

病人素有動氣在當臍上下左右則不可汗下素有痞氣在脇下連臍旁則不可汗下醫工不細詢病家不明告因而貽誤者多矣凡下見結胸以

有可攻而氣虛者，宜用理中法以漸而開通之。若臟結乃陽虛而陰邪內凝之證，攻之必死。

廿

設問借結胸以明臟結之脈證一法

問曰：病有結胸，有臟結，其狀何如？答曰：按之痛，寸脈浮，關脈沉，名曰結胸也。何謂臟結？曰：如結胸狀（按之腹中亦自拒痛，診之亦不甚相遠），寸脈浮，關脈小細沉緊，名曰臟結。舌上白胎滑者，難治。○（此段舊本有飲食如故時時下利之衍文。）

臟結證最難辨識，復設問答，借結胸以詳其脈證而明。外邪熾盛者為難治。結胸者，陽邪結於陽也；臟結者，陰邪結於陰也。然胸位高，臟位卑，其脈之寸浮關沉，兩俱無異，乃臟結之關脈更加細小緊者，以關脈居上下二焦之界，外邪由此下結，積氣由此上干，實往來之要衝，所以病在上下而脈反困於中也。此證全以外受之邪定輕重。若舌上有胎滑，則所感深重，其互結之勢方熾，單表單裏及兩解表裏之法俱不可用，故難治。惟溫中散邪，俾陰氣漸下而內消，客邪漸上而外散，兩相開解，此則良工之為其所難也。（惟溫中散寒下以托散其邪使中從理下，以分解其邪，庶可以漸而收神功於萬一。）

傷寒下早亦成結胸之證四法（一法辨大結胸用大陷胸湯。一法辨小結胸用小陷胸湯。一法辨熱結在裏與寒實結胸異治。一法辨太陽結胸邪甚在表心下支結但治其表。附本篇第三十一條後。有少陽或誤下之證不成痞而成結胸者其狀）

廿

傷寒六七日，結胸熱實（邪實而不散漫），脈沉緊（而不浮緩），心下痛，按之石鞕者，大陷胸湯主之。

傷寒誤下多成痞，亦時有結胸之候，痞者十之七八，結胸者十之二三，故次傷寒結胸於痞之後。○上條言寸脈浮關脈沉，此言脈沉緊，更明蓋緊脈有浮沉之別，浮緊主傷寒無汗，沉緊主傷寒結胸，與中風之陽邪結胸迥殊，此所以不言浮也。精矣精矣。

卅

小結胸病（其結略卑，不在胸），正在心下，按之則痛（而不必石鞕），脈浮滑（而不沉緊）者（此其外邪之陷原微，但痰飲搏邪內結耳），小陷胸湯主之。

卌

（結胸者，外邪挾飲結於胸次，未全入於裏也，若）傷寒十餘日（但係無形邪）熱結在裏（而不定在胸間，又在表也），復往來寒熱者（此仍兼半表之證，當）與大柴胡湯（以分解表裏之邪，無取於陷胸湯也。惟一）但結胸無大熱（此表裏無）

者此爲水飲結在胸脇堅實之至眞大結胸也其結頗高而陽氣不能下達故但頭微汗出者則以大陷胸湯主之豈可混施於熱結耶

傷寒至六七日猶發熱微惡寒肢節煩疼微嘔心下不過偏旁支結而不正中其外發熱等證未去者此其邪尚在二陽之界陷入原少當合用柴胡桂枝湯主之以治其表表邪去而支結自開矣

此條又繹上三條而明其意

辨下後胸滿煩驚身重困篤一法

有一等伏飲素積者傷寒至八九日下之因其津液素結未蠲之表邪乘虛陷入積飲挾之塡塞胸中內亂神明故不惟胸滿而心亦煩驚遂致小便不利

譫語一身盡重不可轉側者諸證皆因心驚而致治當急救心危并導痰散邪柴胡加龍骨牡蠣湯主之

病久脈結代心動悸宜補胃生津兼散邪一法

傷寒脈結代心動悸者眞陰已亡邪聚而不能散也當以炙甘草湯主之爲之補胃生津潤燥以復其脈故一名復脈湯脈之結代者其象何如按之來緩而時一止復來者名曰結又脈來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰也脈來動而中止不能自還因而復動名曰代陰也得此脈者必難治

脈結代心動悸眞陰已亡邪聚不散故立炙甘草湯以復其脈少加桂枝以和營衛少加清酒以助藥力內充胃氣外達肌表不驅邪而邪自無可容矣○後段本爲結代二脈下註腳後人不解疑爲闕文但以虛多實少混說殊不知脈者血氣之先仲景於津液內亡之脈名之爲結陰代陰又名無陽原有至理何得懵然不識聊爲四言但何以明其義胃藏津液水穀之海內

充臟腑外灌形骸津多脈盛津少脈衰津結病至津竭脈來脈見微弱宜先建中汗則津越下則津容津耗脈和不可妄攻小便漸減大便自通陽明內實急下救焚少緩須臾津液無存陽明似實少用調承驅熱存津此法若神腎中眞陽陰精所栽胃中眞陽津液所胎津枯精盛涸泉可涸陰精衰薄瓶罄罍衰何謂結陰無陽脈闔何謂代陰無陽脈奪經竭無陽津液所括挍彼亡陽天地懸淵

誤下下利不止身疼痛宜先救裏後救表一法

傷寒論誤下之續得下利清寒而出不化之穀不止身疼痛者此陽微陰盛內危亡至之兆急當救裏之既救後身體疼痛如清下穀利已之證自調治者則脾陽已復其身之疼明是表邪未盡營衛不和所致急當救表救裏宜四逆湯救表宜桂枝湯

下利清穀者脾中之陽氣微而飲食不能腐化也身疼痛者在裏之陰邪盛而筋脈爲其阻滯也救裏與攻裏天淵若攻裏必須先表後裏必

傷寒分經　卷一中　太陽經中篇　卅六

無倒行逆施之法唯在裏之陰寒極盛恐陽氣暴脫不得不急救其裏俟裏證少定仍救其表初不敢以一時之權宜更一定之正法也厥陰篇下利腹脹身體疼痛者先溫其裏乃攻其表曰先溫曰乃攻形容不得已之次第足以互明此意

辨誤下引邪入內用梔子湯取吐三法一法下後煩滿不安用梔子厚朴湯一法誤用丸藥大下身熱微煩用梔子乾薑湯一法大下後身熱心中結痛用梔子豉湯

傷寒誤下後表證已入裏其是以表之心煩裏之腹滿而右合之臥起不安者蓋邪熱內陷胸腹之間無可奈何之象也治當以上湧其邪下泄其滿表裏兩解以梔子厚朴湯主之

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者不能蕩滌其邪徒傷其中也當溫中散邪以梔子乾薑湯主之

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者表邪方盛未欲解而邪熱已陷入也此時汗下俱不可施當上湧其邪使吐而出之以梔子豉湯主之然此湯主病不可也發汗若下之而煩熱胸中窒塞者亦以梔子豉湯主之即發汗吐下後虛煩

傷寒分經　卷一中　太陽經中篇　卅七

不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹者亦以梔子豉湯主之若少氣者虛而宜兼補其中則以梔子甘草豉湯主之若嘔者宜兼治其嘔以梔子生薑豉湯主之凡用梔子湯皆以病在上因其高而越之也若使病人舊微溏此則大腑易動此湯不能上湧反爲下泄不可與服之

香豉主寒熱惡毒煩躁滿悶下後身熱不去心中結痛則表邪昭著與前條之微煩不同故以梔子合香豉解散餘邪又主表而不主裏之法也凡汗下後煩證原有虛實之不同胸中窒塞

即名實煩窒比心中結痛則較輕也身熱既除
心中不窒止是虛熱內擾即名虛煩虛煩不得
眠亦即臥起不安之互詞反覆顛倒心中懊憹
熱邪逼處無法可除故用梔豉湯以湧其餘熱
乃因汗吐下後胸中陽氣不足最虛之處便是
容邪之處正宜因其高而越之爾若慮津液內
竭正氣暴虛餘邪不盡則原有炙甘草湯一法
寧敢妄湧以犯虛虛之戒耶舊微溏不可與服
者緣內經有先泄而後生他病者治其本必先

調之後乃治其他病故特於此示戒
　辨下後復發汗之脈證及晝夜靜躁二法
誤
下之後外邪未盡不得已而復發汗外邪雖去必振寒脈微細
所以然者汗下次第一誤再誤以致內外俱虛故也
治傷寒先汗後下原不得已之法良工於汗下
之際已不可無集木臨谷之懼況以誤治致虛
更可再誤而犯虛虛之戒乎註以振寒屬誤汗
脈微細屬誤下且牽入亡陽亡陰變證殊失仲
景叮嚀之意

誤
下之後復發汗以致振寒脈微細陽虛之徵也昔晝日煩躁不
得眠夜而安靜則誠虛陽擾亂將為亡陽之候矣而又不嘔不渴無
表證脈但沉微而身無大熱者是陽虛而不兼外邪不可不急救其陽也乾薑附子湯主之
晝煩躁而夜安靜虛陽擾亂為亡陽之候即此
而推日中安靜夜多煩躁則陽不病而陰病可
知矣然陰病乃傷寒後之本證自有陽邪入陰
及陰氣內虧津液未復之條故不復互言之也
　辨吐下後復汗身為振搖動惕久成痿廢二

法一法胸滿頭眩脈沉緊加誤汗動經宜亟通津液一法飲搏胸脇經脈動惕久成痿廢
人身筋脈賚於津液津液凝則為飲出則為汗傷寒若吐若下後津液傷矣而病
者或心下逆滿氣上衝胸此寒邪搏津為飲上湧於膈也所以起則頭
眩脈則沉緊明係飲中留結外邪治之者能使邪自去而津液自行乃為善治若但
發汗以解其外則外雖解而津液之未結者盡竭於外至動傷經脈身為
振振動搖者當散邪滌飲並施茯苓桂枝朮甘草湯主之
下篇用小青龍湯以證兼風寒兩受不得不重
在表此證外邪已散止存飲中之邪故以桂枝

加入制飲藥內併飲中之邪盡散津液得以四
布而滋養其經脈也

卅四傷寒吐下後加以發汗津愈傷而證愈重所以虛煩不安所北脈之沉緊教今變而爲甚微八九日之間內爲心下逆滿在於痞鞕并脇下亦痛此前氣之衝者今且胸上衝咽喉而眩冒有加外爲一身之經脈動惕而振搖無已時者元氣漸消上盛下虛久之津液雖生祇供飲結不能復榮經脈而兩足先成痿痿

此即上條之證而明其增重者必致廢也○汗
吐下三法差誤陰陽並竭變證蠭起如心悸頭

眩身瞤動面色青黃四肢難以屈伸等證本篇
言之不一皆是教人對證急治不可因循以貽
禍患如此證心下痞硬太陽之邪挾飲上逆也
脇下痛少陽之邪挾飲上逆也逆而不已上衝
咽喉且過頸項而上衝頭目因而眩冒有加則
不但身爲振搖其頸項間且陽虛而陰湊之矣
陰氣劑頸反不得還乃至上入高巔則頭愈重
而益振搖矣夫人身之經脈全賴元氣與津液
爲充養元氣以動而漸消津液以結而不布上
盛下虛兩足必先痿廢此仲景苓桂朮甘湯於
心下逆滿氣上冲胸之日早已用力乎

辨傷寒熱瘀小便反利爲蓄血用抵當丸一
法

卅五傷寒下焦有熱而少腹滿若熱瘀膀胱者應小便不利今反
利者則膀胱氣行知其腹滿爲有血也當下之但較中風之蓄血更爲凝滯當以全力攻之未能必勝也不可稍餘藥丸宜用抵當丸服之不然藥雖對病

變上篇之抵當湯爲丸與結胸項强似柔痓用

大陷胸丸同意蓋湯者蕩也陽邪入陰一蕩滌
之即散丸者緩也陰邪入陰恐蕩滌之不盡故
緩而攻之所以求功於必勝也其曰不可餘藥
即本湯不變爲丸不可得矣

辨傷寒風溼相搏身體煩疼脈證二法

卅六傷寒八九日或風溼之氣兩相搏流入關節之中身體煩疼極重而不能自轉側但上無表邪故不嘔不渴內非熱熾故脈浮虛而加之以澀者風溼搏於軀殼無疑治宜疾驅經絡水道以迅掃而分解之當與
桂枝附子湯主之若其人大便硬小便自利者當但

理脾勝溼不可外散其津去桂枝加朮湯主之

溼土地氣也地氣之中人也下先受之其與風相摶結止流入關節身疼極重而無頭疼嘔渴等證故雖浸淫於週身軀殼自難犯高巔臟腑之界耳

其或風溼相摶此前加重一身骨節煩疼至於掣痛而不得屈伸或以手近之則痛劇難忍而且汗出短氣小便不利摶於內也惡風不欲去衣或身微腫者摶於外也治當外泄其風內去其溼以甘草附子湯主之

此條復互上條之意而辨其證之較重者故於前方加朮以理脾而內去其溼減薑棗之和中以外泄其風要皆藉附子之大力負之而走耳

辨傷寒發黃有寒溼相摶四法

傷寒發汗已邪熱解矣乃復身目為黃所以然者以寒溼摶聚留在軀殼之裏不能解散故外蒸為黃也以其與臟腑無關為不可下也治之之法但於寒溼中求之而已

在裏謂在軀殼之裏宜淺看蓋身目正屬軀殼與臟腑無關於寒溼中求之即下文三法也

所謂於寒溼中求之其法有三有如傷寒之邪得溼而不行瘀熱在軀殼之裏身必發黃宜用外解之法麻黃連軺赤小豆湯主之此一法也

觀此益知裏字實軀殼之裏非臟腑之裏否則豈有邪在裏而反治其表之理哉

或傷寒七八日身黃鮮明如梔子色此三陽溼熱盛也必小便不利因而腹微滿者宜驅溼勝熱茵陳蒿湯主之此又一法也

黃色鮮明其為三陽之熱邪無疑小便不利腹微滿乃溼家之本證不得因此指為傷寒之裏證也方中用大黃者取佐茵陳梔子建驅溼除

熱之功以利小便非用下也

又或傷寒身黃卻已發熱者便與內瘀者不同當隨熱勢清解其黃俾不留於肌表以梔子蘗皮湯主之此又一法也

前條熱瘀故用麻黃此條發熱反不用麻黃者蓋寒溼之證難於得熱熱則其勢外出而不內入矣所謂於寒溼中求之不盡泥傷寒定法此其明徵也

用三法以驅傷寒發黃於寒溼中求之能事畢矣設不知此妄行攻下其邪乘虛陷入陽明中

土與水穀相蒸身目之黃有加無已漸致沉錮不返者多矣此仲景所爲叮嚀不可下之意與○同一溼也與風相搏則爲痺痛與寒相結則發黃以俱係太陽表邪故戒不可下叔和不察將寒溼編入陽明之末未免與不可下之旨相悖今悉歸太陽求不違先聖矩矱云

辨太陽病有兼帶少陽及已罷未罷細察脈證用藥一法

卅九 太陽傷寒病十日已去脈浮細而嗜臥者太陽之外邪已解也設尚見胸滿脇痛之柴胡證者當與小柴胡湯以提出少陽之邪設脈但浮細而不者必有麻黃證與浮脈符合仍當與麻黃湯以開發腠理使太陽之邪從營衛分而散也

少陰證有嗜臥脈則沉而不浮陽明中風證有嗜臥脈則大而不細今脈浮細而神恬嗜臥可知太陽之外邪解散而不傳裏矣設尚見胸滿脇痛之少陽證則其嗜臥乃膽熱神昏也又當用小柴胡湯矣若脈但浮而不細又不胸滿脇痛必有寒傷營之證與浮脈相合雖在十日之

外仍當用麻黃湯矣○陽明篇云病過十日脈續浮者與小柴胡湯脈但浮無餘證者與麻黃湯少陽篇云傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脈細者此爲陽微結必有表復有裏也可與小柴胡湯太陰篇云太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯三條雖表裏陰陽不同而諦審其脈證乘機以提出太陽少陽皆足以互明此條之義

太陽中篇論列方 [illegible]三十五 借用方五

麻黃湯
小建中湯
桂枝湯 借用太陽上篇方
五苓散
茯苓甘草湯
禹餘糧丸 缺
芍藥甘草附子湯
調胃承氣湯 借用陽明上篇方

桂枝加芍藥生薑各一兩人參三兩新加湯
麻黃杏仁甘草石膏湯
桂枝甘草湯
茯苓桂枝甘草大棗湯
厚朴生薑甘草半夏人參湯
生薑瀉心湯
甘草瀉心湯
大黃黃連瀉心湯
附子瀉心湯

大陷胸湯 借用太陽上篇方
半夏瀉心湯
赤石脂禹餘糧湯
大柴胡湯
旋覆代赭石湯
小陷胸湯
柴胡桂枝湯
柴胡加龍骨牡蠣湯
炙甘草湯

四逆湯 借用陰經方
梔子厚朴湯
梔子乾薑湯
梔子豉湯
梔子甘草豉湯
梔子生薑豉湯
乾薑附子湯
茯苓桂枝朮甘草湯
抵當丸

喻氏醫學述第五種

南陽張機仲景著
西昌喻昌嘉言註
武原吳儀洛遵程訂
貲湖周學汀襟三
海昌周虞業廑補參

傷寒分經

太陽經下篇

凡風寒兩傷營衛之證列於此篇法二十四條○上篇中風乃衛病而營不病之證中篇傷寒乃營病而衛不病之證然天氣之風寒每相因人身之營衛非兩截病則俱病者恆多俱病則邪勢孔熾其人必增煩躁非發汗不解故仲景取用青龍之法乃內經陽之汗以天地之雨名之之義也但青龍為神物最難駕馭必審其無少陰脈證乃可用之以少陰亦主煩躁故也於是更立真武湯以救青龍之誤投白虎湯以匡青龍之不逮神方畢用所為神乎其神者矣有志精義入神之學者請自茲篇詳之

用大青龍湯詳辨脈證大綱二法。

一　太陽中風脈當浮緩今則浮而且緊是兼中寒也故不但發熱惡寒又因寒閉於外而閉身疼痛營氣不和而汗不能出因風而煩因寒而躁者邪勢亦孔熾矣治非大發其汗必不能解宜以大青龍湯主之。若脈微弱汗出惡風而仍煩躁者恐是少陰亡陽之證此湯不可服服之則陰弱陽孤必厥逆筋惕肉瞤以蹈亡陽之禍此為用藥之逆也犯此者速宜收攝其陰以真武湯救之。

太陽中風四字。括上篇而言。○解肌兼發汗。而取義於青龍者。龍升而雲興。雲興而雨降。鬱熱頓除。煩躁乃解。匪龍之為靈。何以得此。觀仲景製方之意。本是桂枝麻黃二湯合用。但因芍藥酸收。為興雲致雨所不宜。故易以石膏之辛甘大寒。以勝寒鬱之邪。縱且能助青龍之勢。所以為至當至神之法也。然而去芍藥之酸收。則麻桂之辛散外攻。其力猛而無制。在寒多風少。及風寒兩停之證。則用當而通神。其有風無寒之

證。及微弱之脈。若不知辨而槩用之。有厥逆陽瞤而亡陽耳。此疎庸之輩。所以望而畏之也。孰知仲景於風多寒少之證。而見微弱之脈。有用桂枝二越婢一之法。桂枝全方。不去芍藥。取用其二。全是不欲發汗之意。復改麻黃一湯為越婢一者。略用麻黃石膏。示微發於不發之中耳。夫越者。過也。婢。女子之卑者也。女子固以順為正。況於婢。則惟所指使。更無專擅矣。以大青龍之升騰變化。不可駕馭之物。約略用之。乃至性過於婢之卑柔。此仲景通天手眼也。只一方中。忽焉去芍藥。為大青龍而升天興雲雨。忽焉存芍藥。為小青龍而蟠泥潤江海。忽焉用桂枝二越婢一。而細雨溼泥沙。精義入神之道。比仙經較著矣。後人不窺作者之藩。妄望其能用之也哉

傷寒（者脈緊身疼。今）脈浮緩。身不疼。（而）但重。（是兼中風也。則須視其身重何若。如）乍有輕時（而）無少陰（晝夜俱重及欲寐等）證者。（則當力驅其在表之風寒。以）大青龍湯主之。

傷寒二字。括中篇而言。○二條反覆互明大青龍湯。允為風寒兩兼的對之藥也。細玩文意。傷風脈本浮緩。反見浮緊。傷寒脈本浮緊。反見浮緩。是為傷風見寒。傷寒見風。兩無疑矣。既無可疑。文當辨無少陰證相雜。則用青龍萬舉萬當矣。故脈見微弱。即不可用大青龍。以少陰病脈必微細也。方註泥弱字。牽入中風之脈陽浮陰弱。為解。大失仲景叮嚀垂戒之意。不思中風之脈。以及誤汗等證。上篇已悉。此處但歸重分別

少陰以太陽膀胱經與少陰腎經合爲表裏膀胱邪勝腎切震鄰其在陰精素虛之人表邪不俟傳經遜從膀胱之府襲入腎臟者有之況兩感夾陰等證臨病尤當細察設少陰不虧表邪安能飛渡而見身重欲寐等證耶故有少陰證者不得已而行表散自有溫經散邪兩相綰照之法豈可輕用青龍之猛立劊孤陽之根乎仲景鑒此一義用法之妙已竭盡無餘後人顛倒無傳妄行註釋致令察脈辨證之際懵然不識

要妙祇覺仲景之堂無階可升其治虛勞發熱骨蒸等證每遵東垣升陽散火輕用升柴乃至百不救一可慨也夫

青龍項中脈見浮緊日久致衄用麻黃湯次

第三法

三

右太陽頭痛惡風之病而脈但浮緊無汗發熱身疼痛是風多寒少之證也至於八九日不解表證仍在此當發其汗則解如服藥已病雖微除其人仍發煩熱目瞑此藥不勝病也其劇者熱邪任經必迫血妄行而爲衄衄則熱隨血散乃解所以然者風之病於陽者兼以寒氣挾持而其氣加重故也常再逐其不盡之寒麻黃湯主之

風多寒少之證雖得衄解仍主麻黃湯以發其未盡之沉滯此大變乎中風之例也問太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛云云劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也麻黃湯主之衄家不可發汗衄而已解不用麻黃可也何復用之耶答曰衄家不可發汗者乃未病傷寒平素慣衄及病傷寒不可發汗所謂奪血者無汗强發其汗徒動其血如下厥上竭之類也傷寒之人寒氣深重其熱亦重熱迫血行因而致衄衄乃解者不過少解其煩瞑未能解深重之寒也故必再用麻黃湯以發其未盡之沉滯一以盡徹其邪一以免其再衄此定法也仲景復申二法其一云太陽

病脈浮緊身無汗自衄者愈此則不用麻黃湯也日身無汗必係已用麻黃湯而未得汗然亦足以排發其勢而致自衄也以其既無發煩目瞑之證則一衄而邪從外解矣何苦復用麻黃湯耶其一云傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之此因全不發其汗因而致衄是一衄不能盡徹其邪仍當用麻黃湯以發之邪始徹也參二係以會用法之意了無疑或矣至於審邪勢之徵甚以分用劑之大小更不待言矣

四

太陽風多寒少之病脈浮緊發熱身雖無汗而不疼痛則寒證較輕又不發煩目瞑則陽氣不重但能自衄者愈不必更服麻黃湯也

此即前條之證證較輕故愈較易

五

病傷寒多於中風則脈浮緊不發其汗熱邪不散因迫血妄行而

致衄者此時風已隨衄而解但當發其未散之寒麻黃湯主之寒多風少之證衄則風邪得解惟用麻黃湯以發其未散之寒但從傷寒之例也

青龍項中狀如瘧表裏虛禁汗吐下用各半湯一法

六

太陽病得之八九日忽往來寒熱如瘧狀雖發熱惡寒而熱多寒少其人不嘔清便欲自可一日二三度發脈微緩者此熱邪漸衰於內其候為欲愈也雖為欲愈然脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更大發汗更吐更下

也乃其面色反有佛鬱之熱色者以風持於寒雖欲愈而卒未欲解也以其不能得小汗出身必癢宜用桂枝麻黃各半湯總風寒而兩解之

此亦風多寒少之證

青龍項中脈微弱為無陽用桂枝二越婢一湯一法

七

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此津液衰少為無陽也不可更大發其汗此宜用桂枝二越婢一湯治之使熱化津生不特風散而寒邪亦解矣

問既曰脈微弱者此無陽也不可發汗方中桂枝麻黃石膏生薑能不發汗耶答曰太陽病風傷衛則用桂枝湯解肌寒傷營則用麻黃湯發汗風寒兩傷營衛則用大青龍湯峻發其汗此定法也於中復有最難用法一證如太陽病發熱惡寒熱多寒少謂風多寒少也風多則麻黃湯爲不可用寒雖少而桂枝湯又不能去寒加以脈見微弱其人胃中復無津液是汗之固萬萬不可欲不汗其微寒終不外散雖有桂枝二麻黃一之法施於此證尚不中窾何者桂枝二麻黃一但可治熱多寒少而不可治脈微弱故耳於是更改麻黃一爲越婢一示微發於不發之中越婢者形容其發散之柔緩較女婢猶爲過之正可勝微寒之任耳所以然者以石膏能解陽明之熱熱解則津液復生而不名無陽此天然妙合之法仲景之精義也

青龍項中汗出不解用桂枝二麻黃一湯一

法

八

太風多寒少之證但服桂枝湯治風而遺其寒病必欲解而未解此時或大汗出可立脈洪大者則其未解必因風邪再發之故但與桂枝湯如前法斯解矣若形如瘧日再發者則其未解也持為微寒待耳但略兼治寒使之汗出必解宜桂枝二麻黃一湯

青龍項中辨表裏用桂枝湯單解風邪一法

九

傷寒不大便六七日雖見頭痛表證而小便不清裏有邪熱者可與承氣湯下之其不大便而小便清者則內非有熱知不在裏仍在表也不可下當須發汗以解外邪若頭痛有熱者勢

必熱邪上壅而衄此無分痛目瞑之證蓋此六七日寒邪已盡但宜桂枝湯解散其風邪而已

青龍項中。風寒挾飲微結。桂枝合五苓加減一法

風寒兩受但服桂枝湯治風而遺其寒或以其不解復與下之寒邪乘虛入裏表證未除而飲內逆其夕仍頭項強痛。翕翕發熱而無汗其內心下滿。微痛。小便不利誤治之變如此者。當於桂枝湯中去桂枝一味。加茯苓朮湯以主之。先治其虛而邪自退也。

青龍項中。火迫亡陽。用桂枝湯加減救逆一法

傷寒脈浮。醫以無汗用火迫劫之。火氣內逼元陽之神因飛越而亡陽。必驚狂起臥不安者。元神散越而邪滯仍在上焦當於桂枝湯中去芍藥之陰降加蜀漆以發散上焦之邪滯龍骨牡蠣爲之舟楫以載神而反其宅謂之救逆湯主之。

篇首誤服大青龍湯。厥逆筋惕肉瞤而亡陽者。乃汗多所致。故以真武湯救之。此以火迫劫而亡陽者。乃方寸元陽之神。被火迫劫而飛騰散亂。其邪滯仍留連上焦而不能出。以致驚狂起臥不安。如此故用此湯救之。蓋陽神飛越。當求之於陽。桂枝湯陽藥也。然必去芍藥之陰降。始得疾趨以達於陽位。既達陽位矣。其神之驚狂者。漫難安定。所以加蜀漆以發散上焦之邪滯。而重加龍骨牡蠣。有形之骨屬爲之舟楫以載神而反其宅。亦「重以鎮怯。澁以固脫之」外。行其妙用。如是而後天君復辟。聿追晉重耳越勾踐返國之良圖矣。仲景製方。豈易識哉。

青龍項中。火逆煩躁。用桂枝甘草龍骨牡蠣湯一法

病者既火逆灸治者從而下之。于是真陰更傷益因燒鍼餘虛使人煩躁不安者。外邪未盡而元陽欲亡桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之。

此證誤而又誤。雖無驚狂等變。然煩躁仍外邪未盡之候。亦真陽欲亡之機。故但用桂枝以解外。龍骨牡蠣以安內。甘草以溫補元氣而散表寒也

青龍項中。誤用桂枝治風遺寒。治表遺裏。救變一法

傷寒脈浮。自汗出。本寒而兼風之病乃又小便數。心煩。微惡寒。脚攣急。則寒邪已在于裏而且重矣陰寒內凝無攻表之理矣反與桂枝湯。是但欲攻其在表之風邪而不溫經以散寒致令陽氣愈虛而陰邪愈盛此之誤也。是于病者得之便厥。咽中乾。煩躁。吐逆。陰邪陽狂如此者。急作甘草乾薑湯與之。溫經以復其陽。若陽回而厥愈足溫者。是寒邪已散但恐辛熱之藥有傷真陰則足攣轉鋼更作芍藥甘草湯與之。和陰而其脚即伸。若胃氣不和。致讝語者。則胃中津液亦為辛熱所耗宜少與調胃承氣湯。以和胃而止其讝語蓋此證之誤治在於發汗若不知其不可汗而重發其汗。復加燒鍼者。則陽之虛者必造於亡陰之無制者必至犯上無等此時推有四逆湯主之。以回陽制陰於萬一而已。

桂枝且誤麻黃可知大青龍更可知陰寒內凝總無攻表之理也調胃承氣和胃止讝但可少與多與則為下而非和矣。

問曰。證象桂枝陽旦。宜加寒涼者乃按法治之而增劇。手足厥逆。咽中乾。兩脛拘急而讝語。師治之言夜半手足當溫。兩脚當伸。後如師言。何以知此。答曰。寸口脈浮而大。浮則為風。大則為陽氣虛。風則生微熱。而實無大熱陽氣虛則陰氣盛而兩脛攣。其病證實象桂枝陰涼作陽旦旦。用寒涼而治誤因桂枝湯加附子參其間。又增桂令汗出。用附子。以溫經。以其厥逆亡陽故也。此時厥逆。雖太已有咽中乾煩躁。陽明內結。讝語煩亂。諸熱證所不取而於是更飲甘草乾薑湯。以復其夜半陽氣還。兩足當熱。既熱而脛尚微拘急。此辛熱之損陰也重與芍藥甘草湯。和陰爾乃脛伸。少與以調胃承氣湯。和胃使之微溏。則止其讝語。反陽旦之誤作陰旦治故知病可愈。

仲景之圓機妙法。在陽旦陰旦二湯。陽旦者。天

日晴暖。以及春夏溫熱之稱也。陰旦者。風雨晦寒。以及秋冬寒涼之稱也。只一桂枝湯。遇時令溫熱則加黃芩。名陽旦。遇時令寒涼則加桂名陰旦湯。後世失傳。紛紛謂桂枝不宜於春夏者。皆由不識此義耳。即如此證。既象陽旦。又云按法治之。即是按用桂枝加黃芩之法也。所以病人得之便厥。明明誤在黃芩。助其陰寒。若單服桂枝湯。何至是耶。故仲景即行陰旦之法。以救其失。觀增桂令汗出一語。豈不昭昭耶。陰旦

不足更加附子溫經。即咽中乾。陽明內結讝語煩亂。渾不爲意。且重飲甘草乾薑湯。以俟夜半陽回足熱。後果如其言。豈非早有所見乎。雖黃芩入口而便厥。未幾即以桂附乾薑尾其後。固知其厥必不久。所以可斷云夜半手足當溫。況咽乾讝語熱證相錯。其非重陰沍寒可知。故纔得足溫。即便以和陰爲務。何其審哉。

青龍項中。汗下後煩躁。將欲亡陽。宜補虛回陽一法。

發汗。若下之病仍不解。轉[illegible]煩躁者。此真陽欲亡之機。風寒之邪所不暇治。急當默杜其危。以茯苓四逆湯主之。不可因其煩躁而更行發散也。

煩躁本大青龍證。然脈弱汗出惡風者。誤服之則厥逆筋惕肉瞤。前條已諄諄致戒矣。此條復申其辨。用參苓薑附。溫補兼行。以安和其欲越之陽。俾虛熱自退。煩躁自止。乃爲合法。若因煩躁更加散邪。則立斃矣。夫不汗出之煩躁。與發汗後之煩躁。毫釐千里。不汗出之煩躁。不辨脈而誤投大青龍。尚有亡陽之變。是則發汗後之煩躁。即不誤在藥。已誤在汗矣。此仲景所以見微知著。倣真武之例。更加人參之補。以默杜其危也。下後煩躁。較未下之煩躁亦殊。

青龍項中。風寒兼見。寒熱兩歧。宜分解陰陽一法。

傷寒有風中乎上。而寒中乎下。胸中有熱。胃中有邪氣。則腹中陰盛陽邪欲下而不得下。而痛而已。胸中陽盛陰邪欲上而不得上。時欲嘔吐。如此者。陰陽不相入。失其升降之機。必以黃連湯主之。乃可分理陰陽而兩解也。嘗因此法而推及中篇臟結之證。舌上有胎者。

又爲寒反在上。熱反在下。陰陽悖逆。既成危候。仲景但戒以不可攻。未言治法。然非先之以和解。將立視其死乎。學者請於黃連湯著眼。詳見中篇臟結條。

青龍項中。辨脈證之縱橫而刺其經穴二法

傷寒有腹滿兼譫語之證。而診其寸口脾胃脈。失其和緩之體。變爲浮而兼緊之盛脈。此肝木之氣過盛。乘其脾土也。木剋土。亦理之順。病名曰縱。當刺之肝募期門。穴以傷木氣之亢。則脾土自安而病愈。期門二穴。在不容兩旁各去同身寸之一寸五分。肝之募也。

傷寒兼中風之證外則發熱嗇嗇惡寒內則熱熾大渴欲飲水。水勢汎溢其腹必滿但見自汗出小便利則熱邪亦從此少泄其病欲解也新以知此者肝木之氣終則過盛所乘其所不勝之肺也木乘金乃勢之逆橫名曰橫亦宜以瀉刺期門木可也

發熱嗇嗇惡寒者太陽之本證也大渴飲水者。木盛則熱熾而求水以潤之也木得水助其勢益橫反侮所不勝而上乘乎肺水勢汎溢其腹必滿然肺金素無他病者必能將為運布或自汗而水得外滲或小便利而水得下行其病欲解也亦由但腹滿而不譫語故其病易解耳○木本尅土而乘乎土其事直故曰縱木受制于金而反乘金其事不直故曰橫直則難愈不直則易變理之常也然縱橫之證不同而同刺期門者以賊土侮金皆由木盛腹滿譫語證涉危疑故亟以瀉木為主治也

用小青龍湯外散風寒內滌水飲一法

傷寒兼風表不解心下有水氣乾嘔發熱而咳或渴或利或噎或小便不利小腹滿或喘者此水寒相搏之應也治當散邪而兼滌飲。以小青龍湯主之。

風寒不解心下有水氣水寒相搏必傷其肺多列證者人身所積之飲或上或下或中。或冷或熱各不相同而肺則為總司但有一二證見即水逆之應也於散風寒滌水飲藥中加五味子之酸以收肺氣之逆乾薑之辛以瀉肺氣之滿名曰小青龍者取其翻波逐浪以歸江海不欲其興雲升天而為淫雨之意也後人謂小青龍為發汗之輕劑毋乃昧其旨乎。

傷寒心下有水氣[illegible]挾津液上[illegible]上逆故咳而微喘上逆不下行故雖發熱而不渴乃服湯已反作渴者此津液下行不復上逆寒去欲解之候也再當[illegible]輕劑助其欲解之勢減之又減可也小青龍湯主之分兩

寒去欲解仍用小青龍湯與上篇脈見單浮用桂枝湯中篇脈見單浮用麻黃湯同意問曰此條既寒去欲解不用藥可矣必用小青龍湯何也答曰傷寒心下有水氣欬而微喘此水寒相搏而傷其肺金也傷寒故發熱水停心下故不渴內水與外寒相得益彰矣今服湯已而渴明是表藥之甘溫克勝其外襲之寒所以知其證為欲解也然尚未解者外寒為內水所持開解最難故

爲裏熱浮滑則表亦熱所以白虎湯證又云熱結在裏表裏俱熱可以互證裏有寒者傷寒傳入於裏更增裏熱但因證起於寒故推本而曰裏有寒實則表裏俱爲熱極也

上用白虎湯者以表裏熱極也究竟白虎湯但能解熱不能解表故傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯。必其熱渴欲飲水已無頭痛惡寒之表證者則爲之除熱解渴以白虎加人參湯主之。方爲合宜也。

白虎湯治熱不治表固已乃有傷寒外無大熱熱儲於內而口燥渴心煩脈浮滑其背不過微惡寒若是者。雖帶表證其勢將退而在裏之熱方熾仍可以白虎加人參湯主之。不可牽泥也。

表裏熱極燥渴心煩全無惡寒頭疼身痛諸表證者固當行白虎矣若脈浮滑背微惡寒此爲表熱少裏熱多之證仍可與之。蓋以脈滑明係裏熱而背爲至陰之地雖表退尚有餘寒不當牽泥也設脈但浮而不滑證見頭疼身痛則雖表裏俱熱而在表之邪渾未退白虎湯即不可用以白虎辛凉不能解表故也○此條辨證最細脈滑而帶浮渾身無大熱又不惡寒但背間微覺惡寒。是表邪已將罷其入口燥渴心煩是裏熱已大熾更不可姑待而當急爲清解恐遲則熱深津竭無救於事耳門人問用白虎則表熱不解用青龍則裏熱轉增試援救之二者之間。不識當用何法答曰雖於大青龍湯中倍增石膏少減麻桂或見寒多風少則用麻杏甘石湯亦倍增石膏少熱麻黃可用隨機然亦可爲定法矣

傷寒病若吐若下後七八日不解熱結在裏是於表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者。裏熱已極不可不爲之清也白虎加人參湯主之。

此條表證比前較重何以亦用白虎耶。本文熱結在裏表裏俱熱二句已自酌其惟熱結在裏所以表熱不除況加大渴飲水安得不以清裏爲急耶。

白虎五證得隸青龍後者以風寒俱有故也○寒與風皆傷宜從辛甘發散而表與裏又俱熱則溫熱爲不可用欲并風寒表裏之熱而俱解之不其難乎故立白虎一法以輔青龍之不逮其藥乃石膏知母辛凉之二物也辛者西方金

也涼者秋令也酷熱之時欲求金風蕩爽萬不可得計惟虎嘯則山谷間習習風生風生則熱解耳所以取辛涼一物偶而成方以象白虎之陰也夫青龍變化莫測方無定體故各用制伏之法若白虎則地獸之靈得風從而其威愈震亦不易制伏之物況裏熱已極津液垂亡元氣所存無幾而領西方之肅殺以入胃中能無慮乎於是以甘草之甘緩和其猛性而入米同煎以助胃中水穀之氣虛者更加人參以助胃中

天真之氣乃可用之而無患制之之法早具於一方之內矣道家降龍伏虎之能仲景有焉○按石膏一物之微入甘溫隊中則爲青龍從清涼同氣則爲白虎惟文武聖神之哲乃能用之恰當此龍虎慶風雲之會也設在表之風寒未除當用青龍而反用白虎在裏之熱渴已逼當用白虎而反用青龍則用者之誤究與倒行逆施者同類寧不敗乃公事乎傷心哉千古與亡之際同一醫轍矣

太陽下篇論列方 正用方十五 借用方四

大青龍湯
真武湯
麻黃湯 借用太陽中篇方
桂枝麻黃各半湯
桂枝二越婢一湯
桂枝湯 借用太陽上篇方
桂枝二麻黃一湯
桂枝去桂加茯苓朮湯

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣湯
桂枝甘草龍骨牡蠣湯
甘草乾薑湯
芍藥甘草湯
調胃承氣湯 借用陽明上篇方
四逆湯 借用陰經方
茯苓四逆湯
黃連湯
小青龍湯

白虎加人參湯

白虎湯

吳氏醫學述第五種

南陽張機仲景著　武原吳儀洛遵程訂
西昌喻昌嘉言註　貢湖周學江禩三
　　　　　　　　海昌周廣業廑補　參

傷寒分經

陽明經上篇

凡外邪初入陽明地界未離太陽證者謂之太陽陽明列於此篇法二十九條。陽明者胃也。陽明以胃實爲正。胃實則皆下證也。然陽明之邪。其來路則由太陽。凡陽明證見八九。而太陽證有一二未罷。即從太陽而不從陽明。可汗而不可下也。其去路則趨少陽。凡陽明證纔見八九。而少陽證略見一二。即從少陽而不從陽明。汗下兩不可用也。惟風寒之邪已離大陽未接少陽。恰好在陽明界內之時。用藥或爲以[illegible]則渙然冰釋。津液元氣兩無虧損。何快如之。此等機食間不容髮。庸愚無識。妄守訶門。必俟七日傳經已盡。方敢言下。縱不危殆。而津液元氣所喪滋多矣。況太陽一經嘗有十餘日不解者。若不辨經而但計日。其誤下仍在太陽經平。陽明二三日內即顯卜說。反以計日中失機宜。及陽明已趨少陽。又以計日妄行攻下。乃主少陽。後轉陽明。更全不識。其議以主熱邪在胃。爍盡津液而死。吁可嘆也。詳將陽明之證。亦比太陽之例。分爲三篇。俾讀者了無疑惑於心。庶臨病不致差悞耳。

中風初傳陽明病。脈遲仍汗出多。微惡寒者在表之風邪表未解也。可以解肌發汗使風邪仍從衞分而出宜桂枝湯。

傷寒初傳陽明病脈尚浮無汗而喘者在表之寒邪未解也宜再發其汗使寒邪仍從營分而出則愈宜麻黃湯。

前條云風未解後條不云寒未解者互文也前條云可發汗後條云發汗則愈亦互文也蓋營分之邪深於衛分且從外出而愈則衛分更不待言矣論中但用互文處其妙義大率若此。

陽明病能食者陽盛能消穀也為中風不能食者陰盛不能消穀也為中寒。

風則傷衛寒則傷營一定之理是則足三陽經

太陽行身之背陽明行身之前少陽行身之側。皆可言營衛受邪何仲景於陽明經但以能食不能食分風寒而不以營衛分風寒耶蓋營衛交會於中焦論其分出之名則營為水穀之精氣衛為水穀之悍氣論其同出之源混然一氣何由分其孰為營孰為衛哉惟風為陽陽能消穀故能食寒為陰陰不能消穀故不能食以此辨風寒之邪不確然有據乎。

發陽明胃經之汗先當顧慮津液故凡中風證其脈陽部微緩而汗出少

者。爲陰陽自和即將解也。若汗出多者爲太過不能無變。凡傷寒陽脈緊實。固宜發汗。因用麻黃湯發其汗而汗出多者。亦爲太過而有變所以爲太過者爲汗後陽和之氣將絕於裏亡胃中之津液大便因鞕也。

陽微者中風之陽脈微緩也陽實者傷寒之陽脈緊實也陽絕卽亡津液之互辭仲景每於亡津液者悉名無陽本文陽絕於裏亡津液大便因鞕甚明註家認作汗多而陽亡於外大謬。○傷寒發太陽膀胱經之汗卽當顧慮陽氣以膀

胱主氣化故也發陽明胃經之汗卽當顧慮陰津以胃中藏津液故也所以陽明多有熱越之證謂胃中津液隨熱而盡越於外汗出不止耳。然則陽明證不論中風傷寒脈微脈實汗出少而邪將自解汗出多則陰津易致竭絕業醫者可不謹持其柄而妄用重劑發汗以劫人之津液耶觀太陽發汗之重劑以青龍名之可見亢旱得之則爲甘霖若淫雨用之則沉竈產蛙傷禾害稼有載胥及溺已耳此陽明所以有桂枝

麻黃湯證而無大青龍湯證也噫微矣哉

五 問曰陽明中風病外證未解者具狀云何答曰身熱而非潮熱汗自出而非盜汗不惡寒反惡熱也此所謂太陽未罷之陽明病乃宜服桂枝湯者也

以此辨陽明中風之外證正兼太陽也

六 問曰太陽中風在經之病何緣又得陽明府病答曰太陽病若發汗若下若利小便此治之太過太雜病不去而徒亡津液胃中乾燥邪熱乘久因轉屬陽明胃腑其人久不更衣內實大便難者此風邪正乘胃中名正陽陽明腑病可下之候也此本屬正陽

陽明腑病可下之證當置之中篇以全文不便分剖故錄於此讀者識之可也。下第八條同此

以此辨陽明中風之裏證

七 問曰病在陽明宜乎發熱乃有得之一日不發熱而惡寒者何也答曰此初時寒邪在表者未罷尚兼太陽故惡寒也雖得之一日表證尚在至第二日寒邪傳裏惡寒將自罷即自汗出而惡熱也

以此辨陽明傷寒之外證正兼太陽也

八 問曰陽明腑證寒邪自在惡寒何故自罷答曰陽明之腑居中土也萬物所歸無所復傳故其始表證未罷雖尚惡寒至第二日傳於胃腑表證罷而惡寒自止此為正陽陽明在腑之病乃可下之候也

以此辨陽明傷寒之裏證

以上八條見仲景於太陽傳入陽明之證其辨認之法即少變太陽之定例矣蓋太陽有營衛之兩途風則傷衛寒則傷營而陽明則營衛難以辨別辨之全在於脈與證風邪之脈傳至陽明則緩去而遲在寒邪之脈傳至陽明則緊去而浮在風邪之脈輕高而上前者風邪本微殊無內向之意雖汗出少而不為過也寒邪之脈

已至於實則將去太陽而成可下之證故發其汗太多反為過也如此辨別讀者猶不心花開朗耶至其辨證則以能食不能食為諦蓋陽邪能化穀陰邪不能化穀之義也又設四問以辨風寒之在表在裏而定汗下之權衡何其明且盡耶由是推之病已傳經而太陽邪有未盡其用桂枝麻黃二湯即當狹小其制不可使太過明矣太陽邪已盡其用承氣諸湯即當竭蹶從事不可使不及又明矣

九 本太陽病初得時或中風則用桂枝湯或傷寒則用麻黃湯發其汗汗雖先出而不盡微熱邪不服因而轉屬陽明也陽明病自汗出其熱常在日晡時謂之潮熱可與承氣湯者也若汗出多而微發熱惡寒者則太陽之外邪未解也其熱不潮此時止宜解表未可便與承氣湯若腹大滿不通者則裏證已急雖外未解亦可與小承氣湯以去熱存津但微和其胃氣勿令大泄下以傷陰致變爲難耳。此節文也全文見中篇

十 太陽病若吐若下若發汗微煩小便數大便因鞕者。此皆是邪傳入裏之機然止可與小承氣湯和之而愈不得大下以裏猶未實也

用小承氣湯少變不可下之例然曰和則與用下之意不同矣。

十一 凡傷寒病在胸膈則吐之胃腑熱實則腹滿而痛乃有吐後但腹脹滿而不至於痛者此陽明將實而未實也但與調胃承氣湯和其津液而止不宜用急下之法也

吐後而腹脹滿則邪不在胸其爲裏實可知然但脹滿而不痛自不宜用急下之法少與調胃承氣可耳此亦和法非下法也觀中篇腹滿不減減不足言如是之急者止言當下自可類推

十二 陽明病心下鞕滿者正類太陽結胸痞滿之證當從太陽治法不可攻之或行攻之而利遂不止者則邪氣未盡眞氣先脫主死若而利止者眞氣尚存猶可愈也

十三 凡嘔屬太陽傷寒嘔多是太陽證未除也即有陽明證不可攻之

十四 嘔雖屬太陽然或食穀欲嘔者此胃寒不能安穀又不屬陽明也不可以寒藥治當以吳茱萸湯主之若得此湯嘔反劇者仍屬上焦太陽熱邪不可與胃寒同治也

此條復辨嘔有太陽亦有陽明寒熱不同不可悞治也

十五 陽明中風兼傷寒之病口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脈浮而緊皆太陽未除之候若以其腹滿而用治陽明之法下之則外邪乘虛內陷其腹益滿且津液耗亡而小便難也

諸證俱太陽未除之候但以腹滿一端知爲熱入陽明然終非大實大滿豈可誤下名變耶

十六 陽明病脈浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱是太陽之證未解也而汗出不惡寒反惡熱身重則已有如許陽明之證熱已深

矣。此時若發其汗。則內熱益甚。津液大耗。必口燥而心中憒憒反發譫語。若再加燒針。則火氣內攻。津液乾竭。向之憒憒譫語者。必更怵惕煩躁不得眠。若再下之。則胃中原未曾實。徒傷正氣。而益其空虛。客邪之氣乘虛而上。動於膈中。心中為之懊憹。蓋陽明尚兼太陽。故汗下燒針俱不可也。其腸熱甚而舌上胎者。宜上湧其熱。梔子豉湯主之。庶治太陽而無礙陽明也。若有身重以上等證。加以渴欲飲水。口乾舌燥者。宜解熱生津。白虎加人參湯主之。若其證同是口乾舌燥。渴欲飲水。加以小便不利者。宜利水以導熱。豬苓湯主之。豬苓湯解渴導熱。惟汗不多者宜之。若陽明病。汗出多而渴者。不可

與豬苓湯。以汗多奪津。胃中方燥。而又服豬苓湯。復利其小便。是使津液上下兩竭。故不可也。

太陽病。寸緩關浮尺弱。其人發熱汗出。復惡寒。不嘔。猶是太陽未罷之證。其內亦無他苦。但心下痞結者。此以醫悞下之而內陷也。如其不曾悞下。心下不痞者。太陽必漸傳經。乃至病人不惡寒而渴者。此傳經轉屬陽明也。其小便數者。則津液滲去。大便必鞕。然其鞕但因津少之故。而非內有大熱。故雖不更衣。至於十日之久。無所苦也。○上二條舊本多衍文。今刪之。

寸緩風傷衛也。關浮。邪猶在經未入府也。尺弱

其人陰精素虧也。○此條津液雖重虧。而傳邪不重。且小便數。則熱邪已漸從膀胱出矣。當俟其津回自愈。不可妄行施治。以劫奪其津液也。

陽明病。脈浮而緊者。太陽寒傷營之證未罷也。傷寒原發熱已傳陽明。必日晡潮熱。發作有時。在於陽明旺時也。脈但浮者。太陽風傷之證未罷。傷風原有汗。已傳陽明。必兼盜汗出。熱在肌肉也以此證陽陽明之證較然矣。

陽明中風。兼寒之病太陽未罷而已帶少陽證者。其脈則見少陽之弦。之浮。陽明大而證之所見上則為太陽之短氣。下則為陽明之腹都滿。中則為少陽之脇下。連及於心而作痛。其痛處雖久按摩之而氣

不通利。且風寒在本經。既有鼻乾。不得汗。嗜臥。一身及面目悉黃之遂。而又太陽膀胱不利。小便則難。既有潮熱。時時噦之。而且少陽脈過處。耳前後皆腫。因連三經。乃陽明極重之證也。然其中亦有可治者。有不可治者。可治者。眞氣內陷。病趨於外也。或用刺法治之。病則小差。其太陽之外邪反不即解。病過十日。診其脈若增續其上浮比前更浮者。是則病趨太陽而陽明少陽漸減之候。為可治也。宜先用和解法。與小柴胡湯。引陽明之邪從少陽而出。既服之後。視其脈或但有浮象。并無陽明少陽餘證者。則風寒盡返太陽。尤為易治。便與服麻黃湯。收功可也。若或病在陽明。牢固不拔。至於不尿。腹滿。且加噦者。則眞氣垂盡。何所憑藉以送出病邪乎。雖有良藥。亦不治。

此陽明中風之證居八九而中寒之證亦居一二觀本文不得汗及用麻黃湯其義自見其證爲陽明第一重證太陽證既未罷而少陽證亦兼見是陽明所主之位前後皆邪而本經之邪更瀰漫流連矣蓋陽明脈本大兼以少陽之弦太陽之浮則陽明之大正未易衰陽明諸證正未易除也所以病過十日外證未解必審其脈證或可引陽明之邪從少陽出則用小柴胡湯或可引陽明之邪從太陽出則用麻黃湯方爲合法若不尿腹滿加噦則眞氣垂盡無力可送出其邪故知藥不能治也

風寒在經則脈緊今陽明既病而脈遲似乎表證將除而可下矣然其人食難用飽飽則微煩仍是外邪助其內熱也濕熱蒸食而上攻故爲頭眩濕熱充塞水道不暢必小便難此水穀氣蒸無所發泄乃欲作穀癉而爲遍身發黃之候且時腹中脹滿雖下之腹滿如故所以然者以其脈遲則胃氣不實但下其糟粕故無益也此者當復其脈使膀胱氣行則濕熱除而穀癉退矣

陽明病若中氣虛寒不能食小便不利手足濈然汗出此欲作久固之瘕泄必大便初鞕後溏所以然者以胃中冷水穀不別故也

註謂固爲堅固瘕爲積聚大謬蓋大便初鞕後溏因成瘕泄瘕泄即溏泄久而不止曰固瘕也

陽明病初欲食小便反不利大便自調其人骨節疼翕然如有熱狀本溼熱交勝之病也既乃奄然發狂濈然汗出而解者此胃氣有權與邪格鬭陽明之水熱不能勝穀氣遂與汗共併而出也必其脈緊疾則胃氣強盛而易愈脈遲者則不能透而爲汗解矣

上二條一以小便少而成穀癉是溼熱由胃上攻胸膈則頭眩而身發黃一以小便不利而成固瘕是溼熱由胃下滲大腸則手足汗出而成溏泄此條小便反不利本當成穀癉及瘕泄之證況骨節疼溼勝也翕然如有熱狀熱勝也溼熱交勝非胃氣有權焉能驅之與汗併出奄然發狂者溼熱憑陵陽明邪正交鬭之故也醉酒發狂者亦是此理脈緊則愈言不遲也脈緊疾則胃氣強盛所以肌肉開而濈然大汗若脈遲則胃中虛冷偏滲之水不能透而爲汗即手足

多汗而周身之溼與熱又未能共併而出此胃强能食脈健之人所以得病易愈也

卌 有陽明熱病不能食此表熱裏寒不可攻也若用寒下之藥攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦

卌一 脈浮而遲雖有太陽表熱而裏則虛寒下利清寒而出不化之穀者不可攻熱當先救裏四逆湯主之若胃中虛冷下利清穀加以不能食者飲水則寒動而噦不但不可攻熱已也

表熱裏寒法當先救其裏太陽經中下利不止身疼痛者已用四逆湯不爲過其在陽明之表熱不當牽制更可知矣此證比前條虛寒更甚故不但攻其熱必噦即飲以水而亦噦矣

前云能食者爲中風不能食者爲中寒矣此上五條一云食難用飽一云欲食似乎指中風爲言一云中寒不能食及後二條之不能食又明指中寒爲言所以後人拘執其說而悞爲註釋也不知此五條重舉風寒證中之能食不能食辨胃氣之强弱非辨外邪也故五證中惟水不

勝穀氣脈緊則愈一證爲胃氣勝其四條俱是脈遲胃冷反爲水熱所勝之證夫傷寒雖爲熱證而胃中虛冷者未可一例而推蓋胃既虛冷則水穀混然無別熱邪傳入必不能遽變爲實也胃不實則不可下而熱邪既入轉蒸水穀之氣蘊崇爲病即下之而水熱不去徒令胃氣垂絕而作噦耳仲景一一拏出而於後條下利清穀一證主之以四逆湯則前條之較輕者宜主之以溫胃更不待言惟合五條而總會其立言之意始不至於傳訛耳門人問濈然汗出而病解乃手足濈然汗出者反作病瘕何手足不宜於汗耶答曰前代之業醫者皆極大聰明學問之人故仲景書爲中人以上舉一隅能以三隅反者設也胃氣虛寒之人外邪人之必轉增其熱胃熱故膀胱亦熱氣化不行小便因之不利小便不利而蓄注于大腸則爲洞泄即末條之下利清穀者是也小便不利乘胃熱而滲于脾則四肢先見色黃乃至遍身發黃而成穀癉者是也今手足濈然得汗則脾中之溼熱行而色黃穀癉之患可免但汗從手足而出水熱之氣未得遍泄于週身不過少分大腸奔迫之勢故不爲洞泄而爲瘕泄耳無病之人小便不行尙漬爲他病況傷寒證極亦溼熱之小便停蓄不行能無此三種之變耶一遡其源而輕重自分矣

卌二 陽明中風病但頭眩不惡寒故能食而咳其人必咽

痛（以胃熱挾風邪而上攻也。）若不欬者咽不痛。

卅七 陽明（傷寒）病法多汗。反無汗其身如蟲行皮中狀者。此（胃熱挾寒邪而鬱于肌膚）以其久虛（正氣不振）故（不能透達使出於外）也。

言久虛者但明不能透出於肌表之故非謂當補也。

卅八 陽明病（本不頭痛然常自汗出今）反無汗而小便利。二三日嘔而欬手足厥者（則邪熱不在內而在外，不在下而在上。）必苦頭痛。若不欬不嘔手足不厥（而小便利）者（熱邪順水道而出必不上攻。）頭不痛。

卅九 有陽明病下之。其外有熱手足溫不結胸。心中懊憹饑不能食。但頭汗出者（此陽中鬱熱上攻所致。宜因其高而越之。）梔子豉湯主之。

下之而外有熱心中懊憹饑不能食幾成結胸矣然手足溫則陽氣未至傷陷不結胸則外邪原屬輕微又因頭汗之出知是膈中鬱熱上蒸乃因其高而揚之用梔子豉湯以徹其熱則陽得下通於陰而遍身漐然汗解并可知矣。

上數條皆溼熱上攻之證。

卌 陽明病口燥但欲漱水不欲嚥（知其邪入陽明血分。原不渴也。血得熱則妄行。陽明之脈起於鼻。）此必（上循鼻，出而為血）衄。

卌一 脈浮發熱口乾鼻燥（陽明邪熱熾矣）能食者則（為風邪，風性上行，必）衄。

卌二 陽明（有發黃之）病。若發熱汗（自）出者此為（因溼氣）熱越（於外）不能（復）發黃也。但（於）頭（上）汗出身（則）無汗劑頸而還。小便（又）不利（若）渴飲水漿者此為瘀熱在裏（溼氣未有出路。）身必發黃茵蔯蒿湯主之。

卌三 陽明病面合赤色者（陽鬱於外，必虛於內。）不可攻之。（攻之則熱邪愈

陷汗益不可得。）必發熱色黃。（且津液愈傷必）小便不利（黃無已時）也。（蓋黃由溼熱而發。）

卌四 陽明病（若汗出者溼熱外越，小便利者溼熱下泄，病雖甚必不發黃。）無汗（又）小便不利（則溼熱內鬱。）心中懊憹者身必發黃。

卌五 陽明病（或）被火（攻。火熱上迫其）額上微（有）汗出（下則絕無。又）小便不利者（火溼之氣鬱蒸於內。）必發黃。

合四條觀之陽明病溼停熱鬱而煩渴有加則必發黃與前穀癉本同一證但彼因脈遲胃冷而得則與固瘕及噦同源而與此異派。

卌六 陽明病下血讝語者此為熱入血室。（併迫而下而熱邪挾自已

之肝魂恍惚心日放譫語如見鬼狀也覗其人但頭汗出而一身無汗者所謂奪血者無汗正與下血病相應而汗出於頭則又熱氣上攻實可知也血藏于肝熱入血則肝實當刺肝俞之期門穴。隨其熱而瀉之。使濈然汗出則愈。

婦人病傷寒經水適來適斷則邪熱乘之而入於血室讝語如見鬼狀當刺期門男子陽明經病下血而讝語者亦爲熱入血室亦刺期門詳後少陽篇末

心賴血以養血活則靈凡陽明證其人喜忘者以有積久瘀血在陽明之分不足養心之際故令喜忘也胃中屎雖結鞕大便反藉於血之潤而易出然帶瘀血之氣其色必黑陽明爲多血之經若令久瘀而結豈復可動乎速宜抵當湯下之。

太陽經熱結膀胱之證輕者如狂重者發狂如狂者血自下但用桃仁桂枝加入承氣湯因勢利導血去則愈發狂者血不下須用抵當湯下之乃愈詳太陽上篇此條陽明喜忘之證本差減於如狂乃用藥反循發狂之例者何耶蓋太陽少血陽明多血陽明之血一結則較太陽更爲難動所以宜用抵當湯峻攻之法耳但太陽

云主之則確乎不易此云宜用則證有輕重不等在於臨時酌量耳

病人無表裏錯雜證但發熱已至七八日之久則胃中熱熾津液難支矣雖脈浮數尚帶表證者亦可下之以救津液假令已下之後脈數不解如故合是胃中熱極則爲消穀善飢食多者便亦宜多乃至六七日不大便者爲有瘀血結住故不易出也宜抵當湯下之若其脈數不解而下利不止者此非有瘀結不宜抵當之峻但血分熱極若不用藥清之必協熱而便膿血也

雖云無表裏證然發熱脈浮數表證尚在也其所以可下者以七八日爲時既久而發熱脈數則胃中熱熾津液盡亡勢不得不用下法如大柴胡湯之類是也若脈數不解而下利不止註謂用抵當湯下之數仍不解大謬此乃對假令已下五句之文見已下脈數不解反六七日不大便則宜抵當湯以下其血若已下脈數不解而下利不止則不宜抵當湯之峻但當消息以清其血分之熱邪若血分之邪不除必協熱而便膿血矣

合三條總是熱入血室故隨下血與不下血而異治也然要知陽明尚兼太陽則不但胃中熱熾而膀胱隨經之熱亦未盡解此所以宜於抵當湯乎。

病人煩熱汗出則解[太陽經之邪將盡矣]又如瘧狀[每至]日晡所發[潮]熱者屬陽明也[然恐未離太陽當審辨其]脈實[大]者[正陽陽明]也。宜下之脈浮虛者[乃是陽明兼太陽]宜[先]發汗[以解表。其]下之[之藥宜用重劑推蕩]與大承氣湯發汗[之藥但和其營衛以盡陽明兼帶之邪]宜桂枝湯[不可誤用麻黃湯也。]

陽明上篇論列方[正用方四 借用方九]

桂枝湯[借用太陽上篇方]
麻黃湯[借用太陽中篇方]
小承氣湯
調胃承氣湯
吳茱萸湯[借用少陰厥陰方]
梔子豉湯[借用太陽中篇方]
白虎加人參湯[借用太陽下篇方]
豬苓湯
小柴胡湯[借用少陽全篇方]
四逆湯[借用陰經方]
茵陳蒿湯
抵當湯[借用太陽上篇方]
大承氣湯[借用陽明中篇方]

吳氏醫學述第五種

南陽張　機仲景著

西昌喻　昌嘉言註

武原吳儀洛遵程訂

貴湖周學江襟三參

海昌周廣業厘補

傷寒分經

陽明經中篇（凡外邪已離太陽未接少陽謂之正陽陽明列於此篇法三十條。外邪全入陽明所轄地界已離太陽未接少陽此際當用下法確無疑矣。然其邪復有在經在府之不同在經者與太少為鄰乃是傳經之邪用下尚恐胃有未實篇中無陽消息運御在腑者則入於胃而不傳經胃已大實惟有急下以存津液而已）

一　正陽陽明之為病（風寒由經入腑）胃家實是也

以胃家實舉正陽陽明之總見。邪到本經。遂入胃而成胃實之證也。不然陽明病其胃不實者多矣。於義安取乎。

二　（陽明經血氣俱盛故）傷寒（約至第）三日。（病邪當入胃腑屬正陽）陽明（其）脈（必）大。

傷寒一日太陽。二日陽明。三日少陽。乃傳經之次第。其實不以日拘也。此云三日陽明脈大。正見二日之陽明傳自太陽。必兼乎浮緊浮緩。未定是正陽陽明也。若正陽陽明氣血俱多。其脈必大而與太陽別矣。言外見三日證兼少陽。則脈必大而弦。又不得為正陽陽明也。噫微矣哉。

三　傷寒發熱（其始）無汗。嘔不能食（及熱除嘔止）而反汗出濈濈然（肌肉潤澤）者是（寒邪已去太陽而入裏）轉屬（正陽）陽明也

四　（陽明之脈。作肌肉之分。）傷寒轉繫陽明者（熱在肌肉故）其人（肌肉間）濈濈然微汗出也

濈濈者肌肉潤而微汗不乾之貌。發熱無汗嘔不能食者。傷寒之證也。傷寒無汗何以反濈濈汗出耶。可見證已轉屬正陽陽明矣。既濈濈然汗出。則熱除嘔止可知矣

五　太陽病（至）三日發汗不解。蒸蒸發熱者。（乃自內而騰達於外。）（熱）屬胃（腑胃實之微可下之候）也。調胃承氣湯主之

蒸蒸者。熱勢自內騰達於外。如蒸炊然。胃實之驗也。其熱蒸蒸。勢必其汗濈濈矣。妙哉形容乎。惟熱在胃。故用承氣以調其胃。胃調則病渙然除矣。

六　陽明病。本自汗出。醫更重發汗。（亡其津液）病已差。尚

微煩不了了者此大便必鞕所以鞕者以亡津液胃中乾燥故也當問其從前小便日幾行若本三四行今則日再行其津液當還入胃中不久必大便也

七 有陽明病自汗出若發汗小便自利者此為津液內竭雖大便鞕不可攻之須再餘其津液當須自欲大便乃以蜜煎導而通之若土瓜根及大豬膽汁皆可為導

八 有陽明病而者浮緊之脈變而為遲雖有汗出與中風有汗相似而且不惡寒者則熱在胃府其身必重又短氣腹滿而喘有潮熱者此太陽外證欲解而已入陽明之腑正可攻裏不憂內陷也且手足濈然而汗出者此又大便已鞕胃實而可攻之候也大承氣湯主之若汗多微發熱惡寒者太陽之外證未解也又其熱不潮則非陽明之熱仍為表熱未可與大承氣湯若腹大滿不通者又不得不下可與小承氣湯微和胃氣勿令大泄下從中節入陽明上篇

脈遲汗出不惡寒身重短氣腹滿喘潮熱八者乃陽明之外邪欲解可以攻裏而不為大下之候也然曰欲解曰可攻不過用小承氣及調胃承氣之法耳必手足濈然汗出方可驗胃實便鞕外邪盡解而當從大承氣急下之法也申酉戌間獨熱餘時不熱者為潮熱若汗多微發熱惡寒是陽明證尚兼太陽縱腹大滿胃終不實只可微和胃氣以從權而已

九 病人不大便五六日繞臍痛煩躁發作有時者此有燥屎故使不大便也

十 大下後六七日不大便煩不解腹滿痛者此有燥屎也所以然者本有宿食故也宜大承氣湯

十一 病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘冒不能臥者有燥屎也宜大承氣湯

十二 陽明病潮熱大便微鞕者可與大承氣湯不鞕者不可與之若不大便六七日恐有燥屎欲知之法當先少與小承氣湯湯入腹中轉動而失氣者此有燥屎乃可攻之若不轉動而失氣此但初頭鞕後必溏不可攻之攻之傷正氣必致腹脹滿而不能食也更有時渴欲飲水者與水則噦此寒氣為噦者也或其後御復發熱者邪熱乘虛還聚胃中胃燥得熱必大便復鞕而少也以小承氣湯和之若腹中仍不轉失氣者慎不可攻也

腹中之氣得攻藥不爲轉動則屬虛寒所以愼攻而證變脹滿不能食及噦也攻後重復發熱又是胃熱至此方熾大便因可得鞕但爲時未久必少耳仍以小承氣和之若腹中氣仍不轉則不但用大承氣大差即用小承氣亦小差矣

圭陽明病既試而下之。矣若心中懊憹而煩。必因病重藥輕胃中何有燥屎未出者。可再以大承氣湯攻之驟盡熱邪其煩自解若腹但微滿。知其大便但初頭鞕後必溏。非有燥屎不可攻之。若有燥屎消息如前轉失氣繞臍痛腹滿痛小便不利煩躁喘冒不能臥等證者。方宜大承氣湯攻之也

卋得病二三日。正陽明再下之時但非入脈弱。雖無太陽表證及少陽柴胡證。又證見煩躁心下鞕至四五日雖能食。胃氣頗強但皆可下然因脈弱之故未可便下可先以小承氣湯少少與微和之。令小安至六日。再與小承氣湯一升。以探腹中消息若不大便六七日。小便利者方是胃實小便少者。則胃弱而膀胱化源窒塞雖不能食。假有燥屎不下但亦初頭鞕後必溏未定成鞕攻之必溏須俟其小便利屎定鞕乃可攻之宜大承氣湯。

無太陽少陽之證。則煩躁心下鞕屬正陽陽明之可下無疑矣。乃止用小承氣一再嘗之。總因脈弱。故爾遲徊也。○雖能食。雖不能食。全與辨風寒無涉。見雖能食者。不可以胃強而輕下也。雖不能食者。不可以胃中有燥屎而輕下也。後九條云讝語有潮熱。反不能食者。胃中必有燥屎五六枚。與此互發。

圭陽明病曾經吐下傷其津液。往往心煩若不吐不下而心煩者。知是胃中熱熾津液不安之故可與調胃承氣湯和之以安胃氣

問陽明病心下鞕滿者不可攻之陽明病不吐下心煩者與調胃承氣湯鞕滿似重於心煩何以知可下而鞕滿不可下也答曰心下正胸膈之間而兼太陽故鞕滿爲太陽陽明之候不可攻之攻之利遂不止者死至於心煩一證乃津液內耗大率當調其胃然尚有重傷津液之虛若下止吐下所後是津液未耗反見心煩者其爲邪熱灼胃審矣當用調胃承氣夫復何疑然因與亦是少少和胃耳安津液之法非下法也

合九條總是以外證之解與不解氣之轉與不轉腑腹之痛與不痛脈之弱與不弱汗出之多與不多小便之利與不利邪熱之熾與不熾津液之乾與不乾而辨腹中之燥屎多與不多溏

與不濈以消息微下之法故惟手足濈然汗出大便已硬者主之以大承氣其他諸證則曰津還自便曰不可攻之曰宜小承氣曰少與小承氣曰明日更與一升曰宜大承氣全是階量治法聽人臨時斟酌以期無悞所以不用主之二字此等處關係安危最大蓋熱邪入胃不以寒藥治之則胃傷然寒藥本以救胃也不及則藥不勝邪太過則藥反傷正況乎不勝其邪勢必盡傷其正徒傷其正又未必盡去其邪此仲景所為詳復於二者之間耶

十六　陽明病讝語發潮熱脈滑而疾者（此熱熾於裏誠可下也但尚未知裏氣之虛實何如乎當以）小承氣湯主之因與小承氣湯一升（此其）腹中（得）轉失氣者更服一升若不轉失氣勿更與之（若服後）明日又不大便脈反微澀者（知其）裏（氣）虛（寒）也為難治不可更與承氣湯（寒下之品以速之死）也

讝語而發潮熱陽明之下證審矣更兼其脈滑疾復與脈弱者不侔故主之以小承氣一定之法也然尚未知其裏證若何必轉失氣方可再服若服後不轉失氣并不大便脈反微而且澀又是裏氣虛寒之證蓋陽明居於中土其表虛表實來自太陽至此已明其裏虛裏實茫然未卜故用法不可令虛者益虛有如此之鄭重也

十七　夫（問人之言可觀其虛實）實則讝語虛則鄭聲鄭聲（者言鄭重其）語（音正氣不足故）也

十八　讝語本非死證然有三等主死不可不知蓋讝語者心火亢極也若直視（而）讝語（則腎氣垂絕心火愈無所制主死讝語而）喘滿者死下利者亦死（蓋一則氣從上脫一則氣從下脫皆正不勝邪而不可救也）

十九　（太陽經得病時）發汗（已）多（及傳陽明）若重發汗者（即使解散病邪亦內）亡其陽（氣於是神魂無主妄見妄聞發為）讝語（此時但虛陽飛越不返故）脈短者（則陰陽離也）死脈自和者（陰陽未離也）不死（門人問曰亡陽而讝語四逆湯可用乎答曰仲景不言方而子欲言之易不詳之仲景耶蓋亡陽固必急回其陽然邪傳陽明胃熱之熾否津液之竭否裏證之實否俱未可知設不辨悉欲回其陽先竭其陰竟何益哉此仲景不言藥乃其所以默也然得子此問而仲景之妙義愈彰矣）

廿　陽明病其人（自）多汗以（其）津液外出（故）胃中燥（而）大便必鞕鞕則（裏實而）讝語小承氣湯主之（以和其裏）若一服讝語止（燥已和）更莫復服（恐傷津液之後多服寒下有虛寒之變也）

此繫讝語之因汗多津越者爲言

廿一 傷寒四五日。脈沉而喘滿沉爲(病)在裏。(本宜治)而反發其汗。(使)津液越出大便爲難。(其人)表(以汗出而)虛裏(便轉而)實久之則(必發)讝語

此繫讝語因誤汗而致者其曰裏實亦即上文胃中燥大便必鞕之互辭其不出方者亦即上文小承氣湯之互意也

廿二 傷寒若吐若下後(病邪)不解不大便五六日(或)上至十餘日(毎至)日晡所發潮熱不惡寒獨(自讝)語如見鬼狀(已爲陽明重證矣)若(更重)劇者(讝語)發則不識人循衣摸牀。惕而不安微喘直視(此等病勢要視其)脈弦者(陽證仍得陽脈。上)生(可治若)濇者(則陽證見陰脈必)死(其稍)微(而未劇)者但發熱讝語(而非循衣摸惟不識人)者(不過熱盛而火亢極而已將須攻下以救津液)大承氣湯主之若一服(得)利(則)止後服(不可太過也)

此條繫讝語之勢重者爲言而勢重之中。復分二等劇者生死仍憑乎脈微者則主以大承氣比上條之小承氣則更進矣前云讝語脈短者死此云脈弦者生前云讝語脈滑疾者用小承

氣湯此云脈濇者死是互一字而大意躍然

廿三 (陽明病)汗出讝語者以有燥屎在胃中(所以讝語而見汗出)此(文)爲風(邪在胸尚未脫盡太陽分界)也(燥屎閒)須下之(然必邪)過(盡太陽)經乃可下之下之若早(推盪之勢升動胸次邪氣擾亂神明)語言必亂以(此時)表虛裏實故也(當因勢利導再大)下之則(賊邪從大腸出盡而)愈(所謂通因通用也)宜大承氣湯(此宜置上篇因用大承氣故置此)

廿四 陽明病讝語有潮熱(此胃熱本宜消穀。今)反不能食者胃中必有燥屎五六枚(以腸胃熱結而不能食)也若能食者(腸胃未結)但(便)鞕爾(二者總是胃實之候)宜大承氣湯(下之而藥制大小稍異可也)

前條云其後發熱者必大便鞕而少也此云但鞕爾不更言其少乃於胃中有燥屎者言其五六枚之多亦互舉以辨微細之意不可忽也但宜大承氣湯者已結者開其結未結者滌其熱不令更結同一讝語潮熱故同一治法也

合九條觀之既云實則讝語矣乃其用治涯徊審諦始以和法爲攻法俟服藥後重辨脈證不敢徑情急攻即攻之又一服利止後服何其鄭重耶可見所謂實者乃邪氣實也邪氣實正氣

未有不虛況津液爲邪所耗而至於譫語方寸幾於無主其虛爲何如哉邪實不可不下正虛不可大下斟酌於邪正之間以權宜而善其治良工苦心要當三復於聖言矣

陽明病發熱汗多者。恐津液盡隨熱越須急下之以存津液。宜大承氣湯。

胃中止一津液汗多則津液外滲加以發熱則津液盡隨熱勢騰達於外惟有急下一法引熱勢從大腸而出庶津液不致盡越於外爾前條

云發汗不解蒸蒸發熱者屬胃也調胃承氣湯主之可見調胃之義乃和緩其胃中之熱以存津液也此證發熱而至於汗多明是始先未行調胃所致故宜急下無取緩調

發汗不解腹滿痛者。是邪不在表而在裏惟急下之使滿痛去而病自解也。宜大承氣湯

腹滿不減或即減或減去分亦壹貳不足言。滿裏證孔急如此縱有些須外邪亦當下之宜大承氣湯

傷寒六七日陽明邪熱盛於絡脈之端而目中不了了睛不和者。無表裏急證不過大便難身微熱者此亦爲實在熱內而當下也急下之宜大承氣湯

此條辨證最微細大便難則非久祕裏證不急也身微熱則非大熱表證不急也故曰無表裏證只可因是而驗其熱邪在中爾熱邪在中亦不爲急但目中不了了睛不和則急矣蓋陽明之脈絡於目因其熱邪熾盛露於絡脈之端亦惟有急下之而已

陽明病欲解時從申至戌上。

脈浮而芤浮爲陽芤爲陰浮芤相搏胃氣生熱是於

津液內亡其陽則絕。若早下之則不至此

其陽則絕即無陽之互辭

趺陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則難其脾爲約麻仁丸主之

脾約之證在太陽陽明已當用麻仁丸潤下。失此不用延至正陽陽明胃中津液幾乾杯嘗下無及矣然則浮濇之脈轉爲浮芤不可類推乎。

門人問脾約一證胃強脾弱脾不爲胃行其津液如懦夫甘受悍妻之約束寧不爲家之索乎。答曰何以見之。曰仲景云趺陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則難其脾

為約麻仁丸主之以是知胃強脾弱也答曰脾弱即當補矣何為麻仁丸中反用大黃枳實厚朴乎子輩曰聆師說而腹笥從前相仍之陋甚并所字也仲景說胃強原未說脾弱況其所謂胃強者正是因脾之強而強蓋約者省約也脾氣過強將三五日胃中所受之穀省約為一二彈丸而出今是脾土過燥致令腸胃中之津液日漸乾枯所以大便為難也設脾氣弱即當便泄矣豈有反難之理乎相傳謂脾約不能約束胃中之水何以反能約束胃中之穀耶在陽明例中凡宜攻下者惟恐邪未入胃大便弗硬又恐初硬後溏不可妄攻若欲攻之先與小承氣試其轉失氣方可攻皆是慮夫脾氣之弱故爾躊躇也若夫脾約之證在太陽已即當下矣更何待陽明耶子輩傅會前人以脾約為脾弱將指吳起之殺妻者為懦夫乎有悖聖言矣○門人又問曰今乃知脾約之解矣胸[illegible]而推太陽陽明之脾約與少陽陽明之胃中燥煩實大便難者同是一證此其所以俱可攻不耶答曰是未可言爾類也因難之曰邪熱自太陽而陽明而少陽為日既久燥其津液大便固當難矣其在太陽方病之始邪未入胃何得津液即便消耗而大腸燥結耶且太陽表邪未盡又何不俟傳經即亟亟潤下而自犯太陽之禁耶門人不能對因請之曰脾約一證乃是未病外感之先其人素慣脾約三五日一次大便者及至感受風寒即邪未入胃而胃已先實所以邪至陽明不患胃之不實但患無津液以養其邪耳至於稿爾仲景大變太陽禁下之例而另立麻仁丸一法以潤下之不比一時暫結者可用湯藥蕩滌之循此義從前憒憒凡遇素成脾約之人亦必俟經盡方可下誤一生矣

陽明中篇論列方 正用方四 借用方二

調胃承氣湯 借用陽明上篇方

蜜導

豬膽導

大承氣湯

小承氣湯 借用陽明上篇方

麻仁丸

吳氏醫學述第五種

南陽張　機仲景著
西昌喻　昌嘉言註
武原吳儀洛遵程訂
貴湖周學江襟三參
海昌周廣業勤補

傷寒分經

陽明經下篇　凡外邪已離少陽。未離陽明。謂之少陽陽明。列於此篇。法八條○正陽陽明之證。病已入於胃腑。故下之則愈。其有胃不實而下證不具者。病仍在經。在經之邪不解。必隨經而傳少陽。口苦咽乾目眩耳聾胸脇滿痛之證。必兼見一二。故謂之少陽陽明。其實乃是陽明少陽也。○少陽主半表半裏。陽明證中纔見少陽。即表裏皆不可攻。故例中止用和法。○少陽陽明合病另有額條。附三陽經後。

一　陽明病雖發潮熱。而大便溏小便自可。則胃全不實加以胸脇滿不去者。其證已傳少陽汗下皆非所宜當從少陽治法。小柴胡湯主之。合表裏中而總和之也。小柴胡和解乃少陽一經之正法。故少陽陽明亦取用之。

二　本陽明病。但脇下鞕滿。則已傳少陽矣。雖本經尚有不大便之證。而其人嘔及舌上白胎者。亦少陽證也。可與小柴胡湯和之。使上焦得通。津液得下。胃氣因和。身濈然而汗出解也。斯脇鞕不便嘔胎諸證。一時俱解也。

不但大便溏為胃未實。即使不大便而見脇下鞕滿嘔與舌胎之證。則少陽為多。亦當用小柴胡分解陰陽。則上下通和。濈然汗出而外證俱解矣。此一和而表裏俱徹也。○上焦得通津液得下八字。關係病機最切。風寒之邪協津液而上聚於膈中。為喘為嘔為水逆為結胸。常十居六七。是風寒不解。則津液必不得下。倘快行發散。不惟津液不下。且轉增上逆之勢。愈無退息之期矣。此所以和之於中而上焦反通也。至於雜病項中如痰火哮喘咳嗽瘰癧等證。又皆火勢熏蒸日久。頑痰膠結經隧。所以火不內熄。則津液必不能下灌靈根。而清華盡化為敗濁耳。大人之得以長享者。惟賴後天水穀之氣生此津液。津液結則病。津液竭則死。故治病而不知救人津液者。真庸工也。

論太陽陽明少陽陽明原有可下之證。

三　問曰。陽明病可下之證。有太陽陽明。有正陽陽明。有少陽

陽明何謂也答曰太陽陽明者平素津液耗傷而為脾約者是也正陽陽明者病在胃腑胃家實是也少陽陽明者用和解法發汗利小便已其人方胃中燥煩實大便難是也

註謂脾約乃太陽之邪徑趨入胃而成胃實貽悞千古

四

附少陽轉陽明二證此與陽明兼帶少陽之證迥殊故易為勘出

有病證已傳少陽復轉陽明者條醫者知從少陽治法發汗利小便已於是胃中燥煩實大便難是少陽復轉陽明而成可下之候也

五

服柴胡湯已復渴者是胃中熱實之候少陽重復轉屬陽明也當隨其病情虛實以治陽明之法治之

此條亦互上條之意鮮見少陽

六

附太陰轉陽明一證

傷寒脈浮而緩本為表證然無發熱惡寒外候而手足自溫者是邪已去表其脈之緩久為繫在太陰邪在太陰者濕氣蒸熱身當發黃若小便自利者則濕氣下泄又不能發黃但脾濕既行胃從乾燥至七八日大便硬者是由太陰轉為陽明內實而成可下之病候也

七

附少陰轉陽明一證

少陰病自利其常也今六七日腹脹不大便者明係熱邪轉歸陽明而為胃實二證也急下之宜大承氣湯

少陰之證自利者最多虛寒則下利清穀滑脫則下利不止故多用溫法此以六七日不大便而腹脹可見熱邪轉歸陽明而為胃實之證所以宜於急下也

八

附厥陰轉陽明一證

厥陰病下利則胃不實乃復譫語者必其邪返陽明內有燥屎也

此半利半結不可大攻下但宜小承氣湯微動其結耳

附答客難大意客難曰所分陽明三篇將仲景陽明經中七十四條故盡無遺

大關後人眼目可謂智突破是過於其智而掩昔賢之長闡且王叔和當日編次陽明一經首列問有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明者何也仲景答曰太陽陽明者脾約是也正陽陽明者胃家實是也少陽陽明者發汗利小便已胃中燥大便難是也聖言渾與予濟與其矧何反後其支那答曰三投揭首叔和已悞揭可再悞今分三篇不從茲起見也三篇幕以就拓七十餘條之義若叔和所列不適是記無催有之一篇以冠篇首則陽明一經之大旨盡失其無難辨者蓋當日之問乃問三陽經中可下之證所以各且太陽陽明之可下者除是脾約少陽陽明之可下者除是發汗利小便已胃中燥大但難則無一定之下法矣今分三篇以明太少

二陽之不可下乃以可下之條混引其端寔有所不敢出也又況少陽陽明所謂發汗利小便已胃中燥大便難者乃是病邪已去陽明全入少陽及發汗利小便後少陽證亦盡罷其邪不入三陰重復轉到陽明所以名為少陽陽明與始先病在陽明略兼少陽一二者有何干涉哉客始為之心折

附答門人奇問

門人問治傷寒軌則雖多必有精一之理貫徹始終者請吾師舉一言以蔽之可乎答曰傷寒之變千蹊萬徑如之何可一言括耶門人曰如痘疹秘訣謂起先開盤時要有根腳有根腳則緊成及至貫膿時要無根腳無根腳則易化此亦片言居要者吾師曷不倣而言之答曰若是則始擬一言亦無難者凡治傷寒之訣起先惟恐傳經傳經則變生其後惟恐不傳經不傳經則勢篤此二語可括其義矣門人躊躇曰起先惟恐傳經體矣

其後惟恐不傳經之說大奇且大創未之前聞也答曰仲景言之再四但十單雙群未剛兄向未見彌何奇創之有耶經云陽明居中土也萬物所歸無所復傳蓋陽明之脈行身之前邪入其經則有前經後經相傳之次第而陽明之腑乃中州之胃為水穀之海臟腑經脈之總司邪入其中則無復傳次之可言所以惟有下奪一法奪其上而邪自不留豈比仲景於陽明經內特挈不傳之妙理也又云陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日脈續浮者與小柴胡湯脈但浮無餘證者與麻黃湯若不尿腹滿加噦者不治此一段至理千古無人看出總不減其所言者何非詎知脈弦浮大而氣反短迺腹都滿者邪不傳也脇下及心痛乃至久按之氣不通者邪不傳也鼻乾不得汗嗜臥表裏俱困乃至一身及面目悉黃

為黃者邪不傳也小便難有潮熱時時噦者胃熱熾盛上下道窮邪不傳也耳前後腫刺之小差者內邪不傳乃至外挾其血亦不散但其腑小差也外不解過經十日間迹極矣所謂萬物所歸無所復傳者原為美悄孰知病邪歸之而不傳反成如此之危候耶要知陽明之邪來自太陽去自少陽所以脈續浮者與小柴胡湯推其邪使逕往少陽去路也脈但浮無餘證者與麻黃湯推其邪使速還太陽來路也若不尿腹滿則胃邪內壅不下行矣而更加噦則胃氣將竭愈上逆矣再有何法可以驅其邪而使之潰哉又云太陽病十日已去脈浮細而嗜臥者外解已也設胸滿脇痛者與小柴胡湯脈但浮者與麻黃湯見脈浮細而嗜臥邪已蓋傳於外而解散者方可無遽設胸滿脇痛則當與小柴胡湯推之速往少陽而出設脈但浮無餘證則當與麻黃湯推之速往太陽而出是皆惟恐其邪之不傳聽伏危機也必識此意然後識仲景用

藥之故不然豈有十條日後而無故張皇反用麻黃湯之理哉凡此皆因太少二陽與陽明連貫故用表法所謂從外入者驅而出之於外也復有表裏陰陽之間正已虛而邪不盡無可速傳之候仲景用法悉從外邪不能傳出起見如太陽病未解脈陰陽俱停必先振慄汗出而解設不振慄則邪不能傳之於表而無從得汗可知也然既云陰陽兩停其傳表傳裏未可預定所以惟陽脈微者方是邪不能傳表當從汗之而解惟陰脈微者方是邪不能傳裏當從下之而解此其故其可思也若非邪仕不傳之候則陽脈微者當補其陽陰脈微者當補其陰矣豈有反汗之而傷其陽下之而傷其陰之理哉又如太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小柴胡湯服之本當蒸蒸而振即發熱汗出而解矣乃反加嘔不止心下急鬱鬱微煩者此邪因屢下而入裏已深非一柴胡湯可以盡提之傳出於表必再與大柴胡

陽明下篇論列方

小柴胡湯 借用少陽全篇方

大承氣湯 少陽轉陽明方

小承氣湯 厥陰轉陽明方

賈氏醫學述第五種

南陽張 機仲景著

西昌喻 昌嘉言詮

武原吳儀洛遵程訂

貫湖周學江襟三參

海昌周廣業廑補

傷寒分經

少陽經全篇 法凡十一條。仲景少陽經原文叔和大半編入太陽經中殊不得其解蓋六經各有專司乃引少陽之文與合病併病壞病及過經不解諸條悉入之太陽篇中適足以亂太陽之正也在太陽一經之病已借他經辨之最難而無端蔓引混收此後人所為多岐亡羊乎茲將治少陽之法悉歸本篇其合病併病壞病痰病另隸於三陽經後庶太陽之脈清而少陽之脈亦清爾

少陽經用小柴胡湯和解加減一法

人身軀殼之表為陽軀殼之裏為陰少陽一經主乎表半裏之間凡病傷寒至五六日。大約邪傳少陽之時無論兼中風與否其病邪入併於陰則寒出併於陽則熱於是往來寒熱而無常期或兼挾身中痰飲結聚少陽之位其胸脇間必常苦實滿病勢震鬱通於隰則水穀不湔默默而沉悶不欲飲食通於心則心煩不環遁於胃口則喜嘔通此其常也但人之氣體不同見證亦因之不心或但胸中煩而不嘔或於前諸證外加渴。又或腹中痛或脇下痞鞕或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者

總屬邪倚少陽見證汗下皆不可用惟有和解一法當以小柴胡湯主之所謂柴胡證也凡
傷寒中風有柴胡證宜服柴胡湯者但於上所列往來寒熱諸證中偶見一證便是不必各證悉具然後可服柴胡湯也惟是用此湯之法又宜隨證加減
若胸中煩而不嘔去半夏人參加栝蔞實。若渴者去半夏加人參栝蔞根。若腹中痛去黃芩加芍藥。若脇下痞鞕去大棗加牡蠣。若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓。若不渴外有微熱者去人參加桂枝溫覆取微似汗愈。若欬者去人參大棗生薑加五味子乾薑。此七法者又用小柴胡湯之準繩也

少陽病有辨證一法

二 少陽之為病口苦咽乾目眩也
口苦咽乾者熱聚於膽也目眩者木盛生風而旋運也

少陽病有汗吐下三禁二法

三 傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽病在少陽邪欲入裏在胃之津液必為[illegible][illegible]不可發汗發汗則津液外竭神明內亂必為讝語此其故不屬少陽而屬胃必待津回胃和則愈胃不和則神明終不安定故煩而悸

四 少陽中風風熱上壅使兩耳無所聞目赤風熱與痰飲搏結令胸中滿而煩者但於和解中行分竭法可也不可吐下吐下則正氣大傷邪氣得以逆亂神明必悸而驚
少陽傷寒禁發汗少陽中風禁吐下二義互舉其旨益嚴益傷寒之頭痛發熱宜於發汗者尚不可汗則中風之不可汗更不待言矣中風之胸滿而煩痰飲上逆似可吐下者尚不可吐下則傷寒之不可吐下更不待言矣

辨少陽經病有欲解不解四法

五 大觀傷寒至三日大約三陽為病已盡三陰當受邪其人反能食不嘔此為三陰不受邪胃氣已和而自愈也
能食不嘔與胃和則愈之義互發

六 傷寒三日少陽脈小者知本經邪氣既微欲已之兆也

七 少陽病欲解時從寅至辰上
受病之經正氣虛甚每藉力於時令之王此趨三避五所由來乎

八 傷寒六七日身已無大熱而其人反煩躁不寧者此為三陽經病之去外而深入於三陰經故也從此邪勢由連轉致危困者多

矣何使邪在陽經。早從外奪何至此哉

少陽證具將欲入裏而太陽陽明小有未罷

但用小柴胡湯一法

九 傷寒至四五日雖尚身熱惡風頭項強為太陽陽明之證未罷加以少陽部位脇下宜滿似乎三陽合併宜行表法乃其手足溫而渴者是病邪輻輳於少陽向裏之機已著者加發散則重耗其津宜用和解之法小柴胡湯主之使陽邪自罷而陰津不傷減一毫而兩得者也

此用小柴胡湯當從加減法不嘔而渴者去半夏加栝蔞根為是

少陽證脈弦澀加腹痛先用建中後用小柴胡一法

十 傷寒陽脈澀陰脈弦渾是在裏之陰寒法當腹中急痛治之者先用小建中湯之緩[illegible]和其急補其痛必差如不差者則弦為少陽木脈澀乃汗出不徹鬱補乃邪欲傳太陰也當和其陰陽宜與小柴胡湯主之

少陽證具已經汗下而太陽未罷胸有微結者宜用柴胡桂枝乾薑湯一法

十一 傷寒五六日雖傳少陽或向來太陽前已發汗而此復悞下之不但胸脇滿且熱搏痰飲而微結小便不利渴而不嘔結熱已客但頭汗出而身無汗往來寒熱心煩者此為少陽證具而太陽尚未解也柴胡桂枝乾薑湯主之

少陽證服小柴胡湯加渴者宜救津液一法

十二 傳少陽後服柴胡湯已汗而復渴者轉屬陽明也當以治陽明之法照證治之

風寒之邪從陽明而傳少陽起先不渴裏證未具及服小柴胡湯已重加口渴則邪還陽明而當調胃以存津液矣然不曰攻下而曰以法治之意味無窮蓋少陽之寒熱往來間有渴證倘

少陽未罷而認言攻下不自犯少陽之禁乎故見少陽重轉陽明之證但曰以法治之其法維何但發汗利小便已胃中燥煩實大便難之說也若未利其小便則有豬苓導熱之法若津乾熱熾又有人參白虎之法仲景圓機活潑未易言矣

少陽證具誤下而證尚未變者仍用小柴胡湯二法

十三 凡宜服柴胡湯之和解病證而悞下之若柴胡證不罷

（幸無他變）者（可）復與柴胡湯（但因悞下後正氣虛此時）必蒸蒸而振
卻發熱汗出而解（也）

十四 傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯證具而以他藥
下之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖已（悞）下之
不爲逆必蒸蒸而振卻發熱汗出而解若（悞下而有）心
下滿而鞕痛（之變）者此爲結胸（而邪尚在太陽）也大陷胸湯
主之但滿而不痛者此（又）爲痞（太陽證雖已傳少陽）柴胡湯
不中與之宜（用太陽治法治之。與）半夏瀉心湯
二條互發前略後詳悞下雖證未變然正氣先

虛故服柴胡湯必蒸蒸而振始得發熱汗出而
邪從表解（也）此雖悞下而不成壞病也若悞下而
成結胸與痞則邪尚在太陽而柴胡湯非所宜
矣結胸及痞太陽篇各有專條

少陽病有疑似少陰者當細辨脉證用藥一
法

十五 傷寒（至）五六日（按期當在少陰乃）頭汗出微惡寒手足冷
心下滿口不欲食大便鞕脉（沉）細者此爲陽（邪）微
結（而未散）必有表復有裏（確爲少陽證）也（雖其）脉沉亦（似乎病）
在裏也（然有）汗出（知其）爲陽（邪）微（結而已）假令純陰結（而屬
少陰則）不得復有外證（而）悉入在裏（矣以）此（知其）爲半在
裏半在外也脉雖沉緊不得爲少陰病所以然者
（陰爲）陰（結）不得有汗今頭汗出故知非少陰（而屬少陽）也
可與小柴胡湯設不了了者（餘邪未盡也但使）得屎（則清爽）
而解（矣）

陽微結者陽邪微結未能散也註作陽氣衰微
故邪氣結聚大差果爾則頭汗出爲亡陽之證
非半表半裏之證矣果爾則陰結又是陰氣衰

微矣玩本文假令純陰結等語謂陽邪若不微
結純是陰邪內結則不得復有外證其義甚明
得屎而解即取大柴胡爲和法之意也

用汗吐下後有辨脉證而識其必愈一法

十六 凡病若發汗若吐若下若亡（其）津液（以致不解弱脉之而）陰
陽自和者（乃津液復生之候）必自愈（不可妄投湯劑）

辨婦人傷寒傳少陽有熱入血室之證四法

十七 婦人中風發熱惡寒經水適來（至）得（病）之七八日
熱除而脉遲身涼（似乎病解卻又）胸脇下滿如結胸狀譫

語者此爲熱入衝脈血室也當刺之肝經期門穴絡肝藏血熱在血則肝實故隨其實處而瀉之
婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適來而斷者此爲熱入衝脈血室其血必結故使寒熱如瘧狀發作有時而經水不行也亦用和解法以小柴胡湯主之則邪熱解而血之結者自行也
婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則讝語如見鬼狀者此爲熱入衝脈血室衝脈下居腹內與身中以上無干治之者無妄用汗吐下之法以傷犯胃氣及上中二焦血得血行則熱邪隨之而去必自愈

婦人經來時血弱氣盡腠理開熱邪之氣因乘之而入與正氣相搏結於脇下少陽部位作痛正邪分爭往來寒熱正勝則休邪勝則作常有時候默默沉悶不欲飲食蓋邪在肝臟膽腑本自相連而處胃口之上其脇下之結痛必下於胃口邪高痛下故使嘔而不欲飲食也小柴胡湯主之
四條皆互文見意也一云經水適來一云經水適斷一云七八日熱除而脈遲身凉一云七八日續得寒熱發作有時一云胸脇下滿一云邪氣因入與正氣相搏結於脇下一云如結胸狀一云邪高痛下一云讝語一云晝日明了暮則譫語如見鬼狀一云如瘧狀一云往來寒熱休作有時一云刺期門一云用小柴胡湯一云毋犯胃氣及上二焦皆互文以明大義而自爲註腳也學者試因此而細繹全書思過半矣○如結胸狀四字仲景尚恐形容不盡重以臟腑相連邪高痛下之語暢發病情蓋血室者衝脈也下居腹內厥陰肝之所主也而少陽之膽與肝

相連腑邪在上臟邪在下胃口適處二邪之
所以默默不欲飲食而但喜嘔爾期門者肝
募也隨其實而瀉之瀉肝之實也又刺期門
註腳也小柴胡湯治少陽之正法也毋犯胃
及上二焦則合刺期門服小柴胡湯更無他
矣必自愈見腑邪可用小柴胡湯而臟邪必
經水再行其邪熱乃隨血去又非藥之所能
或問血弱氣盡一節有臟相連其痛必下邪高痛下故使嘔也高指表邪下指脇邪答曰高不指表下不指脇要知此乃言婦人經水適來適斷之間經水適來適斷之後寧非血弱

蓋發因少陽熱邪深入血室逼其經血妄行以成此證蓋少陽膽藏於厥陰肝葉之內藏府相連與太陽陽明兩陽各為一區不與少陰太陰相連者迥然所以太陽陽明之府邪不能襲入於藏而少陽之府邪與藏相連漫無界限其熱邪之在腸者迫血妄行必痛連腹中見經血雖止而腹痛稍不止其高指腸也下指腹也邪在兩腸已搏飲上逆痛在腹中又溺氣上干所以其證嘔逆特甚但不可因其痛在腹中遂指為厥陰見證悞用吳茱萸等湯治嘔桂枝大黃等湯治痛仍用小柴胡湯治其府不治其藏乃為不悞此是吃緊叮嚀言外見藏府同治必領府邪入藏而成兩感水漿不入形體不仁有必至矣仲景不能盡所欲言但以小柴胡湯主之一語砥柱狂瀾幾千年來覓其與言者果誰人哉

少陽篇止此

附合病併病壞病痰病○過經不解附三陰經

後。 上論叔和俱編入太陽經中不知何意或謂傷寒只分六經合太陽一經別無可入諸項也然則霍亂諸證及陰陽易等證為不盡入太陽耶茲一一病出仰業傷寒者一展卷而了然於心目爾

合病 法八條。合病者兩陽經三陽經之證交見。且齊見。主所見多少則不問也。如太陽病只須几几便兼陽明即為合病當從合病治法於葛根矣。倘見證多又何疑焉。凡合併病隨各經見證多寡定方

一 太陽病項背強頸間几几不舒此當無汗今反汗出惡風者。頸係陽明部分乃中風而合陽明者也。桂枝加葛根湯主之。

二 太陽病項背強頸間几几不舒無汗惡風者。此傷寒而合陽明者也

葛根湯主之。

二條以有汗無汗定傷風傷寒之別頸屬陽明既於太陽風傷衛證中纔見陽明一證即於桂枝湯中加葛根則於太陽寒傷營證中纔見陽明一證即於麻黃湯中加葛根似天然不易之法也然第一條不用麻黃全方加葛根反用桂枝全方加麻黃葛根者則并其巧而傳之矣見寒邪既入陽明則胸悶之喘必自止自可不用杏仁況頸項背俱是陽位易於得汗之處設以

麻黃本湯加葛根大發其汗將毋項背強几几者變為經脈振搖動惕乎此仲景所以為精義入神也○桂枝湯麻黃湯分主太陽之表葛根湯總主陽明之表小柴胡湯總主少陽之表三陽經合併受病即隨表邪見證多寡定方絲絲入扣

三 太陽中風與陽明合病不下利但嘔者風性上行故也葛根加半夏湯主之。

四 太陽傷寒與陽明合病者必自下利寒性下行故也葛根湯

主之

五 太陽傷寒與陽明合病本宜合用兩經之藥然或喘而胸滿者則又兩邪合勢攻肺病偏於上也則喘平於內而邪解於外矣不可用陽明攻下之藥但以太陽麻黃湯主之

兩經合病當合用兩經之藥何得偏用麻黃湯耶此見仲景折衷之精蓋太陽邪在胸陽明邪在胃兩邪相合必上攻其肺所以喘而胸滿麻黃杏仁治肺氣喘逆之顓藥用之恰當正所謂內舉不避親也何偏之有

六 太陽與少陽合病自下利者半表半裏之證居多當用和法與黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯

太陽陽明合病下利表證爲多陽明少陽合病下利裏證爲多太陽少陽合病下利半表半裏之證爲多故用黃芩甘草芍藥大棗爲和法也

七 陽明少陽合病必下利其脈大而弦兩經之氣各不相負者順也負者失也互相尅賊名爲負也若少陽弦脈獨見則陽明爲負觀其脈滑而數且不遲者知有宿食在胃中也當急下之宜大承氣湯

土木之邪交動則水穀不停而急奔故下利可必也陽明脈大少陽脈弦兩無相負乃爲順候然兩經合病陽明氣衰則弦脈獨見少陽勝而陽明負矣下之固是通因通用之法而上受尅賊之邪勢必藉大力之藥急從下奪乃爲解圍之善着然亦必其脈滑而且數有宿食者始爲當下無疑也設脈不滑數而遲澀方慮土敗垂亡尙敢下之乎○按太陽與陽明合病陽明與少陽合病俱半兼陽明所以胃中之水穀不安

而必自下利其有不下利者亦必水飲上越而嘔與少陽・經之證乾嘔者大不同也或利或嘔胃中之真氣與津液俱傷所以急須散邪以安其胃更慮少陽勝而陽明負即當急下以救陽明其取用大承氣湯正迅掃外邪而承領元氣之義也設稍牽泥則脈之滑數必轉爲遲澀下之無及矣微哉危哉

八 三陽合病其脈浮大上關上熱勢瀰漫之象也其證但欲眠睡目合則汗中州擾亂之象也而且腹滿身重難以轉側口

不仁而面垢譫語遺尿。此病勢狠狽治之者如發其汗則偏於陽津液愈竭譫語益甚將成無陽之孤下之則偏於陰孤陽上突額上生汗而手足逆冷恐有亡陽之患若自汗者宜得表證已盡內解其熱白虎湯主之。

按三陽經之受外邪太陽頭疼腰脊痛陽明目痛鼻乾不眠少陽往來寒熱口苦嘔渴各有專司。合病者即兼司二陽三陽之證也。仲景但以合之一字括其義而歸重在下利與嘔喘胸滿之內證。蓋以邪既相合其腹內必有相合之驗故也。○再按太陽中篇第四十一條云傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未去者柴胡桂枝湯主之數語。其證全是太陽與少陽合併之病。但內無下利其嘔復微即不謂之合病。心下支結又與時如結胸心下痞鞕者不同。即不謂之併病。乃知合併之病重在內有合併之徵驗矣。○後人謂三陽合病宜從中治。此爭議論似得仲景表邪未散用小柴胡湯裏熱已極用白虎湯之旨。然未可向痴人說

夢也。設泥此則仲景所用麻黃湯大承氣湯之妙法萬不可從矣。噫吾安得盡闢捷徑爲周行也哉。

併病法五條。

併病者兩經之證連串爲一。如貫索然。即併病者兩經之證相貫而見。其所謂併者。亦不論病有三五證。一經見一二證。即可言併。一經見一二證。或三陽經同病也。趙嗣眞曰。合病者二陽經或三陽經同受病。病之不傳者也。併病者一經先受病。又過一經病之傳者也。不知傳經者使更見一經之證。病不踰日而一經未罷又見所傳之經。若併病則傳經本證悉罷。是兩經之證歸遲。多一日與一經先現復顯一經邪貫兩經稽併於一經。其傳經似同而實異。迨至後來盡其治法。則與傳經不甚相遠也。

二陽併病。有二當者。太陽初得病時。麻黃湯。服發其汗汗先出而不徹。餘邪因轉屬陽明。續自微汗出。不惡寒。此陽明之證也。若太陽病證不能者。不可下。下之則熱結而成結胸。可先小發其汗。然後之設。爲逆。如此者。面色緣緣正赤者。乃陽氣怫鬱在表。因重感寒邪初時深入。當以麻黃湯汗之。而不發汗。其人邪擾於內。躁煩不知痛處。乍在腹中乍在四肢。按之不可得者。若是當解之。薰之而所能勝也。若小發其汗而不徹者。陽邪已稍解散。不足言陽氣怫鬱不得越。審矣。且其人短氣。胸中因汗是氣傷而非未嘗得汗之象。但坐以汗出不徹故也。宜更用發汗

二　三

之湯藥以微其未微之邪則愈然此何以知其汗出不徹以其脈
濇又明是因汗血傷之微故知之也。此條舊本訛後錯亂今改正
更字讀平聲。與太陽中篇傷寒發汗解半日許
復煩脈浮數者。可更發汗互發。然則彼更桂枝
湯此更桂枝加葛根湯并可推矣。
有始先未二陽併病其後太陽證以漸而罷一一俱歸併陽明但見
發潮熱手足漐漐汗出大便難而讝語諸證者。此胃實之
候也大下之則愈宜大承氣湯
治太陽與陽明併病固有或汗或下之法矣者太陽與少陽併病治法適乎不同

其證上則太陽頭項部位強直而痛邪熱上升或眩冒不清。下則脇下少陽部位
時如結胸之狀而心下痞鞕身半以上無不病之處可謂而矣然治之者
但當刺大椎第一間肺俞之穴使膀胱氣行則太陽之邪可解再刺肝
俞之穴以瀉臓府之熱。則少陽之邪可去慎不可如太陽陽明併病治法誤發其
汗也若發其汗則耗亡陽明津液證則有讝語之變而脈則獨見弦
象。其甚者五六日讝語不止。蓋陽明負而少陽勝木邪凌土之候也救之之法惟當刺期門肝募之穴以瀉木氣之實而已。
少陽之脈絡膀。膀間併入太陽之邪則與結胸
證似是而實非也肝與膽合刺肝俞所以瀉膽

四　五

也膀胱必得氣化而能出肺主氣刺肺俞以通
其氣斯膀胱之氣化行而邪自不能留矣發汗
則讝語與木盛尅土之意同註謂木盛則生心
火節外生枝反失正意脈弦亦即合病內少陽
勝而太陽負之互詞所以刺期門隨木邪之實
而瀉之也
不但發汗不可也凡太陽少陽併病心下鞕頭項強而眩者
治法但當刺大椎肺俞肝俞二穴。慎勿下之。
若太陽少陽併病不知宜用刺法。而反下之。遂使病邪陷入上則成

結胸而心下鞕下則下利不止於是陽明告困。胃氣不通而水漿
不入其人乃心煩而死。
以上三條之義互發第三條言不可發汗第四
條言不可下此條又互四條之意而言悞下之
害併病即不悞用汗下已如結胸心下痞鞕矣
況加悞下乎此比太陽經悞下之結胸殆有甚
焉其人心煩似不了之語然太陽經謂結胸證
具煩躁者亦死意者此謂其人心煩者乃死乎
壞病法二條。凡病已汗已吐已下已温針病猶不解。治法多端無一定可據。故名

之爲壞病。其病有在三陽。有在三陰。其過經不解相同。其證有結胸下利眩冒振惕驚悸譫妄嘔噦躁煩之不同。其脈有弦促細數緊滑沉微澀弱結代之不同。故必辨其脈證。知犯何逆。然後以法法而治其逆也。

太陽病三日。已發汗。若吐。若下。若溫針。仍不解者。此爲壞病。桂枝不中與也。當觀其脈證。而於太陽本經悞用汗吐下溫針諸變逆中求之。知犯何逆。以前治逆之法。隨證治之。

相傳傷寒日久。二三十日不痊者。謂之壞病。此過經壞病也。此條止說病三日。乃未過經之壞病也。且止說太陽病。連少陽亦未說到。故謂桂枝偏表之法不可用。觀下條太陽轉入少陽之壞病有柴胡證。能內字可見。此爲桂枝證能故不可用也。此設桂枝證仍在。門不得謂之壞病。與少陽篇內柴胡證仍在者。此雖已下之。不爲逆。復與柴胡湯。必蒸蒸而振。卻發熱汗出而解之文。又互相縮照也。皆有桂枝柴胡之證。尚未能而得指爲壞病之理哉。

本太陽病不解。轉入少陽者。雖有本經脇下鞕滿。乾嘔不能食。往來寒熱。諸證尚未有吐下。諸悞而其弦脈沉緊

之象不發者。此非和解不愈。當與小柴胡湯。若已悞用吐下發汗溫針之後。而諸逆見譫語。少陽柴胡之證悉罷。此爲壞病。當審其脈證。而於少陽本經悞用吐下發汗溫鍼諸變逆中求之。知犯何逆。各以前之治逆法治之。

上條太陽經之壞病。此條少陽經之壞病。兩條文意互發。其言甚明。叔和分彙。致滋疑惑。茲合而觀之。乃知云桂枝湯不中與。則其所犯。要不離太陽經之悞用汗吐下燒針之諸逆也。云柴胡證罷。則其所犯。要不離少陽經之悞用汗吐下燒針之諸逆也。而陽明及三陰。無不有悞治之壞病。俱可由此而類推矣。

痰病

次三條。概自傷寒火傳。後人乃以食積虛煩痰飲脚氣希合爲類傷寒四證。此等名目一出。凡習傷寒家苟簡祖咳已自不講要缺。况復加冬溫溫病寒疫熱病濕溫風溫霍亂痙內癰蓄血爲類傷寒十四誤頭上安頭。愈求愈火劫。欲直溯淵源。不得不講。閣最感器。仲景於春夏秋三時之病。既以冬之傷寒統之。則十四證亦皆傷寒之所有也。若參之局外。漫不加察。至臨證模糊。其何以應無窮之變哉。茲於春夏病中逐段出出。特於三陽經後。易立痰病一門。凡痰飲素積之人。有挾外感而動者。有不由外感而自動者。論中分別甚明。凡痰挾外感之邪搏結胸證。三陽篇中已致詳矣。此但標不由外感之

實有吐證

一 病如太陽中風有汗發熱惡寒諸桂枝證而頭不痛項不強則非外入之風又如寸脈微浮而甚不胸中痞鞕氣上衝咽喉不得息者此爲胸有痰寒內動而非桂枝證也當吐之宜瓜蔕散以湧出其痰諸亡血虛家不可與

二 病人本胸中有痰寒復發汗發津以散其陽氣則胃中益冷必吐蚘

此即上條之互文上條辨非桂枝證此條辨不可發汗蓋痰從內動無外感與俱誤發其汗必至逆寒經絡閉塞不返故示戒也設兼外感如三陽證中諸條則無形之感挾有形之痰結於一處非汗則外邪必不解即强吐之其痰飲亦必不出所以小青龍一法卓擅奇功爾此言有痰無感誤發其汗重亡津液即大損陽氣其胃冷而吐蚘有必至也

三 病人手足厥冷如厥陰熱深厥深之狀而脈則雖非常緊有時乍緊者此病邪結在胸中之證脈也加以心中滿而煩度中饑而口不能食者知有痰欲臨之病在胸中也無疑當須吐之宜瓜蔕散

合三條總見痰證可吐不可汗合食積虛煩脚氣而總論之勿指爲類傷寒但指爲不可發汗則其理甚精蓋食積胸中陽氣不布更發汗則陽氣外越一團陰氣用事愈成危候虛煩則胸中津液已竭更發汗則津液盡亡脚氣即地氣之溼邪從足先受者也溼家不可發汗之義爾奈何舍正路而趨曲徑耶

少陽篇論列方正用方二借用方三

小柴胡湯
小建中湯借用太陽中篇方
柴胡桂枝乾薑湯
大陷胸湯借用太陽上篇方
半夏瀉心湯借用太陽中篇方

附合病論列方正用方五借用方三

桂枝加葛根湯
葛根湯

葛根加半夏湯
麻黃湯借用太陽中篇方
黃芩湯
黃芩加半夏生薑湯
大承氣湯借用陽明中篇方
白虎湯借用太陽下篇方

附併病方

大承氣湯借用陽明中篇方

附壞病方

瓜蒂散

傷寒分經　卷三上　少陽經全篇方目　諡

吳氏醫學述第五種

南陽張　機仲景著　　武原吳儀洛遵程訂

西昌喻　昌嘉言註　　秦溪許　栽培之參

新安胡承曾天宗較

傷寒分經

太陰經全篇

仲景傷寒論六經中雖太陰經文止九條方止四道可謂約略之至矣然而汗下溫三法無不備具於一篇之中但太陰居三陽二陰之間為陰中之陰雖脾胃素虛或內傷飲食者外邪始得犯之故其表法但取解肌不取發汗其傳經之邪或緣先傷飲食或緣攻下所致無大熱證非少陰厥陰之比其桂枝大黃湯一證乃緣誤

下外邪內陷而腹痛用以分解內陷之邪非太陰有可下之例也而太陰為寒藏其宜溫之藥為最多非一方可盡故曰宜服四逆輩則理中真武附子等湯俱可隨證用之矣

一　太陰之為病腹滿自利其常也乃腹滿而加之以吐甚至食不能下是邪逆於上又自利比常益甚且有時腹自痛是邪迫於下上下交征胃中寒盛但可溫散若悞下之雖在下之邪可去而在上之邪陷矣必胸下結鞕

下之胸下結鞕與結胸之變頗同胃中津液上結胸中陽氣不布卒難開解比太陽悞下之變更加逆矣

二　太陰中風者四肢每多煩疼以脾主四肢風淫末疾也若其脈陽部微陰部澀則風邪已去而顯不足之象而又長而不短者是元氣未漓之徵其病為欲愈也

脈見不足正恐元氣已漓暗伏危機故必微濇中兼見長脈始為其病欲自愈也註家不察來意謂濇為血凝氣滯豈有血凝氣滯反為欲愈之理耶

三　太陰病脈尺寸俱沉細今見浮者是邪還於表可以解肌發其汗宜用桂枝湯使邪仍從衛分而出不可誤用麻黃湯也

四　自利不渴者屬太陰以太陰本屬溼土其藏自有寒溼之氣故自利而不渴也當溫之宜服四逆輩

自利不渴者屬太陰太陰主水穀故病自利內有真寒故不渴用四逆輩者蓋以水土同出一源冬月水煖則土亦煖夏月水寒則土亦寒所以土寒即陰內陽外也故用四逆輩以溫土○註謂自利不渴溼勝也故用四逆輩以燠土燥溼此老生腐譚非切要也仲景大意以自利不渴者屬太陰以自利而渴者屬少陰分經辨證

所關甚鉅。蓋太陰屬溼土。熱邪入而蒸動其溼。則顯有餘。故不渴而多發黃。少陰屬腎水。熱邪入而消耗其水。則顯不足。故口渴而多煩躁。若不全篇體會。徒向註釋之名。其精微之蘊。不能闡發者多矣。

五 太陰中風。脈證浮緩發熱。而少陰臟陰常有四逆之證。今傷寒脈浮而緩而手足自溫者。與三經不今知其病繫在太陰也。太陰病脈浮緩濕熱交盛當發身黃。若小便自利者。濕熱隨之而泄不能發黃若此者。至七八日雖暴煩下利日十餘行。有似少陰證。然少陰下利不止。

傷寒分經 《卷三下 太陰經全篇 三

而此知其必自止。以其手足溫則穀氣充於四肢。小便利則溼氣不畱。脾家之氣喝實而能運化其穢腐即當去盡故知其自止而異於少陰也。不能發黃以上。與陽明下篇第六條語句皆同。但彼以胃實而便鞕。其證復轉陽明。此以脾實而下穢腐。其證正屬太陰。爾至七八日暴煩。下利日十餘行。其證又與少陰無別。而利盡穢腐當自止。則不似少陰之煩躁有加。下利漫無止期也。況少陰之煩而下利。手足反溫。脈緊反去者。仍為欲愈之候。若不辨晰而悞以四逆之法治之。幾何不反增危困耶。雖陽明與太陰臟腑相連。其便鞕與下利。自有陽分陰分之分別。註家歸重於脾。謂脾為胃行其津液。則如此。不為胃行其津液。則如彼。似是而非。全失仲景三陰互發之旨。

六 本太陽病。醫者不為解肌發汗而反下之。因而腹滿時痛不復為變於胸脇以上者。知陽邪已入陰位而屬太陰也。法當升舉陽邪而更收太陰之逆氣以桂枝加芍藥湯主之。

七 若腹滿而大實痛者。似宜急下。但外邪內陷太陰者。藥不可峻攻。惟當七表三裏。分殺其邪。桂枝加大黃湯主之。

傷寒分經 《卷三下 太陰經全篇 四

八 太陰為病治之者常宜照顧胃中陽氣若脈弱而其人續自便利。胃弱明發設當行大黃芍藥陰寒攻下之品者。宜減之。以其人胃氣素弱易傷於動故宜慎之也。此段叮嚀。與陽明篇中互發。陽明曰不轉失氣。曰先鞕後溏。曰未定成鞕。皆是恐傷太陰脾氣。此太陰證而脈弱便利。減用大黃芍藥。又是恐傷陽明胃氣也。

九 太陰病欲解時。從亥至丑上。

太陰篇論列方 正用方三 借用方一

桂枝湯 借用太陽上篇方

四逆湯

桂枝加芶藥湯

桂枝加大黃湯

吳氏醫學述第五種

南陽張 機仲景著

西昌喻 昌嘉言詮

武原吳儀洛遵程訂

貢湖周學江襟三

海昌周廣業厓補 參

傷寒分經

少陰經前篇

凡本經宜溫之證悉列此篇法二十五條○傳經熱邪先傳經中之陰甚者邪未除而陰已竭溫藥頻非所宜獨是傳入少陰仲景舉急下之證僭居十之三急溫之證反居十之七而宜溫之中復有次第不同宅攄下畢粗工不解必于偕犯房勞者始敢用溫及遇一切當溫之證反不能用前知未病先勞其賢水者不可因是逆

認爲當溫也必其人脊中之眞陽素虧復因汗吐下擾之外出而不能內返勢必暮溫藥以回其陽方可得生所以傷寒門中亡陽之證最多而在太陽已有傾補危候至傳少陰其辨證之際仲景多少遲徊顧慮不得但從正治之法清熱發邪以存陰爲先務也今以從權溫經之法疏爲前篇正治存陰之法疏爲後篇

少陰病始得之病既在裏外不當發熱矣乃反發熱而脈自沉者是其經表裏皆病也法當於表散之中即收攝其眞陽麻黃附子細辛湯主之

脈沉爲在裏證見少陰不當復有外熱若發熱者乃是少陰之表邪即當行表散之法者也但

三陰之表法與三陽逈異三陰必以温經之藥爲表而少陰尤爲緊關故麻黄與附子合用俾外邪出而真陽不出纔是少陰表法之正也

二

少陰病得之一二日口中和(而不燥不渇無裏熱之證)其背惡寒者(則陽微陰盛之證已露一斑)當灸之(以助陽消陰)附子湯主之(所以温經而散寒也)

三

少陰病得之已二三日麻黄附子甘草湯微發其汗以二三日無裏證

得之二三日即上條始得之之互文

故微發其汗也

四

少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰也虚故引水自救(此傳經熱證)若小便色白者

少陰病形悉具小便白者以下焦虚有寒不能制水故令色白也

五

病人脈陰陽俱緊(此傷於寒宜無汗而)反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利

六

少陰病脈微者不可發汗亡陽故也若陽已虚尺脈弱濇者復不可下之(惟温法可奏功也)

七

少陰病下利若利自止惡寒而踡臥(虚寒之證)手足温者可治(之而愈)

八

少陰病惡寒而踡時自煩欲去衣被者可治

九

少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微(本陽微陰盛)手足反温脈緊反去者爲欲解也雖煩下利必自愈

三條互見此則邪解陽回勿藥自愈之證即緊去人安之互辭也

十

少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沉者(皆寒邪入少陰之脈)附子湯主之

十一

少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者(此腎中陰氣上逆將成危候法當下其逆氣兼厚脾土使陰不復上干)吳茱萸湯主之

十二

少陰病下利白通湯主之

少陰病，下利脈微者，與白通湯，以扶陽抑陰正法也。而其利不止，反至厥逆無脈，乾嘔煩者，此非藥不勝病，乃無向導而不能入也，宜用陰藥為導，以白通加豬膽汁湯主之。若服湯後脈暴出者，乃無根之陽，憑藥而興，故其來驟，迨藥力既過，陽亦隨盡而死。惟脈微續者，為真陽藉藥而回，可保其生。然病至此亦危矣，所以遏純陰證，必當早用白通，圖功於未者也。

少陰病，二三日不已，至四五日，腹痛，小便不利，此陰寒內拒，陰勝而水不行也，於是滲四肢，而為沉重疼痛，甚至水穀不分，而為自下利者，此為有水氣也，水氣沉溺，無所不至。其人或欬，或亦小便利，或下利，或上逆而為嘔者，非鎮攝北方之水，何以消陰而固陽，真

武湯主之。

太陽篇中，厥逆筋惕肉瞤而亡陽者，用真武之法，已表明之矣。茲少陰之水泛上逆，仍用真武一法以鎮攝之，可見太陽膀胱與少陰腎一臟一腑，同居北方寒水之位。腑邪為陽邪，藉用麻桂為青龍以滌痰導水；臟邪為陰邪，藉用附子為真武以消陰攝陽。其神功妙濟，真有不可思議者矣。

少陰病，觀其下利清穀，寒而出不化之穀，裏寒極矣，而外反發熱，觀其

手足厥逆，脈微欲絕，陰寒極矣，而其身反不惡寒，且其人面上反現赤色，并有少陰危急諸證，或腹痛，或乾嘔，或咽痛，或利雖止，而脈不出者，明係陰格陽出在軀殼，而不能內返之證，當用通脈四逆湯主之。所以入陰逆陽，而通其脈，必覩其脈即時出者，則真陽不隨熱勢而散，可卜其愈，不然主死。

前條云脈暴出者死，此條云脈即出者愈，其辨最細。蓋暴出則脈已離根，即出則陽已返舍，由其外發熱不惡寒，面赤色，真陽尚在軀殼故也。

少陰病，外邪與腎氣兩相搏擊，脈必不靜，而反沉，而不鼓者，是陽氣衰微，可

知當急溫之，宜四逆湯，以助其陽。

少陰病，有挾飲者，亦當從溫以化之，不可純作飲治也。如飲食入口即吐，即非飲食之時，亦心下溫溫欲吐，復不能吐，似有物格拒，若始得之時，其手足雖寒，而非四逆，脈不過弦中帶遲，而不微細者，此為胸中痰飲充實，而陽氣不得宣越，不在溫經之閉，又其病不在腹，不可下也，當即用吐法以開提之，而陽氣得通矣。若其欲吐之故，非係痰邪遏抑陽氣，因膈上有寒飲，而但乾嘔者，則是陰邪上逆，而阻留其飲於胸中，吐之轉增其逆，不可吐也。急溫之，宜四逆湯，以助陽而勝陰。

少陰病，下利，脈見陽微陰澀者，是真陰真陽兩傷之候也。陰逆者嘔而

（陽虛則）汗出。（陽虛下陷）必數更衣。（陰弱者雖數而）反少（若是）者，（固當溫之以救陽，然但溫其下，必逼迫下利，使陰亡，故）當溫其上，（但於百會穴中）灸之。（陽庶不下陷以逼陰，陰得安靜而下利自止也。）

前條用吳茱萸湯兼溫其中，此條用灸法獨溫其上，玅義天開，令人舞蹈。

十九

少陰病，吐（而下）利，（必手足厥逆，今）手足（既）不厥逆，（而）反發熱者，（是陽氣未至衰憊）不死。（也，或發熱而）脈不至者，（係真陽越出，宜急回其陽）灸少陰（經穴）七壯。（則脈至而吐利將自止矣。）

第二條背惡寒之證，灸後用附子湯者，陰寒內凝，非一灸所能勝，此條手足反溫，止是陰內陽外，故但灸本經以招之內入，不必更用溫藥也。

傷寒分經　〈卷四上　少陰經前篇　六

廿

少陰病，惡寒身踡（屈）而利，手足逆冷者，（陰盛無陽，陽氣不能復回矣。）不治。

廿一

少陰病，（上）吐（下）利，（因而）煩躁，（不寧，陰陽擾亂，已有竭絕之虞，更加）四（肢）逆（冷）者，（是脾土先敗，上下交征，中氣土盡，烏能不）死。（使早用溫中之藥，寧至此乎。）

廿二

少陰病，下利（自）止，而（反）頭眩，時時自冒（其首）者，（陰亡于下，故利止，諸陽在上無所依附，而擾動欲脫，故頭眩，主）死。

下利既止，似可得生，乃頭眩時時自冒者，復爲死候，可見陽回利止則生，陰盡利止則死矣。

廿三

少陰病，四（肢）逆（冷），惡寒而身踡，（屈）脈不至，（其陽已去，故）不煩，（然或陰氣未亡，尚可施回陽之法）而（乃復加）躁者，（則陰亦垂絕，陽何自而回乎，必）死。

廿四

少陰病，六七日，息高者，（此真氣上逆於胸中，不能復歸於氣海，本實先撥也。）主死。

廿五

少陰病，脈微沉細，但欲臥，（此本證也，若又）汗出不煩，（則陽證悉罷，而當顧其陰矣，是時或）自欲吐，（則係陰邪上逆，當急溫之，失此不圖，延）至五六日，自利，（有加）復煩躁不得臥寐者，（此少陰腎中之真陽擾亂，頃刻潰散，溫之無及矣。）死。

傷寒分經　〈卷四上　少陰經前篇　七

或問：細玩傷寒論中，並無直中陰經之條，豈直中陰經之證，非傷寒所有事歟？仲景醫中之聖，其書不當有如許大疎漏也。答曰：仲景著傷寒論十卷，治傳經陽病；著卒病論六卷，治暴卒陰病，合十六卷。生民不幸，其卒病論當時即罹兵火之厄，早已失傳。醫門法律中寒門粗陳病槩及急治大法，觀之亦可以識卒病論之古矣。

少陰前篇論列方

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

吳茱萸湯

白通湯

白通加豬膽汁湯

眞武湯

通脈四逆湯

四逆湯

南陽張　機仲景著

西昌喻　昌嘉言註

武原吳儀洛遵程訂

貢湖周學江禖三

海昌周廣業虛補　參

傷寒分經

少陰經後篇

凡少陰傳經熱邪正治之法悉列此篇共一十九條

少陰水藏也水居北方原自坎止惟挾外邪而動則波翻浪湧横流逆射無所不到爲嘔爲欬爲下利爲四肢沉重仲畏不顛外邪惟以眞武一法坐鎭北方之水水不横滋則諸證自止而人之命根賴以依固命根者何所又母婿精時一點眞陽伏嚴於腎水之中者也水中火發所以其證雖陰反煩躁多汗而似陽仲畏每用乾薑附子白通之法以收攝其陽初不慮天外感蒸陽出則膝與大朋外感先出所以一回陽而了無餘義也若用寒涼以助木則眞陽不返而命根斯斷炙其有腎水衰薄邪入不能横涸轉而內挾眞陽蘊崇爲患外額心煩舌燥咽痛不眠等竊卽不敢擅用汗下諸法以重傷其陰但用黃連阿膠湯苦酒湯豬苓湯豬胃陽四逆散之類以分解其熱而潤澤其佑於中雖有急下三護並無當下一斑所以其方與用重劑潤下一日三服治勝其任設熱邪不能溫雌傳人痰陰則熱深者其厥亦深而咽痛者轉爲筱塊嘔欬者轉吐權膿下利者轉便膿血甚者發熱厥逆躁不得臥仍是腎氣光絕而死也必誠此意然後知仲景溫經散邪之法與清熱潤燥之法繳細曲折與九轉遊丹不異後人甕丹　此者遇陰寒便急溫湯陽熱便急下其肉券

感裂尚不可勝言況於雜賸之輩乎因分前後二篇暢發其義云

一 凡外邪傳人少陰之爲病脈必微細與三陽之滑大迥殊氣行於陰不行于陽故但欲寐此少陰之總脈總證也

二 少陰病脈沉細中加數病爲熱邪在裏之候不可發汗恐動其經氣有奪血亡陽之變也

三 少陰支脈別出乎肺醫者或用火強劫其汗熱邪挾火則上攻肺經而爲欬下走空竅而爲利內亂神明而爲讝語今其病欬而下利又讝語者以正被火氣劫迫之故也三證既具其小便必難出蓋肺傷而膀胱氣化不行心胞熇灼而小腸枯涸大陽介迫而水穀不分凡此皆以強責少陰之汗所致也

四 傳入少陰之中風病若陽脈反微者外邪已不復內入陰脈反浮者內邪已盡從外出爲欲愈之候否則陽浮陰弱其勢方熾也少陰傷寒之愈脈從此可推

五 少陰病欲解時從子至寅上

各經皆解於所王之時而少陰獨解於陽生之時陽進則陰退陽長則陰消正所謂陰得陽則解也即是推之而少陰所重在眞陽不可識乎

問陽病從寅而解於戌陰病從亥而解於寅是陽得陽解陰得陰解也而又曰陽病解於夜半陰病解於日中者何也答曰陽得陽解陰得陰解者此從其經氣之王也如少陽王於寅卯辰太陽王於巳午未陽則王於申酉戌太陰王於亥子丑少陰王於子丑寅厥陰王於丑寅卯是也各經皆從其王少陰獨從其生者少陰啓[illegible]內藏眞陽子時一陽生蒸營厥飛丞已春回[illegible]於丑時二陽寅時三陽陽進陰必退陽長陰必消也且天一生水子木生地卯是王地故少陰欲解獨從之也然三陽之解從寅卯而始三陰之解從寅卯而終寅爲生人之若亦爲天地之門戶亦陰陽如環之理也但三陽之王時九各不相雖三陰之王時五逐位相逆更日陽行謹其道長故不相及陰行純其道促故皆相滿也於此見仲景析義之精以進爲作矣何也陽病解於夜半陰病解於日中者內經之旨取陽見陰陰見陽兩相和協之義也然而陰陽之和協與否惡從知之故陽病必於陽王之時先現欲解之儀然後夜半而輕安也陰病必於陰王之時先現欲解之機然後日中而輕安也先聖後聖寧非一揆也哉

六 少陰病乃發熱爲吉然至八九日陰邪內解之時宜無此候而反一身手

足盡熱者以藏邪傳府而移熱在膀胱之內故使軀殼之表諸熱也膀胱之血既爲少陰之熱所遍當趨二陰竅以出必便血以陰主降故也

七 少陰病但厥無汗熱邪深入於裏而外假寒也宜存陰正治不可發汗而强發之熱乘經虛必撥動其血而安行卒未知從何道出或從口鼻或從兩目諸陽竅以出緣諸發汗藥皆陽藥也少陰居下諸陽竅在上是名下厥上竭少陰少血又逆行故而爲難治

强發少陰汗而血逆行從陽竅出較前證血從陰竅出者爲倍危矣下厥者少陰居下不得汗而熱深也上竭者少陰之血盡從上而越竭也

少陰本少血且從上逆故爲難治然則上條不言難治者豈非以膀胱多血且從便出爲順乎

少陰病得之二三日以上心中煩（而不躁但）不得臥（此眞陰爲熱邪煎熬與眞陽發動而爲嘔利等證者迥別急以）黃連阿膠湯主之（以解熱而生陰庶有濟也）

凡眞陽發動必先陰氣四布爲嘔爲下利爲四逆乃致煩而且躁魄汗不止耳今但心煩不臥而無嘔利四逆等證是其煩爲陽煩乃眞陰爲邪熱煎熬如日中纖雲頃刻消散安能霾蔽靑天也哉故急須解熱以生陰少緩則無及矣

少陰病二三日至四五日腹痛小便不利（熱邪也若又）下利不止便膿血者（則滑脫矣滑脫者忌寒藥宜用辛以散邪濇以固脫甘以治中虛使不下墜）桃花湯主之

少陰病下利（不止）便膿血者桃花湯主之（若）少陰病（不下利但）便膿血者可刺（其經穴以散其傳經之邪熱）

少陰病下利咽痛胸滿（又）心煩者（是其熱邪充斥上下中間無所不到眞陰有立竭之勢寒下之藥不可用宜）豬膚湯主之（潤其燥而邪亦從此散也）

豬膚以潤少陰之燥與用黑驢皮之意同若以爲燖豬皮外毛根薄膚則薞劣無力且與熬香之說不符但用外皮去其內層之肥白爲是此繼大不可忽陽微用附子温經陰竭用豬膚潤燥其中同具發散之義比而觀之思過半矣

少陰病（亦）二三日（下利嘔逆諸證未具但）咽痛者（以足少陰脈循喉嚨繞舌本熱邪上攻故其間作痛也）可與甘草湯（以和緩熱勢如）不差者（再）與桔梗湯（以開提熱邪則諸證自可不作矣）

此在二三日他證未具故可用之若五六日則少陰之下利嘔逆諸證蠭起此法不可用矣

少陰病咽中痛（者熱邪挾痰攻咽也宜滌飲散邪爲先以）半夏散及湯主之（若）少陰病咽中（痛而且）傷（至于）生瘡不能語言聲不出者（是熱邪已劇前藥中桂枝之熱既不可用而陰邪上結寒下亦不相宜但當滌飲潤咽消腫斂瘡以勝其陰熱而已）苦酒湯主之

少陰病四（肢）逆（倉）其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者（雖係熱證然逆而未斂其熱未深寒下之劑不必驟用但宜）四逆散主之

少陰病下利（已）六七日（本熱去寒起之時而其人尚有）咳而嘔渴心煩（又）不得眠（等證）者（是熱邪搏結水飲以致[illegible][illegible]不去也但爲利水淸熱則不）

治利而利自止豬苓湯主之

少陰病得之方二三日即口燥咽乾者腎水不足上供消爍也延至五六日必枯槁不支矣當急下之以救腎水宜大承氣湯

問曰此係觀急字切不宜緩其證不過口燥咽乾而且病屬少陰少陰又不過二三日非十餘日之大滿大實有此神見而便用承氣耶答曰少陰病纔二三日即口燥咽乾其人腎水素竭可知故宜急下以救腎水少緩須臾羹乾杯罄救無及矣此誠動關性命所謂如救頭燃何商量等待之有耶此與大實大滿之條天淵懸絕所當辨之于蚤矣

少陰病熱邪傳裏逼迫津水下注自利清水其色純青此陽邪暴極與陰邪無異但陽邪傳自上焦心下必痛與陰邪之滿而不痛者異口必乾燥與陰邪之和而不燥者異若此者當急下之以救腎水宜大承氣湯

少陰病六七日腹脹不大便者胃土過實腎水有立盡之勢當急下之以救腎水宜大承氣湯

胃土過實腎水立盡非少陰負趺陽反爲順候之比此時下之已遲安得不急

按陽明經有急下三法以救津液一汗多津越於外一腹滿津結於內一目睛不慧津枯於中少陰經有急下三法以救腎水一本經水竭一木邪涌水一土邪凌水合兩經下法以觀病情

生理恍覺身在冰壺腹飲上池矣

少陰脈弱負於趺陽脈者土強水弱腎水不致氾濫而爲嘔吐下利諸患此其候爲順也

少陰水也趺陽土也諸病患土尅水而傷寒少陰見證惟恐土不能制水其水反得以氾濫則嘔吐下利無所不至究令中州土敗而眞陽外越神丹莫救矣故予其權於土則平成可幾乎其權於水則昏墊立至此脈法中消息病情之奥旨也

少陰後篇論列方 正用方八 借用方二

吳氏醫學述第五種

南陽張 機仲景著
西昌喻 昌嘉言註
武原吳儀洛遵程訂
貢湖周學江襟三
海昌周廣業廑補 參

傷寒分經

厥陰經全篇

法四十七條。厥陰雖兩經交盡之名然厥者逆也腎居極下逆行而上以傳於肝故曰厥陰也邪傳厥陰北熱深矣熱深多發厥證皆弱陽因陽與陰不相承接因致厥也厥後發熱陽邪出表則易愈厥多熱少則病進熱多厥少則病退所以仲景雜用三陽經治法節識語之當下者但用小承氣微和胃氣他證皆不用下正欲

其熱多而邪從外出耳然厥證多兼下利則陽熱變為陰寒者十居其七蓋木盛則胃土受賊水穀奔迫胃陽發露能食則為除中木盛則腎水暗虧汲取無休腎陽發露而赤則為戴陽由是陽微則厥愈甚陽絕則厥不返矣所以溫之灸之以回陽仍不出少陰之成法也但厥而下利陰陽之辨甚微不便分為二篇故發其端於篇首俾讀者先會其意云

厥陰之為病 熱邪在肝經也肝木邪盛則腎水消之必引水自救故有**消渴**之證雖多飲水而渴不止也心者肝之子母實則子實故**氣上衝心心中疼熱**也最為患者木邪橫肆胃土受制腹雖甚**饑而不欲食食則吐蚘**益不食則蚘亦饑一聞食氣則奔躍而出也使以苦寒攻**下之**則胃益虛木益乘其所不勝遂至**下利不止**此則厥陰病狀之大槩也

足經之邪。終與手經有別。雖仰關而攻究不能入心之郛。郛也。至胃則受俯凌之勢。無可逃避。食則吐。而下則利不止矣。亦由邪自陽明傳入。胃氣早空。故易動耳。

二 厥陰中風。脈(轉)微浮。(則邪還于表。)為欲愈。(厥陰之脈微緩不浮。今)不浮。(則邪不能出。)為未愈。

三 厥陰病。欲解時。從丑至卯上。(是三時厥陰風木方王也。)

四 厥陰病。欲飲水者。少少與之愈。

五 諸四(肢)逆(極而)厥者。不可下之。虛家亦然。(凡)厥逆者。陰陽氣不相順接。便為厥。(下之必至于脫絕。故不可下也。)厥者手足逆冷者是也。

厥陰證。仲景總不欲下。無非欲邪還於表。而陰從陽解也。此但舉最不可下之二端。以嚴其戒耳。○手之三陰。與手之三陽相接于手。足之三陰。與足之三陽相接於足。陰主寒。陽主熱。故陽氣內陷。不與陰氣相順接。則手足厥冷。然四肢屬脾。脾為陰。與胃之陽不相順接。亦主逆冷。所以厥證雖傳經熱邪。復有不盡然者。最難消息。

六 傷寒脈遲。(為寒。胃中陽氣已薄。忌用寒涼明矣。乃如是)六七日。而([illegible])反與黃芩湯除其熱。(兩寒相搏。)腹中應冷。當不能食。今反能食。此(胃中真陽發露無餘。必將漸去而不能久存。)名(為)除中。[illegible]必死。

除者。去也。與除夕之義同。又授也。與授[illegible]帶之義同。

七 傷寒始發熱(止)六日。厥反九日而(下)利。凡厥利者。(胃氣衰薄。)當不能食。今反能食者。恐為除中。(而熱盛也。試)食以索餅。(性熱之品。而)不發熱者。知(其能食。果係)胃氣尚在。必愈。恐(厥至九日。則前者六日之熱或止。)暴熱來出而復去([illegible])也。後三日脈之。其(前日發熱之證)熱續在者。期之旦日夜半愈。所以然者。本發熱六日。厥反九日。復發熱三日。并前六日。亦為九日。與厥相應。故期之旦日夜半愈。(也。但熱亦不可太過。倘)後三日脈之。而脈(或)數。其(發)熱(過三日久而)不罷者。此為熱氣有餘。(病勢雖退。其後)必發癰膿(以厥陰主血。血與熱久持不散而壅敗)也。

少陰經中。內藏真陽。最患四逆。故云吐利手足不逆冷。反發熱者不死。厥陰經中。內無真陽不

患其厥但患不能發熱與夫熱少厥多耳論中恐暴熱來出而復去後三日脈之其熱尚在形容厥證重熱之意匠心滿志讀者不可草草

凡厥利者熱在內也傷寒先厥後發熱則熱邪外出而利者必自止如再見厥復利熱邪出未盡也傷寒先厥後發熱下利必自止前病將愈矣而反汗出咽中痛者熱邪有餘將挾經痰上攻其喉必爲痺凡發熱者雖無汗而邪已外出利必自止若不止則其無汗明係邪不外出仍在於裏必便膿血便膿血者其熱下攻其喉不痺蓋熱邪在裏不復在表亦在下不復在上也

傷寒一二日至四五日先厥者後必發熱前熱者後必熱厥二者往往相尋厥者熱邪在內也如日數多而厥深者必其熱亦深日數少而厥微者必其熱亦微凡先發熱而後厥其與四逆厥不同治應以苦寒清解之藥下之而醫反以辛甘誤發其汗者必將引熱上攻使口傷爛赤不可不慎也

前云諸四逆厥者不可下矣此云厥應下之者其辨甚微蓋先四逆而後厥與先發熱而後厥者其來迥異故彼云不可下此云應下之也以其熱深厥深當用苦寒之藥清解其在裏之熱

即名爲下如下利譫語但用小承氣湯止耳從未聞有峻下之法也口傷爛赤與喉痺互意

附黃長人傷寒危證治驗并詳誨門人

黃長人犯房勞病傷寒守不服藥之戒身熱已退十日外忽然昏沉渾身戰慄手足如冰舉家忙亂亟請予診一醫已合就薑附之藥矣予即以調胃承氣湯約重五錢煎成熱服半盞少頃又熱服半盞厥漸退人漸甦服至一劑終人事大清忽然渾身壯熱再與大柴胡一劑熱退身安門人問曰病者云係陰證見厥先生確認爲陽證而用下藥果應其理安在答曰凡傷寒病初起發熱煎熬津液鼻乾口渴便祕漸至發厥者不問知其爲熱也若陽證忽變陰厥者萬中無一也蓋陰厥得之陰證一起便直中陰經唇青面白遍體冷汗便利不渴身踡多睡醒則人事了了與傳經之

熱邪轉入轉深人事昏惑者萬萬不同諸書類報陰陽二厥爲一門即明者猶爲所混況昧者乎如此病先犯房室後成傷寒世醫無不爲陰證之說所惑往往投以四逆等湯促其暴亡而誤[illegible]陰竭難救也蓋犯房勞而病感者其勢不過比常較重如發熱則熱極惡寒則寒極頭痛則痛極所以然者以陰虛陽往乘之非陰盛無陽之比況病者始能勿藥陰邪必輕旬日漸發尤非暴證安得以陰厥之例爲治耶且經言始發熱六日厥反九日復發熱三日與厥相應則病旦暮愈又云厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈明明以熱之日數定厥之痊期也又云厥多熱少則病進熱多厥少則病退反愈而熱過久者必便膿血發癰厥應下之而反汗之必口傷爛赤先厥後熱利必自止見厥復利利止反汗出咽痛者其喉爲痺厥而能食恐爲除中厥止思食邪退欲愈無非熱深發厥之旨原未論及于陰厥也至于本陽分之病而妄

得安臥者亦死

又如傷寒發熱下利至甚厥逆不止即煩躁不者亦死此皆陰陽兩絕陽氣外散而發熱故不可救藥也

厥利與熱勢不兩存今或發熱而厥至于七日下利之者是熱自熱厥利自厥利陰陽兩逆其偏勝無相協之期治其熱則愈厥治其厥則愈熱不至陰陽兩絕不止爲難治

傷寒六七日不利忽便發熱而利纔是外陽內陰之象已有亡陽之機若不用溫用灸早爲回護至其人汗出不止陽而亡者死熱以發熱雖在厥陰而少陰之中已有陰無陽故也

病者手足厥冷雖自言我不結胸然其小腹實滿且按之痛者此非陽邪上結於胸係陰邪寒冷下之氣結在膀胱關元也舍溫灸別無治法矣

陽邪必結於陽陰邪必結於陰關元在臍下三寸爲極陰之位也

傷寒五六日邪入厥陰其熱深矣乃陽邪既是于厥陰無大下之例而血虛者尤忌之又不上結于胸下結于陰而不結胸腹中濡其軟診脈則虛而復厥者不可下何也此爲其人素來亡血故脈證如此不與熱深當下者同若下之則重亡其陰而死

凡血虛者不但忌下而并忌溫有如陰血亡為不足不宜大熱之藥以劫其陰但用手足厥寒脈細欲絕者此人陽氣衰微當歸四逆湯溫經之藥主之若其人內有久寒者亦必宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之乾薑附子在所禁矣

前條之脈虛此條之脈細互見其義總爲無血故用下用溫皆非治法

大汗出熱不去恐是陽氣越出于軀殼之外若內拘急四肢疼又加下利厥逆而惡寒者則在裏純是陰寒而無陽也亟宜回陽使陰自散四逆湯主之

大汗出若大下利而厥冷者陰寒之甚也雖大汗者陰精亦散然此際不宜牽制亟宜救陽四逆湯主之俟陽回之後即救其陰可也

傷寒脈促陽氣湧踏可知更加手足厥逆者其陽必爲陰所格而不能返故見陰陽不接之證而可灸之以通其陽

傷寒脈滑而厥逆者裏有熱熾盛之熱故得滑脈也當依三陽經治法白虎湯主之

病人雖手足厥冷有似陰邪而其脈有時乍緊者則是陽邪而見陽脈也陽邪必結在胸中陽分但觀其證心下滿而煩饑不能食者其病確邪在胸中陽分當須以吐法治之宜瓜蒂散

此與太陽之結胸迥殊。其脈乍緊。其邪亦必作結。故用瓜蔕散湧越其邪而出。斯陽邪仍從陽解耳。

太陽病飲水多者。心下必悸。今雖厥陰。亦係飲水所致。傷寒忠方厥逆而心下悸者。亦明宜清胃時先爲治水。以清下利之源。當用茯苓甘草湯。既治其水而後却治其厥。不爾水漬入胃必作利也。厥與利相因病較深。治較難矣。

傷寒六七日。或因大下後。陽氣陷入陰中。使寸脈沉而遲。手足厥逆。且下部脈不至。陰氣亦衰極矣。又因大下傷津。遂成肺痿。而咽喉不利。唾膿血。陽氣下陷。而泄利不止若此者。雖非死證。然邪氣表裏錯雜。誠爲難治。治之者。宜於陰中提出其陽。使之汗出邪解而愈。麻黃升麻湯主之。

金匱曰。肺痿得之被快藥大下。重亡津液者是也。泄利不止。未是下焦虛脫。但陽氣下陷所致。故必升舉藥中。兼調肝肺。乃克有濟。此麻黃升麻所以名湯而謂汗出愈也。○按寸脈沉而遲。明是陽去入陰之故。非陽氣衰微可擬。故雖手足厥逆。下部脈不至。泄利不止。不得謂純陰無一陽可知。況咽喉不利唾膿血。又陽邪搏陰上逆之徵驗。所以仲景特於陰中提出其陽。得汗出而錯雜之邪盡解也。

傷寒四五日。腹中痛。虛寒可知。若更加腹中轉氣下趨少腹者。此亦因腹寒而欲自下利也。知者於此。急當圖功於未著矣。

傷寒之人平素本自胃寒而下利者。醫復用藥吐下之。藥之寒氣格拒于中則上更逆吐而下下利若吐之甚者食入口即吐。治宜溫胃下氣升發。解入裏之熱邪。乾薑黃連黃芩人參湯主之。

平素胃寒而下利較上條之轉氣下趨少腹者更爲已然之事矣。所以纔病傷寒。即不可妄行吐下。與病人舊微溏不可服梔子湯互意。舊微溏而用梔子。則易湧易泄。本自寒下而施吐下。則吐下更逆。方用乾薑人參以溫補其胃。用芩連之苦以下逆氣而解入裏之邪熱也。

下利脈沉而遲。裏寒之在也而其人或兼外邪而面少赤。身有微熱。內則下利清寒而出不化之穀者。必熱甚于上常作鬱冒。主于之少汗出而邪始解。其病人又必微厥。所以然者。其面之少赤爲戴陽。戴陽之證。必元微燧以下元虛寒。故陽無所附而發露于上。大可危也。

下利清寒而出不化之穀。其裏寒矣而外反發熱汗出而厥者陰陽不相順接之至也治宜通其陰陽以消亡陽之患。通脈四逆湯主之。

上條辨證。此條用藥。兩相互發。然不但此也。少陰病。下利清穀。面色赤者。已用其法矣。要知通之正所以收之也。不然。豈有汗出而反加葱之理哉。

附戴陽證案

黃起潛年老而患時氣。頭面甚紅。往診謂曰。望八老翁。下元虛憊。陽浮于上。與在表之邪相合。所謂戴陽之證也。陽已戴于頭而不知者。更行表散。則孤陽飛越。而危殆立至矣。此證雖以人參附子等藥。收拾陽氣。歸于下元。而加葱白透表。以散外邪。如法用之即愈。萬不宜遲。藥家駭爲偏僻之說。更醫投以表藥。頃刻陽氣升騰。肌膚粟起。又頃刻寒戰。咬牙渾身凍裂而逝。

附感冒戴陽證

石曉開病感冒。咳嗽。未嘗發熱。自覺急迫欲死。呼吸不能相續。診之。見其頭面紅赤。躁擾不歇。脈亦豁大而空。謂曰。此證頗奇。全似傷寒戴陽證。何以感冒小恙亦有之。急宜用人參附子等藥。溫補下元。收回陽氣。不然。子丑時一身大汗。脫陽而死矣。渠不以爲然。及日落。陽不用事。愈慌亂不能少支。忙服前藥。少寧片刻。又爲牀側添同寢一人。逼出其汗如雨。再用一劑。汗止身安。咳嗽但不作。詢其所由。云連服麻黃藥四劑。遂爾躁急欲死。然後知感冒小恙。亦有戴陽證。與傷寒無別。總因其人平素下虛。是以眞陽易於上越耳。

附辨徐國禎傷寒疑難急證治驗

徐國禎傷寒六七日身熱目赤。索水到前。復置不飲。異常大躁。將門牖洞啓。身臥地上。展轉不快。更求入井。一醫洶洶急以承氣與服。余診其脈洪大無倫。重按無力。謂曰。此用人參附子乾薑之證。奈何認爲下證耶。醫曰。身熱目赤。有餘之邪。躁急若此。再以人參附子乾薑服之。踰垣上屋矣。余曰。陽欲暴脫。外顯假熱。內有眞寒。以薑附投之。尚恐不勝回陽之任。況敢以純陰之藥重劫其陽乎。觀其得水不欲嚥。情已大露。豈水尚不欲嚥。而反可嚥大黃芒硝乎。天氣燠蒸。必有大雨。此證頃刻一身大汗。不可救矣。且既認大熱爲陽證。則下之必成結胸。更可慮也。惟用薑附。所謂補中有發。并可以散邪退熱。一舉兩得。至穩至當之法。何可致疑。吾在此久坐。如有差誤。吾任其咎。于是以附子乾薑各五錢。人參三錢。甘草二錢。煎成冷服。服後寒戰。戛齒有聲。以重綿和頭覆之。縮手不肯與診。陽微之狀始著。再與前藥一劑。微汗熱退而安。

附答門人問蔣中尊受病致死之因

門人問曰。崇明蔣中尊病傷寒。臨危求肉汁淘飯半碗。食畢大叫一聲而逝。此曷故也。答曰。令人外感病兼內傷者多。用藥全要分別。如七分外感三分內傷。宜用緩劑小劑。及薑棗和中爲引。無大動正氣汗血等累。若七分內傷三分外感。則用藥全以內傷爲主。但加入透表藥一味。而熱服以助藥勢。則外感自散。蓋以內傷者纔有些微外感。即時發病。不似壯盛者必所感深重。其病乃發也。將中尊者。向曾見其滿面油光。已知其精神外用。非永壽之人也。人惟飲然不足。方有餘地可以應世。可以當病。若夫神采外揚。中之所存。寧後有幾耶。近開其宜情與聲色交濃。胃征海而胃景娃岐傷之氣。何犯頭比之戒。則其病純是內傷。而外感不過受霧露之氣耳。霧露之邪。其小人也。但人氣分清道。原不傳經。故非發表攻裏所能驅。惟培元氣。厚穀氣。則邪不驅而自出。故

以其頭運發熱認爲太陽之證俟表其汗則內傷必轉增而危殆在所必至矣且即使是眞傷寒原不禁食又俟以爲傷寒當禁食而絕其食以虛益虛致腹中餓候求救於食食入大叫一聲者勝斷而死也此理甚明如饑民仆地即死氣從中斷不相續也又如膈病展轉不能得食臨危每多大叫而逝以無外感之邪亂其神明是以淵淵自知其絕也果有外邪與正交爭其入未死前先已皆或不淵矣安得精明若是哉予于望聞問切之外早清其源可矣門人又問曰每見人之神采外揚者病發啞多汗而躁急不識何藥可以治之答曰上藥在以神治神蓋神旣外揚必須內守方可逆挽老子所謂知其雄守其雌知其白守其黑眞對證之藥也若夫草木之性則取其氣下達而味沉厚者用之恆使勿缺倣灌園之例頻頻頂沃之以水而防其枯竭可也

卅三

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈久不還已爲死證矣猶幸其根柢未絕也而或丹田之氣反隨火氣逆上作微喘者則孤陽上脫與少陰息高者正同其死必矣

卅四

下利後脈絕手足厥冷陽去而難返矣然有根本堅固生機未絕者候之一晝夜晬時久之脈還而手足溫者猶可生也如脈不還者死

此即互上條用灸之意所以不重贅灸法少陰下利厥逆無脈服白通湯脈暴出者死微續者生厥陰下利厥逆脈絕用灸法晬時脈還者生不還者死可見求陽氣者非汎然求之無何有之鄉也根深寧極之中必有幾微可續然後藉溫灸爲鸞膠耳

卅五

下利腹脹滿寒盛于裏也其人身體疼痛者雖或因寒邪在表不盡由裏寒而然然厥陰病見陽易愈見陰難瘥今腹中陰寒之氣方盛當先溫其裏使陽氣稍強乃攻其表則不致汗出而亡陽溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

此與太陽中篇下利身疼用先裏後表之法相同彼因悞下而致下利此因下利而致腹脹總以溫裏爲急者見睍曰消之義也身疼痛有裏有表必清便自調其痛仍不減方屬于表太陽條中已悉故此不贅

卅六

下利清寒而出不化之穀腹中陰寒之極也當先溫裏以扶陽氣不可遽攻表以發其汗益汗出陽亡則陰氣愈盛必脹滿致篤而不可救耳

此條直舉下利清穀不可攻表以示戒正互明上條所以先溫後攻之義也

卅七

傷寒下利日十餘行脈宜見虛而脈反實者邪盛也邪盛則正脫而必死

卅八

厥陰之下利有微熱而渴者證已轉陽矣然正恐陽邪未盡也如脈見微

弱者。則陽邪已退。可侯之不必與藥。但徐令其自愈。或下利有脈數
而渴者。猶微熱而渴也。亦令自愈。設脈數而渴利而不差者。必其所
利不但其機水穀而圊膿血。以有盛熱在內。故脈數而渴也。又下利
脈數。有微熱。而汗出者。其邪散。亦必令自愈。設脈數而復
弦緊。則邪方熾盛。汗必不可得。為未解也。又如下利脈浮弦。且發
熱身汗者。其邪熱已轉出少陽而盡散。即愈。無疑也。舊本脫失。今補。下利脈弦
利陰病也。寸陽分也。如下利而寸脈反浮數。似邪還于表。脈宜和矣。今寸尺
自浮數。而尺中自濇者。乃未盡熱邪。搏結陰分。必走下而發圊膿血也。
下利脈沉弦者。必邪迫於裏而下重也。若沉弦而其脈大者。

傷寒分經　卷四下　厥陰經全篇　十六

邪熱尚盛。則下重。為未止。脈沉弦而微弱數者。邪熱已微。則下重為
欲自止。雖發熱。未愈。不過為餘邪欲出耳。必不死也。
下重。邪急於裏。暴注下迫也。舊註謂傷寒轉痢
非是。○仲景凡言下利。即泄瀉。圊膿血。即痢也。
凡治厥陰經。熱利下重。不能自愈者。當與熱和陰除。白頭翁湯主之。
若下利未斷。下重之時時譫而欲飲水者。以有大熱。內耗津液。故
渴也。與藏寒利而不渴者迥異。必有以勝其熱。然無他變。亦以白頭翁湯主之。
下利譫語。以有燥屎也。雖與陽明大承氣證同。然厥陰藏寒。下利腸虛。不可
大下。但宜小承氣湯。微攻其胃。以下之而已。

已下利後。而更煩。似乎邪未盡解。然按之心下濡
而不滿者。為利後虛煩也。邪在內則胸滿。若與陽明下後胃虛膈熱同。亦當以涌泄治之。宜梔
子豉湯。
厥陰之邪上逆作嘔而兼發熱者。乃肝陰膽陽二藏相連。而為病也。治宜分解其
患。小柴胡湯主之。
嘔而脈弱。裏虛也。小便復利。裏寒也。身有微熱。則裏證兼乎
表矣。而復見厥者。陰陽錯雜。為難治。此其大勢。乃以陽微陰盛而最可慮。而有微熱之患
小當先回其陽。以四逆湯主之。溫之品補中。微熱將自除也。
厥陰之邪上逆。乾嘔而吐涎沫者。當下其氣。以吳茱萸湯主之。

傷寒分經　卷四下　厥陰經全篇　十七

若嘔家有癰膿者。不可用此湯治嘔。以發其熱。但使膿盡。則熱去而嘔自愈。
厥陰之邪上逆而乾嘔吐涎沫。可用吳茱萸溫
以下其逆氣。若陰邪之上逆已結而為癰潰出
膿血。即不可復治其嘔。正恐誤以吳茱萸湯治
之耳。識此意者。用辛涼以開提其膿可耳。
按厥陰篇中次第不一。有純陽無陰之證。有純
陰無陽之證。有陰陽多差少之證。有陽進欲
愈陰進未愈之證。復有陰居八九陽居一二之

證厥而發熱熱深厥深上攻而成喉痺下攻而便膿血此純陽無陰之證也脈微細欲絕厥冷灸之不溫惡寒大汗大利躁不得臥與大冷結關元此純陰無陽之證也厥三日熱亦三日厥五日熱亦五日手足厥冷而邪熱在胸水熱在胃此陰陽差多差少之證也渴欲飲水飢欲得食脈滑而數手足自溫此陽進欲愈之證也默默不欲食寸脈雖浮數尺脈自濇嘔吐涎沫腹脹身疼此陰進未愈之證也下利清穀裏寒外

熱嘔而脈弱小便復利本自寒下復誤吐下脈沉微厥而反戴陽此陰居八九陽居一二之證也大率陽脈陽證當取用三陽經治法陰脈陰證當合用少陰經治法厥陰病見陽爲易愈見陰爲難治其陰陽錯雜不分又必先溫其裏後攻其表設見咽喉不利咳唾膿血則溫法不可用仍宜先解其表矣

再按厥陰經原無下法首條即先示戒云下之利不止矣蓋厥陰多至下利下利中伏有死證

金匱云五藏氣絕於內則下利不禁此所以致戒不可下也中間雖有用小承氣一法因胃有燥屎微攻其胃非攻其腸也雖有厥應下之一語乃對發汗而言謂厥應內解其熱不應外發其汗耳豈可泥應下二字遂犯厥陰之大戒乎自晉迄今傷寒失傳遇陽明二三日內當下之證及少陰二三日急下之證總不能下至厥陰六七日不當下之證反行下之在熱深厥深之陽證下之已遲萬一僥倖不過爲焦頭爛額之

客在亡血藏虛之人下之百無一生矣所以三陰經非胃實本禁下而厥陰經爲最也　厥陰篇止此

過經不解法四條。過經不解者病邪止留一經過一候二候猶不痊解也傷寒以七日爲一候即七日經盡之說也言邪氣雖滿於一經而人之營衛流行六日周徧六經至七日復行受邪之經正氣內復邪氣得以外解若七日不罷則邪熱勢盛必至十三日二候而解所以過經證有十三日不解之矣若謂傷寒傳經日傳一經六日六經傳盡七日復傳太陽必無是理豈有厥陰兩陰交盡於裏復從皮毛外再入太陽之理耶茲所列過經證四條俱在陽經然邪在陰經亦有隔間一候二候者如厥陰篇本發熱六日

（厥反九日復發熱三日并前六日亦為九日豈非過經不解之證乎總當辨其邪在何經而治之）

辨太陽過經誤下邪陷少陽用大小柴胡湯兩解一法

太陽病過經十餘日。（未罷。本不宜下）反二三下之（幸無他變不過邪陷少陽雖）後四五日。（而）柴胡證仍在者（本當以大柴胡兩解表裏然邪因誤下深入卽非大柴胡下法所遽能服故必）先與小柴胡湯（提其邪出半表而督）嘔不止。心下急鬱鬱微煩者。為（內邪）未解也（然後）與大柴胡湯下之則愈。

辨過經不解心下欲吐微煩微滿用藥宜審一法

太陽病過經十餘日。心下溫溫欲吐。而胸中痛大便（宜鞕而）反溏腹微滿鬱鬱微煩（治之者極宜審攷或）先此（過經）時（曾經）自極吐（極）下（傷其胃氣以致此）者（則以和胃為先可）與調胃承氣湯若不爾者（此湯）不可與（何也未極吐下而）但欲嘔胸中痛微溏者（其痛非吐所傷其溏非下所致胃無所用其調也）此（不惟調胃不可用并）非（用）柴胡證（蓋其病邪尚在太陽高傍當解太陽之邪徒以柴胡湯治陽明少陽則邪不服也且其人但欲嘔實不能嘔若能嘔則卽）以嘔（之）故知（其必）極吐下

（而有傷胃氣治又不在太陽）也

過經證屬可下誤用圓藥增利辨內虛內實二法

（凡過經證有均屬可下而內虛內實下法不同何謂內虛有如）傷寒（至）十三日（過經了所證見）胸脅滿而嘔（者邪在少陽表裏之間也）日晡所發潮熱（則裏可攻）已而微利（由復本變）此（時宜分解表邪蕩滌裏熱）本（屬大）柴胡（湯下）證（也誠以此湯）下之（則邪去）而（必利者）不得（復）利（矣）今（其人既服下藥）反利者知醫（不以大柴胡湯下之而）以圓藥下之（治法差悞徒引熱邪內陷久利不止致成虛候表裏俱不能解）非其治也（夫）潮熱者實

（邪在胃誠可攻）也（然表邪內陷方利不止攻之恐胸腸未盡之邪乘虛併入利何時止）先宜（用）小柴胡（湯分提）以解外（然）後（可蕩滌胃中實熱而）以柴胡加芒硝湯主之（此內虛治法也）

（其內實者）傷寒十三日不解。過經（之證有）讝語者以（胃中）有熱也。當以（承氣）湯下之（或以其有微利疑脾虛不能運化非裏實可下之證不知脾不運化者小便多併入大腸而不利）今（自）小便利者大便當鞕而反下利。脈調和者。知醫（不以承氣湯下之而）以圓藥下之（致使下利乃治之）非其治也。若（脾虛）自下利者。脈當（陽）微（以）厥。今（其脈）反和者。此為內實（無疑）也（以）調胃承氣湯主

之(此內實治法也)
二條俱見微利之證難辨其內實內虛上條腹
脇滿而嘔邪湊少陽之表故欲下之必用柴胡
湯爲合法若以他藥下之表邪內入即是內虛
此條原無表證雖圓藥悞下其脈仍和即爲內
實也
按仲景下法屢以圓藥爲戒惟治太陽之脾約
乃用麻仁圓因其人平素津枯腸結必俟邪入
陽明下之恐無救於津液故雖邪在太陽即用

圓藥之緩下潤其腸俾外邪不因攻而內陷乃
批郤導窾游刃空虛之妙也
差後勞復(法七條)
大病差後(動作)勞(苦)復(生餘熱)者(宜用苦藥發汗以微其邪)枳實梔
子豉湯主之若有宿食者加大黃如博碁子大五
六枚(使其熱邪下出可也)
勞復乃起居作勞復生餘熱之病方註作女勞
復大謬女勞復者是犯傷寒後之大戒多死少
生豈有反用上涌下泄之理耶太陽中篇下後

身熱或汗吐下後虛煩無奈用本湯之苦以吐
徹其邪若此條非取吐法也乃用苦以發其微
汗正內經火淫所勝以苦發之之義觀方中用
清漿水七升空煮至四升然後入藥同煮全是
欲其水之熟而趨下不致上涌爾所以又云覆
令微似汗精絕
傷寒差後更發熱者(乃餘熱在內以熱召熱也治者必審其熱在何經若在半表半裏者則用和解)小柴胡湯主之(若在表而)脈浮者(仍用枳實梔子豉湯)以(發)汗解之(在裏而)脈沉實者(仍加大黃)以下(法)解之

(不可汎然施治以虛其虛也)
大病差後從腰以下(浮腫)有水氣者(此脾土因虛不能制水而上潰也令驅逆不早從此汎濫襲人陽界豈可救哉急宜通利小便導之下行)牡蠣澤瀉散
主之
水漬爲腫當利小便此定法矣乃大病後脾土
告困不能攝水以致水氣汎溢用牡蠣澤瀉散
峻攻何反不顧其虛耶正因水勢未犯身半以
上急驅其水所全甚大設用輕劑則陰水必襲
入陽界驅之無及城不沒者三版亦云幸矣可

見活人之事迂疎輩必不能動中機宜庸工遇大病後悉行溫補自以爲善孰知其爲鹵莽滅裂哉

四 大病差後喜唾（其唾稠黏至於日）久（猶）不了了（然清散）者（乃因）胃上有寒（凝結津液而成此時身必消瘦不可用湯藥蕩滌而）當以圓藥溫（補脾胃而緩圖）之宜理中圓

理中圓乃區分陰陽溫補脾胃之善藥然唯差後病外邪已盡纔用其方在太陽邪熾之日不得已合桂枝用之卽更其名曰桂枝人參湯又云醫以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下焦非其治也於此見用法之權衡矣

五 傷寒解後（因津液爲熱邪所耗病雖解而）虛羸少氣（以致餘邪蘊擾胸中）氣逆欲吐者（宜益虛清熱以散逆氣）竹葉石膏湯主之

六 病人（病）脈已解（陰陽和適宜無表裏之邪）而（每）日（將）暮（時不免）微煩（者）以病新差人強與之穀（食其）脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩（若能減）損穀（食休養脾胃則自）愈

日暮微煩者日中衛氣行陽其不煩可知也註家牽扯日暮爲陽明之王時故以損穀爲當小下不知此論差後之證非論六經傳陽明之證也日暮卽內經日西而陽氣已衰之意所以不能消穀但當減損穀食以休養脾胃豈可引前條宿食例輕用大黃重傷脾胃耶

七 吐利發汗脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

此段前在霍亂條今移附於此○霍亂雖是吐利無發汗之條且脈平小煩新虛不勝穀氣明係傷寒遺事與上條同意

合七條觀之差後病凡用汗下和溫之法但師

其意不泥其方恐元氣精津久耗不能勝藥爾豈但不能勝藥抑且不能勝穀故損穀則病愈而用藥當思減損亦可識矣其腰已下有水氣峻攻其水亦以病後體虛膀胱氣化不行若不一朝逐撤則久困之腰上必不能提防水逆不至滔天不止所以少陰後篇云少陰負趺陽者爲順故亟奪少陰之水以解趺陽之圍夫豈尋常所能測識耶

陰陽易病

有與病傷寒新差之男女交媾陰陽因而病氣遝易受之爲病者其人病狀有身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急者務先病者精髓中餘毒遇他人過身爲患也治之者男病燒女人裩襠女病燒男人裩襠爲末名曰燒裩散主之蓋以先病者不時所出之敗濁同氣相求引熱毒仍從下竅而出也

陰陽易之病註家不明言後人亦指爲女勞復謂是病新差者接女子而復病夫然則女病新差接男子而再病爲男勞復乎竟不知何以云易也蓋凡男婦傷寒熱毒藏於氣血中者漸從表裏解散惟藏於精髓中者無由發泄差後一與男女交媾陰陽則遂傳送餘毒於不病之人而使之驟病故名陰陽易易者遷易之謂亦交易之義也蓋受陰毒又非薑桂附子辛熱所能驅故以同氣相求之法治之服藥後小便得利陰頭微腫則毒出而愈矣若謂是接女自復之病證治必不如此此條叔和彙於差後勞復之前因滋後人之惑今移置於後而解正之益見熱病之惡而可畏也夫

厥陰篇論列方 正用方九 借用方七

烏梅圓
當歸四逆湯
當歸四逆加吳茱萸生薑湯
四逆湯
白虎湯 借用太陽下篇方
瓜蒂散 借用痰病方
茯苓甘草湯 借用太陽中篇方
麻黃升麻湯

乾薑黃連黃芩人參湯
通脈四逆湯
桂枝湯 借用太陽上篇方
白頭翁湯
小承氣湯 借用陽明上篇方
梔子豉湯 借用太陽中篇方
小柴胡湯 借用少陽全篇方
吳茱萸湯

附過經不解論列方

小柴胡湯借用少陽全篇方
大柴胡湯借用太陽中篇方
柴胡加芒硝湯
調胃承氣湯借用陽明上篇方
附差後勞復論列方正用方三借用方二
枳實梔子豉湯
小柴胡湯借用少陽全篇方
牡蠣澤瀉散
理中圓借用夏熱全篇霍亂條方

竹葉石膏湯
附陰陽易病方
燒裩散

吳氏醫學述第五種

南陽張　機仲景著　武原吳儀洛遵程訂

西昌喻　昌嘉言註　貴湖周學江襟三參

海昌周廣業廑補

傷寒分經

春溫上篇

凡冬。傷。於。寒。春。必。病。溫之證列於此篇法一十六條。仲景書詳於治傷寒略於治溫以法度俱錯出於治傷寒中也後人深解義例者鮮故春溫一證漫無成法可師茲特會內經之旨以暢發仲景不宣之奧焉內經云冬傷於寒春必病溫此一大例也又云冬不藏精春必病溫此一大例也既冬傷於寒又冬不藏精至春月同時病發。此一大例也舉此三例以論溫證而詳其治然亦與仲景三陰三陽之例先後同符蓋冬傷於寒邪藏肌膚即邪中三陽之謂也冬不藏精邪入陰藏即邪中三陰之謂也陽分之邪淺而易療陰分之邪深而難愈所以病溫之人有發表三五次而外證不除者有攻裏三五次而內證不除者以源遠流長少減復劇以為在表也而又在裏以為在裏也又似在表用溫熱則陰立亡用寒涼則陽隨絕凡傷寒之種種危候溫證皆得有之亦以正虛邪盛不能勝其任耳至於熱證尤為十中八九緣與陰為熱邪久耗無以制亢陽而燎原不熄也以故病溫之人邪退而陰氣猶存一綫者方可得生然多骨瘦皮乾津枯肉爍經年善調始復未病之藥實緣醫者於此一證茫然不知病之所在用藥不當邪無從解茲因特出手眼以中諸先舉法則為。冬傷於寒藏於肌膚至春月氣溫之時而始發肌膚

者陽明胃經之所主也陽明[illegible]久鬱之熱一旦發出而外達於太陽[illegible]陽陽明二經是邪所蟠踞之地故陽明譫語發斑衄血畜血脾約發黃等熱每每兼見而凡發表不遠熱之法適足以增溫病之困厄耳似此則春溫之治法與冬月自不相同矣

太陽病本不渴而惡寒今發熱而渴且不惡寒者知非冬月所發之傷寒而為春時所發之溫病也

此條乃冬傷於寒。春必病溫。為第一例之綱也。春溫之證。由肌肉而外達於皮膚。故經雖從太陽而病邪實由自陽明胃經。所以更傷寒之名而曰溫病。謂冬寒久鬱。至春溫時發熱而渴。不惡寒。以其自內出外。與冬月驟病發熱惡寒。宜不渴者證則不同也○溫病亦有春時新感微寒。引動伏邪而發者。證兼惡寒。然必微而不甚

溫病熱自內出經氣悉達即在太陽經者亦止可解肌不可發汗若冬不藏精之人熱邪久蓄少陰腎中髓水已為素傷若再為發汗已而灼熱反倍者名曰風溫風溫乃少陰之病少陰脈本當沉靜因風溫鼓之故陰陽俱浮緊其譫自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出一一皆少陰本證若被下者則膀胱之陰亦傷而小便不利且腎精不上榮而直視腎氣亦外脊而失溲若被火者則陰愈虧微發黃色劇者邪愈無制如

驚癇狀時瘛瘲若火熏之則再悞矣此汗下火之悞一逆尚可引日再逆則促命期

此條乃冬不藏精。春必病溫。為第二例之綱也。合上條冬傷於寒。春必病溫。二者同時病發。即為第三例之綱也○按冬不藏精之例。乃內經之例也。然此條仲景之論溫證已發其端矣。夫既名溫病。即是時行外感。何又汗之火之下之俱為逆耶。蓋熱邪久蓄少陰腎中精水已為素傷。重加汗下火劫陰之法。乃為逆耳。其自汗出身重多眠睡。鼻息鼾語言難者。一一皆少陰之本證也。膀胱為腎之府。故少陰證具。若被下。則膀胱之陰亦傷。而直視失溲。被火劫。則陰愈虧。而邪愈無制。甚則如驚癇狀而時瘛瘲也。一逆再逆言汗下火之悞。一之為甚。其可再乎。非汗而又下。下而又汗之為再悞也。由此觀之。冬不藏精之溫證。顯然昭著。茲為比例。以分其治。而仲景之道愈明矣○仲景之論悞下。有結胸及痞協熱。鶩溏。藏寒。不禁等證。從未說到小便不

利。直視失溲於此言之者。謂腎以膀胱爲府。素不藏精之人。得下則膀胱益虛。以故小便不利。直視失溲。其變亦倍重於膀胱也。況風邪內熾津液乾燥。而大便難通之未。必遞徙令膀胱受累。而小便自遺耳。試觀好色之人。多成癃淋。可以類推。今之醫者亦講於快下。而絕膀胱之化源。立取危困耶。○發汗已。身灼熱者。名曰風溫。仲景此語。將冬不藏精之溫證形容殆盡。蓋凡外感之邪。發汗已。則身熱自退。乃風溫之證。發汗

已。身始灼熱者。明明始。先熱在骨髓。發汗已。然。後透出肌表也。至於風溫二字。取義更微。與內經勞風之義頗同。勞風者。勞其腎而生風也。然則冬不藏精之人。詎非勞其腎而風先內熾歟。故纔一發汗。即帶出自汗身重多眠睡鼻息鼾語言難諸多腎經之證。設不發諸證。尚隱伏不盡透出也。夫腎中之風邪內熾。而以外感汗下及火攻之法治之。寧不促其亡耶。

客難曰。內經論冬傷於寒。寒毒藏於肌膚。感春月之溫氣而始發。故名曰溫病。未嘗言寒毒藏於骨髓也。今謂冬不藏精者。寒邪藏於骨髓。或未盡然耶。答曰。此正內經之言也。黃帝問溫瘧舍於何藏。岐伯對曰。溫瘧者。得之冬中於風寒。氣藏於骨髓之中。至春則陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓爍。肌肉消。腠理發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病藏於腎。其氣先從內出於外也。如是者。陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。衰則氣復返入。入則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而後寒。名曰溫瘧。由是觀之。溫瘧且然。而況於溫病乎。客亦唯唯

三 傷寒脈當弦緊。今病形如傷寒。其脈不弦緊而弱。便與傷寒不同弱者必渴。被火者必譫語。弱者發熱。故渴脈浮者。解之當汗出愈

風性緩弱。故脈亦弱。弱者發熱。即內經諸弱發熱之義也。脈既浮。當以法解之。使汗出而愈。取解肌不取發汗之意

四 脈浮熱甚。此爲實。邪氣勝則實也反灸之。則實以虛治矣血因火而動。必至妄逆而咽燥吐血。

咽燥者。火勢上逆。枯涸之應。若是少陰見證。當不止此一端。故不入冬不藏精一例。

五 病如桂枝證。而頭不痛。項不強。則太陽無外入之邪。便與中風不同且寸脈不甚浮而微浮。則邪自內出而不可過表又胸中痞鞕。氣上衝咽喉。而不得息者。係胸有痰寒塞隔也。當吐之。宜

瓜蒂散　病人有（痰）寒復（悞）發汗。胃中冷。必吐蚘

不曰病似中風證而曰病如桂枝證者。恐人悞以治溫一例混入太陽中風之例而滋擾。故更換其名也。吐法多用梔豉湯。此用瓜蒂散者。取其吐頑痰而快膈湧風涎而逐水也。○有痰而悞發汗。徒亡津液。胃中空虛。蚘失所養。故悖逆而上出也

病人手足厥冷（其證似涉厥陰而其）脈（有時）乍緊者（其）邪（亦必作）結在胸中（非厥陰也凡）心下滿而煩。饑不能食者。病在胸中（無疑）當須吐之。宜瓜蒂散。

上二條乃痰與邪自內而出。即四證類傷寒之痰證也

病人身大熱。反欲得近衣者。熱在皮膚。寒在骨髓（此表實裏虛之證）也。身大寒。反不欲衣者。寒在皮膚。熱在骨髓（此表虛裏實之證）也

此以互合之表裏言。故由臟府而統言之。則皆謂之表矣

病在陽（表未罷熱未除）應以汗解之。反以冷水潠之。若灌之。其熱被（冷水迫抑）卻不得去。彌更（入內）益（覺）煩（熱其外肌）肉上（寒慄）粟起。意欲飲水。反不渴者（熱邪為水寒所制）服文蛤散（祛寒之品以利水）若不瘥者。與五苓散。寒實結胸無熱證者（兩寒相搏）與三物小陷胸湯（若寒結重者）白散亦可

病在陽則不兼陰。可知正合第一例也

病人藏無他病（裏氣和也）時發熱（時不發熱）自汗出而不愈者。此衛氣不和也。先其（未發熱）時（略為）發汗則愈。宜桂枝湯主之。病（人常）自汗出者。此為營氣和。營氣和者外不諧。以衛氣不共營氣和諧故耳。以營行脈

中。衛行脈外。（但微）復發其汗。營衛和則愈。宜桂枝湯。（○營氣和者及營行脈中等句俱屬衍文太陽上篇已刪此則姑仍其舊以便攷校）

藏無他病。但衛氣不和。亦陽病陰不病之例也

春溫之證。由肌肉而外達於皮膚。則太陽膀胱經之邪。由自陽明胃經。與冬月外受之風寒。始先便中太陽而傷其營衛者。迥乎不同。故此但言衛不與營和。其無太過可知也。既衛不與營和。當用桂枝湯使邪散熱止。可見溫證中發汗之法。皆用解肌。蓋久鬱之邪。一解肌則自散。若

大汗而重傷津液變反起矣此先聖用藥之大關也春月用桂枝湯治温證宜佐以辛凉清潤之品

十病人脈數數爲熱當消穀引食而反吐者此以悞發其汗令陽氣微膈氣虛脈乃數也數爲客熱不能消穀以胃中虛冷故吐也

發汗而令陽微悞之甚也陽微則胃中虛冷而脈反數者不過客熱之微温其胃而客熱不留則脈不數矣○此但言胃中陽微與不藏精之眞陽微弱者不同

十一病人煩熱屬太陽也汗出則解又有如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也總須察其脈實者確在陽明胃府宜下之脈虛浮者確在太陽經宜發汗下之宜大承氣湯汗之宜桂枝湯

十二微而且數之脈陰虛多熱之微也愼不可灸此而灸之因火爲邪則心胸爲之煩逆以其追陰之虛而益虛逐熱之實而益熱則血不能支耗散脈中蓋一灶之火氣雖微內攻有力久之焦骨傷筋雖欲補血而復之血難復也

此條不專爲温證而設所以不言證而但言脈也脈見微數則是陰虛而陽熾重以火力追逐其血有焦骨傷筋已耳今世之灼艾者不識亦辨脈之微數否耶

十三病人耳聾無聞者以重發汗陽氣虛故也

此與傷寒耳聾爲少陽邪盛者迥異益見温證禁過汗也

十四病人不大便五六日繞臍痛煩躁發作有時者此有燥屎故使大便硬也病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘冒不能臥者有燥屎也宜大承氣湯

温熱病亦有先見表證而後傳裏者蓋怫熱自內達外熱鬱腠理不得外泄遂復還裏而成可攻之證非如傷寒從表而起也傷寒從表而起故悞攻而生變者多温證未必從表始故攻之亦不爲大變然鬱熱必須外泄爲易悞攻則引邪深入終非法也○温熱病表證兼見而裏證爲多故少有不渴者法當以治裏爲主而解肌兼之亦有治裏而表自解者其間有悞攻裏而

致大害者。乃春夏暴寒所中之疫證。邪純在表
未入於裏故也。不可與溫熱病同治

大下後五六日不大便煩不解腹滿痛者有燥屎
也宜大承氣湯

凡仲景治溫證。用表法皆行桂枝湯。以示微發
於不發之意。用下法皆行大承氣湯。以示急下
無所疑之意也。所以然者。祇慮熱邪久據陽明
胃中津液先傷。故當汗而惟恐其過于汗。反重
傷其津液。當下而惟恐不急於下。以亟存其津
液也

本當發汗而復下之。此爲逆也。若先發汗（未解而以下法）
治之。不爲逆。本當先下之。而反汗之。此爲逆也。若
先下之（未愈再以發汗）治之。不爲逆（蓋表裏多少之差不可不審矣）

觀此則溫證比傷寒太陽經之變證爲差減而
汗下之次第亦爲不同矣

大下之後復發汗小便不利者亡（其）津液故也勿
治之（令[illegible]津液[illegible]）得小便利則愈　凡病若發汗若吐
若下若亡（其）津液（以致不解弱脈之而）陰陽和者（此津液復生之候）

必自愈（皆不可妄投湯劑）

觀此則素無內傷及不藏精之類者爲易愈也

解肌諸方　桂枝湯（桂枝加葛根湯）葛根黃芩黃連湯
葛根柴胡湯　葛根葱白湯
（附方）人參敗毒散　升麻葛根湯　潔藏大羌活湯
參蘇飲

解肌後病不去反惡寒者虛也芍藥甘草附子湯
（脈細身躁者可用）
解肌後身疼痛脈沉者桂枝加芍藥人參新加湯

解肌後汗出過多心下悸欲得按者桂枝甘草湯
臍下悸欲作奔豚者茯苓桂枝甘草大棗湯
解肌後煩渴脈洪大者白虎加人參湯（乾煩不眠欲飲水者少少與之）
解肌後腹脹滿者厚朴生薑甘草半夏人參湯
解肌後不惡寒但惡熱者調胃承氣湯
解肌後惡熱無下證知母石膏湯
解肌後脈浮（微一作）數小便不利微熱煩渴五苓散
吐法　瓜蒂散　梔子豉湯（傷寒內著有專論）

清熱 白虎湯 白虎加人參湯 白虎加蒼朮湯 白虎加桂枝湯 竹葉湯

竹葉石膏湯 元參升麻湯 升麻梔子湯

和解 小柴胡湯 小柴胡加桂湯 小柴胡去半夏加人參栝蔞湯 小柴胡去參棗加五味子湯 小柴胡加芒硝湯

疎風 荊芥散 獨活湯 續命湯 減麻黃附子

風引湯

分利 五苓散 脈浮大是表其人發渴小便赤卻當下用此

猪苓湯 陽明脈浮發熱渴欲飲水小便不利者與之汗多者不可與

天水散 辰砂天水散分利兼清鎮 牡蠣澤瀉散 治腰以下有水氣

開結 三物小陷胸湯 三物白散

下法 大承氣湯 調胃承氣湯 大柴胡湯 脈浮大是表不下痞鞕當下若煩渴燥熱小便赤色嘔不止心下微煩者與此解

下後脈促胸滿桂枝去芍藥湯 若微惡寒者去芍藥加附子湯 快以丸藥下之身熱不去微煩者梔子乾薑湯 以上三法俱取其溫以散表

下後利不止脈促表未解喘而汗出者葛根黃連黃芩湯 取其涼以解表

下後身熱不去心中結痛未欲解者梔子豉湯

下後心煩腹滿臥起不安者。梔子厚朴湯。取其可以撤其邪

下後心中懊憹而煩有燥屎者。大承氣湯。取其從下解

下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止。爲難治麻黃升麻湯。取其解錯雜之邪。

下後傷血脈[illegible]苦酒湯。取其壯陰

大汗使陽氣微。又大下使陰氣弱其人亡血。病惡寒後乃發熱無休止時。陰陽既虛。血氣俱弱故其熱不可止息黃蘗梔子湯取其鹹苦以助陰

解毒 黃連解毒湯 黃連湯 黃連阿膠湯

黃連瀉心湯 黃連龍骨湯 黃連犀角湯

黃連橘皮湯 黑膏

養血生津 酸棗仁湯 阿膠散 麥門冬湯

芍藥甘草湯 五味子湯 炙甘草湯

大青湯

補中 理中湯 治中湯 溫中湯 小建中湯

黃芪建中湯

涼血滋陰 犀角地黃湯

外邪則重者輕而輕者即愈矣奈其義顯而不彰因是寘晤一班即仲景少陰傷寒之例推演爲治溫之例未嘗以己意混一字也引例如左

一　少陰病始得之病既在裏外不當發熱矣乃反發熱而脈自沉者是其經表裏皆病也法當表其邪而即收攝眞陽於表散之也麻黃附子細辛湯主之。

脈沉病在裏也，而表反發熱，則邪雖在表，而其根源實在裏。在裏之邪，欲其盡透於表，則非專經之藥不可。故取用附子細辛以匡麻黃，爲溫經散邪，千古不易之正法。奈何後人全不知用。明明見脈沉嗜臥倦語之證，即知風溫，又知爲冬不藏精，而且漫用三陽經之表藥，屢表不應，十不能活一矣。

二　少陰病得之二三日治之乃以麻黃附子甘草湯微發汗何也以二三日來無煩躁嘔渴之裏證故以溫散之劑微發其汗也。

麻黃主散邪，附子主溫經，二者皆大力之藥也。前條發熱脈沉，則表裏俱急，惟恐二物不勝其任，更加細辛之辛溫，取其爲少陰引經之嚮導，

又有辛散之能，以協贊二物，共建奇功也。此條云無裏證，非是并脈沉嗜臥等證俱無也，但無吐利煩躁嘔渴之證耳。似此則表裏俱不見其急，而麻黃附子二物，尚恐其力之太過，故不用細辛以助之，而反用甘草以和之也。謹並製方之意，剖心相告。凡治冬不藏精之溫證，始發二三日間，請決擇於斯二方焉。

三　病發熱頭疼表證也而脈反沉則病在裏又若治表而病不瘥身體反加疼痛者當救其裏宜四逆湯。

此段文義，可得仲景治冬不藏精之奧旨。病發熱頭疼，證見於表，而脈反沉，則病又疑其在裏也。既發熱頭疼，勢必先治其表。若不瘥，則治表無益矣。凡治表皆治其陽也，陰病治陽，非惟無益，將見陰中之眞陽因之外越，而身體反加疼痛，一團陰寒用事矣。此所以當用四逆湯，以急回其陽也。○若不瘥三字甚活，蓋發熱頭疼，表之源本爲候，但一切三陽經之表藥俱不對證，惟麻黃附子細辛湯與麻黃附子甘草湯二方

始爲少陰經對證之表藥而又不敢必人之能用所以不說假表而說若不瘥正見表藥中原有瘥法也

四 少陰病脈沉細中加數病爲熱邪在裏不可發汗熱動其經氣而有奪血亡陽之變也沉細數裏熱也發汗則虛其表且亡其津液內熱愈熾

人身陽氣每與汗俱少陰病脈微者不可發汗以其人亡陽不宜重虛其虛故也亡陽則陰邪固結本宜溫下然陽已虛而尺脈微弱兼帶

濇者爲陰血損傷之候復不可下之雖當脈未微數時早爲溫經散邪可耳前云脈沉細數爲熱此云脈微爲虛熱而發汗則陰易亡虛而發汗則陽易亡故兩戒之然則脈不微數者一槩禁汗不爲懲噎而廢食耶況不藏精之證初發未必即見微數之脈惟可用麻黃附子二方而不知用則任脈微且數則汗下溫三法皆不可行而陰絕陽離有立而待斃耳

五 少陰支脈別出乎肺腎者或用火強劫其汗則熱邪挾火上攻肺絡而爲欬下走穀竅而爲利內亂神明而爲讝語今

六 少陰病咳而下利又讝語者以正被火氣劫迫故也三證俱其其小便必難蓋肺傷而膀胱氣化不行必脬燥灼而小腸枯涸大腸并迫而水穀不分凡此皆以強責少陰之汗故也

少陰少血強責其汗是劫奪其血也小便難者源先竭也○少陰病強汗則小便必難假下則小便不利直視失溲可見腎以膀胱爲府藏病則府未有不病藏傷則府先已告絕也傷寒證中云直視讝語循衣振寒小便利者其人可治是少陰藏氣之絕不絕全於小便之利不利別之耳。

七 少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微似陰盛之候然陰盛則手足必厥而脈緊不去今手足反溫脈緊反去者則陽氣已復寒邪已退爲欲解也雖其人心煩不過陽弱不安其下利必自愈邪在陰者多自利自利則邪氣滿正氣而脫者多矣其候必脈緊數而四肢逆冷今脈緊去而但微則陰邪已散手足溫則眞陽未傷雖有心煩下利之危急而可直決爲必愈矣○此與邪在陽脈數而熱得汗而脈和身凉數去爲欲愈之意同然陽病輕而從汗解則易陰病重而從

利解則難所以仲景於陽邪內陷下利不止之證惟用逆流挽舟之法挈裏邪還之於表則利不治而自止矣

八 少陰病以發熱爲吉然在八九日陰邪內解之時宜無此候而反一身手足盡熱者以臟邪傳府而移熱在膀胱之內故使軀殼之表盡熱也膀胱之血既爲少陰之熱所逼當趨二陰竅以出必便血也

膀胱爲腎之府腎邪傳於膀胱則裏熱達表故一身手足盡熱也太陽多血爲熱所亂則血出於二便然比之少陰少血悞動其血而從口鼻

耳目出者則天淵矣○熱邪雖從便血而解經年調理陰氣難復況既開脫血一竇漫無止期何如一身手足方熱之頃預識其所必至而急圖之於早耶奪膀胱熱用桂枝大黃入五苓散

九 少陰病腎氣上逆欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者虛故引水自救口燥舌乾證具小便色反白者下焦虛有寒也勿認爲熱以致悞此段因仲景原文難解喩氏會其意而言之也

冬不藏精之證此一段最肯仲景早已欲人辨識之矣

十 病人脈陰陽俱緊此傷於寒宜乎無汗而反汗出者無陽以固護其外所以邪不出而汗先出也此屬少陰眞陽虛也虛則邪在其經本經之證一一顯露法當咽痛而復吐利

冬不藏精之證此一段更肯少陰爲水藏吐利者陰盛而水無制也

溫經散邪二法 麻黃附子細辛湯 麻黃附子甘草湯 以上二方詳前解

溫經一法 附子湯 治得病一二日口中和背惡寒者治身體痛手足寒脈

沉者附子溫經散寒人參補氣扶陽芍藥收陰茯苓及白朮並制水燥土者

急溫一法 四逆湯 治寒邪深入於裏者治膈上有寒飲乾嘔者陰邪深入則微陽必遺坦投陰邪上干則微陽必致飛騰故宜急溫少遲則不及也急溫則無取於囘護矣然以甘草爲君乾薑附子爲臣正長驅遠馭俾不至於犯上無籠無囘護中之囘護也

通陽一法 白通湯 治陰寒下利葱白爲君乾薑附子爲臣以在經之陰極盛格拒其陽於外而不納故用葱白以通陽氣而使陰自歛見睍日消之義也

白通加豬膽汁湯 治下利脈微及厥逆無脈乾嘔煩者呼吸存亡之際恐陽藥不能直達故加人尿豬膽汁之陰以爲向導服湯脈暴出者死微續者生

通脈四逆湯 治下利清穀裏寒外熱手足厥逆卽前四逆湯倍乾薑加葱白也

脈微欲絶身反不惡寒面赤或腹滿或乾嘔或咽痛或利止脈不出不惡寒而赤而外熱者加葱白以通陽氣腹痛者眞陰不足也去葱白加芍藥嘔者加生薑咽痛者去芍藥少加桔梗利止脈不出者陽氣未復去桔梗加人參

溫胃一法

吳茱萸湯 治吐利手足厥冷煩躁欲死者

桃花湯 治二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者一胃虛土寒不能制水而下焦滑脫故用乾薑梗米之辛甘以佐赤石脂也

灼艾助陽一法 一二日口中和背惡寒者即宜服附子湯幷用灸艾以助陽吐利手足不逆冷者不死脈不至者灸少陽七壯下利脈微濇吐而汗出數更衣反少者陽虛而氣下陊血少而勤努責也穴灸頂門之百會穴以升舉其陽

溫經鎭水一法

眞武湯 治腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者或咳或小便利或嘔者陰邪熾盛水泉沉溢得眞武司水之神則可以鎭攝而安其位也

和陰一法

黃連阿膠湯 治心煩不寐者少陰本欲寐反心煩不寐熱甚而眞不和也芩連除熱鷄子黃阿膠少佐芍藥以和血而生不足之眞陰也

急下一法

大承氣湯 治二三日口燥咽乾者二三日病始發便有腎氣枯竭之衆不急下將何救耶治自利清水色純靑心下痛口從燥者腎中之邪搏水而變靑熱之極也心下痛者水氣上逆炎而口反乾燥則枯涸有立至者故常急下治六七日腹脹不大便者腹服不大便胃實可知水藏受病加以上實則水必竭故當急下

清解一法

四逆散 治四肢微逆或咳或悸或小便不利或腹中痛或泄利下

重者四肢微冷則熱入未深故用柴胡解之枳實泄之甘草和之而最要在加芍藥以收其陰也咳者加五味子乾薑幷主下利悸者加桂枝小便不利者加茯苓腹中痛者加附子泄利下重者加薤白煮汁煎散

分利一法

豬苓湯 治下利不止咳而嘔渴心煩不得眠者取其水穀分則利自止利止則嘔渴必煩不待治而自愈然不藏精而膀胱之氣化不行者又在所禁

清咽一法

甘草湯

桔梗湯

半夏湯 以上三方治風邪挾痰熱者

苦酒湯 治咽中生瘡語聲不出者

[illegible]氏[illegible]書述第五種

南陽張　機仲景著

西昌喻　昌嘉言註

武原吳儀洛遵程訂

貢湖周學汀襟三

海昌周廣業廑補參

傷寒分經

春溫下篇

凡冬傷於寒又冬不藏精春月同時發病列於此篇。冬既傷於寒又冬不藏精至春月兩邪同發則冬傷於寒者陽分受邪太陽膀胱經主之冬不藏精者陰分受邪少陰腎經主之與兩感傷寒證中一日太陽受之即與少陰俱病則頭痛口乾煩滿而渴之例纖毫不差但傷寒證自外入內轉入轉深溫證自內達外既從太陽之戶

牖而出勢不能徧傳他經表裏共在此二經者爲恆也若更挾外邪從太陽少陰更傳他經則藏府之邪交熾必不免於死矣蓋太陽少陰邪發之日正已先傷外邪發入正氣又傷藏府之氣幾何其能支乎但既是溫證表裏齊發重復感受外邪者十中無一所以溫證兩感之例原有可生之理仲景法度森森具列在人之善用也今人見熱煩枯燥之證而不敢用附子者惡其以熱助熱也孰知不藏精之人腎中陽氣不鼓津液不得上升故枯燥外見雖用附子助陽則陰氣上交於陽位如釜底加火則釜中之氣水上騰而潤澤有立下者是非偏重溫也以少陰經之汗下與他經不同設汗藥中可不用溫下藥中可不用溫是與治傷寒陽邪之法全無差等矣。冬傷於寒又不藏精春月病發全似半表半裏之證乃以半表半裏藥用之病不除而反增所以然者何此證乃太陽少陰互爲標本與少陽之半表半裏絕不相涉也然遵經用藥倘中之彀難以言傳蓋兩經具病從太陽汗之則動少陰之血從少陰溫之則助太陽之邪仲景且謂其兩感於寒者必不免於死所云治有先後發表攻裏本自不同此十二字祕訣乃兩感傳心之要即治溫萬全之規聖言煌煌學者苟能參透此關其治兩感之溫證十全八九矣

表熱裏寒者。脈雖沉而遲。手足微厥。下利清穀。此裏寒也。所以陰證亦有發熱者。此表解也。表寒裏熱者。脈必滑。身厥。舌乾也。所以少陰惡寒而踡。此表寒也。時時自煩。不欲厚衣。此裏熱也。

此段文義論溫證全以少陰腎與太陽膀胱分

表裏則所謂太陽與少陰互爲標本者得此爲有據矣其云所以陰證亦有發熱者此表解也言當先從表解也即麻黃附子甘草湯之例也脈滑表實也身厥舌乾裏熱也惡寒而踡宜行溫散時時自煩不欲厚衣又宜涼散用藥如此緊難自與兩感證中治有先後發表攻裏本自不同之義互見正欲學者之以三隅反也如少陰篇云惡寒而踡時時自煩欲去衣被者可治又云手足溫者可治雖不出方大段見陰陽不

甚乖離，尚可調其偏以協於和之意。設惡寒而蜷，又加下利，手足逆冷，則無陽而偏於陰矣。更加脈不至，不煩而躁，則陽去而陰亦不存矣。所以用藥全要臨時校量。果其陰盛陽微，即以溫爲主；果其陽盛陰微，即以下爲主；果其陰陽錯雜，溫下兩有所礙，則參伍以調其偏勝爲主也。當從表解之義，前已申明。然亦必邪勢雖熾，陰陽尚未全虧，方可溫經散邪。若夫滋蔓難圖，任行背水之陣，必無僥倖矣。此等處皆是危疑關

頭，雖仲景之聖，不敢輕出一方以膠治法之圓機，所貴明理之彥，師其意而自爲深造耳。

附治金鑑傷寒死證奇驗 金鑑春月病溫，誤治二旬，釀成極重死證。壯熱不退，讝語無倫，皮膚枯燥，胸膛板結，舌卷唇焦，身踡足冷，二便略通，半渴不渴，而上一圖黑滯。前醫所用之藥，大率守汗下和溫之法，絕無一効。求救於余，余曰：此證與兩感傷寒無異，幸爲春溫病，不傳經，故雖邪氣留連不退，亦必多延幾日，待元氣竭絕乃死。覩其陰證陽證兩下混在一處，治陽則礙陰，治陰則礙陽，與兩感之病情有合。仲景原謂死證不立治法，然日發表攻裏，本自不同。又曰：活法在人，神而明之，未背教人執定勿藥也。存有一法，即以仲景表裏二方爲治，雖未經試驗，其大機勃勃自動，若有生變化，行鬼神之意，必可効也。於是以麻黃附子細辛湯，兩解其在表陰陽之邪。果然皮間透汗而熱全清。再以附子瀉心湯兩解其在裏陰陽之邪。果然胸前柔活，人事明了，諸證俱退。次日即思粥。只此二劑而起一生於九死，快哉！

少陰中風，若陽脈反微者，外邪已不復內入，陰脈反浮者，內邪已盡從外出，爲欲愈。之候。否則陽浮陰弱，其勢方熾矣。

觀此條而認脈辨證之機，亦甚彰著矣。陽微陰浮爲欲愈，則病發之時，陽盛陰緊可知也。陽盛則先治府，陰盛則先治藏。既盛且緊，則參之外證以分緩急。倘陽已微而陰不浮者，更當治其陰；倘陰已浮而陽不微者，更當治其陽也。

今擬冬傷於寒兼冬不藏精之證，名曰兩感溫證

傷寒少陰證，是從三陽經中傳入者，此證乃腎與膀胱經一藏一府自受之邪，故與三陽傳入之例多不合，惟兩感之例，一日太陽受之，即與少陰俱病，其例脗合。然仲景又不立治法，但曰必有先後發表攻裏，本自不同，是則一藥之中，決無兼治兩經籠統不清之法矣。而治有先後，於義何居？蓋嘗思之，傳經之邪，先表後裏；直中之邪，但先其裏；溫

證之邪裏重於表兩感之邪表裏不可預擬惟先論其偏重之處假如其人腎水將竭真陽發露外現種種躁擾之證再加以治太陽之邪則頃刻亡陽而死矣是必先溫其在經之陽兼益其陰以培陽之基然後治太陽之邪猶爲庶幾也此則與少陰宜溫之例合也又如其人平素消瘦兼以內鬱之邪灼其腎水外現鼻煤舌黑種種枯槁之象加以再治太陽之邪則頃刻亡陰而死是必急下以救將絕之水水液既回然後治太陽之邪猶爲庶

幾也此則與少陰宜下之例合也又如其人邪發於太陽經者極其勢迫大熱惡寒頭疼如劈腰脊頭項強痛莫移胸高氣喘種種危急溫之則發斑發狂下之則結胸讝語計惟有先從太陽經桂枝之法解之解已然後或下或溫以去其在陰之邪也此則當用太陽經之表例而與少陰可汗之例略同也誠非先後攻發之可預擬者耶但兩感傷寒之攻裏最取攻下原不兼溫兩感溫證之攻裏亡陽之候頗多不得不兼溫下而擬之也此又變

例而從病情者也

按亡陽一證在傷寒則悞發太陽經汗與悞發少陰經汗多見之可見兩感之溫證爲太陽少陰受之邪設令溫經散邪之法而單用汗藥皆其亡陽直在頃刻間耳蓋陽根於陰深藏北方腎水之底素不藏精之人真陰既耗則真陽之根淺而易露若不以溫經之法默護其根而但用甘溫發散之藥是以陽召陽隨感即赴不待蓋覆而即淋漓不止矣真所謂斷根湯也

按亡陰一證在傷寒則邪傳陽明當下而不下致津液暗枯邪傳少陰當下而不下致腎水暗枯其亡也以漸尚有急下一法可救若在不藏精之溫證則腎水已竭於先而邪發之日陰邪必從下走勢自下利奔迫是下多尤足亡陰而又絕無補法可以生陰金匱云六府氣絕於外者其人惡寒五藏氣絕於內者則下利不禁藏者陰也陰氣欲絕豈非亡陰之別名乎故淫雨而求杲日尚易大旱之得甘霖爲難神哉仲景之書既詳不藏精之證

又出不藏精之治特未顯然挈示後人不維其義耳即如桂枝一湯本為太陽之中風設也而汗下和溫早已具于一方之中至於溫法凡為獨詳如加附子人參白朮乾薑甘草桂心茯苓龍骨牡蠣等類豈太陽表證中所宜有乎惟病有不得不先溫經又不得不兼散邪者故以諸多溫經之法隸於桂枝項下一方而兩擅其用與麻黃附子細辛湯同意凡過冬不藏精之證表裏之邪交熾陰陽之氣素虧者按法用之裕如也仲景立方於四達

之衢會心於衆妙之府雖賢哲輩出究竟表章不盡後之業仲景者各盡其心各抽其緒毋以見聞而自窒竅悟也斯可矣

論用桂枝湯宜加益陰藥以臣芍藥之不逮

仲景用桂枝湯以和營衛而解肌此定例也不但為太陽經受邪之本藥即少陰之宜汗者亦取用之其最妙處在用芍藥以益陰而和陽太陽經之營衛得芍藥之酸收則不為甘溫之發散所過而安其位也至若少陰則更為陰藏而少血所以強逼少陰汗者重則血從口鼻耳目出而竭蹶可虞輕亦小便不利而枯涸可待用藥自當比芍藥之例而倍加益陰以和陽余每用桂枝湯必加生地黃以臣芍藥之不逮數十年來功効歷歷可紀蓋得比例之法也〇用桂枝湯治溫病勢必佐以辛涼而不藏精之證屬在少陰不得不用桂枝之溫以解之以少陰本陰標寒邪入其界非溫不散也豈惟桂枝甚則麻黃附子亦用所貴倍加益陰以輔之如芍藥地黃豬膽汁之類是也今人未達此

理但知惡藥性之溫槩以羌獨柴葛為表則是治三陽而遺少陰屢表而病不除究竟莫可奈何而病者無幸矣

桂枝領邪一法　桂枝加生地黃湯

清表溫中一法　桂枝加人參湯

清陽瀉火一法　桂枝加大黃湯

脈浮先表一法　桂枝湯

先溫後表一法　下利清穀不止身疼痛者先用四逆湯急救其裏救後清便自調但身痛者隨用桂枝湯急救其表此見下多則陰邪亦從陰解故溫後但解其陽邪不必兼

陰爲治

溫經止汗一法　桂枝加附子湯

汗後惡寒一法　芍藥甘草附子湯 收陰固陽以治其表虛

下後惡寒一法　桂枝湯去芍藥加附子 以治其陽虛

汗後惡熱一法　調胃承氣湯 治胃中乾實

汗後裏虛一法　桂枝新加湯 治汗後身疼痛脈沉遲

汗多發悸一法　桂枝甘草湯 治心下悸欲得人按

茯苓桂枝甘草大棗湯 治臍下悸

汗後腹脹一法　厚朴生薑甘草半夏人參湯

晝夜靜躁一法 汗下後表虛惡寒裏虛脈微細日輕夜重者以救陰爲主宜桂枝加地黃湯日重夜輕身無大熱者以救陽爲主宜乾薑附子湯

悞汗變逆一法 本脈浮而濇見汗出心煩微寒脚攣之候纔服桂枝湯加黃芩而敗於咽乾煩躁吐逆者乃陽虛而陰獨盛也先與甘草乾薑湯以復其陽俟厥愈足溫更與芍藥甘草湯行陰寒凝沍之血以伸其脚若陽虛甚而其躁熱大者但用四逆湯以溫經回陽而不亦兼陰爲治也

溫經散邪諸法入第二例者此不重錄前例但可參酌互用

附辨溫證合伏藏之客邪以明理而闢謬

春溫夏熱秋涼冬寒各主一氣者其常也然天氣不可以常拘所以夏氣亦有淒滄之時冬氣亦有煥熱之時凡此皆謂之客氣也本溫證而重感於寒其病即兼冬氣而爲溫瘧本溫證而重感於熱其病即兼夏氣而爲溫毒本溫證而重感於時行不正之氣其病即兼不正之氣而爲溫疫原無所謂變也乃謂某病忽變某病不令人炫且駭乎又且長夏之溼氣春分後早已先動最能與溫氣相合而成溼溫之證何以四證內反不並舉又且溫

瘧一證內經明說是冬月邪入骨髓至春夏始發何得妄說作月重感於寒又且更遇於風變爲風溫一證中蓋春月厥陰風木主事與時令之溫不得分之爲兩凡病溫者皆爲風溫之病也試觀仲景於冬月之病悉以傷寒之名統之其厥發之風寒栗冽之氣寒總爲一寒則春月之風寒風熱風溼總爲一風并可知也夫風無定體在八方則從八方在四時則從四時春之風溫夏之風熱秋之風涼冬之風寒此自然之事也仲景於溫證篇中

卽特揭風温之名以綱衆目其晰義之精爲何如耶。顯明道理。一經後人之手便將風與温分之爲二。況於精微之奧乎。茲特辨之以見治温之法切近平易而非有奇特耳

温瘧主治之法 温瘧病尺寸俱盛先熱後寒宜小柴胡[illegible]寒後熱宜小柴胡加桂枝湯。但寒[illegible]宜柴胡加桂薑湯。但熱不寒宜白虎加桂枝湯。有汗多煩渴小便赤濇素有瘴氣及不服水土嘔吐甚者。宜五苓散

温毒主治之法 温毒爲病最重。温毒必發斑宜人參白虎湯或竹葉石膏湯玄參升麻湯。若欲清熱涼血者。宜黑膏

温疫主治之法 温疫病。陽脈濡弱。正虚也。陰脈弦緊。邪實也。正虚邪實。則一團外邪內熾。莫能解散。病固纏身爲累而不藏精之人觸其氣者。染之尤易。所以發表藥中宜用人參以領出其邪。寓意草中論之已悉。宜人參敗毒散

溼温證治入夏三月。此不贅

小兒春月病温亦分爲三例

小兒冬月深居房幃。觸犯寒邪者極少。而知識未開。天癸未動。又無不藏精之事。然亦有温證三例可互推者。經云水穀之氣感則害人。六府或因喫乳而傳母熱。或由飲食而中外邪。皆從陽明胃經先受由陽明而外達太陽。卽與温證之第一例頗同。而平素脾氣受傷者。邪氣入胃復乘其脾虛而客之。卽與温證之第二例頗同。既陽明胃與太陰脾相連之一藏一府交合爲病。正傷寒兩感證中二日陽明與太陰受之則腹滿身熱不欲食讝語之證與温證之第三例分經雖不同。而兩感則頗同也。後人造爲小兒八歲以前無傷寒之說以悖理叛道。凡一切外感俱妄立驚風之名。擅用金石重墜反領外邪深入。百無一活。寓意草中已略辨

其端。但未詳其治也。試觀中風卒倒之人。邪中脾中之大絡。則昏迷不醒。然則邪熾太陰脾經勢必傳於大絡。其讝妄而不知人者。夫豈驚風之謂耶。祇有慢脾風一說似乎近理。然不以外感之名統之。則用藥茫無措手。茲特比入春温之例。庶推之以及四時而治悉無忒矣。

小兒春温證第一例

由陽明而太陽。自內達外。皆是表證。但表法原取解肌而不取發汗。況於小兒肌膚嫩薄。腠理空虛

所熱發汗之理仲景於太陽之項背強几几反汗出惡風者用桂枝加葛根湯極得分經之妙桂枝湯主太陽葛根湯主陽明以類推之太陽證多陽明證少則用桂枝湯加葛根陽明證多太陽證少則用葛根湯加桂枝圓機在乎臨證然頸項肩背正二陽所轄之地不明經絡者見其几几然牽強不舒加以目睛上竄手足反張諸多太陽見證而驚風之名自此始矣詎知仲景云身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭搖卒口噤背反

張者痓病也發熱無汗反惡寒者名剛痓發熱汗出不惡寒者名柔痓又曰太陽病發汗過多因致痓可見不解肌而悞發汗者必有此變又可見汗沾衣被旋復內滲者必有此變當解肌而不當發汗之義顯然矣然則小兒之解肌不更當從乎輕劑耶小兒服桂枝湯不必啜熱稀粥并不可急灌逼其大汗也凡小兒發熱嘔吐者倘未佈痘即須審諦不可悞用温胃之藥里中一宗族之子欬嘔不禁每服香砂平胃散極効一夕痘發作嘔悞服前藥滿頭紅筋錯出斑點密攢筋路而斃所謂瓜藤斑也上饒相公一姪髫齡選貢歯痘返寓痘發作嘔乃父投以霍香正氣散一夕舌上生三黑疔如癸一粟形舌下生四黑疔如牛奶形而没益痘邪正出面薇其路凶變若此姑述覩見二則於治胃經感邪之未以班戒焉

解肌清熱一法　桂枝湯　桂枝加葛根湯　桂枝加栝蔞湯　葛根湯

攻裏救胃一法　調胃承氣湯　痓病胸滿口噤臥不着席腳攣急必齘齒可與大承氣湯附小兒藏府柔脆變用調胃承氣湯

悞攻邪陷一法　桂枝加芍藥湯　治下後腹滿時痛者

小兒春温證第二例

由陽明而太陰自表入裏仲景云太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸

中結鞕可見脾氣虛衰不能為胃行其津液者必致吐利兼見此俗子藉口慢驚風之源也豈知外感之邪入乘其虛上吐下利者即霍亂之意正氣既虛兒因畏怯則有之豈是心虛發驚肝木生風之候耶此等處認證一差用藥不當萬無生理蓋脾經之證自有脾經之專藥況於屬在外感仍以散邪為先所以悞下則心下結硬正謂邪雖已入太陰而陽明未盡除者恐有表證相碍也

解肌之法　桂枝湯　脈浮者用之太陰之脈尺寸俱沉細今兒脈浮則邪還於表

仍用解肌之法，送出其邪爲當也。

温裏之法　四逆湯自利不渴者用之以溫上燥濕

理中湯濁氣上干胃脹腹滿者用之

攻下之法　桂枝加大黃湯大實痛者用之然芍藥大黃亦當倍減以小兒胃薄易動也

小兒兩感温證第三例

胃與脾一府一藏，表裏雙受，則在表者爲陽邪。然既已入於胃，便當愛惜津液，即不得已而解肌清熱，不可輕動其汗。所最難者，要在急温急下，審諦不差。蓋胃實兼以脾實，則二火交熾，水穀之陰立盡。其口燥咽乾鼻煤之證，皆枯槁之應耳。胃虛兼以脾虛，則胃中之津液不自行，而脾不復爲胃行其津液。其吐而且利者，積滿而上下溢出耳。所以急温則兩經之陽俱存，急下則兩經之陰俱存也。兩經原具四證，曰腹滿，曰身熱，曰不欲食，曰讝語。在傷寒則陽邪爲多，在小兒則陰邪爲多。故遇當温之證，即七八日傳臥不醒，必俟温後陰證轉陽，則自生矣。

分理陰陽之法　理中湯或加附子或加黃連或加枳實相陰陽虛實之較偏者而加用之也

養胃醒脾之法　四君子湯　五味異功散

六君子湯

醒脾驅風之法　烏蝎四君子湯

急下存陰之法　調胃承氣湯

解毒生陰之法　黃連阿膠湯

通用諸法　於大人温證第一例參酌。

附會講溫證語錄共六則

上堂師嘉言老人第一會語錄　會講刺熱

篇溫論述上古經文一段

上古醫古其時首春其證首溫先師祖僦貸季所傳先師岐伯述之者也首引太陽之脈色榮顴骨榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱病內連腎少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死凡十五句七十字岐黃之庭宗旨曉

然至後世則內經且闕況上古乎所以釋者極悖理不成說吾徒會講宜首析其義凡人有病其色必徵於面而熱病尤彰內經本篇謂肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤是五藏熱病色且先徵矣然五藏隱深其色不宜外見纔見微色隨刺俞穴蚤瀉其熱名曰治未病待病治之遲矣靈樞謂赤黑色忽見天庭大如拇指者不病而卒死劇則非刺所能挽矣惟陽經脈色顯而易見初

起熱徵於面此時漫無凶咎太陽脈色榮飭於顴乃久邪內伏其春發溫必始太陽經脈紅赤熱色先見兩顴如以釆飭熱之先徵也榮飭之色止顴骨一處不交他處病之淺者也古經榮未交曰今且得汗待時而已少需聽其自解此真訣也大凡溫病熱自內出經氣先虛雖汗之多未汗解故云今且得汗待時而已太陽經氣虛者必待午未正陽杲日當空羣陰見晛太陽經邪不留而盡出也少陽經氣虛者必待寅卯初旭出震繼離煥然一

新少陽經邪不留而盡出也註謂肝病待甲乙解心病待丙丁解此五藏經文與三陽經全不相涉何混之耶至於與厥陰脈爭見者死咸謂外見太陽赤色內應厥陰弦脈此則如隔千山矣秦漢以後始分二十四脈弦謂少陽可也厥陰亦可也大浮滑數入陽弦可也沉濇微弱入陰弦可也弦脈陰陽兩屬安得指爲死脈且三日之促耶古義斷不其然上古理脈色而通神明謂上帝之所貴也先師之所傳也色以應日脈以應月先師已傳其

要矣後人易不傳其要耶諸君倘有未徹吾徒請一述之色以應日者舉頭見日隨處長安晶光萬道人身之色無幽不燭同也脈以應月者千江有水千江月地脈潛通人身之脈環會貫通同也脈榮顴骨即色榮顴骨纔一見之表裏兩得豈非日月合璧耶如太陽顴骨色脈同時解散則不成溫熱病矣病則色脈同時俱見矣太陽榮顴骨少陽榮頰前厥陰榮頰後少陰榮兩頤乃至十二經脈色大絡小絡隨病彰灼一痏一瘥色脈不相離也

道在下合五行休王上副四時往來何吾人自小之耶所以太陽厥陰兩陽同時並交榮飭此纔名爲爭見若只而呈一部豈爭見乎爭見赤紫滯塊傳經勢重已爲主死爭見青黑尅賊十死不救矣益太陽水而生厥陰木則發榮滋長光華畢達固有善無惡也厥陰木而孕太陽水則子藏母腹勾萌盡斂亦默庇其根也今外邪入而眞藏逼見於面夫是以死耳其熱病內連腎身內百司庶職惟腎獨爲政府安則宅神根本危則顛覆濁亂生死出入莫不由之太陰厥陰祇稟其成難干之矣然不曰少陰而曰腎者少陰傳走經脈腎則專主內藏經謂過在少陰甚則入腎同一義也太陽厥陰爭見主死牽連腎氣在內以少陰爲厥陰母木勢垂危求救腎水腎水足供倘可母子兩全腎水源流並竭不母子俱斃乎可見神去則藏敗藏敗則爭見盡熱豈脈色不出根心也哉釋謂木之生數三故死期不過三日以生數定死期謬甚果爾水數一土數五其死主一日五日耶內經明謂死陰

之屬不過三日而死何以生數妄解乎下文無期不滿三日反誤古胱增入五字駭觀總因死陰之屬不審其義故擅複之耳少陽之脈色也六字亦擅增入少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死謂右頰前見赤色未交他處待汗自已若兩頤黑色與少陽赤色爭見則死也少陰經敗甚必入腎腎藏發露泉之竭矣無陰以守之矣少陽相火少陰眞火上下交焚頃刻俱爲灰燼誠劫災也傷寒傳經勢重

間有同人之手至於溫證腎竭枯槁無救頰頤紫黑已死惡痕縷縷不散此獨溫界無陰如大火聚安得紫府丹臺授以太陰神水于吾徒同志濟渡彼之泉門闡援古經之法傳心無負此番提命可矣

上堂師嘉言老人第二會語錄　會講評熱

論病溫經文一段

岐伯論溫勝義微妙今始深解之也黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交者死也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪卻而精勝也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也病而留者其壽可立而傾也且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死今脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣狂言者是失志失志者死今見三死不見一生雖愈必死也此段論溫獨創穀氣之言穀氣化為精精氣充乃為汗身中之至寶者也穀氣為疾病之總途生死之分界在焉理為一言誰能外之內經謂精者身之本也故藏於精者春不病溫是則藏精之人外邪不入身如藥樹百病不生矣即不然冬藏已斂春溫

賴腎爲命主張叁計在是胡乃泥沙擲之耶泥沙
擲之其後則腎虛甚而溫死矣尺熱甚而溫死矣
穀氣既殺轉輸不給關門閉而水穀難通人事去
矣況腎虛尺熱一呼脈三動一吸脈三動而躁準
乎八十一時脈更歷四時三日促爲一朝再促則
脫而不續矣所以狂言失志脫精則死以此故也
上古中古兩大聖神如出一手倒說豎說變化生
心萬理淵源爛然在目千載以後乃至傳爲土苴
不論不議奈之何哉吾徒七十有五始知理障稍

盡矩則昭然茲時不言更待何年耶岐伯言陰陽
交交者死黃帝願聞其說岐伯但發穀氣之妙至
陰陽交一言而終不更再舉向者胸爲疑府今乃
知穀氣之旨既明則陰陽交與不交了然定矣上
古榮未交證之輕者榮交陰重且死者中古冬傷
於寒春必病溫證半輕者冬不藏精腎虛尺熱重
且死者聖神心印妙義大開變化錯綜愈出愈奇
上古太陽與厥陰爲偶少陽與少陰爲偶而陽明
與太陰雖不言之而其相偶更定位也中古太陽與

少陰一府一藏獨主其重蓋太陽主外少陰主內
太陽司陽經之溫少陰司陰經之溫太陽交少陰
少陰交太陽陰陽交而死矣然學上意誅不敘其
交若隱若顯使之後人何乃竟成絕學耶岐伯妙
翻千古變證若相忤而實相成賢智不識其旨況
庸人乎謂二陽搏其病溫死不治不過十日死乃
陽經榮未交之輕證而舉爲死不治必有其證言
二陽搏雖未入陰病溫至極必死不治稍延不過
十日死較三日死陰之屬少饒其期耳二陽者手

大腸足胃手經足經並主陽明金土燥剛亢燥陰
絕胃穀腸津水穀將絕乃至腸胃如焚縱延多日
究竟不得不死至上古足陽明胃足太陰脾一陽
一陰雖不相錯而相偶然吾徒榮未交待時汗已
經氣虛者辰巳經王汗乃盡解必然之理也門人
有謂疑義謂脾胃以膜相連耳脾胃榮交相連直
是易易所以上古不言之也予曰不然傷寒傳經
如臟藏肝葉豈不表裏相合然必少陽膽乃傳太
陰再傳少陰乃傳厥陰繞經而走不能直截合膽

也今陽明胃乃傳少陽膽少陽始傳太陰遂經傳次亦然固知陽明太陰交與不交各分疆界矣顴顴頰後榮交相爭部位不遠頰前與頤榮交相爭部位不遠頰中鼻準榮交相爭部位不遠必至榮交不分乃爲死也至於太陽少陰陰陽正交吾徒更深言之內經兩感證一日太陽少陰二日陽明太陰三日少陽厥陰三日死由是論之與溫證微不相同溫證一日太陽而交少陰有十分交者有五分交者有一二分交者所以溫證太陽少陰本經與病相持即十日半月總爲一日之期不傳二日三日之促而驟死者蓋以穀氣平時覺不相同營衛平時覺不相等病之精津不枯穀氣不盡熱勢少衰肌膚漸漬微汗兩交忽爲兩解病醫相成者多有之矣半月一月待斃無醫穀氣不得不盡者非天也人也然醫之手眼稍幾決擇一日以前圖而又圖邀非倖邀生機可待此爲超醫至一日以後二日陽明太陰三日少陽厥陰穀氣精血傳經立盡則死矣岐伯先師曰病而留者其壽可立

而傾也又曰今見三死不見一生雖愈必死也然則陰陽交交者死予向以爲一言而終隨病隨死之候幾悞一生病而悟不禁慄然之矣立志奇男子冬至閉關備書內經苦非第一義乎

上堂師嘉言老人第三會語錄　會講傷寒

論中論溫證一段

上古中古首重溫證民生最賴之矣周秦以降如扁鵲越人起家數輩各樹偉義經緯裁成後代宗匠至於溫證絕不言之由是論溫疑傳疑失乃至人去書存幾千百年黯然無色漢末張仲景前聖後聖同符一揆其著傷寒論雖述實為作也三百九十七法一百一十三方其功遠紹軒岐於中溫證一法劃然天開步步着實繹傷寒家成朱十餘

輩義例多獲獨溫證從不知為何事由晉至今寘入者叛竊指為聖神傳心庸陋者井蛙誣為同儕小視予步趨仲景至老不輟諸公會講大舉溫證欲建當世赤幟老人曷能任此然既堅志和衷細求名理真識協贊一番設施傳茲兩日勝事與仲景冥厥火傳老人將沒世望之矣太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病即內經冬傷於寒春必病溫之說謂冬寒久鬱太陽經受肌表營衛上之與冬月驟病發熱惡寒且不渴者證則不同故春月寒鬱既久發熱而渴不惡寒自內出外與上古榮未交待汗自解同義其證不過十之一二耳若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫證少陰冬不藏精與太陽病隨時忽至勢則病之八九矣風溫與風傷衛又不同中風脈浮弱獨主太陽風溫脈尺寸俱浮兼主太陽少陰腎水本當沉也風溫截之從太陽上入根本撥而枝葉繁矣春月木長勢强吸汲腎水已竭其虛加以風溫之病俄頃少陽相火厥陰風木風火熾然能無殆乎故若發汗已四字包

括錯悞見醫未病之先及得病之頃須診足太陽足少陰一府一藏此千古獨傳妙訣也診之辨其有無伏氣有伏氣者冬寒太少二經久伏身中時當二月其病先見發矣發則表熱太陽與裏熱少陰將同月邪恣汗無忌灼熱反倍是為風溫風溫表裏俱見浮脈其證自汗身重腎本病也多眠睡鼻息鼾語言難腎本病也腎中之候同時薦至危且殆矣古律垂戒云風溫治在少陰不可發汗發汗死者醫殺之也詎意發熱之初不及脈理輕易

發汗蚤已犯此大戒生命可輕試乎既腎中風邪外出以陽從陽熱無休止矣被下者小便不利傷其膀胱氣化直視失溲太陽腑臟同時絕矣被火微發黃色劇如驚癇時瘈瘲火熱亂其神明擾其筋脈也傷寒燔鍼灼艾仲景屢戒至溫證尤當戒之被火微發黃色一段亂其神明擾其筋脈重證莫重於此稍輕者誤火少陰脈系咽喉乾痛乃至唾血亦多死者如何妄人喜火如背崔文行劫厥億兆能不寒心耶一逆發汗已是引日待斃再促聖神莫挽矣故治溫病要緊在未發汗前辨其脈證補救備至防危可也發汗以後凶咎卒至亦何措其手足哉上古論溫榮交以後其病內連腎中古論溫專論穀氣腎中精勝乃汗則生腎中虛甚更熱則死其言至矣盡矣即叔季復有聖出論溫別無剩義仲景出不盡之藏論腎更御膀胱以緯之小便傷膀胱氣化甚則直視失溲謂太陽入絡膀胱命門穴中者藏精光照兩目直視則光絕矣矇子高者太陽不足戴眼者太陽已絕太陽氣

絕者其足不可屈伸是則太陽之脈其終也有五大證戴眼反折瘈瘲色白絕汗太陽關係甚不最操其重哉所以中風發證多絕膀胱入不識者故風溫挽要膀胱若腎臟將絕寧不膀胱先絕乎因是吾徒敢論太陽春溫受證雖不類夫風溫然陽熱勢極腎吸直陰上逆地道不通亦成太陽死證滋由誤發其汗致少陰隨之上入大類內經風厥同也內經曰陽主氣故先受邪少陰與其爲表裏也得熱則從之從之則厥也瀉陽補陰是則能治風厥多不死者然而中風風溫風厥太陽纔逝三風見證總當回護陰之根底勿使陰不內守勿使陽之上厥育凡封蟄不露乃可需其正汗風始熄也必能若此乃爲瀉陽補陰之妙若陽邪狂逞少水不能勝火虛風洞然果何爲哉

上堂師嘉言老人第四會語錄　會講溫證

自晉至今千年絕學一段

仲景叔季天生聖人。其道如日月之明。無數之矣。叔和何如人也。以為得統而學聖人之徒。則由宮牆而升堂入室。言聖人之言。行聖人之事。仲景世世賴功臣矣。異哉叔和。乃以序例插入論中。如呂不韋之奇貨。豈非竊耶叛耶。今且譚從前英賢過信叔和之弊。以明醫學繼統升天之難也。叔和為晉太醫令。一時醫流既以淺陋。更甚荒唐。如西晉崔文行。謬傳解散溫法。用桔梗細辛白朮烏頭四味。後世奉為靈寶。更增附子。名老君神明散。更增螢火。名務成子螢火丸。托老君務成子。售欺妖妄極矣。後代朱肱活人書。具載其方。確信以為有見。時疫為寒疫。改謂陰毒傷寒。所以久宗之耳。及以毒攻毒。受劫必死。朱肱復改聖散子。仍用附子。而表裏香燥同之。東坡學士在黃州。見其隨施輒效。載之集中。後世又以過信坡公。殺人多悞。詎知坡公集中。朱肱已三改其方。始用敗毒散。不用熱藥。

厥功少減前罪。然雖改易其方。不識聖神心法。竟無益矣。朱肱論傷寒註釋頗合聖矩。但其論溫傳派不清。違悖聖言。未可枚舉。如仲景謂太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病。朱肱謂夏至以前發熱惡寒頭疼身體痛。其脈浮緊者。溫病也。仲景所言者。冬月感寒至春始發之溫病。朱肱所言者。春月病溫。重感於寒之變病。苟朱肱立百法以治正病外立一法以治變病。於理甚融。乃千百年絕人絕世。從未論溫正病。即指為正病。又皆為邪說妖言。所以其法其方。咸入室操戈也。叔和云更遇溫熱變為溫毒。朱肱即云初春發斑咳嗽為溫毒。吳綬謂傷寒壞證。更遇溫熱。變為溫毒。乃以溫毒為壞證。亦宗叔和序例。依傳壞證而治之也。朱肱吳綬塤篪迭奏於叔和之庭。正乎邪乎。潔古傷寒名家或叔和變法。則亦不為正矣。其子雲岐竟指叔和信為經言。謂經曰溫病之脈。行在諸經。不知何經之動。隨其經之所在而取之。凡傷寒汗下不愈。過經其證尙在而不除者。亦溫病也。太陽證汗下後

過經不愈診得尺寸俱浮者太陽温病也身熱目疼汗下後過經不愈診得尺寸俱長者陽明温病也六經過經不愈各現本證本脉俱爲温病是故隨其經而取之將傷寒過經不解扯入温病變壞迷心直易易耳趙嗣真謂仲景所云重感異氣變爲他病者即索矩所謂二氣三氣雜合爲病也朱肱謂仲景云冬温之毒與傷寒大異汪機謂仲景云遇温氣爲温病遇温熱爲温毒不知仲景幾曾有是言哉叛逆相承諸多推戴仲景黃袍加身倒

絶倒絶矣巢氏病源宗序例四變用崔文行解散法龐安常亦然治法初用摩膏火灸二日法鍼解散取汗不解三日復汗之又不解四日用藜蘆丸微吐愈不愈改用瓜蔕散吐之解尚未了了者復一法鍼之七日熱已入胃乃以雞子湯下之巢龐比匪極矣後安常自撰微言有和解因時法於春分夏至前後一以和解爲主增一味減一味即名一方豈始崔文行蜂蠆盤手耶然只定不移移則蹶矣李忠訓亦用和解海藏謂二公當宋全盛其

法明哲莫踰然欲汗不敢欲下不敢遷延砂法無可奈何矣大率棄置聖言傅會多口幾千年來祖孫父子一派相承盈庭聚訟各逞其端而未已也丹溪究心雜證不事仲景遇外感宗東垣補中益氣兼行解散終非正法況感異氣之說決擇不精然既外感不得獨于雜證何由登峯造極耶東垣不解傷寒正治蓋一生精神在內傷也乃由內經深入至理發出冬温春温二義眞千百年之一人也云冬温者冬行春令當寒而温火盛而水虧

矣水既已虧則所勝妄行土有餘也所生受病金不足也所不勝者侮之火太過也火土合德溼熱相助故爲温病又云春月木當發生陽以外泄孰爲鼓舞腎水內竭孰爲滋養生化之源既竭木何賴以生乎身之所存者熱也時强木長故爲温病此二則温證從內經立說入理深譚不闢叔和叔和自妄蓋時强木長腎水不足供其吸取故爲温病較叔和三月四月不爲寒折病熱猶輕五月六月爲寒所折病熱則重盛夏寒折倒見不成事理

東垣一則冬溫妙義一則春溫妙義幾千年來獨步悟入偉哉偉哉賢關宵肯此老矣上堂展敬執香一拜但舉二則令諸公朗誦虛懷勵志極深研幾吾爲日考月課引之於前拊之於後西昌一派天外傑出是所望矣

上堂師嘉言老人第五會語錄　會講溫證

正名辨脈之要一段

仲景祖素問熱論作傷寒論以傷寒皆爲熱病也然於冬月正病甚詳而春溫夏熱則但逃大意比類一二惟風溫溼溫二證春司風溫夏司溼溫獨上其重千古不易也前第三會已論風溫之戒矣今舉溼溫言之傷寒溼溫其人嘗傷於溼因而中暍溼熱相搏則發溼溫苦兩脛逆冷腹滿叉胸頭目痛苦妄言治在足少陰不可發汗汗出必不能

言耳聾不知痛所在身　靑面色變名曰重暍如此者醫殺之也然風溫一　亦爲醫殺叔和當時既凜若斧鉞不敢妄予何忽又補入重感異氣變出四證以誑惑後人曰脈陰陽俱盛重感於寒者變爲溫瘧陽脈浮滑陰脈濡弱更遇於風變爲風溫陽脈洪數陰脈實大更遇溫熱變爲溫毒陽脈濡弱陰脈弦緊更遇溫氣變爲溫疫眞乃指鹿爲馬天下後世以爲仲景若此叔和不得不若此渾如廟祝尸之矣予既自任仲景之徒不得不重折其

亥。蓋溫瘧風溫溫毒溫疫四變。總由不識仲景風溫溼溫二大證耳。明二大證。無不明也。風溫爲少陰證。微分太陽厥陰。即溫瘧亦該少陰。統屬素問謂冬傷於寒。藏之骨髓。遇大暑內灼。髓空而發溫瘧。此正理也。若重感於寒而變瘧。無是事也。即有之。先治其寒瘧。再治其溫乎。抑一案同結之乎。無端插入不了之局。眞醜婦效顰。巧言簧鼓耳。至溼溫一大證。從不言及。則是夏月竟無着落矣。詎知溼溫。即疫證。亦該在內。溼熱至盛。長幼相似。則疫

矣。疫亦暑溼之正法也。其外感發瘧。證之輕者也。今脈反和。重而證變輕。何以得此耶。至溫毒。則證之重者。□陰□□□出。脈狀洪數實大有之。其人元氣實盛。可堪大汗大下。外邪立解。何至發爲溫毒乎。且陽毒若此。其陰毒又何脈耶。謂陽脈濡弱陰脈弦緊。變爲溫疫。濡弱本名溼溫。而弦緊乃傷寒定脈。一溼一寒。何從主之。叔和至夏暑爲病甚重。內經原無其說。楊上善云。輕者夏至前溫病。甚者夏至後暑病。不知何見。予謂初春寒柔。或謂柔

亦可也。至盛夏時。强木長反。謂疫寒斷不其然。第四會東垣老人片言而折矣。蓋春月風溫多死在三日。夏月溼溫多有可愈者。安得反重之耶。至於脈法微妙。理之所在。顯然易微。傷寒浮大而緊。中風浮緩而弱。□□□□而弱。風溫弗舉。風溫尺寸俱浮。風火洞然。中暍弦細芤遲。暑傷其氣。溼溫沉弱濡緩。溼流其經。至於痰瘧。仍是脈合火土主之。脈之應病。步步着實。自然之理也。叔和左更遇右更遇左。變爲右變爲從。無黃岐仲景之徒。悟其眞

知眞見者。韓氏微言。本欲懲艾。而見齷齪和解。因時瘟病自愈。正如用小柴胡湯。誠亦一法。第守此將三百九十七法。盡爲贅龐。其可乎哉。然幾千年來白者在是。天限之矣。風溫溼溫。天大二證。風溫朱肱五方。葳蕤湯。知母乾葛湯。防已湯。栝蔞根湯。葛根龍膽湯。其風火相熾。頃刻危亡。全不知矣。至於溼溫。君火心。太陰脾。從不識正法若何。但施邪術而已。韓朱溼溫。無方可言。茲後隔靴千層。如斯而已。其治溫證總訣。治熱以寒。溫而行之。治溫以

清冷而行之。治寒以熱。涼而行之。治清以溫。熱而行之。吾不知取義何事。又謂春感清邪肝。夏感熱邪心。秋感溼邪肺。冬感寒邪腎。感四時者。皆爲溫病。然二說幾乎擇稱觀至落莫無奈耳。其見則安在哉。吾徒品隲溫論。列看如此諸公。日擊勝義。千里同風。是所望矣。

上堂師嘉言老人第六會語錄　會講論溫

古今粹美同堂怡樂一段

人無古今。性有完缺。吾生所賦一隙微明而已。然靜裏索照。覺無極太極以來。雖未生人。先具人理。人理者。天地之心也。向著陰病論。少摹開闢一班。而劫初上帝以爲之君。其臣以爲之教。創著上經中經下經三卷。中古遼邈。全書未覩。而岐伯時與黃帝相授一堂。內經以後。十不徵一。況古經論溫哉。然上古榮未交前。及榮交後。生死燎然。但溫旨

莫能幾及。絕世知識。明明見。莫問問。莫究。豈不世界空擲人理乎。吾徒神酣上古。志覩玉京。締爲空中樓閣之想。步虛涉降。游蕩怠焉。自覺目光心明。溫證開先。郎使拱璧以先駟馬。不若晤言一室。志求千古矣。此吾徒一大暢也。岐伯論運氣曰。尺寸交者死。陰陽交者死。各有其義。惟論溫曰。陰陽交交者死也。一言而終。更不再舉。吾徒何從得之。然遡上古前聖。徐覺榮交未交。兩端而生死定之也。仲景後聖。徐覺溫與風溫兩端。而生死定之也。今

始陰陽交交者死論溫比類列省岐伯從前大呼疾聲向不悟則不聞耳悟則豈論岐伯即吾徒交與未交自烱兩目冐爲晉闕同一機軸溫證纔一見之而意中已先覺矣此吾徒一大暢也仲景宮牆吾徒步趨垂老彌任忽發未刊之旨意謂冬寒春溫夏熱分之三時冐三大綱建鼎足焉冬月太陽寒水繼以厥陰風木則統傷寒中風兩證爲一大綱以傷寒該中風天然不易也春月厥陰風木繼以少陽相火則出溫證風溫兩證爲一大綱以

溫病該風溫天然不易也夏月少陰君火繼以太陰溼土則出暍溼兩證爲一大綱以暍病該溼溫天然不易也精微之蘊聲臭盡泯叔和以後岐路羊腸秦披鳥道多少淪沉天意未喪乃至吾世覩履昭然此吾徒一大暢也仲景以前無方以後其方充棟大率禁方失傳寖成邪僻所以有晉溫證疑鬼疑神相沿未已亦以後人莫得仲景之方耳吾徒傷寒論方取裁溫證諸方逐一發明其義無方乃有定方此吾徒一大暢也晉唐宋元以來賢者和解因時銖銖兩兩無可奈何猶可言也不肖者蕩檢踰閑妄行汗下生命試手不可言也幾千年來獨東垣老人二則談言微中域外偉觀異時同調此吾徒一大暢也嗣後諸君精參各出一則二則堅義警切緼理新硎應接不暇吾徒且大暢大暢矣

吳氏醫學述第五種

南陽張　機仲景著

西昌喻　昌嘉言註

武原吳儀洛遵程訂

貴湖周學江襟三參

海昌周廣業廑補

傷寒分經

夏熱全篇

天之六氣春秋冬各主一氣獨夏月兼主三氣所以夏月之病最繁且甚仲景立痙溼暍三種痙者熱病之至極多死少生之候溼者地之溼濁陰之毒也暍者日之暍陽光之毒也夫熱而益之以溼則其中於人也無形與有形相得而不散發溼而益之以暍則其中於人也地氣拔天氣蒸動而不解矣天之熱氣下地之溼氣上人在

氣交之中其身體豈傑者更受其困加以醉酒厚味房勞無忌精神昏倦諸病由此而成所以善養生者夏月淡泊獨宿隄防金水二藏勿爲溼熱所乘爲最要也。王叔和編次傷寒論提出痙溼暍以爲宜應別論另立篇日後人紛紛有謂叔和採擇全賢之文以補其歟者全於成無已之註言不過附會叔和序例異氣而不顧仲景立言精蘊不知所謂宜應別論者即於原論三百九十七法之中摘出顯然可見也痙溼暍三證雖同屬太陽經然皆夏月熱病非傷寒之所有事後人先以傷寒無全書一譌積於删中況所宗主皆有晉以後之僞派其孰從而辨之蓋痙溼暍亦如鼎之三足夏月之病三者爲多見夏月極溼之時極熱之時有極溼熱交蒸之時故太陽經所受之外邪比之冬月傷寒另有此三種時分時合如溼得熱則發黃熱得溼則身重溼熱交熾則致痙而痙病中又以溼多

爲柔痓熱多爲剛痓也。仲景於此三證但論其病而不立方後人以爲無方可者愈不知其證爲何證反見金賢術赦其方遂以爲傷寒於此三傾略於金匱矣不知傷寒論通體皆證雖不立方而方月森然名既如太陽結胸項背強如柔痓狀早已揭痓病之端奏太陽脈溼相搐一身湯痛早已揭溼病之端矣太陽發熱口渴自虎湯之證早已揭暍病之端矣既識其端要在能竟其緒爲何緒耳一方之中有宜於冬不宜於夏者有宜於冬即宜於夏者皆緒之屬也。霍亂亦夏月之病故附此篇之末

太陽經夏月亦有傷寒病但其脈必洪大令發熱而脈反見沉而細者。此即名曰痓

仲景以痓溼暍爲太陽外感之候合而名篇蓋痓爲熱病之最惡而皆爲溼熱之所釀。正從三氣交動中會其微旨也唯是病屬太陽即是營衛所主下文剛痓柔痓即分營衛之例剛痓如傷寒柔痓如中風也然證雖若同藥則不同此夏月溼熱所傷之營衛非冬月風寒所傷之營衛比耳。痓強也有作痙者傳寫之誤也成無已謂痓惡也非強直之謂病名且失何以辨證王冰註內經謂柔痓者謂氣骨皆熱故筋柔而無力骨強而不舉明訓痓爲強矣凡外淫內潰

之氣皆足以致痙熱深入髓不充於中□□不伸
強止從表熱得之則為經脈之強也金匱曰痙
脈按之緊直上下行脈經曰痙家其脈伏堅直
上下而此條則特論夏月痙病之脈與冬月感
寒之緊及雜證之伏與堅勁直上直下之象不
同而但見沉細耳蓋溼病脈必沉濡暍病脈必
弦細芤遲勁直上下非其質也金匱有為難治
三字者以夏月脈不洪大今反得沉細之脈則
溼熱之中入正深未易攘除也

二 太陽病服辛熱發汗之藥過多者必愈增其熱筋脈得熱則強勁而不柔和或衣被不更其溼乘虛而滲注關節因皆此兩者致痙

成無己謂汗多則亡陽亡陽則筋無所養因而
成痙此十中容有一二其實痙病不盡然也

三 太陽病有全似中風發熱汗出然風為陽暑亦陽也陽勝則雖汗出不止而卻不惡寒者名曰柔痙與風傷衛之例同也

四 太陽病有全似傷寒發熱無汗但夏月病多不惡寒今反惡寒者名曰剛痙與寒傷營之例同也蓋以寒為陰溼亦陰也溼勝則滲注於經絡而惡寒

五 有全似太陽風寒兩傷之病暍者上先受之溼者下先受之溼暍交勝則身熱而足

寒頸項強急其惡寒而時頭熱面赤目脈赤者溼上甚為熱也太陽脈起走至頭溼熱在經陽氣不舒筋脈牽掣故獨頭搖溼熱內外感召痰涎壅塞故卒口噤太陽行身之背溼熱乘之筋脈拘急背反張者之太陽
痙病也

王海藏謂三陽太陰皆病痙若背反張則屬太
陽低頭視下手足牽引肘膝相搆則屬陽明一
目或左右斜視并一手一足搐搦則屬少陽發
熱脈沉細腹痛則屬太陰各就本位主病引伸
以開豁後人不愧名賢究惜其於少陰厥陰何

獨遺之靈樞云足少陰之經筋循脊挾膂上至
項與足太陽經合其病在此為主癇瘛及痙在
外陽病者不能俛在內陰病者不能仰此非少
陰之痙病乎厥陰肝藏主筋又豈不有風熱過
盛而自傷其筋濡短之强十中常見三四耶○
冬寒春溫以及雜證原各有痙證而夏月溼暍
所主之痙尤為多而難治夏月之病雖仍以傷
寒統之然以溼熱為主暍亦熱也仲景原文以
痙溼暍三字名篇何成無己謂重感寒溼變為

了細辛之法正當比例用之設仍用太陽之桂枝葛根二方則立則孤陽之根真不治矣以少陰所藏者精所它者細精者陰也神者陽也凡見微脈即陽之微見細脈即陰之細微則易於亡陽細則易於亡陰此其所以雖治也故病傳厥陰而少陰之樁神未舒即無死證其厥逆上利煩躁脈微而死者究竟以厥陰而緊少陰之絕耳此脈中之真相息凡病皆然不但為痓脈之金鍼也其曰太陽病其諸備身體強凡凡脈反沉遲此為瘡雖亦陽證陰脈而逆與微細脈有不同遲乃太陽皆血之陰受病故脈之刺於寸口者其來逆逆是皆血不能榮發筋脈而成瘡但取益陰生津以和筋脈而不與少陰同法矣兩證之夾陰脈其辨如此其引脈經云痙家其脈伏緊直上下而復以按之緊如弦直上下行互發其義明伏非伏蘇之伏按之可得即所謂沉也緊非浮無者落即緊如弦不為指按邪氣緊實也直上下行者督脈與足太陽合行於

脊裏太陽邪盛督脈亦顯其盛緣督脈行身之背任脈行身之前如天地子午之依居南北之中故其脈見則直上直下脈經謂直上下行者督脈也見之則大人癲小兒癇者是也惟其夾於沉脈之內重按始得所以病癲癇及痙有非陽病可比若與指即思直上直后則病為陽狂其諸登高論項勇力凡偕半背何至攣縮若是耶痙諸陰脈之似陽其辨又如此然在傷寒談發少陰汗者必動其血為下厥上期亡陰而雖流而痓病之欲發其汗者必動其經陰雖陰熱乃外受之陰邪非身中陰血之比但所動之陽奔入痙中為深所從而成滅項之凶即是亡陽之變證仲景曰其脈如蛇不言其證然末發汗之先已見惡寒頭搖口噤背張腳攣幾幾陽之欲亡則發汗以後肉瞤筋惕舌卷囊縮背血眉垂項似拔腰似折頸筋粗勁四未逃冷皆瘀病之所畢具不待言矣弟因發汗而動下焦之深又因發汗過令真陽脫入深中是則多汗亡陽

之始更添亡陽一證所以形容其脈如則言脫出之陽本急疾親卜輕矯若龍為痙之逆滯所經則如蛇行之象備力奔逃究竟不能舊飛也此脈之千變義之千精而從來未解者也更有暴腹脹大者為欲解脈如故反伏岁者痙之文不故病之原委究六欲解如辨家卜偽令人何處下參耶試一參之抄不容言矣益傷寒傳至厥陰有欲解者有過經不解者此之出欲解之證復出不解之脈如謂經傳厥陰其經已熱解與不厥辨其脈證而可知也欲解之證厥陰之邪必傳脾卜射其所勝腹當為之暴服本內經厥陰在梟民病股服之義以論證亦見厥陰不再傳太陽而但轉太陰邪欲解耳解則其脈必見微浮何以知之於傷寒厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈而知之也若脈仍陰象反見沉弦必自病其筋脈而拘急成痓亦如過經之例末可宗其解則矣千於論治六經皆有成法金醫但取太陽一方陽明一方為例而厥陰之

筋脈自病又必少陰之陽虛不能柔養筋脈所致所以脈反沉弦此當用溫以救其陽也傷寒厥陰亡陽必顯內拘急之證內拘急者即藏臨在內者陰病不能仰之與甘故卻少陰主內厥陰之用溫仍從少陰溫之也又厥陰下利腹脹滿者仲景亦先溫其裏病機雖六諸腹脹大皆陽於熱而暴腹脹大乃是少陰陽虛更兼陰盛故其腹之脹大不除而暴也陰故暴陽即不暴故知厥陰亦從少陰之溫法也不溫則不但無解則且有死則矣

附袁仲卿郎醫案

袁仲卿郎入水捉彭蜞為戲偶仆水中家人救出少頃大熱呻吟諸小兒醫以鎮驚清熱合成丸散與服二日遂至昏迷不醒胸高三寸頸狀頭項側倒氣已垂絕診其脈止存蛛絲過指全無以湯二茶匙滴入口中微有不意謂之曰吾從來不檻外證之重但脈已無根不可救矣一醫云鼻如煙煤肺氣已絕欲有神丹不可復活余曰此兒

故發熱但此與中風試於蒸發熱相摶不比傷寒之發熱耳濕熱交蒸身色如薰黃則胸脇不明而滯家之全身黑明矣脾惡濕值月濕熱相蒸多有發黃之候然與傷寒陽明瘀熱發黃微有不同彼屬熱多其色明亮此屬濕多其色黯晦

七 濕家之扶風病風性上行身半以上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞納瓜蒂散之藥於鼻中搐去鼻中黃水則愈

諸證俱係風濕而云中寒濕者謂濕性本地氣之陰寒非謂風濕更兼寒濕也

八 濕家挾風挾寒其人陰邪陷客於陰則陽上越而不適於下但頭汗出因得風濕而背強因得寒濕而惡寒欲得被覆且向火是其病尚在表若下之早則雖不結必痞故噦或胸滿且因下而表邪內陷小便不利因下而陷舌上如胎者以丹田有下陷之邪熱胸中有未解之邪寒故渴欲得水而不能飲則口燥而煩其病正在表裏之間也

九 太陽病濕邪由表入裏關節疼痛而煩脈沉而細無表證相雜者此名濕痺濕痺之候其人小便不利大便反快但當利其小便與太陽用五苓散為下法之意同也

十 病者一身盡疼發熱本太陽中濕而轉屬陽明日晡則劇者此名風濕此病但傷濕傷於汗出當風或久傷於取冷所致也

十一 問曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰此因大發其汗致汗大出者但使風氣因汗出而去而反重引其在內之濕氣在外是故不愈也若治風濕者微發其汗但使微微似欲汗出者則風濕俱去也

此言治太陽中風濕之法不可大發其汗蓋在內之濕但當利其小便而與風相搏在外之濕不得不微微表散之也

十二 濕家誤下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

傷寒證中誤汗而額上汗出微喘者為亡陽誤下而下利不止者為亡陰皆主死乃濕家誤下何亦致亡陽又何以小便利者即死且傷寒證中謂微喘直視循衣撮空小便利者其人可治矣而濕家下之又何以小便利反主死耶若

下利不止者亦死若字亦字不得草草讀過蓋溼土居中脾中運動之陽與胃中停蓄之陰兩相留戀抱而不脫令以悞下而致額上汗出微喘則脾中之陽欲上脫矣而小便不利則胃中停蓄之陰尚足以維繫之也設小便利則陽上陰下兩不相顧故主死也即小便不利若下利不止仍是陽上陰下兩不相顧亦主死也與傷寒證誤汗而腎中之眞陽上越似同而異微矣微矣

附風溼論

風也溼也二氣之無定體而隨時變易者也以溼土寄旺於四季之末其氣每隨四時之氣而變遷雖風亦然內經謂氣者百病之長其變無常者是也其中人也風則上先受之溼則下先受之俱從太陽膀胱經而入風傷其衛溼流關節風邪從陽而親上溼邪從陰而親下風邪無形而居外溼邪有形而居內上下內外之間邪相搏擊故顯汗出惡風短氣發熱頭痛骨節煩疼身重微腫等證此固宜從汗解第汗法不與常法相同用麻黃湯必加白朮或加薏苡仁以去其溼用桂枝湯必去芍藥加白朮甚者加附子以溫其經其取汗又貴徐不貴驟驟則風去溼在徐則風溼俱去也其有不可發汗者緣風溼相搏多挾陽虛陽虛即不可汗但可用辛熱非氣之熊扶陽以逐溼而已故風溼證凡見短氣雖爲邪阻其亦當慮胸中陽虛凡見汗出微喘雖爲肺氣感邪當慮眞陽欲脫明眼辨之必早也前論中風溼相搏以

冬寒而例三時瘧溼暍篇中風溼相搏乃夏熱而例三時其日病者一身盡痛發熱日晡所劇者名風溼此病傷於汗出當風或久傷取冷所致賞非夏日當風取涼過久而閉其汗乖日物所劇其病在陽明然與療病之歸解熱甚人深陽明可下之證不同此但可汗而不可下也何以言之內經謂太陰陽明爲表其外介肌肉故陽受風氣陰受溼氣所以風溼客於太陰陽明即爲半表半裏而一身之肌肉盡痛由爲半表之邪未除故可汗而不可下也況人身之氣皆日行陽二十五度平旦陽少陽日中偏太陽日西歸陽明日晡所劇邪在陽明而太陽少陽之氣猶未盡退故亦可汗而不可下也觀金匱一則曰可與麻黃加朮湯發其汗爲宜慎不可以火攻之再則曰可與麻黃杏仁薏苡甘草湯雖未言及不可下而其可汗不可下之意比例具見矣若下之則慮其胃氣至氣邪下陷溼邪上湧其變不可勝言矣其溼者濁爲之痛脈見沉

細者則非有外風與之相搏祇名溼痺溼痺者溼邪痺其身中之陽氣也利其小便則陽氣通行無礙而關節之痺幷解矣設小便利已而關節之痺不解必其人陽氣爲溼所持而不得外洩或但頭間有汗而身中無汗反欲得被蓋向火者又當微汗以通其陽也因風溼相搏之文錯見不一雖於會通故幷及之

太陽中暍者即中熱是也其人汗自出不若中風之微汗且仍有惡寒表衛身熱邪耗津液而渴也

夏月汗出惡寒者衛氣虛也身熱而渴者肺金受火尅而燥渴也內經曰心移熱於肺傳爲膈消消亦渴也心火適王肺金受制證屬太陽然

與冬月感寒之治不同金匱用白虎加人參湯以救肺金是為第一義也

古太陽中暍者既有汗出而渴中熱之證矣復有身熱疼重外不見汗內不見渴而脈反見微弱此亦夏月所傷但其所傷在冷水或因飲水過多或以冷水灌汗水氣滲潑行於皮中所致與中熱之證不同也

金匱治此證用一物瓜蒂湯主之變散為湯而去赤小豆酸漿水獨用瓜蒂一味煎服搐去胸中之水則皮中之水得以俱出也搐中有宣泄之義汗如其故不復水漬皮間矣此即內經以水灌汗乃至不復汗之證仲景會其意言中暍者兼乎中溼有所祖也然水行皮中何以脈見微弱耶蓋中暍脈本虛弱而溼居皮膚內合於肺阻礙營衛之運行其脈更見微弱也暍脈虛弱按之無力溼脈微弱舉之不利溼暍合之脈則舉按皆不利也搐去其水而營衛通肺氣行舉之流利即溼去之徵按之有力即暍解之徵一物之微其功效之神且捷者有如此矣○水行皮中乃夏月偶傷之水或過飲冷水或以

冷水灌汗因致水漬皮中遏鬱其外出之陽以故身熱疼重用瓜蒂一味驅逐其水則陽氣行而遏鬱之病解矣凡形寒飲冷則傷肺乃積漸使然此偶傷之水不過傷肺所合之皮毛故一搐即通并無藉赤小豆酸漿水之暈力也即是推之久傷取冷如風寒雨露從天氣而得之者皆足遏鬱其上焦之陽又與地氣之溼從足先受宜利其小便者異治矣可無辨歟

金匱治暍病止出二方一者白虎加人參湯專治其熱以夏月之熱淫必僭而犯上傷其肺金耗其津液用之以救肺金存津液也孫思邈之生脈散李東垣之清暑益氣湯亦既祖之矣一者瓜蒂湯專治其溼以夏月之溼淫上甚為熱亦先傷其肺金故外漬之水得以聚於皮間皮者肺之合也用以搐其胸中之水或吐或瀉而出則肺氣得以不壅而皮間之水得以下趨也何後人但宗仲景五苓散為例如河間之通苓散子和之桂苓甘露飲非不得導溼消暑之意

求其引伸瓜蔕湯之制以治上焦溼熱而清太肺金則絶無一方矣故特舉二方合論其義見無形之熱傷其肺金則用白虎加人參湯救之有形之溼傷其肺金則用瓜蔕湯救之各有所主也二方傷寒痓溼暍篇中不載金匱痓溼暍篇中復出之金針暗度宜識之矣

太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛（其證皆暑熱水溼之因）其脈弦細芤遲（即熱傷氣溼傷氣之應也所以）小便已洒洒然（寒熱而毫直且）毛聳手足逆冷（其氣泄於下虛寒也動）小有勞身即熱口開前板齒燥（外水雖持而內津仍耗也）若發汗則惡寒甚（重亡其陽也）加溫鍼則發熱甚（暑邪助其熱也以熱名熱也）數下之則淋甚（重亡其陰也）

傷暑之脈內經曰脈盛身寒得之傷寒脈虛身熱得之傷暑甲乙經曰熱傷氣而不傷形所以脈虛者是也若難經曰其脈浮大而散殊有未然夫浮大而散乃心之本脈非病脈也仲景但補其偏曰弦細芤遲芤即虛豁也弦細遲即熱傷氣之應也其水行皮中之脈則曰微弱見脈爲水熱所持陽氣不行也統而言之曰虛分而言之曰弦細芤遲微弱其不以浮大之脈混入虛脈之中稱爲病暑之脈慮何周耶○夏月人身之陽以汗而外泄人身之陰以熱而內耗陰陽兩俱不足仲景於中暍病禁用汗下溫鍼汗則傷其陽下則傷其陰溫鍼則引火熱內攻故禁之也而其用藥但取甘寒生津保肺固陽益陰爲治此等關係最鉅今特挈出靈樞有云陰陽俱不足補陽則陰竭瀉陰則陽亡蓋謂陽以陰爲宅補陽須不傷其陰以陽爲根瀉陰須不動其陽夫既陰陽俱不足則補瀉未可輕言纔有補瀉必造其偏知重陰重陽之屬其初不過差之毫釐耳所以過用甘溫恐犯補陽之戒過用苦寒恐犯瀉陰之戒但用一甘一寒陰陽兩無偏勝之藥清解暑熱而平治之則善矣

傷寒（中有）溼溫（病）其人（素）常（既）傷於溼因而（復）中（暑）暍溼熱（邪兩）相搏（深入太陰）則發溼溫病苦兩脛逆冷腹滿叉胸（此溼得暑而彰其寒也）頭目痛苦妄言（此暑得溼而彰其熱也）

治在足太陰但當分解濕熱之邪而息其喘不可發汗
汗出則耳必不能言耳不能聞而聾心不知痛若所在但
身青面色變顯露於肌內之外耳名曰重暍暍病而又非虛實
實之比如此死者實為醫殺之也
問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利腸胃之氣揮霍撩亂名
曰霍亂
靈樞曰清氣在陰濁氣在陽清濁相干亂於腸
胃則為霍亂也
問曰病人發熱頭痛身疼惡寒俱為外感之證其腸胃間之水穀挾

外感而悖亂吐利者此屬何病答曰此名霍亂霍亂本自
上吐下利今又吐利皆止更復發熱乃內解而外仍不解也
外邪固當從外解而治霍亂之外邪又與傷寒
外解之法不同傷寒可發汗而霍亂不可發汗
也
凡病傷寒者其脈本盛今反微濇者因本是霍亂今轉而是
傷寒卻於四五日傳至陰經上自陽傷寒轉入陰必
下利若本自下利至此又增其利者不可治也若欲似大
便而反失氣仍不利者屬陽明也便必鞕雖屬陽明

亦不可攻必從十三日自愈所以然者十三日再經已盡正氣平復
故邪解而自愈也蓋病源起於霍亂胃中大虛氣已虧恐攻之而立致脫耳
陽明病宜俟其以始勿下利後便當鞕鞕則惟能食者胃氣
已復故始先大愈今反不能食到後經日十之二中頗能
食是過前一經方能食則也過後經之一日之十期三日當
愈不愈者不屬陽明又當於表裏陰陽間求之勿泥經盡自愈之說而坐困
也
霍亂證見頭疼發熱身疼痛熱多欲飲水者在表之陽邪不
為不多矣然不可徑行表散也惟有用五苓散主之以導水而散邪之既熱之一法

寒多不欲用水者雖有頭痛發熱身疼痛之證其手足逆冷脈微欲絕等候
耳若直在俄頃間耳惟宜理中丸主之以分理陰陽為定法也
深居廣廈風涼飲食生冷遏抑其陽而病暑者
一切治暑清涼之方卻不得徑情直施如無汗
仍須透表以宣其陽如吐利絲須和解以安其
中甚者用溫熱藥以從治之故冒暑之霍亂吐
瀉以治暑為主避暑之霍亂吐瀉以和中溫中
為主不可不辨也
吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥逆者陰寒

眞陽欲亡雖有發熱一證微陽相間急宜四逆湯主之以溫裏而回陽也

既吐且利小水復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之

此證陰陽兩易竭絕然裏寒已甚而亡陽更易雖有外熱在所不計亦用四逆湯主之四逆湯中附子配乾薑補中有發可以散邪退熱故此條與上條正以發熱相錯而用之也

吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者通脈四逆加豬膽汁湯主之

吐已下斷非美事也必其人胃中之水穀已盡無物復可吐下耳汗出而厥陽微欲絕而四肢拘急全然不解又兼無血以柔其筋脈微欲絕固爲陽之欲亡亦兼陰氣虧竭故用通脈四逆以回陽而加豬膽汁以益陰庶幾將絕之陰不致爲陽藥所劫奪也註認吐已下斷爲美事謂此條爲餘證不解者更出其治且謂陽極虛陰極盛故用反佐之法以通其格拒豈有陰盛格陽而謂之餘證乎豈有陰欲亡而謂之陰盛乎

惡寒脈微而復利亡陽之候也今利雖止亦亡其陰血也四逆加人參湯主之

觀此而上條之文意灼然矣惡寒脈微而利止非陽回利止乃陰盡利止故加人參以益陰而

痓病諸方　栝蔞桂枝湯　葛根湯　大承氣湯以上三方金匱載之本篇不載

附論痓病方　防風當歸湯　柴胡加防風湯　桂心白朮湯　附子防風散

溼病諸方　瓜蒂散　朮附湯　麻黃加朮湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯　防已黃耆湯　桂枝附子湯　去桂加朮湯　甘草附子湯以上八方本篇不載金匱載之

附方　桂枝去芍藥加朮湯　麻黃加薏苡仁湯　桂枝去芍藥加附子湯

暍病諸方　白虎加人參湯　一物瓜蒂湯以上二方金匱載之本篇不載

附方　生脈散　清暑益氣湯　通苓散　桂苓甘露飲

濕溫方　蒼朮白虎湯

霍亂諸方　五苓散　理中圓　四逆湯　通脈
四逆加猪膽汁湯　四逆加人參湯

吳氏醫學述第五種

南陽張　機仲景著
武原吳儀洛遵程輯註
海昌周廣業廑補
秦溪許　栽培之參訂

傷寒分經

脈法前篇

傷寒有六經所屬而別之者全在于脈陰陽為綱表裏藏府為目務使標本主客邪正虛實各各了然指下方從六經勘合之現證為真為假總不能逃矣蓋辨證不可無法而察脈尤不可無法舍脈言治雖千百法將於何用故四時六經主病諸篇皆歸宗於此以為法之祖○俞氏所註脈法篇惜已亡失茲所輯前後二篇僅於醫門法律及傷寒問答羅之止得數條餘則於方程諸家註內竊取其精粹之義以補之

問曰脈有陰陽何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也其所生病曰實曰熱曰表曰腑皆從此五等脈中體認一陽字勿令誤也凡脈沉濇弱弦微此名陰也其所生病曰虛曰寒曰裏曰臟皆從此五等脈中體認一陰字勿令誤也凡陰病受邪[illegible]深若[illegible]見陽脈者則藏邪從裏達表邪退而正欲復長生陽病受邪本淺若見陰脈者則腑邪去表入藏正虛而邪漸盛主死學者須於脈理之精微窮其變伏防其勝復何法維護此陽圖殺於果何法消弭此陰補救於先也

天地之道不外乎陰陽人身亦然故焉有不齊

之脈萬有不齊之病皆於陰陽統之此仲景於首章特設爲問答以明之也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死此二語乃傷寒脈法喫緊大綱如漢法三章允爲律令之祖至其比例詳情自非一端可盡如厥陰中風脈微浮爲欲愈不浮爲未愈是陰病貴得陽脈也如讝語妄言脈沉細者死脈短者死脈澁者死是陽病惡見陰脈也又如太陽蓄血病六七日表證仍在脈微而沉反不結胸其人發狂者下血乃愈此亦

陽病見陰脈仲景復推出可生之路見六七日太陽之表證仍在自當見大浮數動滑之脈設其脈微而沉自當比動數變遲之條而證成結胸今乃反不結胸者明是陽邪不結於太陽之經而結於太陽之府果其畜血必發狂而成死證詎難急下其血庶結邪解而可愈耳今人但疑抵當湯爲殺人之藥而孰知急奪其血正所以可生其人乎又如厥陰下利寸脈反浮數此陰病得陽脈本當愈者設其人尺中自澁則是

陽邪陷入陰中其浮數之脈爲血所持而不露也然陽邪既陷入陰寸脈不加浮數則陽邪亦爲有限今寸脈反浮數其在裏之熱熾盛難除更可類推故知其必圊膿血而成半死半生之證也合兩條論之上條可愈之故全在陰脈見脈既轉陰陽邪原有限也下條難愈之故全在陽脈見陽邪既從血下出陽邪不盡血必不止倘血盡而陽邪未盡能免脫陰而死乎可見陰病陽病二語特舉其大綱至其微處聽人自會

耳大綱云者謂證屬於陰其脈反陽必能鼓勇以卻敵證屬於陽其脈反陰必難嬰城以固守故得沉濇弱微之脈者其人血氣精津未病先虧小病且難勝況能勝傳經之熱病哉弦脈有陰陽之別兼見沉濇弱微爲陰弦如其條是也兼見大浮數動滑爲陽弦如痞病及少陽經證是也脈既有陰陽而陰陽貴和否倘有不和而偏陰偏陽其窮極必至陰結陽結故又設問曰脈有陽結陰結者何以別之答曰其脈浮而數陽脈也能食不大便陽病也此爲胃家實而陽邪固結名曰陽結也一日太陽二日陽明期至十七日又當少陰三候主氣之期水不勝火當劇其

脈沉而遲。陰脈也。不能食身體重。陰病也。陰病當下利。今大便反鞕者。陰氣閉結不通。名曰陰結也。期至十四日。又當陽明三候主氣之期。土不勝水。當劇。此所謂亢則害也。

脈始於足少陰腎。生於足陽明胃。是少陰陽明爲脈之生始。而陰陽之總司。故必於少陰陽明主氣之期而決其常劇。內經曰。一候後則病。二候後則病甚。三候後則病危也。

獨陽無陰。獨陰無陽。則爲陰結陽結。究竟陰陽相勝。彼此相乘者爲多。故又設問曰。病有灑淅惡寒。皮毛肌肉間。若有細灑水冷肌竅不勝之狀。而復發熱者何。

答曰。此乃陰之部脈不足。而無力。陽往從之。陽之部脈不足。而無力。陰往乘之也。曰。何謂陽不足。答曰。陽脈不見於寸口。亦無不可於寸口見之。假令寸口脈微。名曰陽不足。陰氣卽以有餘乘之。上入陽中。則灑淅惡寒。陽不足以勝陰。而與陰俱化也。曰。何謂陰不足。答曰。陰脈不必於尺中見之。而無不可於尺中見之。假令尺中脈弱。名曰陰不足。陽氣卽得以有餘乘之。下陷入陰中則發熱。陰不足以勝陽。而從陽之化也。

陰在內。陽之守也。陽在外。陰之使也。陽脈浮。於外。不內顧其陰。而陰脈弱者。則內守空。而血虛。血虛則無以榮筋。必筋急。而拘攣也。

陽浮陰弱。同於中風之緩脈。而此云血虛者。彼之陰陽。以浮沉言。此之陰陽。以尺寸言也。

其脈沉。而發熱惡寒無汗者。營氣虛微。不能作汗也。其脈浮而汗出如流珠者。衛氣衰微。不固表也。此衛氣衰。所易明耳。其營氣微者。陰血虛而有熱。醫者不知。加燒針劫汗。以傷其陰。則血之流行者凝流而不行。且反助其陽。必更加發熱而躁煩也。

上二條以尺寸合外證辨陰陽之不足。此條以浮沉合外證辨營衛之衰微也。燒針者。針其穴而復以火燒其針尾。是針而復加之灸也。唐不

嚴云。流或作留。非。方其始也。雖微而不得不流者。燒針以迫之也。及其旣也。已衰而不能復流者。燒針以竭之也。

脈藹藹如車蓋。大而浮旋於上。者。爲陽氣鬱結於外。不與陰氣和協。亦名曰陽結也。脈纍纍如循長竿。緊盛而沉直於下。者。爲陰氣鬱結於內。不與陽氣和諧。亦名曰陰結也。脈瞥瞥如羹上肥。輕浮而漾無根。者。陽氣微也。脈縈縈如蜘蛛絲。柔弱而極細難尋。者。陽氣衰也。脈綿綿如瀉漆之絕。前大後細。漸漸減少。者。亡其血也。

前陽結之脈浮數。此復以藹藹如車蓋者。形容

其一等浮數中有擁上之象前陰結之脈沉遲此復以纍纍如循長竿者形容其一等沉遲中有牢勁之象前衛氣衰之脈浮此復以聲聲如羹上肥者狀其一等浮而且衰之象浮雖同而羹肥之浮與車蓋之浮異矣前營氣微之脈沉此復以縈縈如蜘蛛絲者狀其一等沉而且微之象沉雖同而蜘蛛絲之沉與纍纍如循長竿之沉又異矣且營氣微之脈沉經燒針而欲絕可知茲復以綿綿如瀉漆之絕者補出而形容

之欲絕不絕正肖夫血流不行之狀得諸脈之形容而陰陽有偏有損有微有甚自不得據六經之見證而妄施汗下矣

脈雙弦而遲者乃陰寒而挾飲必心下鞕也

脈大而緊者陽邪中有陰邪也

上二節王叔和分類入可下之條彙作一節末有可下之宜大承氣湯句今刪正之分作兩節問脈雙弦而遲者必心下鞕也脈大而緊者陽中有陰也可下之宜大承氣湯設遇此證果可下否答曰脈雙弦而遲謂左右皆然乃陰寒內凝心下必鞕其脈其證必因誤下邪未盡退而反致其虛寒也仲景金匱方論云脈[illegible]也皆大下後虛脈所以於結胸條論脈[illegible]太陽病脈浮而動數醫反下之動數變遲[illegible]而脈變雙弦一以誤下而脈變遲可互證自結胸條以其人邪結在胸不得已而用大陷胸湯滌夫胸間之邪則與則大亦余湯醫攻陽中之結者愈矣然且謂脈浮大不可下下之則[illegible]并陷胸湯亦不可用亟戒其明也雙弦脈[illegible]欲用下當做用溫藥下之之例今尺謂宜大承氣湯下之者何耶至於脈大而緊者陽中有陰明謂傷風有寒屬大青龍湯證其不可下更明矣兩段之文迴不相蒙叔和彙[illegible]一節指爲可下之[illegible][illegible]與千載誠斯道之大厄也尊問不敢行其所疑其過人之識矣

脈來緩時一止能自還而復來者名曰結脈來數時一止能自還而復來者名曰促陽盛則促脈行疾而遇阻則蹶也陰盛則結脈行鈍而遇阻則停也

此皆病脈邪雖盛猶可治然漸退則吉漸進則凶也

緩者遲於平而駛於遲促侷促也與短促不同結促代皆動而中止但能自還爲結促不能自還爲代止無常數爲結促止有常數爲代結促爲病脈代爲死脈問此之結促與桂枝去芍藥加附子湯之促炙甘草湯之結何處分別曰促結則同而脈勢之盛衰自異彼之促者被於奔而自怨彼之結者不能前而代替總非關於前途之阻也此處之結促曰陽盛陰盛彼處之結促自是陽虛陰虛此處曰病脈彼處曰脈病二脈雖有盛衰之則然漸退則吉漸進則凶一也。此因其人有停積痰飲邪

氣自內達外不能宣越所以脈有一止陽盛陰盛者正外邪挾積而愈盛也常見不或外邪而亦得此脈又純是內積滯而爲之阻也

陰陽不和。五相搏擊於指下。數而兼緊。名曰動。若見於寸。是陽動則陰隨而汗出。若見於尺。是陰動則陽隨而發熱。若不汗出發熱而形冷惡寒者。此三焦不能溫肌內。實火受傷也。夫動脈必有動脈之形。若緊數脈止見於關上。而不及尺寸。上下無頭尾。圓如豆大。短縮而厥厥動搖者。名曰動也。

脈之動者。皆因陰陽不和。不能貫通三部。雖多見於關上。然尺寸亦常見之。本文言若數脈見於關上。若字甚活。是舉一隅爲例耳。今世以尺寸之動。強飾爲滑。殊不知動脈是陰陽相搏虛者受邪。則動。故單見一部。滑脈是邪實有餘。多兼見二三部。或兩手俱滑。以此辨之。則動滑之處實判然矣。○王宇泰云。陽升陰降。二者交通上下往來於尺寸之內。方且冲和安靜。焉覩所謂動者哉。惟夫陽欲升而陰逆之。陰欲降而陽逆之。兩者相搏。不得上下。鼓擊之勢。隴然高起。而動脈之形著矣。

陽寸部脈浮大而濡。陰尺部脈浮大而濡。陰脈與陽脈上下同等無有偏勝者。名曰緩。是陰陽之氣和緩非若遲緩之有邪也。

緩有三義。陰陽同等而濡爲胃氣之正脈。陽浮陰弱爲衛不和之脈。陰陽同等而欠濡爲胃氣實之脈。脈勢雖不同。卻總無緊急之象。故皆得名之曰緩。

脈浮而帶緊者。名曰弦也。弦者。狀如弓弦。按之勁急而不移動也。脈緊者移動如轉索之無常也。弦緊之分在移與不移耳。

許叔微云。少陽之氣通於春。春脈弦者。以應春陽時令也。如浮大而弦。洪長而弦。浮滑而弦。浮數而弦。皆爲陽也。若沉微而弦。沉濇而弦。沉細而弦。皆爲陰也。仲景以弦脈分陰陽二用之理其義微矣。

弦脈有陰陽二義若脈弦而大者爲純陽不大爲純陰陰盛則陽虛故弦則爲減大爲純陽陽盛則陰虛故大則爲芤氣少則寒。故減則爲寒血空則虛。故芤則爲虛寒相搏。陽氣減損而不足陰血衰弱而空虛脈必外鞕中空如按鼓革此名爲革。婦人得此脈。則爲半產漏下。男子得此

脈則爲亡血失精皆因氣血虛損不能內固也

問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊。邪雖還表。而爲陰寒所持且按之反芤此爲根本空虛故當戰而汗出也以其人根本空虛邪得以與正爭是以發戰然以脈浮邪已外向故正卒勝。邪卒散自當汗出而病解也

問曰病有不戰而汗出解者何也答曰若脈浮而數陽邪已外向實且按之不芤此人根本不虛若欲自解但汗出耳邪不能與正爭。不發戰也

數本爲在裏之脈。而浮數則多在表

問曰病有不戰不汗出而解者。何也答曰。其脈自微邪正俱衰此以曾經發汗。若吐若下。若亡血。以內無津液已無作汗之邪也至此陰陽自和津液復生必自愈故不戰不汗出而病解也

陰陽自和卽下十四條寸關尺同等之脈。爲津液復生之候也

問曰傷寒三日。未經歷盡汗吐下諸治。脈浮數而微。非正氣全虛然病人身涼和津液未亡。如是者何也。答曰。此爲欲解也解必以夜半。以未得陰消陽長之子刻無以其助微脈之纖陽。而協浮數也。設脈浮

多而解者必濈然身和而汗出也脈數多而解者必胃强而能食也脈微多而解者必因體虛而大汗出也

此條脈浮數邪已還表而兼微者。內氣雖虛不似上條之微曾經汗吐亡已無邪留者比也

問曰脈病欲知愈未愈者何以別之。答曰。寸口。關上。尺中。三處大小浮沉遲數同等。雖有寒熱諸證不解者。此脈陰陽爲和平。雖劇必愈

三部同等。雖有邪不能害。然此以大槩言。不獨謂外邪也

師曰。立夏夏至後得洪大脈。是其本位爲夏令之脈。設其人身體苦疼重者。則洪大亦爲邪盛之脈。須發其汗。若明日身不疼不重者。不須發汗。若汗濈濈自出者。明日便解矣。何以言之。立夏夏至後得洪大脈。是其時脈。有病則從邪無病則從食四時倣此春秋冬各有應時之脈爲病雖異而易解則同也。

脈和平而證自解。固已然有病脈而混乎本脈者。亦有本脈而類乎病脈者。因舉一時令脈以明之。言脈得應時而王。則病有當解之自然。舉夏以例其餘也問曰從霜降以後至春分以前凡有觸冒者。名曰傷寒。餘時則

非傷寒也今曰立夏得洪大脈是其本位其人身體苦疼重者須發其汗非傷寒而何答曰冬月傷寒春月病溫夏秋傷暑溼熱此四時之正病也然夏秋亦有傷寒冬春亦有傷暑溼諸乃因時之客病所謂異氣也此後可嘆仲景特於溼家不可發汗之外另揭一義蓋以夏月得洪大脈是心火之本脈其人身體苦疼重又似溼土之本病恐後學惧遵溼家不可發汗之條故以此辨析之耳見溼病雖夏月脈必濡弱不能洪大凡額上有汗非如傷寒病腠理閉密即在夏月亦必無汗之比也又見洪大脈爲夏月本脈斷無當暑汗不出而身體疼重之理也兩相比照則其疼重仍係太陽經傷寒無疑但在夏月受邪原微見證亦稍輕令人難辨故於脈法中揭出大疑以將成法爲應抑何用耶可見不但冬月正病有汗爲傷風無汗爲傷寒即夏秋正病有汗爲傷暑溼無汗仍爲傷寒參脈辨證了然明矣

問曰。凡病欲知何時得。何時愈。答曰。假令夜半得病者。明日日中愈。日中得病者。夜半愈。何以言之。日中得病。夜半愈者。以陽得陰則解也。夜半得病明日日中愈者。以陰得陽則解也

陰陽相際。氣血平夜所以自然當解○此條一凡字。所以總結上文之意。乃反不言脈而言病者。蓋無論大小浮沉遲數等脈。只以調其陰陽二氣爲主。陽得陰則解。陰得陽則解。特舉日中夜半以示例而正邪虛實脈治之大端。無不可

就此二語推及之也

寸口脈浮爲在表。沉爲在裏。數爲在府。遲爲在藏。假令脈遲。此爲在藏也

凡單言寸口。統六部而言。乃手脈也。下趺陽乃足脈。每每對舉。互文也。鍼經以寸口人迎分別藏府。此以浮沉遲數定表裏藏府。而全重於遲爲在藏句。故重申以明之。設脈見浮遲。雖有表證。只宜小建中和之。終非麻黃青龍所宜。以藏氣本虛故也○此條以表裏藏府換出從前陰

陽。又爲以下諸條作綱。下文俱從此條細分之

趺陽脈本遲而緩乃胃氣之常脈也今浮而濇而少陰脈則如經常也此非少陰之氣不與陽明相合而爲病其病在脾不爲胃行其津液法當下利。何以知之。若脈浮大者陽明之氣實少陰之血虛也。今趺陽脈不大但浮而濇。故知脾氣轉輸之不足。以致胃氣之虛非關少陰也夫所謂如經者以少陰脈弦而浮纔見此陰柔之氣上與陽明相合爲調和之脈。故稱如經也。若反滑而數者。得少陰君火之氣熱甚於經故知當屎膿血也

趺陽脈浮濇爲脾胃不足。故當下利。此易明也

至少陰脈弦而浮稱爲調和如經之脈此必有誤焉蓋傷寒熱傳少陰仍得弦浮陽脈爲轉者見沉遲則爲少陰病脈矣夫所謂弦者少陽生發之氣也浮者太陽表證之脈也雖證見少陰而少陰病脈不見不失經常之度故爲調脈若見滑數則爲邪熱內盛必挾熱便膿血也○凡言趺陽皆當推之右關少陰皆當驗於尺部若必候諸於足在婦人殊爲未便握手不及足之譏所不辭也趺陽在足趺上骨間動脈處去陷骨三寸一名會元主脾胃也

寸口脈浮而緊浮爲陽脈風爲陽邪故浮則爲風緊爲陰脈寒爲陰邪故緊則爲寒衛爲陽營爲陰陽邪傷陽陰邪傷陰各從其類故風則傷衛寒則傷營營衛俱病衛氣鬱而不舒營血澀而不行故骨節煩疼當發其汗使風寒去而營衛流行也

此舉太陽下篇首條用大青龍湯中其脈而詳明其義

趺陽脈以候脾胃遲而緩乃胃氣如經常之脈也今趺陽脈不緩而但浮不遲而反數浮則爲虛故傷胃數則爲熱故動脾此非脾胃本然之病醫特妄下之所爲也夫營衛環轉之氣流行於脈中脈今妄下之則營衛之氣不能外達而內陷其脈之數文者先變爲微而脈之浮者當變爲沉今反但浮而無他脈故既見有營衛之病未其人必見大便鞕氣噫而除之脾胃病也何以知之本以數脈動脾其數先微故知因脾氣不治失於轉輸而有大便鞕氣噫而除請謂今脈反浮其數改微邪氣獨留所以心中雖則知饑而日不能食乃邪熱不殺穀也且加潮熱發渴未有愈期若能愈其數脈當轉爲遲緩如經常脈因前後度數如法不或病者則饑而能消穀矣若數脈於遲緩後又不時見數則陷入之邪已著滯流經絡間必生惡瘡也

趺陽脈以遲緩爲經常不當浮數若見浮數知醫悞下而傷胃動脾也營衛環轉之氣以悞下而內陷其數脈必先改爲微而脾氣不治大便鞕氣噫而除此皆邪客於脾所致即鍼經脾病者善噫得後出餘氣則快然如衰之謂也邪熱獨留心下雖饑復不殺穀抑且潮熱發渴未有愈期必俟數脈之先微者仍遲緩如經常始饑而消穀也若數脈於遲緩後仍有時見數則邪已鬱於營衛主生惡瘡而已。

師口（傷寒之後）病人脉（見陰陽遲）微而澁者此爲醫所病也大發其汗又數大下之（兩傷營衛）其人亡血（以故）病當（傷寒已愈仍先）惡寒後乃發熱無休止時（至）夏月盛熱（熱之時）欲着複衣（寒之極矣）冬月盛寒（之時）欲裸其身（熱之極矣）所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此（因）醫發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虚冷以陽氣内微不能勝冷故欲着複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣内弱不能勝熱故欲裸其身又陰脉遲澁故知亡血也

人身之脉陰陽相抱營衛如環傷寒病已之後脉見陽微陰澁知爲醫之所累大汗大下兩傷其營衛以故傷寒病雖愈惡寒發熱無休止時乃至夏月反毗於陰冬月反毗於陽各造其偏經年不復其爲累也大矣卽陽脉之微以久持而稍復而但陰脉遲澁亦爲亡血以陰血更易虧而難復耳設其人平素脉微且澁醫復大汗大下死不終日矣此論病時汗下兩傷所以經年不復之脉也（王肯堂曰大發其汗傷陽也宜其脉微而惡寒又數大下之傷陰也宜其脉澁而發熱陰陽兩傷則[illegible]而首末獨言亡血者何也曰下之亡血矣[illegible]汗亦血類故也内虚之人夏月陽氣在表則内無陽也故不勝其寒冬月陽氣在裏陰虚不能當陽光之灼爍故不勝其熱然猶脉弦細而濇按之無力者往往惡寒苦振慄不止或時數躁蒸蒸而熱如坐甑中必得去衣居寒處或飲寒水則便如故其振寒復至非必遇夏乃寒遇冬乃熱也此但言其例論其理耳）

脉浮而大（浮爲太陽大爲陽明法當從乎太陽似宜用表而證則）心下反鞕有（煩躁渴之）發熱屬（心）藏（結痞）者（宜）攻之不（可因浮大之脉而）令發汗（若也）屬府者（胃實亦宜攻之不可便而利小）不令溲數溲數則大便鞕（津愈乾胃愈實愈無解期矣蓋此證當未傳裏之時若）汗出多則（邪服而）熱愈（矣惟因）汗出少則（熱邪不服而傳裏津液耗而）便難（故宜急攻下以存津液若）脉遲（者則證火虛寒也）尚未可攻

此舉結胸痞氣胃實等之當下者槩致叮嚀戒愼之意乃從證不從脉之法也屬藏主結胸痞氣也故曰攻之不令發汗屬府指胃實等也故曰不令溲數謂不可利小便也汗多則熱愈汗少則便難乃推原所以當下之故謂服藥得汗腠理既開兩三日内仍覺漐漐微汗則邪從而[illegible]
熱除不問[illegible]矣若干幾日可[illegible]上道得可

不服而傳裏熱既傳裏則津液必耗而便難故
宜攻下以存津液觀下文復云脈遲尚未可攻
又戒其勿悞攻以重傷津液又當從脈不從證
也要知此三語總頂屬府者不令溲數而爲陽
胡病下註腳耳○屬府者病已傳裏不當汗也
成註謂當先解表誤矣

脈不但浮而湧起洪空見。證身汗如油眞津外洩也。喘而不休氣不歸元也水漿不下胃氣蓋也形體痿痺不仁營衛絕也乍靜乍亂正氣脫而陰陽離此爲命絕也

此節乃下六條之總下五節乃五目末節乃總
結上文之詞皆合色脈以決五藏陰陽絕之先後也命絕者五藏絕也故設問曰又未知何藏先受其災而絕。答曰若汗
出髮潤喘而不休者此爲肺先絕也
汗出髮潤即身汗如油變文之互詞喘而不休
同然上節曰命絕此節曰肺絕何也曰人以氣
在則生氣絕則死肺主氣氣主命故以總一身
而槩言之則曰命絕及以通下文析五藏而詳
言之則又曰肺先絕也

陽氣先絕乃死道之常。然亦有陽氣反獨遲留而陰先絕者。形體如烟熏火欲爐而昏暗先形直視搖頭者此爲心先絕也
人之有生氣血焉耳氣在則存氣去則死然血
氣之交。亦有偏勝而不可以常論者。心主血血
陰也故次言之直視者少陰之脈其支者從心
系上挾咽系目也頭搖者頭爲諸陽之會陰去
則陽無所依附故不寧也
脣吻反青四肢漐習者此爲肝先絕也
脣吻者脾之候肝色青肝絕則眞色見於所勝

之部也四肢者脾所主肝主筋肝絕則筋脈引
急發於所勝之分也漐習者爲振動若搐搦手
足時時伸縮也
環口黧黑柔汗發黃者此爲脾先絕也
口爲脾之竅黧黑熏黃黑晦土敗之色也柔汗
者柔膩而冷俗謂冷汗是也蓋汗者血之液血
雖陰行之者陽脾敗不能統血則陰不守陽不
固也發黃者脾屬土而主肌肉土欲敗而色外
奪也。

溲便遺失狂言目反直視者此爲腎（先絶也）
腎司二便主闔闢闔闢廢故二便不能禁約也
腎藏志經曰狂言者是失志失志者死腎主骨
骨之精爲瞳子目反直視者骨之精不上榮於
瞳子瞳子俳而不能轉也（按五藏絶部有出越邪勝而死者有本藏之邪亢極而死者有子氣過逆以氣皆竭而死者有本藏之氣衰竭而死者有藏府俱絶而死者有不可一槩論也）
（問曰）又未知何藏陰陽前絶（答曰）若陽氣前絶陰氣後
竭者其人死身色必青陰氣前絶陽氣後竭者其

人死身色必赤腋下温心下熱也
五藏絶之先後不可以上文之次第爲拘故復
言藏氣之陰陽前後絶竭有以驗之於既死之
後則藏有勝負絶有遲速大率可見矣腋左右
肘脅之間也成氏曰陽主熱而色赤陰主寒而
色青其人死身色青則陰未離乎體故知陰氣
後竭也身色赤腋下温心下熱則陽未離乎體
故知陽氣後竭也
寸口脈浮大（病全在表）而醫反下之（則在表之陽邪下陷而胃中之眞陽不）

（遂成結胸等證）此爲大逆浮則（爲主氣）無血大則爲（外感）寒（邪全）
（求解散於是下附者宜將錯）寒（藏邪與）氣相搏則爲腸鳴醫乃不知（其邪是下）
（乚內附和其氣就錯內）而反飲冷水（又水灌）令大汗出（下是）
（之一損其胃中之陽飲水再損其胃中之陽腹中之邪從汗出還返於胃）水得寒氣冷
必相搏（且夾帶濁氣上干清氣）其人即䭇
浮則無血即浮爲在表未入於陰之互詞寒氣
相搏則爲腸鳴此必未嘗痞結至極蓄痞結即
不復轉氣也䭇同噎氣窒而不能通利傷寒之
危候也然其死與不死尚未可定蓋脈之浮大

本非微弱之比而邪之內陷當大逆者此成腸
鳴小逆倘病䭇已後陽氣漸回水寒漸散仍可
得生後條謂寒聚心下當奈何也此則聚而不
散無可奈何仁人之望絶矣
（邪入陽明必診趺陽）趺陽脈浮浮則爲（胃氣）虛（餒不可發汗强發其汗）
浮相搏故令氣䭇言胃氣虛竭也（若其脈浮中帶滑則胃氣）
（胃之虛餒少差但汗）爲噦（比䭇較輕）此爲醫（者不察趺陽之）咎（强且）責（之）
虛（以劫汗）取（其）實（邪必致胃中之）守空（而）迫（其動其血從外出未知從何道出）
（若脈浮而腠且外邪）鼻中燥者必衄也

寸口脉浮宜發其汗以邪在太陽營衞間未深入也若至陽明即使是在經之邪亦以汗爲大禁矣設其人胃氣充實亦何必禁之故邪入陽明必診趺陽趺陽脉浮而遲胃氣虛冷不可發汗所以有建中之法建立中氣然後汗之以汗爲胃之津液也津液不充强發其汗則邪與虛摶其人必噎若其脉浮中帶滑則胃之虛僅少差但爲噦而已且陰在內爲陽之守胃中津液爲陽其不外泄者賴陰血以守之故强逼其津

液爲汗斯動其所守之血而必衄也其不衄者亦瘀蓄而生他患此與誤發少陰汗者同科而減等少陰少血動其血則下厥上竭而難治陽明雖多血但釀患未已耳

寸口陽脉濡而陰脉弱陽濡即惡寒陰弱即發熱濡弱相搏爲藏氣素來衰微之微令患胸中苦煩此爲虛煩非結熱也而反認爲結熱令其凉薄居處以水漬布冷銚貼之重傷其胸中之陽致陽氣遂微夫胸中之陽爲諸府所依藉陽氣一微諸府無所依藉陰氣與血脉即凝而沍聚結在心下而不肯移

動胃中虛冷水穀不化水寒下流小便縱通而陽不化氣復聚寒不能多此時病若微則猶可用回陽温中之劑以救之若甚而其病聚寒不散當奈何也此亦因平素脉之虛弱如其胸中之陽不能復辟耳

諸脉浮數爲表熱固當發熱而且兼灑淅惡寒似寒傷營之證若有痛處而非一身盡痛飲食如常邪又不在裏如是者非表非裏其爲陽熱之邪逆於肉裏而畜積有膿也

脉浮且數因血氣凝泣發爲癰膿以癰疽之發亦必惡寒發熱而非外邪入裏之候也

脉浮而數傷寒中多有此脉今之浮雖不失其爲風而數脉無力之甚則

爲虛矣風乃陽邪故不失其爲熱而虛因勝得故不免爲寒風虛相搏則雖發熱而復時時灑淅惡寒也

脉浮數而無力爲虛風發熱之候證雖發熱而本屬虛寒是以仍灑淅惡寒言數爲虛虛爲寒明所以當用温經散邪不可竟行表散也

脉浮爲邪在表而遲則爲正氣虛面熱赤爲陽氣怫鬱於表而戰惕者裏氣虛也六七日經過之期當汗出而解乃不汗出而反發熱者所差脉在於遲也遲爲無陽則陰無以化故不能作汗邪欲出而不得出逆於皮膚其身必癢也

寸口脈陰陽(部分)俱緊者法當清(陽之外)邪(從鼻息而入)中於上焦(以人之鼻氣通於天也)濁(陰之外)邪(從口舌而入)中於下焦(以人之口氣通於地也)清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也(三陰上內若二)陰中於(濁)邪必(不戰而心惕然)內慄也(此由陽之)表氣微虛(以致三陰之)裏氣不守故使邪中於陰也(三陽于表若二)陽中於(清)邪必(有)發熱頭痛項強頸攣腰痛脛痠也(諸證大)所謂(清邪濁邪者若)陽中(在天)霧露之氣(即清邪也)(陰中在地水土之氣即濁邪也內上下而分清濁)故曰清邪中上濁邪中下(也若陰中於邪則不發熱)陰氣(盛則陽凝而)爲(內)慄(三陰之脈俱起於大小指

之端故)足膝逆冷(三陰之氣主二便故)便溺妄出(此)表氣微虛(則陽邪內入)裏氣微急(氣陰邪上逆三焦者所以通會元真於肌膚主行營衛陰陽者)(也表裏之氣虛急則)三焦相溷內外不通上焦(而溷)怫鬱(則於上)藏(真陽熱之)氣相熏(蒸而)口爛食斷也中焦(溷而)不治(則於中)胃氣(不歸於部而反)上衝脾氣不(能)轉(輸)胃中(之津液不行而)爲濁(矣夫營出中焦衛出下焦二焦溷亂則)營衛(之氣)不通(營行脈中衛行脈外營衛)(不通則)血(脈)凝(而流)不流(行爲不治之[illegible])衛氣前通(而陰氣未至)者(則)小便赤黃(衛氣)與熱(氣)相搏因熱作使遊(行)於經絡(之閒)出入([illegible])臟府(之內)熱氣所過(之處)則爲癰膿(亦病邪之出路也)若(止)陰氣前通者陽氣(不相順接便爲)厥(而厥)微(陽在外陰之使也無陽則)陰無所使(陽者衛外而固也外衛虛發)客氣(易於)內入(裏氣不納仍復)噫而出之聲(音)嗢(而混濁)咽(喉)塞(而難出陰陽之)(氣不相交通)寒(氣)厥(逆)相(爲往來馳)逐(又)爲熱(氣)所壅(不得外出)(寒爲熱壅則)血凝自下狀(與色)如豚肝(此當衛漸通亦非爲危候也若下焦)(之)陰(上焦之)陽(兩不相接而)俱厥(則)脾氣(於中)孤(而且)弱(難以獨運)(不能收攝)五(藏之津)液(而)注下(於是)下焦(溷而)不闔清便下(裏急後)重(欲)令便(而又不得便頻)數(而艱)難(陰陽之氣不得施化而橫逆)臍築(動而)湫痛(雖沼是神去機氣止化滅)命將難全(矣)

此條及下二條。俱論陰陽錯雜之邪。所謂三焦相溷內外不通。爲時行疫癘之總訣。言寸口脈陰陽俱緊者。邪氣乘虛。初犯中焦。流布上下二焦也。寸脈浮而緊者。清陽霧露之氣傷於陽。故曰清邪中於上焦。尺部沉而緊者。濁陰寒溼之邪傷於陰。故曰濁邪中於下焦。清邪中上。則有發熱頭痛項強脛攣等證。濁邪中下。則陰氣爲慄。言身不戰而但心惕惕然內慄。足膝逆冷等證。今表氣微虛。則陽氣內入。裏氣微急。則陰邪

上逆。固是三焦溷亂。內外不通矣。傷於上焦則斷傷不能藝物。中焦不治則不能運行水穀。營衞不通而血凝不流。若陽氣前通膀胱之邪欲散。故小便赤黃。邪熱遊溢經絡。則爲癰膿也。設陰氣前通者。則陽氣厥微。不能衞外。寒氣內客於肺。噎而出之。以寒氣客於肺。故聲嗢咽塞。言聲塞不能出也。寒者。外邪也。厥者。內邪也。內外之邪合併。則遂爲熱所擁。則血凝自下也。陰陽俱厥者。言脾胃之氣不相順接。胃中陽氣不行

不能敷布中外。故四肢逆冷。脾中陰氣孤弱。不能約束下焦。故五液注下。圊便頻數。下重而難也。臍爲生氣之源。臍築湫痛。則生氣欲絕。蓋邪氣傷犯中焦。清濁相溷。三焦俱病。汗下兩難。治稍失時。則變證百出矣。

附喻氏瘟疫論

聖王御世。春無愆陽。夏無伏陰。秋無淒風。冬無苦雨。乃至民無夭札。物無疵癘。太和之氣。彌滿乾坤。安有所謂瘟疫哉。然而周禮儺以逐疫。方相氏掌之。則瘟疫之由來。古有之矣。鄉人儺。孔子朝服而致其誠敬。蓋以裝演巨像爲儺神。不過彷彿其形。聖人以正氣充塞其間。俾疫氣潛消。乃位育之實功耳。古人元旦汲清泉以飲芳香之藥。上巳採蘭草以袚。芳香之氣重。滌穢也。後漢張仲景著傷寒論。欲明冬寒春溫夏秋暑熱之正。自不能併入疫病。以混常法。然至理已畢具於脈法中。叔和不爲細繹。究竟所指之疫。仍爲傷寒傷溫傷暑熱之正病耳。夫四時不正之氣。感之者因而致病。初不名疫也。因病致死。病氣尸氣。混合不正之氣。斯爲疫矣。以故雞瘟死雞。猪瘟死豬。牛馬瘟死牛馬。推之於人。何獨不然。所以饑饉兵凶之際。疫病甚行。大率春夏之交爲甚。蓋溫暑濕熱之氣。交結互蒸。人在其中。無隙可避。病者當之。魄汗淋漓。一人病氣。足充一室。況于連牀並榻。沿門闔境。共釀之氣。益以出戶尸蟲。載道腐殣。燔柴掩席。委壑投崖。種種惡穢。上蒸蒼天。清淨之氣。下敗水土物產之氣。人受之者。親上親下。病從其類。有必然之勢。如世俗所稱大頭瘟者。頭面腮頤腫如瓜瓠者是也。所稱蝦蟆瘟者。喉痺失音。頸筋脹大者是也。所稱瓜瓤瘟者。胸高脇起。嘔汁如血者是也。所稱疙瘩瘟者。

遍身紅腫。發塊如瘤者是也。所稱絞腸瘟者。腹鳴乾嘔。水瀉不通者是也。所稱軟腳瘟者。便清泄白。足重難移者是也。小兒痘瘡尤多。以上疫證。不明治法。咸委劫運。良可傷悼。大率瘟疫痘疹。古昔無傳。不得聖言折衷。是以墜落叔和坑塹。曾不若俗見摸索病狀。反可循名思義也。予幸微窺仲景一班。其脈法篇云。寸口脈陰陽俱緊者。至臍築湫痛。命將難全。凡二百六十九字。闡發奧理。全非傷寒中所有事。乃論疫邪從入之門。變病之總。所謂赤文綠字。開天闢地之寶符。人自不識耳。篇中大意。謂人之鼻氣通於天。故陽中霧露之邪者。爲清邪。從鼻息而上入於陽。入則發熱頭痛。項強頸攣。正與俗稱大頭瘟蝦蟇瘟之說符也。人之口氣通於地。故陰中水土之邪者。爲飲食濁味。從口舌而下入於陰。人則其人必先內慄。足膝逆冷。便溺妄出。清便下重。臍築湫痛。正與俗稱絞腸瘟軟腳瘟之說符也。然從鼻從口所入之邪。必先注中焦。以次分

欲利其邪在上陰之裹也前之陰陽錯雜不可定擬至此已有分明可因其陽邪之上而陰邪之下走在其勢而治之倘非不可治也

脉陰陽俱緊至於吐利陰邪極盛矣倘吐利後餘證雖減而其緊脉猶不解則加陽邪雖去而陰寒之本氣仍從緊化此際當專意治其寒矣使緊去危加大入安此爲復正陰氣將欲解愈而自愈尚若脉遲至六七日不欲食此非尚有邪祇因胛上水實爲晚發變證續得水停胃中故也爲未解以治須補之若土勝之食自可者是水之停自去爲欲解也

病六七日爲週經應解之期而手足三部脉皆至陰陽大小同等則知病邪將去正氣將復矣乃忽大煩而口噤不能言其人躁擾者其甚至而非皆至之脉則知其必欲作汗而解也爲內入躁擾之候矣

傷寒分經　卷七上　脉法前篇　二十

今人但知六七日欲作戰汗而脉伏不知三部脉皆至而煩躁口噤亦是作汗之兆故仲景重申此義以明之

若其脉緊去而和其人雖大煩陽熱之氣蒸於陽明而目重其臉內際黃中上之色已顯於外者此學熱之氣得以敵其大煩正爲欲解而煩也

上條但脉之而知其解此條兼望色而知其解

也

脉浮而滑之脉然非不治浮則爲陽滑則爲實陽實相搏而其脉非更數疾是日重陽邪氣極盛矣衛氣失度求之所由浮滑之脉數疾若復發熱汗出者此爲不治

衛有常度從虛而健運晝則行陽二十五度夜則行陰二十五度今浮滑之脉數疾則風痰實火壅塞於經隧次間衛氣從何得署失陽度則不寤所以有風痰卒壅昏迷不甦諸證失陰度則不寐所以有癲狂厥怒目不得瞑等證若復發熱汗出則陽氣噴薄出而不入遂致魚口氣粗咽喉鋸響或爲登高怒罵卒然僵仆而不可治矣

傷寒分經　卷七上　脉法前篇　二十一

傷寒欬逆上氣非死證也若其脉散者陰絕而陽離矣上死謂其已形損故也

實證以欬喘爲輕邪中表而不及裏中上而不及下虛證以欬喘爲重正自裏而損及表自下而損及上二者須於脉中辨之傷寒脉浮虛則浮而散漫無根傷寒脉數虛則數而散亂無緒

是謂兩傷。正氣虛極矣。所半在形損故也。夫形與氣相依。既已成尫羸瘦弱之體。自無復有充盈腴澤之氣。一遇傷寒而營衛總傷。氣血即兩奪矣。不死何待

以上二條所以結此篇之大旨。從前脈法先舉陰陽。復舉表裏藏府。反覆詳明者。良以人身有正氣有邪氣。邪氣盛則實。而實其實則不治。正氣奪則虛。而虛其虛則死。故於上條出一邪氣盛則實之脈法以示例。此條出一正氣奪則虛之脈法以示例。所以雙結上文也

南陽張　機仲景著

武原吳儀洛遵程[illegible]註
海昌周廣業盧[illegible]
泰溪許　栽培之　參訂

傷寒分經

脈法後篇

上篇明脈理之精微居多此篇示診法之大要居多蓋脈理既無不明而呼吸間又有一定之軌度則於凡病之來而藏氣而歲氣而形氣而陰陽二氣無不有以洞悉其盛衰即相乘之臟殘賊之脈亦若然犀莫遁自此而可以守約自此而可以該博自此而可以傷寒之脈卒病之脈準諸雜證亦可以雜證之脈準諸傷寒卒病惟脈為斯道之根本淵源恃源而往自不窮矣

問曰。脈有三部。陰陽似有定位究竟陰陽之相乘。者無定限然其所係邪與不邪乎營衛血氣。蓄營衛血氣在人體躬。依邪之乘也必乘乎此營行脈中衛行脈外無不隨脈道呼吸。而出入。乎上下於中。之三部凡脈之見於寸口趺陽小陰者無非此也營衛因息。以遊布津液。因營衛以流通。故凡血氣津液皆得依營衛之盛衰早現於脈隨時動作。效象形容。自是不爽如春。而木用事營衛發陳脈應以弦。秋。而金用事營衛容平脈應以浮。冬。而水用事營衛閉藏脈應以沉。夏。而火用事營衛蓄秀脈應以洪。之類其間來察。形色。以觀脈。象大小不同。一時之間。就其經常言之雖人不知惟其

變而無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存
或亡病一輒改易其常進退低昂心迷意惑動便手
失平日所持為紀綱者願為其陳其訣診令得分明師曰
脈有吉凶者取決於脈寸之所問乃斯道之根本源也脈有三
部尺寸及關

寸關尺為三部之說從魚際至高骨有一寸故
名寸從尺澤至高骨有一尺故名尺界乎尺寸
之間故名關朱子曰俗傳脈訣詞最鄙淺乃能
直指高骨為關似得難經本旨然則關有定位

自脈訣始滑氏曰寸為陽為上部主頭項已下
至心胸之分也關為陰陽之中為中部主臍腹
胠脇之分也尺為陰為下部主腹足脛股之分
也

營衛流行於其間自不失其衡銓

素問曰營者水穀之精氣和調於五藏灑陳於
六府乃能入於脈也故循脈上下衛者水穀之
悍氣其氣慓悍滑利不能入於脈也故循皮膚
之中分肉之間靈樞曰人氣受於穀穀入於胃

以傳與肺五藏六府皆以受氣其清者為營濁
者為衛營行脈中衛行脈外難經同而紀氏云
素問曰營者水穀之精氣則清衛者水穀之悍
氣則濁精氣入於脈中則濁悍氣行於脈外則
清然則二經之文雖少別而其旨則同清濁之
分雖殊而其為氣則一然三十二難又曰心者
血肺者氣血為營氣為衛營行脈中衛行脈外
行中行外則同而營又以血言言心肺而不言
水穀故王氏曰清者體之上也陽也火也離中

之一陰降故午後一陰生即心之生血也故曰
清氣為營濁者體之下也陰也水也坎中之一
陽升即腎之生氣也故曰濁者為衛滑氏曰以
用而言則清氣為營者濁中之清者也濁氣為
衛者清中之濁者也以體而言則清之用不離
乎濁之體濁之用不離乎清之體故謂清氣為
營濁氣為衛亦可也謂營濁衛清亦可也又曰
統而言之則營衛皆水穀之氣所為故悉以氣
言可也析而言之則血為營氣為衛固自有分

矣是故營行脉中衛行脉外猶水澤之川瀆風雲之太虛也合經傳而觀之則營衛之在人身可以性能言而不可以色象求營行脉中衛行脉外蓋亦以其分體分用者之大端言也會其極而言之其猶氤氳之在天地與衛銓稱其喻平準也

附喻氏營衛論并答營衛五問

營衛之義聖神所首重也靈樞謂宗氣積於上焦營氣出於中焦衛氣出於下焦論其所從出之根柢也衛氣根於下焦陰中之微陽行至中焦從中焦之有陰有陽者升於上焦以獨生陽氣是衛氣本清陽之氣以其出

於下焦之濁陰故謂濁者爲衛也人身至平旦陰盡而陽獨治目開則其氣上行於頭出於目太陽膀胱經之睛明穴故衛氣晝日外行於目手六陽經所謂陽氣者一日而主外所太陽之經穴上出爲行次又謂太陽主外也衛氣慓悍不隨上焦之宗氣同行經隧而自行各經皮膚分肉之間故衛行脉外循分肉而充皮膚肥腠理而司開闔也營氣根於中焦陽中之陰行至上焦隨上焦之宗氣降於下焦以生陰氣是營氣本濁陰之氣以其出於上焦之清陽故謂清者爲營也營氣靜專必隨上焦之宗氣同行經隧始於手太陰肺經太淵穴而行手陽明大腸經足太陽膀胱經足少陰腎經手厥陰心胞絡手少陽三焦經足少陽膽經足厥陰肝經而又始於手太陰肺經故謂太陰主內營行脉中也衛氣皆行於陽二十五度當其王即自外而入交於營營氣夜行於陰二十五度當其王則自內而出交於衛其往來貫注並行不悖無時或

息營中有衛衛中有營設分之爲二安所許同條其貫之妙耶營衛一有偏勝其悲所不可勝言衛偏勝則身熱熱則腠理閉喘麤爲之俛仰汗不出齒乾煩冤營偏勝則身寒寒則汗出身常清數慄而厥衛偏衰則身寒營偏衰則身熱雖亦如之然必有間矣若夫營衛之氣不行則水漿不入形體不仁營衛之氣泣除則精氣弛壞神去而不可復收是以聖人陳陰陽筋脉和同骨髓堅固氣血皆從如是則內外調和邪不能害耳目聰明氣立如故能皆可見謂營衛之義爲人身之先務矣深維其機覺衛氣尤在所先焉經謂陽氣疾散陰氣乃衛亡是衛氣者保護營氣之金湯也部審察衛氣爲百病母是衛道氣者出納病邪之喉舌也易云一陰一陽之謂道迺其扶陽抑陰無所不至仙道亦然噫嚏鼻氣通於天者也口氣通於地者也人但知以口之氣養營惟知道者以鼻之氣養衛養營者不免縱口傷生養衛者服天氣而通神明兩者之月與而歲不同也豈顧問

哉　凡醫不能察識營衛受病淺深虛實寒熱先後之變治必顛倒誤人矣

謂衛氣晝行陽二十五度豈至夜而伏耶營氣夜行陰二十五度豈至晝而伏耶門人身皆夜循環不息只一氣耳從陰陽而分言二氣晝爲陽則衛氣主之夜爲陰則營氣主之衛氣夜行於陰營氣晝行於陽則不得而卜之營日月之行原無分於晝夜而其經大之度則各有分矣間營行脉中衛行脉外果孰爲之分限耶曰此義前論中已明之矣今更推其義大包地陽包陰氣包血自然之理也營衛同行經脉中陰自在內爲陽之宅陽自在外爲陰之護所謂並行不悖也兵家安營將帥自然居中士卒自然衛外男女居室男自正位乎外女自正位乎內聖神亦只道其常耳

問二十二難謂經言脉有是動有所生病一脉變爲二病其義至今未解曰此正論營衛之病

一周身也積而盈之每時八刻計一千八百息一脈行六十四丈八尺營衛四周於身十二時九十六刻計一萬三千九百六十息脈行七百七十七丈六尺爲四十八周身刻之餘分得五百四十息脈分行二周身得三十二丈四尺合一萬三千五百四十息總之爲五十度周身脈得八百一十丈也此呼吸之息脈行之數周身之度合晝夜百刻之詳也

脈行周身五十度當復始於寸口以兩手脈爲百脈流注朝會之始所以謂之循環也

而虛實無不於斯見焉

脈之變化相因而乘由陰陽之邪相干而犯風則爲陽邪故浮虛陽主外也寒則爲陰邪故牢堅陰主內也沉潛爲水飲停畜於內若支飲薄於外則急而弦動則陰陽相搏聚而不散所以爲痛數則陽盛所以熱煩此虛實所見之兆病脈之大端也設或脈與病有不如此相應者則又當知察識傳變所緣也況三部所屬之限也不同病亦各自有異而變端虛實之見亦不可執前所言之數者以爲一定

太過實盛則爲可怪不及虛微亦然以病邪之脈必不空見藏伏

中必有伏奸當審察其表裏并三焦分別焉知其病之所舍從上消息診看之不料病而料度其臟府舍枝派而取根源獨見若神矣今爲子故陳其大綱而條記其節目子常非人勿授以傳與賢人

太過不及總虛實而言怪非常也言者不當見見則當知其怪異也奸傷犯也雖經曰上焦心下下膈在胃上口主內而不出其治在膻中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是中焦者在胃中脘不上不下主熟腐水穀其治在臍旁下

焦者當膀胱上口主分別清濁主出而不內以傳道也其治在臍下一寸故名三焦舍謂病邪客止之處也」

以上八節設問答敷陳脈道之大槩故爲首章以發明診家入武之始事此節乃總結上文以起下章示學者當從此以遵彼因略以致詳也

師曰呼吸者脈之頭緒也

呼者氣之出脈之來也吸者氣之入脈之去也脈隨氣之出入而來去名狀雖多呼吸則其源

頭也然此以兩手之脈言若以周身言之則循環無端無頭尾之可言矣。

初持脈來疾去遲此呼出而來則疾吸入而去則遲名曰內虛外實陰不及陽太過也初持脈來遲去疾此呼出而來則遲吸入而去則疾名曰內實外虛陰太過陽不及也。

劉氏曰來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升而上也去者自皮膚之際而還於骨肉之分氣之降而下也經曰來者爲陽去者爲陰此之謂也疾即上章之太過遲即上章之

不及亦陰也然來去出入者脈之大關鍵也內外虛實者病之大綱領也知內外之陰陽而明其孰爲虛孰爲實者診家之切要也爲此章以次首章者示學者下手功夫之急務也

問曰上工望而知之中工問而知之下工脈而知之願聞其說師曰病家人來請云病人苦發熱身體疼及師到病人自安臥則不見有發熱身疼之苦矣診其脈沉而遲者則爲表邪外解之沉遲而非表邪入裏之沉遲無疑矣知其差也何以知之表有病者脈當浮大今脈反沉遲故知愈也

假令病家人來云病人腹內倉卒作痛夂師到病人自安坐則不見有卒痛之苦矣脈之浮而大者則爲裏邪已散而見浮大之陽脈知其差也何以知之若裏有病者脈當沉而遲今脈浮大故知愈也。

病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁安臥此熱已去也凡陽熱證多外向陰寒證多內向發熱煩極而向壁臥陽已得陰而解矣設令脈不甚和但餘熱未即盡也可處言已愈

假令病人向壁安臥聞師到不驚起而盻視若三言

三止脈之嚥唾者此詐病也設令脈自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈詐者聞之必吐露實情也

此復喻人恐足以勝詐覺人勿售欺之意盻恨視貌○病非婦穉詐者殊少仲景爲醫謀者至矣。

師持脈病人張口氣牾而欠者帷陰陽和相引則欠無病也

脈之有呻吟聲若者病也

舌強而言遲者風也

言蹇卽語言蹇澀之謂經絡牽急則舌强筋攣
則經絡拘急肝屬木其合筋其上屬
搖頭言者裏痛也
痛深則艱於出聲故必待頭左右引而後能言
（步履不隨而）行遲者（風邪束其經絡而）表强也
表以經絡言强以拘急言
坐而伏者（痛內畜）短氣（恐其動則喘促）也
坐而下一脚（以求伸舒）者腰痛也（坐久則痛變也）
裏實護腹（仰手撫其下）如懷卵物（恐痛而動）者心痛（則傴不能伸）

也
以上十二節言望聞問切而知之之病
師曰伏氣之病（伏藏於內不即見於病亦不見於脈當）以意候之（知爲何氣之藏伏也）今月之內欲有伏氣（是謂以意候之）假令舊有伏
氣（今時乃發既見於病亦必見於脈）當須脈之若脈微弱者（爲少陰之脈。少陰支脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨）當喉中痛（令但）似傷非若喉
痺（之有傷）也病人云實咽中痛雖爾（咽痛飲然）今復欲下
利（又似寒益咽痛下利皆少陰證也）
此卽冬寒伏藏少陰腎中至春分後夏至前始
發之溫病也喉痹一證挾時令之氣亦發於春
夏之交病屬實熱痛必有傷此伏氣痛而無傷
證似同而表裏寒熱實不同也
問曰人病恐怖者其脈何狀師曰脈形如循絲纍
纍然（聯絡不定）其面白脫色也
循理治也絲言細也腎主恐病恐則腎之精液
不能營於脈華於色所以有卒然之變也○凡
病恐懼者十中難愈一二
問曰人不飲其脈何類師曰（不飲則肺失遊溢之精氣血自少）脈

自澀唇口乾燥也
此以不飲而然非由此而不飲也
問曰人愧者其脈何類師曰（愧則神消氣阻中無有主）脈浮而
面色乍白乍赤（遊神不定故氣血亂而變不一）也
問曰脈有災怪何謂也師曰假令人病脈得太陽
與形證相應因爲作湯比還送湯如食頃病人乃
大吐若下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃
變異是名災怪又問曰何緣作此吐利答曰或有
舊時服藥（不與證合已過於經）今乃發作故名災怪耳

此勉醫家病家當兩相敬慎庶不爲災怪致生疑累之意

問曰難經說脈有三菽六菽重者何謂也師曰凡診脈者教越人人以指着意候按之其下指之法輕重有差等如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也如十五菽之重者腎氣也。舊本有按之至骨四字乃傳訛之文脈亡在皮部不在筋骨也菽大豆也滑氏曰肺最居上主候皮毛故其脈如三菽之重心在肺下主血脈故其脈如六菽

之重脾在心下主肌肉故其脈如九菽之重肝在脾下主筋故其脈如十二菽之重腎在肝下主骨故其脈如十五菽之重者腎氣也下指之法輕重有差等蓋五藏以上下之次第而居故其氣之至有如此遠近之約摸耳○此條言氣難經言部部者一定之部位而氣在其中氣者元氣穀氣之精而部位亦在不言之表也虞氏有言假令左手寸口如三菽之重得之乃知肺氣之至如六菽之重得之知本經之至虞氏以氣推明越人言外之意如此然則此條以氣言者豈非發明難經此意於虞氏未言之先與不然既曰經說不易其部字也雖然難經有與皮毛相得者與血脈相得者與肌肉相得者與肝平者舉指來疾者五句在各起句重字下而此無之則是難經詳而此略參看則義全矣

問曰脈有相乘有縱有橫有逆有順何也師曰水行乘火金行乘木水能尅火而乘火金能尅木而乘木乘其所勝其事直故名曰縱火行乘水木行乘金火受制於水而反乘水木受制於金而反乘金

侮所不勝其事不直故名曰橫水行乘金火行乘木水生於金而反乘金火生於木而反乘木子來犯母其勢悖故名曰逆金行乘水木行乘火。金能生水而乘水木能生火而乘火母之及子其勢從故名曰順也。乘猶乘舟車之乘縱直也橫者縱之對順從也逆者順之反○上條言脈原於五藏合二五而成部位之次第乃推明脈之所以始也此條言脈具五行刑生制化之義乃五藏六府吉凶生死之樞機脈之大要也

問曰東方肝脈其形何似師曰肝者木也名厥陰

其脈微弦濡弱而長是肝脈也肝病自得濡弱者
愈也。
脈以有胃氣爲吉微微之弦有胃氣之謂也難
經曰春脈者肝也東方木也萬物之所以始生
也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦
蓋肝主筋故其脈如此○此述素問難經之大
意也
假令得純弦脈者死何以知之以其脈如弦直是
肝藏傷故知死也

純弦即素問難經所謂真肝脈至如弦直又謂
中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦如新張
弓弦是也
又問曰南方心脈其形何似師曰心者火也名少陰
其脈洪大而長是心脈也心病自得洪大者愈也
心主血脈其王在夏故其脈洪大而長應萬物
盛長之象也然素難皆言心脈鉤以性情言
洪大以體勢言
心脈本洪大 假令脈來微則舉之無力而去大則按之有餘與本脈相異故

名曰反內其沉取而大知其病在裏也脈來頭小本大者初小
則爲正虛續大則爲邪復故名曰覆內有力知爲非其人病在表也若上
浮之取微初而頭仰來頭小者是氣虛表中則汗出也若下之沉取微
而本自大者則爲實而裏寒邪關格不通也不得尿氣者
後化行不也下頭無汗者猶可治若頭有汗者陽氣奪也欲上死
又問曰西方肺脈其形何似師曰肺者金也名太陰
主皮毛上華蓋故爲胃土之本脈其脈毛浮也肺病自得此脈若兼得遲
緩者金得上土之爲逢生皆愈也
若得數者則劇何以知之數者爲南方火脈火尅

西方金金傷不能通調水道法當爲喘癰腫是水火相射爲難治
也。指肺癰一作肺腫肺脹言
又問曰北方腎脈其形何似師曰腎者水也名少陰
其脈石沉是腎脈也腎病自得石沉者愈也。此節脫落今補正
腎主寒水其王在冬故其脈石沉應萬物收藏
之象也
假令下利則陰證屬少且寸口關上尺中悉不見脈是氣唯
泄而不上遂大危之候也然或尺中時一小見是腎之生氣未絕而三部之

脈得以再舉頭者。三部之脈俱可以精腎氣而生也。若脈雖見再舉而一息再至之今移正。損脈來至。則生氣衰微。仍爲難治。此節舊錯在本篇第二十八條下

問曰。二月得毛浮脈。何以處言至秋當死。師曰。二月之時春分後肝木用事。應得濡弱之弦脈。今反得秋分後之毛浮者。是肺脈也。肺屬金。金來剋木。故知至秋死。他皆倣此。

二月肝旺之時。不能自旺。反爲勝我者而乘之。肝氣憊矣。然不卽死者。以尚有旺氣相扶。所謂

自得其位也。至秋而死者。金旺木室。藏氣孤危。全無所倚矣。○此承上文。復以四時脈氣屬五行生剋應病。以主吉凶生死之理。揭一以例其餘。所以示人持診之要法也。

師曰。脈肥人責浮。瘦人責沉。肥人肌膚厚。其脈深。當沉。今反浮。瘦人肌膚薄。其脈淺。當浮。今反沉。故求責之。

褚氏曰。肥人如沉。而正沉者愈沉。瘦人如浮而正浮者愈浮。此之謂也。

師曰。寸脈爲陽。陽生於尺而動於寸。故下不至關爲陽絕。尺脈爲陰。陰生於寸而動於尺。故上不至關爲陰絕。此皆不治。決死也。若計其餘命。未盡之天年。死生之日期。期約以月節剋之也。與二月得毛浮脈至秋死同推。

師曰。脈病作大作小。或至或損。弦緊浮滑。沉澀不一。殘賊沖和之氣。而人反不病。形體安和。是脈息不與形相應。名曰行尸。以無王氣。卒眩仆不識人者。短命死。人病形體憔悴。食不忻美。而脈反不病。得四時之從。無過不及之偏。名曰內虛。以無穀神。雖困無苦。

經曰。形氣有餘。脈氣不足者死。行尸之謂也。又曰。人受氣於穀。穀入於胃。以傳於肺。五藏六府

皆以受氣。然則內虛以無穀神者。穀氣弗充之謂也。

問曰。脈有殘賊。何謂也。師曰。脈有浮滑。陽盛也。弦緊沉澀。陰盛也。陽盛爲太過。陰盛爲不及。此六者。若見於各部之中。皆能傷害氣血。名曰殘賊。能爲諸部脈作病。[illegible]如太陽之爲病。脈浮。傷寒脈陰陽俱緊之類。所謂邪不空見者。此之謂也。

問曰。翕奄沉。名曰滑。何謂也。師曰。沉爲純陰。沒於下也。翕爲正陽。盛於上也。陰陽和合。併集無偏勝也。故令脈滑。關尺自平。陽明胃脈微沉。食飲自可。胃不病也。少陰腎脈微滑

滑者水沉如石之滑故謂緊之浮名也此為陰實邪在腎也少陰支脈出腘內廉上股內貫脊屬腎腎主水陽熱陷入於陰熱鬱而蒸發。其人必股內汗出陰下溼也。

翕起而盛動於上旋復叢聚而合也與論語始作翕如之翕同奄忽然覆也沉沒於下也。

問曰曾為人所難緊脈從何而來師曰假令無汗若吐以肺裏寒故令脈緊也假令欬者坐飲冷水故令脈緊也假令下利以胃中虛冷故令脈緊也

此條一問三答以揭緊之為寒而有三因之不同以見脈非一途可取之意

寸口脈主病不一然不外乎氣血寒熱而已故諸微為無陽諸濡為無血陰虛則熱故諸弱為發熱陽虛則寒故諸緊為寒諸為寒邪所乘者虛而不通於四肢則為手足逆冷而厥虛而壅閉於上則為鬱冒虛而不行於外則為不仁夫氣血不自生必藉胃府之穀氣而生以胃無穀氣不能上輸於脾而脾澀不通不能內榮於心則舌口急不能言不能遊溢於肺則戰而慄也

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上澀反在下。微則陽氣不足澀則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩澀則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠。

叔和以濡弱微澀之脈見為陽氣與陰血兩虛分類於不可發汗不可下二篇之首推其所以不可汗下之故皆非以陽證陰脈乎而陽證陰脈大率又歸重在陽微一邊觀下文云陽微發汗躁不得眠又云陽微不可下下之則心下痞鞕差可覩矣其中風汗出而躁煩一語最為扼要見無汗之躁煩用大青龍不對且有亡陽之變況於有汗之躁煩其亡陽直在轉盼間此即用真武湯尚恐不及奈何可更汗更下乎。

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上澀反在下微則陽氣不足澀則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩澀則無血厥而且寒陽微不可下下之則心下痞鞕。

義已見前條。

脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽邪運動微為裏陰虛寒所以上則邪氣實下

則裏氣虛意欲得溫微弦爲虛不可發汗發汗則寒慄不能自還陽亡而陰獨治也。此條並下二條脈經只作一節不分截今按文意此是首節舊本誤置中節此證若欬者則病爲加劇。劇則數吐涎沫咽中必乾小便不利心中饑煩晬時而發其形似瘧雖似瘧但有寒而無熱是因虛而寒慄因也若欬而發汗則肺金愈寒必身踡而苦脹滿腹中必復堅也。此條舊本誤置末節今移置中節

諸脈得動數微弱者不可發汗發汗則大便難腹中乾胃燥而煩三者之變其形雖與寒慄不能自還若滿腹中堅諸證相

象而根本自異其源頭也。此條舊本誤置首節今移置末節

脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦爲陽邪運動微爲裏陰虛寒。所以上則陽氣實下則裏氣虛意欲得溫微弦爲虛虛者不可下也

此舉前不可發汗發汗則寒慄不能自還一條而復以不可下重出下文乃言下之之變也義已見前。

微則爲逆欬則吐涎下之則欬止而利因不休利不休則胸中如蟲齧粥入則出小便不利兩脇拘急喘息爲難頸背相引臂則不仁極寒反汗出身冷若冰眼睛不慧語言不休而穀氣多入此爲除中口雖欲言舌不得前

寒以虛言故曰反汗出身冷若冰也不得前猶言不能出也

脈濡而弱弱反在關濡反在巔浮反在上數反在下浮爲陽虛數爲無血浮爲虛數爲熱浮爲虛自汗出而惡寒數爲痛振寒而慄微弱在關胸下爲急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於脇振寒相

搏形如瘧狀醫反下之故令脈數發熱狂走見鬼心下爲痞小便淋瀝小腹甚鞕小便則尿血也

首三句與上虛者不可下也一條同上條弦反在上弦脈則爲陰陰者寒也故曰微反在下此條浮反在上浮脈則爲陽陽者風也故曰數反在下盍兩舉傷寒中風之本虛者繹其變以曲致叮嚀之意

脈數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣卻結於臟故邪氣浮之與皮毛相得脈數者不可下

下之則必煩利不止
皮毛相得已上明脈之所以浮數也煩利亦協熱也
脈浮大應發汗醫反下之此爲大逆
浮爲太陽大爲陽明二脈兼見但當從太陽而發汗不當從陽明而下奪○凡太陽表邪未盡以下爲大禁
問曰濡弱既爲病脈何以反適十一頭師曰五藏六府相乘故令十一

此論先天之氣必賴後天水穀之氣而生以胃者五藏六府之本也五藏六府之中俱有胃氣如前所言肝脈微弦濡弱而長弦長者肝脈也濡弱者胃氣也以胃氣而間於五藏六府之中則爲濡弱以胃氣而自見其脈則又遲而緩故曰趺陽脈遲而緩胃氣如經也由是而知遲緩與濡弱皆胃土之脈也故問濡弱之脈何以反適十一頭答以十一者五藏六府也濡弱者萬物之初始莫不皆濡弱適往也言五藏六府相乘而往反初皆濡弱故濡弱者通該夫十一者之首事也
問曰何以知胃氣之乘六府何以知胃氣之乘五藏師曰五藏六府不外陰陽諸陽浮數而濡弱爲胃氣之乘六府諸陰沉遲而濡弱爲胃氣之乘五藏也
胃爲五藏六府之本十二經脈之長氣血生始之根素問千言萬語總以胃氣爲本而傷寒論自始至終又無不歸重於胃氣先聖後聖其揆一也○世俗有餓不死傷寒之說一見發熱即

禁其食而餓死者比比皆是可慨也夫
寸口衛氣盛豐隆而有充滿之象故名曰高營氣盛潤澤而有條理之象故名曰章高章相搏氣血俱盛則脈有綱維之意故名曰綱
自此以至終論寸口趺陽少陰之脈有盛衰有和平有太過與不及也
衛氣弱則心常自怖而哀恐故名曰惵營氣弱則心常自抑而伏下故名曰卑營衛俱弱惵卑相搏外不足以固營內不足以榮養則藏府因之有所傷損故名曰損
衛氣和而舒名曰緩營氣和而徐名曰遲營衛俱和緩遲相

搏沉實而不虛浮。名曰沉。

上三節首以寸口候營衛之有餘不足以及和平也。

寸口脈緩而遲衞爲陽主氣。緩則陽氣長其色鮮明而其顏光而澤其聲商而清毛髮盛且長營爲陰主血。遲則陰氣盛骨髓日益生血日益滿肌肉緊薄而鮮鞕陰陽相抱而不背。營衛俱行而不失。剛柔相得而交濟二氣運行於內外而不息。名曰強。

此復以寸口之脈論營衛以營衛陰陽之氣皆

傷寒分經 〈卷七下 脈法後篇 丟

大會於寸口也。

趺陽脈主脾胃。今滑而緊滑者爲食在胃而穀氣實緊者爲寒在脾而邪氣強胃實脾強。持實擊強兩相搏擊其爲病必至痛還自傷臂則以手把刃而坐令作瘡非出則藏府而傳變也。

寸口脈浮而大浮爲正虛大爲邪實浮大之脈在於尺則爲關陰。浮大之脈在於寸則爲格陽。關陰則陰氣不得施化主不得小便格陽則陽氣不能宣通。主吐逆

此以寸口論關格也。

趺陽者土也。今脈伏而濇土不宣通。謂之頑土。伏而不宣。則中焦不運食入而吐逆由水穀不化也。濇而不通。則上焦不納食并不得入矣。中上二焦竝塞而不通。亦名曰關格。

此以趺陽論關格也。

脈浮而大浮爲風虛虛鄉不正之邪風也。大爲氣強邪風傷氣而氣不柔和也。風虛氣強相搏則干於皮膚。必成隱疹隱於皮膚欲出而不出。故身體爲痒痒者風行皮膚故名泄風。久久不去。則從皮膚肌腠入於經脈而爲痂癩矣。

素問曰。外在腠理則爲泄風又曰。泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾。上漬其風不能勞事身

傷寒分經 〈卷七下 脈法後篇 毛

體盡痛則寒加癩者賊風也○上章脈浮大爲關格者正氣虛而陰陽不交通也此傷浮大爲泄風痂癩者正氣虛而虛風之邪干於皮膚經脈也均之浮大而見證不同如此。

寸口脈弱而遲弱者衞氣微遲者營中寒然營中寒實出於衞氣微以諸微七陽做也。營爲血血寒陰盛。則拒陽於外而發熱諸弱發熱也。衞爲氣氣微者非邪故心內饑雖饑而無陽以化穀故虛滿不能食也營衛虛寒如此倘醫者不察以發熱爲外邪虛滿爲內實誤治之致趺陽脈全無和緩之象

反大而緊者當即脾敗而下利爲難治矣
寸口脈弱而緩弱者胃中真陽之氣不足則不能化穀緩
者胃中之穀氣有餘而宿實也有宿實則鬱而生熱故噫飽而吞酸
食卒不下氣塡於膈上此飲食之內傷也
趺陽脈緊而浮浮爲陽氣外越緊爲陰寒內盛浮爲陽氣
外出而腹中虛滿緊爲陰邪滯而絞痛浮緊相搏則氣鼓腸
鳴而轉轉即爲氣之運動膈中繼滯之氣乃得下趨設少陰
之脈不至必其陰腫大而正虛邪實水不得泄溢少陰之脈循陰器
而主水惟趺陽之土敗而少陰之水所以無制也

寸口脈微而濇微者衛氣衰而不行濇者營氣弱而不
逮營衛不能相和諧而將順三焦無所仰藉身體頑
痺不仁不知痛痒營氣不足則煩疼心虛神煩舌强而口難言
衛氣虛則表疎不固而惡寒而氣之數欠三焦不歸其部
各廢其所司之職事上焦不歸者噫而酢吞則受納妨矣中焦不
歸者不能消穀引食不司熟腐矣下焦不歸者則不司約制
而遺溲矣

上焦主受納中焦主熟腐下焦分清濁主出而
專司約制因營衛不相和致三焦皆失其常也

趺陽脈以候脾胃今沉而數沉以候裏故在脾胃則爲穀氣實數爲陽
熱能消穀雖病不爲害若脈得緊者則陰寒勝不化穀病爲難治
寸口脈微而濇微者衛氣衰濇者營氣不足衛氣
衰面色黃營氣不足面色靑營爲根衛爲葉營衛
俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也
首三句與上條差衰字然衰即不行不足即不
逮更互發明者也氣爲衛色本白白屬金黃土
色也金生於土金無氣色不顯故土之色反見
也血爲營色本赤赤屬火靑木色也火生於木

火無氣色不明故木之色反見也營爲根者言
血營於人身之內猶木之根本也衛爲葉者言
氣衛於人身之外猶木之枝葉也寒慄營不足
以養而衛亦不能外固也欬逆唾腥吐涎沫者
氣不利而血亦不調也○此言營衛外合於肺
而充於皮毛也內經云肺者氣之本其華在毛
其充在皮今營衛之氣衰微不能外合於肺華
於毛充於皮故面色靑黃也
趺陽脈浮而芤浮者爲風虛則衛氣衰芤者爲失血則營氣

傷（衛傷則形損）其身體（必）瘦（營傷則）肌肉甲錯（而枯拆如魚鱗）浮
芤相搏宗氣衰微四屬斷絕
宗氣三焦隧氣之一也鍼經曰宗氣積於胸中
出於喉嚨以貫心脈而行呼吸是也四屬皮肉
肌髓也蓋三焦乃氣之道路衛氣衰而營氣傷
所以宗氣亦衰微四屬不相維而斷絕也
寸口脈微而緩微者衛氣（不能固護而）疎疎則其膚空
緩者胃氣（有餘而強）實實則穀消而水化也穀入於胃
脈道乃行而入於經其血乃成營盛則其膚必疎

三焦絕經名曰血崩
衛主溫分肉肥腠理疎則分肉不溫腠理不肥
故曰空也穀入於胃至其血乃成乃承上文而
言水穀化消則胃益實而能淫精於脈以成其
血而使營盛營盛則衛益衰故曰其膚必疎也
三焦者氣之道路也經徑也絕經言血不歸經
也崩山壞之名也陰血大下而曰崩者言不能
止靜與山壞之勢等也
趺陽脈微而緊緊則為寒微則為虛微緊相搏（脾胃

虛寒不能化穀穀氣不充）則為短氣（而神氣不足也）
寸口脈洪而大數而滑洪大則營氣長滑數則衛
氣實營長則陽盛怫鬱不得出身衛實則堅難大
便則乾燥三焦閉塞津液不通（此營衛強盛三焦閉實之人）醫
發其汗（以散其）陽（邪之）氣（不能）遏（則必須）重復（汗之以通其怫鬱醫
者不知更汗反損）下之（則熱甚[illegible]出）胃燥乾咨大便遂艱小便
不利營衛相搏心煩發熱兩眼如火鼻乾面赤舌
燥齒黃焦故大渴（遂至）過經成壞病針藥所不能制
（勢亦危矣因）與水灌（以潤澤其）枯槁陽（邪之）氣微散身（稍覺）寒（因以）

溫衣（覆之）汗出表裏（得）通（而愈）然其病即除（以其營衛[illegible]通
故[illegible]工蓋人之）形脈多（有）不同（[illegible]將奈之何故）此之（疾）愈非
（以正）法治（之）但（為）醫（者）所當慎（持於汗下之先勿使太過不及乃為盡善）
（若不辨形脈之強弱而憑臆汗下必）妄犯（太過不及之戒而）傷（人之）營衛（矣）
凡為醫所誤治而不得以正法治之者謂之壞
病前三陽經後附太陽少陽之證此未過經之
壞病仲景揭此二條以昭成法不過舉隅為例
耳至於過經不解歷遍諸治無非悞治之壞病
但既列過經條即不名之為壞病耳其用變法

以救悞治則同也水灌者謂凡患陽邪怫鬱大熱體燥內外如焚不能得汗以水潸其身使之寒慄然後溫其蓋覆以取汗也北人有用此法者然唯陽氣素強之人間有得効者否則閉其腠理汗愈難得而斃者多矣○夏月貪涼飲冷水或以冷水灌身澡浴亦大非所宜靈樞云形寒飲冷則傷肺斯其最也

脉濡而緊濡則陽氣微緊則營中寒陽微衛中風外則發熱而惡寒營緊胃氣冷內則微嘔心內煩醫不知

其外熱內冷以為大熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩客熱淺在皮膚悵快不得眠不知胃氣冷緊寒深在關元技巧無所施猶汲水灌其身客熱雖即應時而去致寒證四出慄慄而振寒重被而覆之汗出而冒顛體惕而又振小便為微難寒氣因水發清穀不容間嘔變反腸出顛倒不得安手足為微逆身冷而內煩遲欲從後救安可復追還雖欲救之焉得而救之

前[illegible]發汗太輕加以悞下鍼藥莫制與之水而倖瘥以營衛素盛也此則營衛素虧雖不經下但只誤汗誤與之水即虛不救然則證同脉異不察其脉但驗其證徒法不能行矣過慾其可免乎

脉浮而大浮為邪氣實大為營血虛血虛為無陰無陰則孤陽之邪獨乘虛而下陷入於陰部當見小便因陰虛而難胸中因陽陷而虛之證今反小便利而大汗出外亦有餘殊非細故矣設衛氣之實者因得汗利法當衛家之脈慱為微弱藉是與營無性庶可安全今衛分之脈反較前更加堅實則陽強於外陰必消亡於內所以小便利大汗出者乃

津液四射之徵勢必營竭血盡乾煩不眠血薄肉消而成暴液下注之說此際安其胃固其液調和強陽收拾殘陰猶恐不及奈醫復以毒藥攻其胃增其奔迫此為重虛致其虛客陽亦去而有期必下血如汚泥而死傷寒病陽強於外陰亡於內之證最多醫不知脈其操刃可勝數耶

少陰脉弱而濇弱者微煩濇者厥逆

弱為虛損而不足陰虛生內熱所以煩然屬少陰故雖煩亦微也濇為陰血少而不能與陽相順接所以厥而逆冷也

趺陽主脾胃所屬最重若其脈不出則脾不能淫輸水穀之精氣以榮養周身之上下也脾胃主肌肉胃陽不爲溫則身冷脾陰不能潤則膚鞕少陰爲血氣生始之源若其脈不至必腎之眞氣微而少精血也眞氣不足者虛奔之氣反促逼而二入於胸膈宗氣不能貫膈絡肺出於左乳下反而聚不行因而血結心下阻遏陽氣不得上升反退下陷入陰中熱歸陰股與陰相搏而動上下之氣不相順接所以令人身體不仁而厥逆若尸之不溫也此爲尸厥當刺期門所以散心下之血結也刺巨闕所以行宗氣之反聚也。期門穴見少陽篇巨闕穴在上脘上一寸五分

寸口脈微陽氣衰也尺脈緊陰邪盛也陽衰陰盛以致其人虛損而多汗則陽愈虛知其陰邪常在埋沒微陽遂至絕不見陽也

此應前篇第一章陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死二句併結通篇陰陽之理以明諸病以生陽爲主而獨歸重於生陽之義也

吳氏醫學述第五種

南陽張機仲景著

武原吳儀洛遵程纂註
秦溪許栽培之較訂

傷寒分經

諸方全篇

仲景一百十三方喻氏後尚論篇有註釋以推廣之惜未經梓行致原稿散失而徐忠可爲喻門之高弟其所著一百十三方發明與尚論篇若合符節此猶左國內外篇也洛因取其書稍爲斟酌以分註各方下而仲景立法之妙嘉言尚論之精於斯益見庶幾西河洙泗後先倡導之意乎。諸家之註傷寒論者甚多其方解之精當者成方切用共載之所當參看

太陽經上篇論列方

其有非本篇藥而借用者仍入他經下後皆倣此

桂枝湯

桂枝舊本凡於桂枝下俱誤入去皮二字諸家俱仍其誤今例正之。凡用肉桂桂心皆當去皮桂枝乃頂上細枝其氣味全在皮尖去之則全無氣味矣寇宗奭曰本經止言桂仲景言桂枝者取枝上皮也方中行曰去皮者非謂去其枝上之皮也以桂之用皆皮用枝自仲景始故有去皮云耳此說太紆鑿芍藥生薑切各三兩甘草炙二兩。古之三兩即今之一兩六二兩即今之六錢半也大棗十二枚擘右五味咬咀謂碎之如大豆其顆粒可以咀嚼又吹去細末煎取清汁也。後世製爲飲片煎之濃厚而不清甚非法也以水七升古之一升即今之二合半也微火煮取

三升取和緩不猛而無沸溢之患去滓古人藥大劑金鐺中煮綿絞漉湯澄濾取清適寒溫服一升服後歠粥諸法見卷一上太陽經上篇

風傷衛太陽經最在外故先受之衛爲陽分風爲陽邪桂爲陽藥故風勝者以之爲君取枝者本乎天者親上也然陽盛者熱自發陰弱者汗自出幸陰之僅弱未曾受邪故以芍藥一味堅之東垣謂桂枝湯爲陰經營藥正以其和衛氣使陰氣不泄之功也若發汗過多叉手冒心心下悸此營氣已動幾於無陽而陰獨矣又何堪

以芍藥之酸寒堅其凜冽之勢故竟以桂枝甘草二味固表緩中若誤下而脉促胸滿此表邪未清而內陷亦於桂枝湯去芍藥芍藥陰收陰降恐其復領陽邪由胸而下入腹中也至於傷寒脉浮脚攣誤攻其表而厥者以溫藥令其厥愈足溫之後隨用芍藥甘草湯以伸其脚芍藥得甘草能和其陰也觀其出入則桂枝湯之所以用芍藥可知矣若陽脉濇陰脉弦法當腹中急痛而用小建中湯卽以芍藥爲君重加飴

[illegible]桂枝甘草等佐之因表虛裏虛不同而迭爲主用則桂枝湯但取解肌散表而不欲動營之意不更躍然哉若薑棗之用不獨發散專行脾中之津液而和其營衛也麻黃湯專於發汗不用薑棗不待行其津液也歠熱稀粥乘內未受邪扶其中氣以助藥力耳有疑芍藥爲赤芍藥者非也此方專主衛[illegible]風邪之證以其衛傷不能外固而自汗所以用桂枝之辛發其邪卽用芍藥之酸助其陰然一散一收又須甘草以和其胃況發汗必須辛甘以行陽故復以生薑佐桂枝大棗佐甘草也但方中芍藥不言赤白聖惠與節卷俱用赤孫尚與叔微俱用白然赤白補瀉不同仲景云病發熱汗出此為營

弱衛強營雖不受邪終非適平也故衛強則營弱是知必用白芍藥也營既弱而不能自固豈可以亦芍藥瀉之乎雖然不可以一律論也如[illegible][illegible]誤下而傳太陰因而腹滿時痛則當倍白芍藥稚[illegible]血之虛若太[illegible]實痛者加大黃又宜赤芍藥以瀉實也主於溢熱素盛之人與夫酒客背中風而兼溢熱者用桂枝湯卽當加黃苓以勝熱則不宜自芍藥以助陰貴在臨證活法也凡陰血素蔚之人用桂枝湯必重加益陰藥如生地黃之類以匡白芍藥之所不逮春溫篇中已有詳論。按桂枝入心血藥也而仲景用以治風傷衛之證麻黃走肺氣藥也而仲景用以治寒傷營之證皆氣病用血藥血病用氣樂故許學士有脉浮而緩風傷營脉緊兼濇寒傷衛之誤殊不知風傷衛則衛受邪衛受邪則不能內護於營故營氣不固而自汗必以桂枝血藥透達營衛又須芍藥護營固表營衛和而自汗愈矣寒傷營則營受邪營受邪則不能外通

於衛故氣鬱而無汗必以麻黃氣藥開通腠理又須桂枝和營散邪汗大泄而鬱熱解矣

五苓散

豬苓去皮 术古本草止言术不分蒼白至梁陶弘景始分蒼白舊本术上俱加白字皆後人添設也此方术當用蒼术 茯苓各十八銖。十黍為一銖約今四分一纍七毫六銖爲一分即今之二錢半也四分成一兩十六兩為一觔 澤瀉一兩六銖 桂半兩欲兼治表必用桂枝專用利水則宜肉桂 右五味為末以白飲和服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈方寸匕者匕即匙也作匕正方一寸抄散取不落為度也

太陽者膀胱也。邪尚在表。則經熱。經熱則身熱。

惡寒。邪或入裏則府熱。府熱則煩渴。或小便不利。五苓散利水藥也。而仲景用之反以有渴為主。或胃乾脈浮者。或浮數煩渴者。或渴而燥煩者。或小便不利欲飲水者。豈不知燥渴數熱去水則失潤耶。謂渴雖燥熱亡津液而燥熱之由。則以膀胱爲津液之府。因太陽隨經之熱鬱於膀胱。故逆上而爲燥熱爲煩渴。在本經則小便不利。是燥熱爲渴之本。膀胱又爲燥熱之本。惟以五苓通調水道。則邪熱自化而津液得全。治渴之本也。然太陽之經與府氣本相通。故有經之餘邪襲入於府。爲煩渴而經熱未除者。亦有府邪盛而牽定經絡。致表未全解者。五苓中有桂枝以解表。煖水以助汗也。苓澤以滲泄熱。术以理脾崇土。而內外之邪頓清。所以爲兩解表裏之首劑。若無表則當去桂枝矣。故又有豬苓之制也。白虎湯則正治煩渴之劑。以表證已解。邪去太陽。故不責膀胱也。此逐內外水飲之首劑。金匱治心下支飲眩冒用澤瀉湯治嘔吐思水用豬苓散止用二三味總不出是方爲祖劑。云凡太陽表裏

未解。頭痛發熱口燥咽乾。煩渴飲水。或水入即吐。或小便不利者。宜服之。又治霍亂吐利燥渴引飲。及瘦人臍下有動悸。吐涎沫而頭眩者。成屬水飲停蓄津液內結。便宜取用。但須增損合宜耳。若津液損傷陰血虧損之人。作渴而小便不利者。再用五苓利水劫陰之藥。則禍不旋踵矣

眞武湯

入後太陽下篇

桂枝加附子湯

於桂枝湯內加附子一枚炮去皮破八片。凡云附子烏頭若干枚者去皮臍以半兩准一枚餘依桂枝湯法

此治太陽中風誤汗之變證。未至亡陽而但成

漏風也亡陽者是真氣大泄有虛無實故或陽虛而陰盛如入寒冰地獄爲厥逆下利等證則以內寒爲重宜四逆湯以溫經或內怯外虛則爲心悸頭眩身瞤動振振欲擗地者如身全無外廓則以汗泄爲重宜眞武湯以溫經攝水若漏是已得汗而復爲風邪所襲風宜有汗因循不止雖非如亡陽之六脫然緊比太陽之中風證則加虛燥矣於是有表則惡風津液外泄而下燥則小便難兼以衛氣外脫而膀胱之氣化

不行也筋脈無津液以養則爲四肢微急難以屈伸兼以風入而增其勁也此陽氣與陰津兩虛更兼風氣纏綿若用四逆則不宜乾薑之剛燥用眞武則不宜朮之滲泄故用桂枝湯加附子以固表驅風而復陽斂液也然觀此方更用於風溼相搏身體盡痛不能自轉側者則知此處尤著眼在四肢難以屈伸故加附子以溫經而通其邪鬱也

桂枝加桂湯

於桂枝湯內更加桂二兩共五兩餘依桂枝湯法

此乃太陽風邪因燒針令汗復感寒邪從太陽之府膀胱襲入相合之腎藏而作奔豚故仍從太陽治例用桂枝湯加桂以內泄陰氣兼驅外邪也仲景止言針處被寒核起而赤者必發奔豚原未嘗及驚成氏因金匱要略病有奔豚從驚發得之腎氣欲上乘心之語遂註心氣因驚而虛腎氣乘寒而動是又註腎水敢於乘心之故也然亦有心經素虛不盡由於驚者矣先灸核上

以散寒次與桂枝加桂湯以泄奔豚之氣所加之桂當用肉桂爲是

桂枝人參湯

桂枝 甘草各四兩 朮 人參 乾薑各三兩 右五味以水九升先煮四味取五升內桂更煮取三升溫服一升日再服夜一服桂枝辛香經火久煎則氣散而力有不及矣故須遲入凡用桂枝常方俱當依此爲例。用肉桂亦當臨用去粗皮切碎俟羣藥煎好方入煎二三沸卽服

此證之心下痞鞕下利不止與生薑瀉心湯證心下痞鞕下利同與大柴胡湯證心下痞鞕下

利亦同此獨主桂枝人參湯者益生薑瀉心在汗出解之後有裏而無表故但滌飲清熱大柴胡證與此證則俱表不解矣但大柴胡證曾汗出則似太陽已解又嘔吐亦類兼少陽故竟主大柴胡湯以表邪欲去未去因自汗而非因誤下則痞鞕爲實邪故加大黃枳實以攻裏而兼芍藥以和之也若此證則數下之又利不止且表裏不解是裏虛不守而利正虛邪湊而痞也故用理中湯以救裏虛但表未解故用桂枝以

散表邪是理中而仍不礙表則因所誤而法偶變耳所以桂枝新加湯中倍芍藥者以誤汗而陽虛邪湊恐陽孤無偶用芍藥以和之俾不至散亂也此桂枝人參湯中獨去芍藥者以誤下而邪入於陰芍藥陰寒無温散之力也況下藥皆寒內已陰寒何堪再益也此方之朮當用白朮

葛根黃連黃芩湯

葛根半觔　甘草炙　黃芩各三兩　黃連三兩　右四味以水八升先煮葛根減至二升更入諸藥煮取二升去渣分二次温服

成謂下利脈微遲邪在裏也若促爲陽盛此雖下利而脈促知邪在表是也又謂病有汗出而喘者爲自汗出而喘也即邪氣外盛所致此之喘而汗出謂因喘汗出也即裏熱氣逆所致故用此湯以散表邪除裏熱是也獨用葛根義何取乎蓋證屬桂枝醫反誤下則熱邪之在太陽者未傳陽明之經已入陽明之府所以其脈促急其汗外越其氣上奔則喘下奔則泄故舍桂

枝而用葛根專主陽明之表加芩連以清裏熱則不治喘而喘自止不治利而利自止矣甘草甘温調其胃耳此與上條因同而變異故其治殊然兩解表裏之意則一也

桂枝去芍藥湯

於桂枝湯內去芍藥餘依桂枝湯法

此條之誤下脈促與用葛根芩連湯者同而無下利不止汗出等證更見胸滿則陽邪仍盛於陽位幾與結胸同變但滿而不痛且諸下證未具胸未結也故取用桂枝甘草之芳甘薑棗佐

之以亟散太陽表邪去芍藥者以誤下故不敢用恐其助內入之勢復領陽邪下入腹中勢必胸滿不已而爲腹滿也且誤下則腸胃爲苦寒所傷者不堪復寒芍藥屬陰非寒滯者所宜徒令下焦積虛而陽邪凑之耳此方主誤下而脉促胸滿也

桂枝去芍藥加附子湯

於桂枝湯內去芍藥加附子一枚炮去皮破八片餘依桂枝湯法

前桂枝湯去芍藥以陽邪盛於陽位欲一劑掃

之故不復用和陰之法而去芍藥以絕其留連此亦誤下而致脉促但邪盛挾虛而微惡寒又原病未解則陽邪欲解而頓虛陽證變陰之象駸駸可虞故即於去芍藥方中加附子以回陽使發表溫經各行其事政與麻黃附子細辛湯以發少陰表裏之邪相彷彿耳按此與芍藥甘草附子湯證表不解而惡寒者相似加附子則同而去桂枝去芍藥相懸者蓋彼以汗出不解營衛新虛而反惡寒則以惡寒爲重而去桂枝以收陰固陽此以脉促而因誤下則表邪留擾爲急故去芍藥而以桂枝淸表耳

桂枝加厚朴杏仁湯

於桂枝湯內加厚朴二兩杏仁五十箇去皮尖餘依桂枝湯法

此亦爲太陽中風下後微喘表未解者用之不言脉緊必非無汗者也故仍用桂枝湯但誤下該利不利而喘是氣因誤下而上逆與虛證不同故於桂枝解表中加厚朴杏仁以利下其氣

亦微裏之意也太陽病誤下微喘脉促宜用此湯若陽明病誤下微喘胸膈不快者又屬小陷胸證矣

桃仁承氣湯

桃仁五十枚去皮尖 桂枝 芒硝 甘草炙各二兩 大黃酒浸四兩

右五味以水七升煮取二升半去渣入芒硝更上火微沸下火先食溫服五合日三服當微利先食謂服藥先於飲食也

脉未至沉邪與血搏而畜膀胱結未堅也但膀胱爲太陽寒水之經水得熱邪加血搏之則沸

騰而上侮心火。所以如狂。其血稍行。故云外不解。尚未可攻。殆至以藥解外。表邪新去。裏血易動。所以不用抵當湯。而用桃仁加入承氣。其加桂枝者。一恐餘邪稍有未解。其血得以留戀不下。一恐膀胱在下。藥無向導。則轉運不靈。然利小便之藥。略入一味。即是利水。非利血矣。故因太陽腑邪。仍借太陽之藥。憑硝黃之勢。相將而成解散之功也。至三陽所謂厚桂而非枝。疑枝之親上而不下也。不知肉桂但有溫補之功。不能解太陽隨經之瘀熱。此雖桂枝。而有硝黃以摯之使下。豈若甘草薑棗并作一隊。共爲辛甘發散者乎。五苓與桃仁承氣均爲太陽犯府之方。一利前主氣分。一利後主血分。

抵當湯

水蛭熬　虻蟲熬去翅足各三十箇　桃仁二十箇去皮尖　大黃三兩酒浸

右四味。爲末。以水五升。煮取三升。去滓。溫服一升。不下再服。

表邪在脈。宜浮而反沉。脈沉胸宜結而反不結。證極可疑。乃少腹鞕滿。小便自利。而人反發狂。然後知上焦之表證脈相反。蓋經府本通。總是太陽之邪。相爲留戀。不足慮也。且前如狂。而此發狂。則熱邪已攻心矣。前血自下。此小腹鞕滿。則血蓄更堅矣。桃仁承氣自不足以動其血。且小便因氣化而出。而血不自下。是少腹中所結之血。既不附氣而行。更有何藥可破其堅壘哉。所以用抵當湯之峻。單刀直入。斯血去而邪不留。并無藉桂枝分解之力耳。然抵當湯爲重劑。當用而不用。與不當用而用。爲害匪淺。故復以身黃一證。如脈沉結。少腹鞕。小便不利。爲無血。申辨之。見小便不利。乃熱瘀膀胱。無形之氣病。爲發黃之候也。小便自利。則膀胱之氣化行。然又小腹滿者。允爲有形之血耳。表證仍在。脈微而沉。是有表證而無表脈。熱在下焦可知。非桂枝所能散。桃仁所能攻。緣熱結膀胱與瘀熱在裏。邪有淺深。故桃仁承氣與抵當湯。攻有緩急。

調胃承氣湯 入後陽明上篇

十棗湯

芫花熬　甘遂　大戟　大棗十枚擘　將以上三

味藥各等分各別擣爲散以水一升半先煮大棗肥者十枚取八合去滓內藥末强人服一錢七羸人服半錢七平旦溫服之若下少病不除者明日更服加半錢七得快下利後糜粥自養凡方家云等分者謂諸藥觔兩多少皆同耳多是丸散用之。云一錢七者七者匙也謂錢大之匙也

下利嘔逆上下交征病勢亦孔亟矣設非痰飲卽是太陽表邪作嘔協熱下利也表裏不明禍在反掌故以汗出不惡寒知其表解心下痞鞕

滿引脇下痛乾嘔短氣知其裏未和可疑者發作有時及頭疼耳不知痰溼壅燥氣溼困於中則滿燥攻於頭則疼且發作有時則與表證之晝夜俱篤者大不侔矣但較之結胸則位甲在心下而非陽邪較之痞證同屬陰邪而多頭疼乾嘔明是邪搏痰飲勢極汹湧水氣下冒而利邪隔在頭而疼也故以芫花之辛甘遂大戟之苦以散泄其水邪大棗之甘以益土而勝水其不用芩連乾薑等者痰飲竊據勢同篡漢之莽非單刀直入則漢兵雖多無益成敗耳此邪實伏飲搏滿胸脇與結胸雖涉近似與胃實則大不相同故但以蠲飲逐水爲急

大陷胸湯

大黃六兩去皮　芒硝一升　甘遂一錢　以水六升先煮大黃取二升去滓入芒硝煮一二沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

識得太陽結邪甚高必用陷胸之義不獨瀉心承氣可無混用卽結胸證中種種變態自可意會而得如脈遲禁下有時脈浮誤下動數變遲

以陽邪結上焦不能復鼓也然鬲內拒痛心中懊憹非汗多惡寒脈遲者比以驟變故也如結胸屬太陽有從心上至少腹鞕滿而痛不可近且舌上燥渴日晡所小有潮熱而似陽明者以從心上三字辨其爲太陽陽明而治從太陽結胸例有時傷寒頭汗出而審其爲邪結在高陽氣不能下達有時傷寒脈沉緊心下痛而非胃實知其爲寒因以致熱實不同於中風之陽同於中風結胸之熱已上四證槩非大陷胸不可

者蓄結胸間，非若痞之挾飲宜瀉，然太空之地，單氣不能結，亦必精痰經而邪聚至高，故用藥必由胸脇以及腸胃，蕩滌始無餘。否則但下腸胃結熱，反遺胸上痰飲也。由是高之又高，進而至頸項強，則變而爲大陷胸圓。雖高不如正結，降而爲小陷胸湯。總以極高稍下辨之，而不離陷胸之名。以爲太陽裏邪，必從高爲辨也。若諸瀉心，則於挾熱挾寒挾飲辨之；三承氣則於熱勢之微甚虛實辨之，而不從高下起見矣。若大柴胡亦有因結在胸脇者，然挾表則雖高而結未甚，不得從陷胸之例矣。豈非太陽結邪有必不可混同於他下證者，惟此高下之間耶。但以痛不痛爲辨，似未詳矣。胸脇滿者，胸間氣塞滿悶也，非心下滿。脇滿者，脇肋脹滿也，非腹中滿。蓋表邪傳裏，必先胸以至心下入胃，是以胸滿多帶表證，宜微汗之。脇滿多帶半表半裏，宜和解。胸中痰實者，宜涌之。如諸實燥渴便祕，宜以此湯下之。總宜以脈之浮沉爲辨。

大陷胸圓凡云圓者，皆大彈圓，煮化而和滓服之也。後抵當圓、理中圓同。

大黃　葶藶熬　芒硝　杏仁去皮尖熬各半升

右四味，搗篩二味，內杏仁、芒硝，合研如脂，和散。取如彈丸一枚，凡云彈丸及雞子黃者，以四十梧桐子准之。別搗甘遂末一錢七，白蜜二合，水二升，煮取一升，溫頓服之。一宿乃下。如不下，更服，取下爲效。禁如藥法。

結胸邪高，原比心下痞塞者不同。所以仲景前另出正在心下之條，見結不止在心下也。然至項亦強，如柔痙狀，但仰而不能俯，爲高之至。肺中膹滿，至急可知矣。故於大陷胸湯，又加屬火性急逐水之葶藶，以洩陽分肺中之氣閉；加杏

仁兼治肺中氣熱，散結利氣。但胸邪十分緊迫，大陷胸湯恐過而不留，即大陷胸圓又恐滯而不行，故煮而連滓服之，又加白蜜留連，而潤導以行其蕩掃之能也。

太陽中篇論列方

麻黃湯

麻黃三兩去節　桂枝二兩　甘草一兩炙　杏仁七十個湯泡去皮尖

右四味，以水九升，先煮麻黃減二升，去上沫，內諸藥，煮取二升半，去滓，溫服八合，覆取微似汗，不須啜粥，餘如桂枝法將息。

表受邪，必從表驅出之爲便。寒傷營而營血不利，則骨節皆痛。頭身腰皆太陽經之所過也。邪在表故脈浮，寒性勁急故兼緊。汗即血也，在營則爲血，在衛則爲汗。寒傷營，營血內濇，不能外通於衛，衛氣閉固，津液自鬱，故無汗發熱而惡寒。然邪必由皮毛而入，皮毛者肺之合也，肺主衛氣，包羅一身，是證雖屬太陽，而肺實受邪氣，故輕則將兼面赤怫鬱，咳嗽有痰，胸滿，重而暴則爲喘，皆肺氣膹鬱也。面赤有數陽證須詳辨脈證而治之。麻黃中空，味辛性熱，爲肺家專藥。肺主氣，血隨氣行，故用麻黃、甘草同桂枝引出營分之邪，達之肌表，佐以杏仁泄肺而利氣。是則麻黃湯雖太陽

發汗重劑，實兼發散肺經火鬱之藥也。觀朱肱於夏至後用此湯每加石膏、知母，意可知矣。汪石山云：辛甘發散爲陽，仲景發表藥中必用甘草，以截其邪氣不使陷入陰分也。若邪既入裏，則內腹脹，必無復用甘草之理。試觀五苓、抵當、大小承氣、陷胸、大柴胡等並不用甘草，惟調胃承氣、桃仁承氣二湯，以其尚兼太陽部分之表邪，故不得不用也。當知發表藥中之甘草必不可少。此湯須脈證全在於表，方可用之。今人有執一二日在表並宜發汗，設尺中弦數虛大，爲陰虛多火，汗之則亢陽熱厥而死；尺中遲弱足冷，爲陽虛夾陰，汗之則亡陽厥逆而死。可不慎與。

小建中湯

膠飴一升　芍藥六兩　桂枝　甘草炙　生薑切各三兩　大棗十二枚擘

右六味，以水七升，先將下五味煮取三升，去滓，內膠飴，更上微火消解，溫服一升，日三服。

註：本傷寒而借用桂枝湯，君以飴糖，又加倍芍藥，則桂枝特和表而建功於中矣。其所以先建中者，謂寒邪與風邪不同，風邪頃刻外熱，寒邪值中氣虛寒之人，西連胸中，雖只二三日，邪氣在表未當傳裏之時，即爲悸者，陽氣內虛也；煩者，陰火內動也。將來邪與虛搏，必至危困，故乘

寒邪未蘊變熱之前建立中氣則邪不易入即入亦易以禦之也如腹痛亦宜倍芍藥故陽濇陰弦腹中急痛者亦用之桂枝湯芍藥桂枝等分是用芍藥佐桂枝以治衛氣小建中湯加倍芍藥是用桂枝佐芍藥以治營氣更加膠飴以緩其脾故名之曰建中則其功用大有不同耳

桂枝湯見前太陽上篇

五苓散同上

茯苓甘草湯乃桂枝五苓二方之變制也

桂枝　茯苓各二兩　生薑三兩切　甘草一兩炙　右四味以水四升煮取二升去滓分溫三服

傷寒原無汗今忽自汗而又不解大抵是傳陽明然無陽明證是不傳陽明而傳太陽之腑矣有渴有不渴甚不甚之別也然曰傷寒汗出不曰表解是腑邪十之三而表邪仍十之七也故於桂枝湯去大棗芍藥以直解其邪加一味茯苓利膀胱之氣亦內外兩解但重在表也若傷寒厥而心下悸者厥則為寒邪內中假使無水氣雖甚陰寒不致陵心何為悸也既以水氣而

悸是全裏而無表亦以此湯解之者蓋水氣之壅有或為之主也若非太陽之邪不能上逆心間故以生薑為君茯苓為臣下其水桂枝甘草為佐解其初入太陽之寒邪稍久則陰勝而陽負入胃為利即此飲矣故須先治殆後治厥不過易以溫經之劑耳倘先施之於治水則太陽之邪非其宜矣彼少陽亦有悸小柴胡正兼飲為治亦先治之意也按此與茯苓桂枝甘草大棗湯茯苓桂枝甘草朮湯不過大棗朮生薑三味相為出入而主治各異蓋發汗後臍下悸雖有以臣伐君之勢地遠而卑此門庭外之寇故以大棗扶土固其城守而漸致蕩平心下逆滿氣上衝胸如據防要君至誤汗而振搖傾覆之恐衆國共之此城社之禍故以朮固本使剪伐有權而徐圖恢復若此之厥而心下悸則是削弱之國賊居肘腋寢殿為之振動非有勤王急師則苗劉之禍頃刻剎牀故以生薑之辛開痰逐逆一切城守固本之策皆屬迂濶非救時急

務耳因生薑亦能發散合桂枝甘草勢極犀利得茯苓而兼效兩解之績此如圖鄭之師而并剿外來之竇建德其將將者不同也

禹餘糧丸 缺

芍藥甘草附子湯

芍藥 甘草各三兩炙 附子一枚炮去皮破八片 上三味以水五升煮取一升五合去滓分溫再服

凡曰發汗證必外因則無不惡寒者也今汗後而表不解是證仍如故而惡寒獨曰反比前有

加也惡寒表徵也不因汗解而反有加豈表邪因汗而更甚乎其爲營衛新虛而汗過陽弱可知故於陰則芍藥甘草以收之而和其未和之營衛於經則附子以溫之而固其已弱之陽比四逆則去乾薑之陽而加芍藥和陰爲異比芍藥甘草湯之和陰則加熱附大熱爲異比凡續行解表者則全不用麻桂爲異似乎立方之意全不爲表裏起見而但爲陰陽起見藥雖只三味其用法則神變矣蓋仲景於表未解原有更汗之條此特拈出治法之獨異者以見惡寒在發汗後須作陽虛之慮有如此也否則將復解散不蹈虛虛之轍乎未汗而惡寒邪盛而表實已汗而惡寒邪退而表虛陽虛則惡寒宜用附子固矣然既發汗不解可知其熱猶在也熱在而別無他證自是陰虛之熱又當用芍藥以收陰此營衛兩虛之救法也

調胃承氣湯 入後陽明上篇

桂枝加芍藥生薑各一兩人參三兩新加湯

此湯本爲發汗後身疼痛脈沈遲者曰發汗其初爲麻黃證可知汗後身疼或初挾微風汗大

出陽氣暴虛邪不能盡出而餘邪挾虛作痛所謂如水流濕病必不除也更脈見沈遲挾虛無疑矣然彙曰脈沈遲乃六部皆然與尺遲大異尺遲乃素虛此爲發汗新虛即有餘寒必因微風相滯但非因誤下則裏未受寒故於桂枝方中但加芍藥生薑各一兩以去邪人參三兩以輔正然人參固表桂枝解肌合用非正治之法也故曰新加見權宜之意耳此因發汗後津液驟傷非津液素虧之比故宜和營衛藥中加人參以助津液也

麻黄杏仁甘草石膏湯

麻黄（四兩去節） 杏仁（五十個去皮尖） 甘草（二兩炙） 石膏（半觔碎綿裹）

右四味以水七升先煮麻黄減二升去上沫內諸藥煮取二升去滓温服一升

大青龍原爲傷寒無汗而且煩躁者如發汗後無桂枝之證但汗出而喘無大熱明是肺有偶感之寒冒因鬱熱如大青龍證而不兼風者也其汗者已經汗而不復閉固也故於大青龍湯中去桂枝薑棗惟用麻杏甘石驅寒化熱一舉

兩得耳若寒非偶感則內不鬱熱竟用麻黄湯無石膏矣若稍有桂枝證而兼寒多則必無汗而用大青龍矣故下以飲水必喘水灌必喘明其發汗後偶然得寒而喘之由見非如初感之寒可以竟用麻黄湯亦非風寒兩感而有鬱熱必須全用大青龍湯者比故斟酌而用青龍湯之四較麻黄湯則去桂枝加石膏也若下後亦無可行桂枝之證乃汗出而喘無大熱者亦用此湯謂本麻黄證誤下而表邪不去故下寒以久鬱而熱上寒以未解而喘欲用桂枝而無其證欲用麻黄而遺其熱故不若於麻黄湯中去桂枝易石膏爲恰當耳若聚言汗下後不可更行桂枝湯爲戒之之辭則仲景於誤汗下之證復用桂枝湯者多矣此何獨戒之深且於汗後復兩舉致喘之因而下後則不復舉也若所謂大熱者惡熱譫渴之類不獨表熱也必察其無大熱者恐類白虎證也蓋汗出乃白虎之一而無大熱不若白虎之甚且喘則肺復因寒而火

鬱不若白虎之專有裏熱耳總是此湯意在解鬱清熱而不主於發表發表不遠熱而石膏非所宜矣然仲景所以諄諄者正恐人以傷寒已得汗之證認爲傷風有汗而誤用桂枝故拈出誤汗誤下兩條示以營衛分途一涉於寒同歸麻黄一治而不可混施有如此也（此因邪熱鬱於肺中故易桂枝以石膏爲麻黄湯之變制）

桂枝甘草湯

桂枝（四兩） 甘草（二兩炙） 上二味以水三升煮取一

升去滓溫服

陽本受氣於胸中發汗過多陽氣大泄則胸中陽氣不足故叉手冒心然不說到陰血上方用桂枝甘草固表緩中亦非養血也彼臟結證則云脇下素有痞積故臟結無陽彼太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱則曰此無陽也今發汗過多而叉手冒心心下悸陽微故也不曰無陽者彼多熱邪此則單虛彼以見燥而無陽此則汗大泄而陽弱也故但以桂枝甘草扶其陽耳

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓半觔 桂枝四兩 甘草二兩炙 大棗十五枚劈 上四味以甘爛水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服 甘爛水一名勞水一名揚泛水作甘爛水法取水二斗置大盤內以杓揚之千萬遍水上有珠子五六千顆相逐取用之

腎水能制心火所以無焚如之患然惟心陽本強而藉腎水調劑心雖受制而實受益如陽男操家而婦女之陰能為陽之守也汗本心之液發汗後臍下悸者心氣虛而不能自主腎邪欲上陵心故臍下先悸前為陽之守者今欲為陽之寇茯苓桂枝直搗腎邪甘草大棗扶脾土以制水土乃心之子子強而仇可制也煎用甘爛水者水性本鹹而重揚之千遍則甘而輕取其不助腎邪而益脾土也 汗後餘邪挾北方邪水為患故取桂枝湯中之三以和營五苓散中之二以利水

厚朴生薑甘草半夏人參湯

厚朴去皮炙 生薑各半觔切 甘草二兩炙 半夏半升洗凡云半夏一升者洗畢秤五兩為准此云半凡二兩半也 人參一兩 上五味以水

一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

凡吐後腹脹與下後腹滿乃因宜汗不汗誤與吐下表邪乘虛入裏邪氣盛則實之證也若發汗後表邪已解而腹脹滿知非裏實緣脾胃氣虛津液搏結陰氣內動壅而為滿也故以厚朴之苦泄腹滿半夏生薑之辛以散滯氣人參甘草之甘以益脾胃

生薑瀉心湯

生薑四兩切 甘草炙 人參 黃芩各三兩 半夏半升洗

乾薑 黄連各一兩 大棗十二枚擘 上八味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服夫滓復煎者要使藥性合而爲一漫無異同併停胃中少頃隨胃氣以敷布而裏之未和者遂無不和所以方中既用人參甘草復加生薑大棗不嫌其復全藉胃中天真之氣爲斡旋益取和之爲義耳甘草瀉心湯半夏瀉心湯三湯俱去滓復煎亦同此義以此三瀉心皆治裏未和之證故皆取復煎以共行其事之義

瀉心諸湯及陷胸湯本爲太陽表邪未解誤下而成痞與結胸證同是胃氣受傷之故但陽邪從陽故結胸證當着眼在胃中空虛客氣動鬲

八字是正氣不運而陽邪先傷其鬲故陽邪自據陽位而熱聚鬲上甚則項強治法以驅熱爲主而用硝黄陰邪從陰故痞證當着眼在胃中不和腹中雷鳴八字是胃氣餒弱而陰邪不能上鬲反注腹中故陰邪必與陰水爲伍而搏飲心下甚則下利治法以逐飲爲主而用薑半然亦有不因誤下胃氣本虛者津液素匱復因發汗而外亡入而內結則心下亦遂痞鞕伏飲搏聚胃氣不足以開之也於是胃病故乾噫食臭

食入而噯餒酸也胃病而水不下故脇下有水氣飲入而旁滲脇肋也胃病而胃中水穀不行腹中必搏擊有聲下利而清濁不分也或言生薑瀉心因於食則謬矣水穀不分亦由胃虛也故用人參甘草大棗以補中乾薑以温胃生薑半夏以開痰飲而以芩連兼清其邪也此不因誤下而反大補其胃者要知不因下而致痞若此虛非痞滿之虛且未經誤下反受補而無變爾

甘草瀉心湯此即生薑瀉心湯去生薑人參而倍甘草乾薑也

甘草四兩 乾薑 黄芩各三兩 黄連一兩 半夏半升洗 大棗十二枚擘 右六味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服

此方不專治結熱而治胃虛既治胃虛正宜用人參而去之者胃經再下虛而加寒急當温之爲要矣人參能補氣而温中之力緩且扶陽而去虛熱之功亦緩故寧去之而倍甘草甘草能調中且生用則去虛熱也生薑止嘔而反去之

者復下益痞是痞因虛而益非因邪而益也虛則生薑之辛未開其飲先虛其中故倍用乾薑代之以溫胃開痞而君之以甘草坐鎮中州有恰當之妙也中滿忌甘而此反多用甘草以除滿正內經所謂塞因塞用之理也若芩連半棗乾不過瀉心湯之偏裨耳但易一主將而三軍効命故瀉心湯以此五味爲專征不易之旅耳

大黃黃連瀉心湯

大黃二兩 黃連一兩 上二味以麻沸湯二升漬之須臾絞去渣分溫再服（麻沸湯者言滾沸加麻也一名百沸湯一名太和湯）

此湯與附子瀉心又瀉心湯之變法也諸瀉心湯主滌飲以驅熱此則主氣之虛熱矣浮緊之脉爲寒寒爲陰邪誤下入裏果與內飲搏結必鞕滿矣今不鞕而濡是證非挾飲乃外之陰邪與身中之陰氣相迎而痞聚心下也鬱熱上逆惟苦寒可瀉之故用大黃黃連然氣本輕浮故獨上脉浮浮則易散故不用他藥以滌之猶恐

其下之不速用麻沸湯取其氣薄而泄虛熱且漬絞而不煎恐經火則力不及也謂氣本因寒逆鬱爲熱急驅使散久留則生變也若證有心下痞而表未解者亦虛氣也故表解後亦用此湯謂獨飲補中爲瀉心湯本旨總非虛氣所宜故此特別異於諸瀉心湯而爲治也

附子瀉心湯

大黃二兩 黃連 黃芩各一兩 附子一枚炮去皮破別煮取汁

右四味切三味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓內附子汁分溫再服（生薑甘草半夏三瀉心湯去滓復煎取其共行其事之義此附子瀉心附子別煮取汁各行其事之義兩相比照而其妙義益彰矣）

大黃黃連瀉心湯專主瀉熱此則主瀉熱且兼溫經矣脉浮緊而復下之以致緊反入裏內氣餒而凝結成痞已切履霜堅冰之戒況復汗出惡寒明然陽邪入陰而熱熾非三黃不能除熱其人復虛陽內微而陰盛非附子不能回陽故於三黃湯內另煎附子汁和服以各行其事而共成傾痞之功亦用麻沸湯漬絞而不煎以附

子性雖走下能救三黃之偏而敦其本不能因三黃之寒而無損於上故亦欲因水之氣薄者而速下也

小柴胡湯入後少陽全篇

大陷胸湯見前太陽上篇

半夏瀉心湯

半夏半觔洗　黃芩　乾薑　人參　甘草炙各三兩　黃連一兩　大棗十二枚擘　右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

此即生薑瀉心湯去生薑而君半夏也蓋五六日嘔而發熱證似少陽但發熱而非往來之寒熱且太陽亦有嘔實難辨識故服柴胡而不解遷延未罷設誤下而成結胸即是太陽邪內入當用大陷胸矣今誤下而成痞乃是太陽陰邪搏飲故用半夏瀉心湯獨去生薑者恐其辛散引津液上奔也君半夏者瀉心諸方原用以滌飲此因證起於嘔故推之爲君耳按瀉心湯諸方皆中風汗下後表解裏未和之證生薑甘草半夏三瀉心是治痰溼結聚之痞方中用半夏生薑以滌痰飲黃芩黃連以除溼熱人參甘草以助胃氣乾薑炮黑以瀉水溼若但熱用苦寒治熱則拒格不入必得辛熱爲之開導是以乾薑半夏在所必需若痞極硬滿則去人參氣乘上升生薑勿用痞而不硬仍用人參此一方出入而有三治也其大黃附子二瀉心乃治陰陽偏勝之痞一以大黃黃連滌胸中素有之溼熱一加附子表溫經中之寒也用麻沸湯漬絞者取寒藥之性不經火而力峻也其附子又必煎汁取寒熱各有其性耳仲景立法之妙以大黃芩連滌除胃中之邪熱即以附子溫散凝結之陰寒一水而寒熱交結之邪盡解並如後人日觀其方而心眩也

赤石脂禹餘糧湯

赤石脂碎　禹餘糧各一觔碎　已上二味以水六升煮取二升去滓分三服

人之腹中各有疆守管領如縣郡約束如關津胸乳以上太陽之分也陽邪能據之而病不及下陽不能使陰病也故陽邪結胸拒痛而止鞕連心下心下胃上陽分之陰也陰邪恆據之而勢與下通故陰邪成痞則搏飲心下而腹每雷鳴或下利故能使下利者心下居其一胃爲水穀之海強則能食便堅弱則中失健運水穀不化陰邪下流爲洩故能使下利者胃又居其一

大腸爲傳化之官得小腸而泌水膀胱清濁以分糟粕之不至淖濼而下泄賴大腸之屈曲關鎖也大腸或爲風寒溼熱所侵於是清濁不分而水穀并出大便甚則謂之腸澼故能使下利者大腸又居其一腎爲胃關主二便强則彼此氣行使無妄出衰則寒滑不禁或溼熱鬱利故能使下利不止者腎又居其一若此之下利不止心下痞鞕明係心下水飲下注用瀉心治痞法以清致瀉之源不爲誤也他藥下之胃以無辜受傷故利不止責在中焦而改用理中亦非誤也然利不止豈非下焦受寒腎不主事乎故以赤石脂之甘酸大温禹餘糧之甘寒而澁性俱鎭重者以固其下亦非誤也然利又不止必下利時溼熱混雜清濁之分失其職矣故又曰當利小便以輔前方而成完守之功也

大柴胡湯

柴胡半斤 黄芩 芍藥各三兩 半夏半升洗 生薑五兩切 枳實四枚炙 大棗十二枚劈 大黄二兩 右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服去滓復煎與小柴胡湯同義

傷風發熱汗出不解心中痞鞕嘔吐而下利者表既未解裏證已迫然非結胸者比也彼結在胸而表裏之熱反不熾盛是爲水飲結在胸脇也或其人頭有微汗乃邪結在高而陽氣不能下達也故須以大陷胸速去之若外邪不解胸中痞鞕而兼嘔吐下利蘊結必不定在胸中故以大柴胡兩解表裏無取於陷胸耳若傷寒十餘日熱結在裏復加往來寒熱亦用大柴胡謂陷入原少仍兼半表未全入於裏也若過經十餘日二三下後柴胡證仍在者其人之邪屢因誤下而深入即非大柴胡所能服故必先用小柴胡提其邪出半表然後用大柴胡也至若三承氣彼乃全裏無表覗此更不侔矣此雖用大黄枳實有白芍藥加小柴胡中則兼有和解之力耳此湯治少陽經邪漸入陽明之府或誤下引邪內犯而過經不解之證故於小柴胡湯中除去人參甘草助陽戀胃之味而加芍藥枳實大黄之沉降以滌除熱滯也與桂枝大黄

場同義彼以桂枝甘草兼大黃兩解太陽誤下之邪此以柴胡黃芩半夏兼大黃兩解少陽誤下之邪兩不移易之定法也

旋覆代赭石湯

旋覆花 甘草炙各三兩 人參二兩 生薑五兩切 代赭石一兩 半夏半升洗 大棗十二枚擘 右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服去滓復煎亦取其行其事之義與生薑瀉心湯等同義

邪因汗吐下而解矣然且心下痞鞕噫氣不除不問而知為胃氣虛逆其痞鞕者虛逆則津不得下而聚為飲以致痞也其噫者逆氣溢出不必有聲有聲則為呃矣前云乾噫食臭此但云噫氣比食臭則無滯而虛也故治法但以補虛鎮逆為主而兼消飲惟噫氣而飲留致痞痞之故不在飲而在虛也土虛則肝木乘之因假其氣而為逆故以人參補虛為君代赭石之苦寒鎮重而入肝領人參下行以鎮安其逆氣為臣旋覆花之鹹溫能軟堅行水下氣合生薑半夏開痞為佐甘草大棗味甘調胃之主藥故以為

使方中用代赭石領人參甘草下行以鎮胃中之逆氣更用旋覆花領半夏生薑而滌膈上之風痰俱非尋常思慮所及設非此法承領上下將何以轉否為泰耶

陷胸湯

黃連一兩 半夏半升 括蔞實大者一枚 上三味以水六升先煮括蔞實取三升去滓內二味煮取二升去滓分溫三服

陷胸湯丸大槩為太陽誤下者設也若不因誤下則胃中未致空虛客氣何能動膈即或有水噀水洗為寒遏而成寒實結胸然而無熱則太陽之邪已去表矣不見陽明證是未傳陽明矣非水飲摶結而何內未大傷外邪亦淺故以三物小陷胸主之更有不因水洗所遏而其人痰飲素盛摶邪拒按者表邪不盛而結正在心下中尚未虛而脈見浮滑故亦以小陷胸驅之謂黃連半夏括蔞已足泄熱散結無取硝黃甘遂之猛悍傷胸上和平之氣也仍曰小陷胸見未離太陽為治特別異於瀉心之治陰邪而低緩者耳劉心山曰結胸多挾痰飲凝結心胸故陷胸瀉心用甘遂半夏括蔞枳實旋覆之類

皆爲痰飲而設也

柴胡桂枝湯

柴胡四兩 桂枝 生薑切 芍藥 黄芩 人參各一兩半 半夏二合半 甘草一兩炙 大棗六枚 右九味以水七升煮取三升去滓溫服

心下支結邪結於心之偏傍而不正中也病至六七日心脇之間忽有此欲結之意明是太陽之邪將傳少陽時間連而未即離太陽之經所以發熱肢節煩疼然惡寒微而嘔亦微其在外者有向裏之意其陷入者有戀表之情無論外證未去決無用大陷胸之理即小陷胸但能驅飲豈能主表乎故合桂枝柴胡還治其表然實以小柴胡和解爲主觀其分兩之多寡而立方之意顯然此即太陽證見一證少陽爲治之意也全不理支結者邪之源清而偏傍小結自無不瓦解冰消耳

柴胡加龍骨牡蠣湯

柴胡四兩 半夏洗 大黄各二兩 大棗六枚 生薑切 人參 龍骨 牡蠣煅 桂枝 茯苓 鉛丹各一兩半

右十一味以水八升煮取四升內大黄切如棋子更煮一二沸去滓溫服一升

下在八九日後爲變特異致變之由因伏飲素積外邪未盡乘虛陷入積飲挾之填滿胸中則膻中之氣不能四布而身重熱壅方寸而心驚此最爲病機之要者矣又謂錯雜爲治實專治心蓋京師奠安而後方鎮用命此實勤王之提法也然細詳之大意以和解爲主認證以風因爲要釀變以痰飲爲本而治法之端緒則以寧心爲首務也蓋誤下之變風邪結胸寒邪則痞一定之理今滿不在腹而在胸此陽邪在陽之分也加煩則益明矣譫語者因下後而津液燥熱也燥熱則氣不化而小便不利矣一身盡重者陽氣內鬱而不榮於表也且伏飲搏邪外走又加淫內攻而心爲之驚矣此正如半表裏之邪而錯雜稍甚者也故仲景以小柴胡爲主治因中滿而去甘棗因飲而加茯苓合薑半以逐

飲因證本風因。而加桂枝以達表通陽。因胃熱胸滿。微有痞意。而加大黃以清結熱。然而都城震動。非悉力入擾則闔外圖維。無補社稷。故以鉛丹之重鎭。酸涼龍骨牡蠣之性濇而安神者。建匡主之元功。觀其以柴胡首湯名。和解之意可知矣。柴胡者。小柴胡也。猶之云桂枝加附子也。觀其以龍骨牡蠣獨表而出之。重心爲治可知矣。否則藥味十一。何獨揭此爲名耶。此湯治少陽經邪犯本之證。故於本方中除去甘草。減大棗上行陽分之味。而加大黃行陰以下奪其邪。兼茯苓以分利小便。龍骨牡蠣鉛丹以鎭肝膽之怯。桂枝以通血脈之滯也。與救逆湯同義。彼以龍骨牡蠣以鎭太陽火逆之神亂。此以龍骨牡蠣鉛丹鎭少陽經悞下之驚煩。亦不易之定法也。

炙甘草湯 一名復脈湯

甘草四兩炙　人參　阿膠各二兩　生薑切　桂枝各三兩

生地黃一觔　麥冬去心　麻子仁各半升　大棗十二枚劈　已上九味。以清酒七升。水八升。先煮八味。取三升。去滓。內膠烊消盡。溫服一升。日三服。

結代脈在傷寒之後。其爲正邪相擾。以漸致虛可知矣。然至心動悸而無狂越等證。則邪亦微

於是有虛中見邪者。則爲來緩時一止而爲能自還之脈。邪衰而正亦衰者。則爲不能自還隨呼吸相引而復動之脈。皆因無陽而液涸津枯。氣餒不能冲開凝結之陰。陰病而結也。代則甚矣。故以甘草桂枝人參薑棗扶其陽。以阿膠麥冬麻仁地黃滋其燥。又恐人不察其獨培中土之意。而揭其湯名曰炙甘草湯。見人參甘草相合而主持有本。然後潤藥無偏陰之患。桂枝無辛散之嫌。由是氣旺而津生。自能冲開凝結之陰。結代之脈可除矣。正以此證非亡陽之比。乃陽弱而陰枯也。若更以薑附刦之。則立槁矣。

四逆湯入後太陰全篇

梔子厚朴湯

梔子十四枚劈　厚朴四兩薑炙　枳實四兩水浸去瓤炒　已上三味。以水三升半。煮取一升半。去滓。分三服。溫進一服。得吐者。止後服。

滿而不煩。即裏證已具之實滿。煩而不滿。即表證未罷之虛煩。合而有之。更臥起不安。明是邪

湊胸表腹裏間無可奈何之象故取梔子以輕拂其邪合枳朴以洩腹中之滿似乎表裏兩解然而梔子少枳朴多邪勢趨內故洩滿為主也

梔子乾薑湯

梔子十四枚劈　乾薑二兩　上二味以水三升半煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐者止後服

身熱未去為煩亦微則襲入之邪原少但經大下中虛可慮他藥補之徒足助邪故惟以乾薑溫中中得溫則氣壯邪乃不深入也梔子色赤味苦入心而治煩香豉色黑味鹹入腎而治躁此以微煩故并去豉不欲其大發也

梔子豉湯

梔子十四枚劈　香豉四合綿裹　上二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐者止後服

梔豉之用虛煩實煩皆可大抵為下後有太陽餘邪未盡或先經汗吐而又下者總為胸中陽氣不足最虛之處便是容邪之處於是甚則身

熱胸中結痛或但窒塞而煩躁為實煩不甚則外熱除而心不窒但虛熱留戀煩而不眠或反覆懊憹為虛煩皆非大滿痞結者比故以梔豉輕劑湧之所謂邪高者越之也即有太陽病兼汗出不惡寒反惡熱身重舌胎皆見陽明之證亦湧以梔豉而徹去胸熱則治太陽而無碍陽明耳即有熱鬱結氣致頭汗出而心中懊憹然不結胸則邪本輕微亦梔豉湧之以徹其熱則陽得下通於陰而濈然汗解耳蓋此湯主表邪竗在輕湧而宣揚之若舊微溏服此湯不能上湧反為下泄矣故戒之　梔子湯膈上虛熱香豉散寒熱惡毒能吐能汗為汗下後虛煩不解之聖藥若嘔則加生薑以滌飲少氣則加甘草以緩中心煩腹脹則去豉而加枳朴邪在上而不在下也丸藥傷胃則去香豉而加乾薑湧泄而兼安中之意也故欲湧虛煩必先顧慮中氣所以病人舊微溏者有不可吐之戒

梔子甘草豉湯

於梔子豉湯內加甘草二兩餘依前法得吐止後服

因少氣而加甘草似乎為補中也然觀彼脈結

代心動悸炙甘草湯主之此若但取補中何不炙之而生用也要知既有虛熱中雖少氣未可補也因推原氣少之故乃熱傷元氣故以甘涼調中化熱調亦是補然非主補也使果宜補則不敢湧之矣

梔子生薑豉湯

於梔子豉湯內加生薑五兩餘依前法得吐止後服

彼少陰鬲上有寒飲乾嘔者不可吐今嘔而仍

以梔豉湧之但以生薑安其胃何也蓋虛煩不得眠太陽餘熱也甚至反覆懊憹熱亦不小矣然而嘔者非寒飲也乃胃氣為熱所搏而不散故仍以梔豉湧邪上出復以生薑之辛散其結耳然雜病之嘔脈細喜溫飲不煩無熱非寒而何脈浮數喜冷飲煩熱吐酸非熱而何以此類推皆止嘔之法可槩施耶

乾薑附子湯

乾薑一兩　附子一枚生用去皮破八片　上二味以水三升煮取一升去滓頓服

下後復發汗其非無汗可知如過汗而陰虛則應夜不安臥或嘔渴倘汗復感則身必熱脈不沉而有表證矣今下且汗後而夜安靜不嘔不渴是無邪擾其陰也晝反煩躁甚至不得眠其熱非少可矣明是陽主於晝陽欲復虛不勝邪故相爭而然夫煩躁風微也否則陰躁也今脈微無大熱是外無襲邪而更煩躁非陽虛發躁之漸乎故以生附乾薑急溫其經比四逆不用

甘草者彼重在厥故以甘草先調其中而壯四肢之本此重在虛陽上泛寒極發躁故用直搗之師而無取扶中為治耳

茯苓桂枝朮甘草湯

茯苓四兩　桂枝三兩　朮　甘草炙各二兩　上四味以水六升煮取二升去滓分溫三服

心下逆滿氣上衝胸寒邪搏飲塞隔陰火於膺間動即上炎所以起則頭眩已屬裏證設脈浮緊亦止可兩解今脈沉緊明係飲中留結外邪

乃不用瀉心等湯蓋當此下之後外雖解而津液內亡又復誤汗而振振動搖故以苓朮滲飲爲君桂甘驅邪爲佐庶津液得以四布而滋養其經脈也於桂枝湯去芍藥者飲本爲陰邪若用酸寒不更益其陰乎不用薑棗者過不在營衛也（此方之朮宜用白朮）

抵當圓

水蛭（豬脂熬黑） 桃仁（去皮尖各二十箇） 䖟蟲（二十五箇去足翅熬） 大黃（三兩）

右四味杵分爲四圓以水一升煮一圓取七合服之晬時當下血若不下者更服

傷寒蓄血較中風蓄血更爲凝滯況結在下焦便自利血自結毫無欲下之意抵當湯誠爲不易之定方矣但湯者蕩也陽邪入陰一蕩滌之即散丸者緩也陰邪入陰恐蕩滌之而不盡故緩而攻之因熱甚血堅也不可餘藥見湯圓之間即已不同不必別用峻藥耳

桂枝附子湯（此即桂枝去芍藥加附子湯又加附子二枚又即後條之甘草附子湯以薑棗易朮之變制也）

桂枝（四兩） 附子（三枚炮去皮破八片） 生薑（三兩切） 甘草（二兩炙） 大棗（十二枚擘）

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

桂枝湯本屬陽劑以芍藥一味和陰取其亦走經不比他血藥也然酸寒之性不黨於風而黨於溼故桂枝治風之劑兼芍藥爲和陰之善物用之驅溼則惡其滯矣今傷寒七八日反身體煩疼不能自轉側明是風溼相搏以不頭疼不嘔渴知風溼之邪不在表不在裏而在軀殼然其原因於寒幾於風寒溼合而爲痺矣芍藥非寒溼所宜故易以附子之辛熱多至三枚從桂枝之後爲純陽剛劑以開凝結之陰邪然脈不言濇而浮虛先見是溼少而風多也故精一附子而迅掃有餘否則又宜去桂枝加朮湯驅溼爲主矣（八九日再經之時既不傳經復不入裏者固風溼持之也煩疼者風也不能轉側者溼主重著也不嘔不渴無裏證也浮風也虛則汗後之不足濇溼也其脈正與相應然後知風溼之邪在肌肉而不在筋節故以桂枝表之不發熱爲陽氣素虛故以附子逐溼兩相結合自不能留矣○金匱之治風寒溼者多矣朮皆並用附子獨於傷寒兼風溼者三方均）

用附子其理安在蓋傷寒熱證也加以風溼淤裏勢必易熱乃至八九日之久不言身熱知其人陽氣素虛矣陽虛者邪湊於裏內入則易而外解極難何者無元氣以托送之也故仲景用桂枝解外復重用附子以溫經使經絡肌肉間無處不到則無邪不驅矣

去桂枝加术湯

於前方內去桂枝加术四兩餘依前法此方之术或白或蒼隨宜用之

溼從下受故身雖極重而無頭痛加以脈浮虛而濇則表裏皆爲風溼所搏故以桂枝湯去芍藥加附子取其疾馳而迅掃表裏無不至也若其人小便利則內溼行矣更大便鞕則無溼而有熱矣不渴則熱亦微矣不嘔則無表矣然且身疼極重豈非風溼止搏於軀殼間乎故用术以去其溼並進行脾津以和營衛甘草佐之加附子以行並進與术之勢而反不用桂枝者邪在軀殼之表不在經絡之表故易术爲君則風之挾溼者不從表解而從熱化也彼去芍藥爲脈浮虛也則此之去桂枝脈不浮可知矣

甘草附子湯

甘草炙术各二兩附子三枚炮去皮破八片桂枝四兩

上四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者宜服六七合者爲妙此方之术或白或蒼亦當隨宜用之然意在培其根本白术尤宜

此與桂枝附子湯證同是風溼相搏然彼以病淺寒多故肢體爲風溼所困而患止軀殼之中此則風溼兩勝挾身中之陽氣而奔逸爲災故骨節間風入增勁不能屈伸大傷其衛而汗出短氣惡風水亦乘風作勢而身微腫其病勢方欲擾亂於肌表與靜而困者不侔矣彼以薑棗行其津液而散困鬱之溼者此以行其津液而益增擾亂之勢故并去薑棗之行而反以甘草首湯名且加术非止去溼也亦培其根本重地以爲禦侮之主而封疆傾危專托附子桂枝以爲撥亂之功臣耳風傷衛氣溼流關節風溼相搏邪亂經中故主周身骨節諸病風勝則衛氣不固汗出短氣惡風不欲去衣溼勝則水氣不行小便不利或身微腫故用附子除溼溫經桂枝祛風和營术去溼實衛甘草輔諸藥而成歛散之功也

麻黃連軺赤小豆湯

麻黃去節 連軺各二兩連翹根也 赤小豆 生梓白皮各一升 杏仁去皮尖四十箇 甘草炙一兩 生薑切二兩 大棗十二枚擘

已上八味以潦水一斗先煮麻黃再沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服半日服盡

凡傷寒瘀熱在裏身必發黃非謂表邪入裏而瘀熱也凡言瘀字有挾溼之義焉此不曰表解而曰傷寒表未解也不曰熱結而曰瘀熱非熱邪驟結乃有相因而瘀之也不竟曰瘀熱而曰瘀熱在裏對表而爲言也故遂揣測其表裏搏邪之變而曰必發黃讀斷傷寒三字便醒明是表裏之間寒熱不等有溼爲之醞釀表邪不去而逡巡生變觀仲景於發汗已身目爲黃之例詳之曰寒溼在裏不解故也此獨曰瘀熱在裏則知此之發黃茲有寒溼在表而另有瘀熱在裏矣故以麻黃湯去桂枝加薑棗以主表間之寒邪加連軺梓白皮之苦寒入心胃而解熱連軺主心經客熱生梓白皮主胃經客熱赤小豆之甘平下水而滲溼

煎用潦水者取其味薄而不助溼氣且利熱也降注雨水爲潦韓退之詩云潢潦無根源朝灌夕已除然則仲景前所謂於寒溼中求之不即言裏有瘀熱乃見寒溼之變不同裏有瘀熱其一也然寒溼之在傷寒又爲偶異之證特揭言之欲人詳其因溼成變之故當以治寒溼法參入治傷寒中相爲斟酌耳按海藏謂梔子檗皮湯連軺赤小豆湯治身黃小便利而身不疼者此爲乾黃活人謂桂枝附子湯去桂枝加术湯治身黃小便利而身盡痛者此爲溼黃皆就發黃本證揣摩之詞未悉仲景於傷寒表裏間回翔審顧而施其治法之玅矣傷寒瘀熱在裏身必發黃者因其人素有溼熱汗出不盡則肌腠之裏爲瘀熱所凝而遍身發黃故宜此湯以取微汗也麻黃發散表邪杏仁生薑辛散走表連軺瀉經絡之積火梓白皮除肌肉之溼熱赤小豆降火利水甘草大棗緩脾和胃益土厚可以禦水溼之蒸觀金匱治寒溼用麻黃加朮湯其義可見此湯爲汗後表邪未解而溼熱發黃脈浮者取汗而設茵蔯蒿湯爲表邪已散小便不利身黃脈沉者分利而設梔子檗皮湯爲表裏俱熱脈來輭大不可汗下者而設若夫汗後渴而小便不利熱結津液身目皆黃又當取用五苓加茵蔯以利水爲務也

茵蔯蒿湯入後陽明上篇

梔子蘗皮湯

梔子十五箇 黃蘗二兩 甘草一兩 上三味以水四升煮取一升半去滓分溫再服

仲景凡見發黃而有陽明證標之爲陽明病謂證見陽明卽從陽明治例而變通之此其常也其有未見陽明證而發黃者特變其法曰於寒溼中求之謂發出寒溼之變卽不得以太陽例治之也梔子蘗皮湯此其一也故首揭曰傷寒

身黃發熱者已別異於陽明病矣旣太陽表邪卽不可妄行攻下使邪乘虛陷入陽明中土況熱已發出自與內瘀者不同卽當隨熱勢清解其黃故以梔子蘗皮解散之蓋寒溼之證難以得熱熱則其勢外出而不內入故驅之爲易也

此太陽原有寒溼因傷寒發汗氣蒸而變熱故得發出於外原非表邪發熱之謂故以梔子淸肌表之溼熱黃蘗去膀胱之溼熱甘草和其中外也

小柴胡湯入後少陽全篇

太陽下篇論列方

大青龍湯

麻黃六兩去節 甘草炙 桂枝各二兩 生薑三兩切 杏仁四十箇去皮尖 大棗十二枚擘 石膏如雞子大碎 上七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗出多者溫粉撲之一服汗出者停後服汗多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也溫粉撲汗法用麻黃根牡蠣粟米等分爲末袋盛撲之

大抵病之寒因者易致內熱蓋寒邪比風邪不

同風爲陽爲外爲上爲動寒爲陰爲內爲下爲靜故鬱閉則內熱隨生如仲景一百十三方白虎湯大黃黃連湯白虎加人參湯竹葉石膏湯諸凉劑皆於寒因後用之自可知矣大青龍湯仲景爲風寒兩傷無汗而更煩躁者設也謂煩躁風徵也證旣因寒無汗矣又乃挾風而煩躁風欲自汗外閉以寒故不能自由徒躁擾於外寒爲風閉卽未入裏能無鬱熱乎所以桂枝麻黃二湯合用獨加石膏并去和陰之芍藥蓋風

寒斜綱非疾驅不可。恐留芍藥助寒邪沉滯之性也。發表不遠熱，此兼石膏，并去其鬱熱，以石膏味辛氣雖涼，而不滯麻桂之行也。但全無調劑之意，能免雷轟電掃之恐乎？故曰大青龍，言其聲勢之張，而行雲致雨之驟也。（王實此以桂枝麻黃各半湯代之，各慎之至，而豈知其有不得不用之證也。）抑寒因者熱易鬱，此為醫中至理，雜證皆可類推，不獨傷寒為然。所以後人於痰源偏枯外顯肢體之證，槩以中風統之，謂寒鬱內熱，風鬱外攻，理有必然也。若人

本虛寒而寒邪直中者，則單顯虛寒證，與此大不作矣。（或凡此方治脈浮緊，發熱惡寒，身疼痛，不汗出而煩躁，並不見中風之脈證，而疏[illegible][illegible]釋，但據條首中風二字，乃云本之風氣似[illegible][illegible]之寒化，反顯釋風寒兩感者，謬矣。殊不知其[illegible][illegible]寒多風少之證，設果本隱標顯，則治病在[illegible][illegible]，今何反倍用麻黃耶？挾內臺方云：此一而[illegible][illegible]不汗出三字藏機，若風傷衛則自汗，惡[illegible]寒傷營則無汗而喘，此云不汗出而煩躁，則知其論蒸蒸發熱，似欲汗而不能透出，故煩煩躁，於此可見其極有風喘，而脈見浮緊，是風見寒服，如以身疼知寒中於風，故於麻桂二湯中除大易發，倍麻黃而加石膏，說不併力圖之，迷令外迦，則風挾寒威內攻，鼓動君相二火，則周身皆為火化矣。所以不得不倍用麻黃也。其去為藥而加石膏者，以其汗既不能透出，原無椅於蓮營，熱既鬱於心包，則解煩誠不可緩明）

（乎此則不但大青龍之法可解，大青龍之法可推。其麻黃杏仁甘草石膏湯、越婢湯、桂枝二越婢一湯、麻黃升麻湯等，可隨證取用而無窒礙也。）

眞武湯

茯苓　芍藥　生薑（各三兩切）　朮（二兩）　附子（一枚炮去皮破八片）

右五味，以水八升，煮取三升，去滓，溫服七合，日三服。（此方之朮當用白朮）

加減法

若欬者，（水寒相搏也）加五味子半升（酸以收之）細辛乾薑各一兩。（辛以散水寒也）小便利者，去茯苓。（不須淡滲利竅也）若

下利者，（陰邪下走也）去芍藥（之陰降）加乾薑二兩。（以散水寒，而煖土，土煖則水有所制也）若逆者，（氣逆也）去附子（之固氣）加生薑足前成四兩半。（以散逆氣也）熟附能補，配以生薑之辛，則補中有宣發之意；兼以芍藥之酸，則宣中又有收斂之能。復加苓朮者，益水本坎止，雖挾外邪而橫流逆射，今有薑附芍藥以溫經而調劑之矣。苓朮復能攝水下入，故少陰病至四五日有水氣者用之，水既下趨則不復上逆也。此之誤汗而亡陽心悸頭

玄府者亦用之水。既內入。則不復外溢也。程郊倩曰。水氣雖太陽與少陰有之。以二經同司夫水也。然太陽從表得之。膚腠不宜。水氣爲玄府所渴。故以小青龍發之。少陰由下焦有寒。不能制服本水。客邪得深入而動其本氣。緣胃陽衰而隄防不及也。故用眞武湯溫中鎮水。收攝其陰氣。按小青龍主太陽表水。十棗主太陽裏水。眞武主少陰裏水。一舉而扶土制水。其成溫經之功。故曰眞武。取其能鎮北方之水也。蓋腎雖屬水。父母搆精時。一點眞陽實伏藏於中。以爲發揚之本。正如北陸藏冰。一陽內伏。春夏敷榮賴此而發。但位居北極。陰之至也。更加客寒。孤陽欲鋌

故必以薑附爲主。劑陽得熱而不散耳。但邪之凝結者非引之不出。邪之留遏者非暢之不遂。故有時汗下後無表證脈沉微者。乾薑生附獨用。取其急溫也。其四逆湯乾薑生附合甘草調停。以化其逆也。其白通湯乾薑生附合葱白宣發。以通其勢也。其附子湯及眞武湯皆兼苓朮芍藥歛外以固其內也。但附子湯用生附比眞武又加人參而去生薑。則有直補驅邪之不同矣。通脈四逆卽四逆湯增甘草倍乾薑另加葱九莖。則有隔逆淺深之不同矣。且每以熟附配生薑。乾薑配生附。總取宣補相濟已耳。

麻黃湯 見前太陽中篇

桂枝麻黃各半湯

桂枝 一兩十六銖 芍藥 甘草 炙 生薑 切 麻黃 各一兩去節 大棗 四枚擘 杏仁 二十四箇湯浸去皮尖及兩仁者

上七味。以水五升。先煮麻黃一二沸。去上沫。內諸藥。煮取一升八合。去滓溫服六合。

傷寒以驅邪爲主。但驅邪中有風寒之異。有和

陰不和陰之別。若桂枝去芍藥。及去芍藥加附子湯。乃不欲和陰。以滯其迅掃之勢也。此桂枝麻黃各半湯。在熱多寒少。日久脈微緩之時。正陽氣進而邪氣少。本爲欲愈之徵。乃脈微而更惡寒。則脈微爲裏虛。惡寒爲表虛。汗吐下俱不可行矣。奈面反有熱色。是風雖外薄。爲寒所持而不能散。所以面顯怫鬱之熱色。必宜總風寒而兩解之。故桂枝麻黃二湯合用。但此爲寒持日久。比誤下脈促不同。故彼去芍藥。此仍用些

少之芍藥以和陰而馭麻黃之暴此猶用人之
勇而去其暴也

桂枝二越婢一湯（此即桂枝麻黃各半湯桂枝二麻黃一湯但分兩與極少而生薑獨多別加石膏爲異）

桂枝　麻黃（去節）　芍藥　甘草（炙各十八銖）　生薑（切一兩二銖）　大棗（擘四枚）　石膏（二十四銖碎綿裹）　上七味㕮咀以
水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取
二升去滓溫服一升

列證云太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者
此無陽也不可更汗宜此湯蓋無陽者亡津液
之通稱也機關在熱多二字惟熱多故燥爍其
液而亡陽似乎裏未傷而未成裏證也故既以
脈微弱戒不可更汗復以石膏入合解風寒極
小劑中有青龍之意而去青龍之猛謂石膏辛
涼其少門兼得之則熱化津生而不礙表寒柔
緩過于女婢故云越婢耳生薑多者取其辛溫
發胃且勝石膏也（此湯與各半證治相類方亦相類但彼以不得小汗而面熱身癢故減小桂枝湯之製而加麻黃杏仁此以胃熱無津而不能作汗故減小大小青龍之製去杏仁而加石膏以杏仁下氣走表非無汗者所宜石膏辛涼化熱正胃熱者所喜耳）

桂枝二麻黃一湯

桂枝（一兩十七銖）　生薑（切）　芍藥（各一兩六銖）　麻黃（十六銖去節）
杏仁（十六銖去皮尖）　甘草（一兩二銖炙）　大棗（五枚擘）　上七味
以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮
取二升去滓溫服一升日再服

兩與桂枝若病藥相合無不愈矣今形如瘧日
再發再發爲極輕之邪是邪本淺而易散亦爲
微寒所持但比惡寒而面有熱色怫鬱難解者
其欲出之情又復不同故麻黃只一乃略兼治
寒邪有過當之患也

桂枝湯（見前太陽上篇）

桂枝去桂加茯苓朮湯

於桂枝湯內去桂枝加茯苓朮各三兩餘依桂枝
湯法煎服小便利則愈（此方之朮或白或蒼隨宜用之）
金鑑云翕翕發熱氣蒸淫濕風象也而無汗寒之體也
誤下後尚如此則知服桂枝湯治風而遺其寒
所以不解而證變乃更下之使邪勢乘虛入裏

益誤矣故在表之風寒未除而發熱頭項痛無汗無汗者微寒之徵也在裏之水飲上逆而心下滿微痛小便不利不利者水不下行也桂枝已誤不可復用心下已微痛而滿可因無汗而復與麻黃耶故以小便不利加苓朮以導之取芍甘薑棗仍和其營衛而安其誤下之陰氣耳

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝　生薑切　蜀漆各三兩洗去腥　牡蠣熬五兩　龍骨四兩

甘草二兩炙　大棗十二枚擘　上七味以水一斗二升

煮蜀漆減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升

此以火劫而亡陽乃方寸元陽之神被火迫劫而飛騰散越故驚狂不安此離中之火不復安其潛藏之常而其邪滯仍留連上焦故于桂枝湯中去芍藥之酸寒陰滯使桂枝疾趨以達肌表蜀漆常山苗也取其苗性輕揚發散上焦之邪滯合甘草薑棗皆所以通調肌表助桂枝以成功龍骨牡蠣極動極靜之質屬借彼飛伏之意迎此散亂之機爲之舟楫以載神而反其宅舍此而用養血安神之品皆緩不濟事卒難救逆也問用龍骨牡蠣借彼飛伏之意迎此散亂之機古人未有此論其說有所本與答曰龍純陽之物也潛蘊而飛以神之用也牡蠣則沉潛水底性用皆陰矣合而用之其能挽飛越而爲安宅又何疑焉總之此證之驚狂與桂枝甘草龍骨牡蠣湯之煩躁證皆心神爲病不比太陽之煩少陰之燥但有甚有不甚故皆以安神爲先此以上焦之邪滯故用蜀漆薑棗彼以上焦之邪滯巳微故去三物耳

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

桂枝一兩　甘草炙　龍骨　牡蠣熬各二兩　上四味以

水五升煮取二升半去滓溫服八合日三服

此證之煩躁是天君未動而僅擾擾不寧且外邪雖未盡而上焦之邪滯已微故但用龍骨牡蠣之鎮定而去蜀漆之輕揚因既經火逆又下且針胸中津液不堪再宣故并去薑棗而但以桂枝甘草微和其表所謂因時制宜稱物平施也

甘草乾薑湯　此即四逆湯去附子也

甘草四兩炙　乾薑二兩炮　上二味㕮咀以水三升

煮取一升五合去滓分溫再服

脈浮自汗出固是在表之風邪而小便數心煩則邪亦在裏加以微惡寒則在裏爲寒邪更加腳攣急則寒邪頗重矣乃用桂枝獨治其表則陽愈虛陰愈無制故得之便厥桂枝且誤其可用麻黃大青龍乎陰寒內凝總無攻表之理也故用甘草乾薑湯以調中而復其陽者即所以散其寒也若仲景論證象陽旦誤治而厥逆者於桂枝湯加附溫經增桂令汗矣又飲以甘草乾薑湯以桂走表附溫下中氣未安非甘草乾薑專溫其中則夜半之陽回足熱政未可知耳

辛甘合用專復胸中之陽氣其夾食夾陰面赤足冷發熱喘欬腹痛便滑外內合邪難於發散或寒藥傷胃合用理中不便參朮者並宜服之真胃虛挾寒之聖劑也若夫脈沉畏冷嘔吐自利無厥逆仍屬四逆湯證

芍藥甘草湯此即桂枝湯去桂枝薑棗也

芍藥酒洗 甘草炙各四兩

上二味㕮咀以水三升煮取一升半去滓分溫再服

前用甘草乾薑湯厥愈足溫不但不必治寒且虛前之辛熱有傷其陰而足攣轉錮故隨用芍藥甘草以和陰而伸其腳若陽旦誤治證增桂加附子而又用乾薑乃脛仍不伸似乎陰盛然咽乾譫語熱證相錯其非重陰沍寒可知故亦以芍藥甘草和其陰也

甘酸合用專治營中之虛熱其陰虛陽乘至夜發熱血虛筋攣頭面赤熱過汗傷陰發熱不止或誤用辛熱擾其營血不受補益者並宜用之真血虛挾熱之神方也設見脈浮自汗營衛不和縱非外感仍屬桂枝湯證矣

調胃承氣湯入後陽明上篇

四逆湯入後太陰全篇

茯苓四逆湯

茯苓六兩 人參一兩 甘草二兩炙 乾薑一兩半 附子一枚生用去皮破八片

上五味以水五升煮取三升去滓溫服七合日三服

汗出煩躁風證之常也不汗而煩躁即爲大青龍證然脈弱汗出諄諄相戒謂挾風表虛而又汗之其亡陽最易也今汗下不解轉增煩躁是正虛不能勝邪雖與之爭而有欲負之勢故用茯苓最多并人參甘草乾薑生附彷誤用大青

龍施眞武之例而去芍朮加參甘俾溫補兼施以安其欲亡之陽使虛熱自退煩躁自止而風寒之邪在所不計耳此證惑人在病仍不解四字仲景恐人因此而疑煩躁爲風邪未服恣意表散危機一蹈噬臍無及也過汗則亡陽而表虛誤下則亡陰而裏虛陰陽表裏俱虛乃生煩躁故用人參茯苓入心以除煩附子乾薑入腎以解躁

黃連湯

黃連　甘草　乾薑　桂枝各三兩　人參二兩　半夏半升洗　大棗十二枚擘　上七味以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三服夜二服

人身之所恃以升降陰陽調和寒熱者全憑中氣故凡有偶感之寒偶感之熱稍緩自化邪一而不争也今胸有熱風邪在上也胃有邪邪者寒也寒熱之邪勢均力敵則心下胃上竟爲越吳戰場往來不通乃人身自然之陰陽反各從賊勢爲消長而不能調和之任欲嘔吐者熱邪上逼也然止言欲非眞能嘔吐也爲抗而已腹中痛者非胸中之熱能入腹與爭也盜據中原而下土告陷失救援之望爲困而已故以黃連合半夏清熱而降逆乾薑同桂枝溫胃而散寒人參甘草大棗爲維持調護之主庶陽精無擾而陰精奉上矣其不用生薑者生薑止嘔功在辛散上陽陷於賊熱下陰陷於賊寒而精氣不貫病在兩頭故設法除賊以升陰降陽邪不在中間無取辛散爲耳雜病欲嘔而不吐胸上覺熱者亦當以此方推之成氏曰濕家下後舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒是邪氣入裏而爲下熱上寒也此傷寒邪氣傳裏而爲下寒上熱也胃中有邪氣使陰不得升而獨治於下爲下寒腹中痛陽不得降而獨治於上爲胸中熱欲嘔吐宜與此湯以升降陰陽

小青龍湯

麻黃　芍藥　乾薑　甘草炙　桂枝　細辛各三兩　五味子　半夏各半升湯洗　上八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升

加減法

若微利者水橫行也去麻黃恐之發汗加蕘花如雞子大

熬令赤色以利水水去則利止時珍曰蕘花蕘亦芫花之類氣味主治大略相近若渴者津液不足也去半夏之燥津液加栝蔞根三兩以微熱而生津若噎者水寒窒氣也去麻黃加附子一枚炮以利氣而散水寒若小便不利少腹滿水停下焦而不行也去麻黃加茯苓四兩以通[illegible]而利小便若喘者水氣射肺而聲息不利也去麻黃加杏仁半升去皮尖以潤肺而下氣

人身水飲停蓄心下則變證不一。蓋水氣爲陰邪。故逆上則爲喘爲咳爲嘔。注下則爲腸鳴自利小腹滿小便不利。以心下爲通衢。無所不至也。至若在傷寒表未解時。從變尤急。攻表則遺裏。攻裏則遺表。豈不兩難乎。不知太陽之邪由皮毛而入。皮毛爲肺之合。水飲之逆。因氣爲使。肺爲氣之宗。故仲景一見水氣證如乾嘔微利咳發熱。不問今俱與否。竟於桂枝麻黃中加五味之酸以收肺氣之逆。乾薑之辛以瀉肺氣之滿。半夏細辛之辛入陰消飲下逆瀉肺耳。蓋細辛能入心瀉肺補肝潤腎而助其宣散。故於風藥中獨爲入陰之劑。更合五味芍藥乾薑半夏

以遂其內搜之性。雖有桂枝麻黃不能直達表分。而但助其擴清矣。蓋取小青龍者。欲其翻波逐浪。以歸江海。不欲其興雲升天。而爲淫雨之意。後人謂小青龍爲發汗輕劑。昧其旨矣。

白虎加人參湯

於白虎湯內加人參三兩餘依後白虎湯法

白虎湯但能解熱。不能解表。故必無表證而裏熱者宜之。煩渴裏熱之徵也。至欲飲水。知陰火爍爍。而液乾。故加人參以瀉陰火也。若背微惡寒而口燥心煩者。蓋背爲至陰之地。今表熱少裏熱多。挾虛。故雖表退而有寒。比通身惡寒不同。故亦加人參。若汗煩渴脈洪大者。則雖熱而虛可知。故亦加人參。若傷寒七八日至大渴熱燥而煩者。甚至欲飲水數升。其熱何如。時以熱結在裏。所以表熱不除而時時惡風。乃氣傷於熱而倦。不可泥爲表邪。亦宜白虎加人參湯以表之微風爲輕。裏之因寒變熱。結爲重也。設脈但浮而不滑。證兼頭疼身痛。則雖表裏俱熱而

在表之邪。渾未退。白虎湯不可用。若加人參。不足助其邪耶。白虎解熱。人參生津。凡身發熱爲熱在表。渴欲飲水爲熱在裏。身熱飲水。表裏俱有熱。身凉不渴。表裏俱無熱。

白虎湯

石膏一斤碎 知母六兩 甘草二兩 粳米六合 上四味以水一斗。煮米熟湯成去滓。溫服一升。日三服。

白虎湯不能解表。此主傷寒脉浮滑。表有熱裏有寒。然則仍主表裏雙解耶。不知傷寒以滑脉爲實熱。故陽明病譫語發潮熱一證。脉滑而疾

者。卽與小承氣。觀彼則知此之脉浮滑。爲宜凉之表。而非當解之表矣。故曰表有熱。明非發表不遠熱者比也。寒者傷陰。陰傷生熱。故曰裏有寒。寒者邪也。寒變之熱也。表裏俱熱。肺之困極矣。故以石膏之辛。合知母之苦而治之。名曰白虎者。白虎爲西方之金。署熱得秋金而清肅。以是爲救肺之功臣也。然石膏知母之救肺。實以救胃也。以胸胃爲肺之堂奧。內外俱熱。肺無容身之地。故不得不假此以消其炎熱。石膏實爲

重劑。非他寒凉可比。故以甘草粳米監之。若三陽合病。亦用白虎。以合病之多熱者。汗下皆非。所宜。故以白虎湯爲主治。正如太陽少陽合病之主黃芩湯。註云春不服白虎爲瀉肺也蓋工本上湯氣上升石膏知母苦寒降下惡其瀉肺之陽而不得生發也此特指春不可用者恐人誤以治溫病之自汗煩渴也至於秋冬處甘傷寒尺可混用以傷金水二藏之負氣乎此湯專主熱病中暍在氣虛不能蒸發者則加人參故張隱菴以爲陽明宜劑其於淫濕則加蒼朮溫瘧則加桂枝一皆夏月所見之證故昔人又有秋分後不可妄用白虎之戒然病有舍時從證者故雖非夏月亦有當用之證

陽明上篇論列方

桂枝湯 見前太陽上篇

麻黃湯 見前太陽中篇

小承氣湯 厚朴湯一名三物

大黃四兩 厚朴二兩炙去皮 枳實三枚大者炙

上三味以水四升煑取一升二合去滓分溫二服初服湯當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之

比大承氣單去芒硝芒硝之性走下故惟滌蕩積滯以其醎寒足以軟堅去實熱也然結不至堅者不可用蓋大黃清血分之熱故得大黃而瀉不止者飲粥湯胃得穀氣即止以胃之氣分不傷也合芒硝則并氣分而峻寒之矣非有大熱者何以堪之入身溫煖之氣乃元氣也一傷猝難驟復故必熱結太盛然後兼用之所謂有病病當之也觀仲景增此一味而曰大減此一味即曰小且諸所欲下者必曰先與小承氣則芒硝之峻可知至調胃承氣反去枳朴不去芒硝乃為熱盛而胃氣不和者恐其破氣故去枳

朴而加甘草以培養其根本故曰調胃非謂熱不盛者亦可用也

調胃承氣湯 此大承氣有甘草而無枳朴為異

大黃四兩酒浸去皮 甘草二兩炙 芒硝半升

上三味㕮咀以水三升煑大黃甘草取一升去滓內芒硝更上火微煑令沸少少溫服

仲景用此湯凡七見或因吐下津乾或因煩滿氣熱總為胃中燥熱不和而非大實滿者比故不欲其速下而去枳朴欲其戀膈而生津特加甘草以調和之故曰調胃然胃既熱結至須硝黃開之則其氣之壅而不接可知承者順也順其氣而接之也故亦曰承氣合觀仲景治熱邪內入曰陷胸邪高在胸上也曰瀉心邪居在心下也曰調胃邪竟在心下之胃也即心胸胃三字地分了然治胸曰陷謂邪雖在高比虛煩者全裏而不兼表矣故彼虛煩證以梔豉輕湧者此宜以大黃芒硝甘遂等陷之使下義取陷身陣內而攻克也治心曰瀉謂邪在此不過熱邪

痰飲膠結比胸則稍低比胃則偏實導而去之其勢順故曰瀉心湯曰承氣謂胃乃大小腸膀胱轉運之本氣化則能出有熱有物以滯之氣不承順則結而不和故義取調而下之甚則大承氣不甚則小承氣也間曰陷胸瀉心調胃一爲析義可開千古韓胸但視仲景論結胸條曰心下因鞕痞必胸上為結乎曰仲景不云結胸者項亦強如柔痙狀乎項且強則項之下可知特可按者惟心下故詰病狀曰心下鞕立湯名則曰陷胸也○承氣者用以制亢極之氣使之承順而下也傷寒祕要曰王海藏論云仲景承氣湯有大小調胃之殊今人以三一承氣不分上下緩急用之豈不失仲景本意大熱大實用大承氣小熱小實

用小承氣實熱尚在胃中用調胃承氣以甘草緩其下行而祛胃熱也病大用小則邪氣不服病小用大則過傷正氣病在上而用急下之劑則上熱不除嘗可一柴混治哉節菴論小承氣曰上焦受傷去芒硝恐傷下焦血分之眞陰論調胃承氣曰邪在中焦不用枳實厚朴以傷上焦虛無氤氳之元氣然此湯猶可用芒硝以傷下焦乎吾未聞承氣湯有上上焦者未開調胃承氣之遲至於堅而燥也仲景調胃承氣湯諺八方中並無乾燥不過曰胃氣不和曰胃實曰腹滿則知此湯專主表邪悉罷初入府而欲結之證也故仲景以調胃承氣收入太陽陽明而大黃註曰酒浸是太陽陽明去表未遠其病在上不當攻下故宜緩劑以調和之攻至正陽陽明則皆曰急下之而大承氣湯大黃註曰酒洗是洗譬於浸微升其走下之性以和其中至於少陽陽明則去正陽而適太陰其分在下故用小承氣大黃不用酒製也

吳茱萸湯入後少陽全篇

梔子豉湯見前太陽中篇

白虎加人參湯見前太陽下篇

豬苓湯

豬苓去皮　茯苓　澤瀉　滑石碎　阿膠各一兩　以上五味以水四升先煮四味取二升去滓內下阿膠烊消溫服七合日三服

五苓太陽藥也故用桂枝與朮豬苓湯易以阿膠滑石則爲導水滋陰瀉熱利竅之劑而非太陽藥矣故少陰病下利六七日咳而嘔渴心煩不得眠者用之謂下利六七日本熱去寒起之時尚兼咳渴不眠等證是熱邪搏結水飲以故嘔渴不去故用以利水潤燥若證見發熱渴欲飲水小便不利安知非太陽膀胱瘀熱而亦用豬苓湯以其從陽明來即不得復責太陽而用五苓也雖義取滋陰導水故陽明病汗多而渴者豬苓湯即在所禁若五苓則一見陽明有汗譫便禁用不必汗多而渴矣以邪不在太陽而

用半表卽是誅伐無過導熱止渴單清其裏而已

小柴胡湯入後少陽全篇

四逆湯入後太陰全篇

茵蔯蒿湯

茵蔯蒿六兩 梔子十四枚擘 大黄二兩去皮 上三味以水一斗先煮茵蔯減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿復減黄從小便去也

發黄則邪遍周身泛乎膚腠爲病但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴飲水漿則邪實有結意此穀疸之頭眩則頭汗爲熱多且穀癉飽而微煩不渴則此之渴飲水漿爲熱盛又身無汗小便不利則中之熱因溼鬱而氣不化更可知故以茵蔯山梔合大黄解散溼熱幷下之也欲其自內而達外也大黄之性速入血分不能緩解氣分之熱同梔子茵蔯則能宣溼而化熱傷寒六七日身黄如梔子色亦用此湯謂茵蔯

合大黄則鬱去而黄退大黄合梔子則便利而溼行耳若寇氏治僧之傷寒汗不徹發黄熱多期年不愈去大黄而加秦艽升麻則以外熱多而全責肌表矣且內無結聚雖有熱非如頭汗出劑頸而還渴小便不利之甚也

抵當湯見前太陽上篇

大承氣湯入後陽明中篇

調胃承氣湯 見前陽明上篇

蜜煎導法

蜜七合。一味。內銅器中。微火煎之。稍凝似飴狀。攪之勿令焦著。欲可丸。併手捻作梃。令頭銳。大如指。長二寸許。摻皂角末少許。或加鹽亦可。乘熱納穀道中。冷則鞕。以手急抱。大便出時乃去之。

豬膽汁導法

大豬膽一枚。瀉汁。和醋少許。用竹管長三四寸。以一半納穀道中。隨以膽汁傾入。以灌穀道中。如一食頃。當大便出。海藏法用蜜煎鹽相合。或草烏頭末相合亦可。蓋鹽能軟堅潤燥。草烏能化寒消結。可隨證陰陽所宜而用之。準繩曰。凡多汗傷津。或屢汗不解。或尺中脈遲弱。元氣素虛人。便欲下而不能出者。並宜導法。但須分津液枯者用蜜導。邪熱盛者用膽導。濕熱痰飲固結。薑汁蘇油浸栝蔞根導。惟下旁流水者。導之無益。非諸承氣湯攻之不效。以實結在內。而不在下也。至於陰結便閉者。宜於蜜煎中加薑汁生附子末。或削陳醬薑導之。凡此皆善於推廣仲景之法者也。

已上導法。皆為大便將行而不能潤利者設也。結胸及痞。胃有燥屎。臟結。皆有現證。今一無現證。但自汗且小便利。是鬱熱燥乾。非堅結也。故

或以甘潤。或以苦寒。而導之使下。猶之硝黃開結。而反從下。達邪。低故也。若見實滿等證。則小便利。正屬可攻之候矣。

大承氣湯

大黃四兩酒洗 厚朴半斤炙去皮 枳實五枚炙 芒硝三兩 上四味。以水一斗。先煮枳朴。取五升。去滓。內大黃。煮取二升。去滓。內芒硝。更上火微一二沸。分溫再服。得下。餘勿服。

厚朴去痞。枳實泄滿。芒硝軟堅。大黃泄實。海藏謂必痞滿燥實四證全。而後可用。不易之論矣。總以大便實為主。便實必以手足濈然汗出為第一驗。蓋表解後。周身無汗。而手足濈然。非燥屎熱氣。不能使諸陽之本。獨蒸蒸而潤也。但外之解不解。內之燥不燥。虛不虛。非手足汗之所能盡。故表則驗之惡寒。或無汗。或脈浮。則表尚未清也。內則驗之不轉失氣。或臍腹痛。或脈弱或便溏。或小便不利。或熱微。或熱不潮。則裏實未盛也。以消息燥實痞滿四字方確。然脈證參

差又不可泥如汗多微惡寒脈遲禁下若脈遲汗出而兼不惡寒身重短氣腹滿喘潮熱即爲外欲解可攻裏之象以裏熱多故知脈遲爲表欲解也若煩躁心下鞕而無太陽及柴胡證似可下矣然脈弱雖能食不可以爲胃强而輕下也不大便六七日似可下矣然小便少屎未定鞕雖不能食不可以爲燥屎而輕下也至譫語有潮熱反不能食等證則真胃中有燥屎矣大承氣雖重劑以此詳辨寧有誤乎

小承氣湯 見前陽明上篇

麻仁丸 即脾約丸凡云丸者皆小丸欲其逗遛下焦也後厥陰篇烏梅丸同

麻子仁二升蒸晒去殼 枳實炙 芍藥各半觔 杏仁去皮尖熬別作脂 大黃去皮 厚朴去皮炙各一觔

上六味爲末煉蜜爲丸如梧桐子大飲服十丸漸加以利爲度

約者約少也乃脾中素有燥熱津液不足約二三日所入之物爲一二彈丸若外邪入裏必益增燥熱此時雖急下之以存津液無及矣故仲景大變太陽禁下之例早立麻仁丸以潤之不

此一時暫結者可用湯藥蕩滌耳仲景所謂胃强者亦謂脾土過燥使腸胃津液枯槁化熱致中消便少是胃亦因脾之强而强即邪矣非强於脾之謂也使脾果弱非滯即瀉能反約小胃中之穀食乎 此治素稟[illegible]約之人[illegible]盛外邪[illegible]陽燥結之[illegible]方中用麻杏仁[illegible]潤腸燥芍藥以養[illegible]血枳實大黃以泄實熱厚朴[illegible]堅燥氣血滋之用客邪加熱若用之方爲合[illegible]後世以此[illegible]治名人津枯血燥之閼[illegible]但取一時之通利不可危傷其真氣得不迷其[illegible]耶

陽明下篇論列方

小柴胡湯 入後少陽全篇

附少陰轉陽明方

大承氣湯 見前陽明中篇

附厥陰轉陽明方

小承氣湯 見前陽明上篇

少陽全篇論列方

小柴胡湯

柴胡半斤 黃芩 人參 生薑切 甘草炙各三兩 半夏半升洗 大棗十二枚劈

上七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

加減法見前三卷上全篇

傷風與寒有裏即不可攻表有表即不可攻裏此定法也少陽半表半裏故凡見少陽一證即不可從太陽爲治而當用小柴胡也小柴胡湯

爲邪傳少陽恰在[illegible]半裏從中而和之主方又能散諸經血凝[illegible]故凡邪之表裏混雜者俱藉之以提出少陽俾循經次而出所以仲景取用獨多而尤於傷寒中風五六日往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔者爲的對之[illegible]風寒之外邪挾身中痰飲結聚少陽本位所以胸脇苦滿熱遏心間所以心煩喜嘔胸脇既滿胃中之水穀亦不消所以不欲食於是邪入而併於陰則寒出而併於陽則熱故槩以

小柴胡和之柴胡者少陽主藥也邪入內則熱故用黃芩有飲而嘔逆故用半夏生薑然小柴胡得樞和解之功實賴人參甘草大棗以養正而調其陰陽也人之氣體不同所挾亦異故以柴胡甘草生薑爲定藥餘則增減隨證耳若口苦咽乾熱聚於膽也目眩木盛生風而旋運也爲少陽本病前證中不槩列亦有無是證者不可拘也

小建中湯 見前太陽中篇

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡半斤 桂枝 黃芩各三兩 乾薑 甘草炙 牡蠣熬各二兩 栝蔞根四兩 上七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服初服微煩復服汗出便愈 去滓再煎與小柴胡同義詳成方切用小柴胡湯下

太陽證見一證涉少陽即禁汗下以邪在半表非汗下之所能盡逐此以傷寒發汗必有半裏之邪未解略見內證而又復誤下也邪兼半表而攻其內外故邪在少陽者往來寒熱而心煩

邪本太陽者胸脇滿微結其小便不利渴而不嘔者汗下亡津液而內燥也若使邪盛而渴者其人必嘔矣其頭汗者必初發汗時下原未得汗而又下之於是津亡而渴又加胸滿微結邪已內入而身之汗益難初之誤汗徒虛其上而頭爲之汗故從和解之法而用小柴胡以渴去半夏以胸滿微結去人參加桂枝以從太陽加乾薑以散滿加栝蔞根以滋內乾加牡蠣以耎結也彼以結胸無外熱裏熱爲多故從下奪之

法而用陷胸此則往來寒熱表多裏少故惟和解爲妥耳

大陷胸湯 見前太陽上篇

半夏瀉心湯 見前太陽中篇

附合病論列方

桂枝加葛根湯

於桂枝湯內加葛根三兩餘依桂枝湯法

太陽中風自汗几几項背強几几頸不舒也而項背強狀亦可意會矣頸項屬陽明故爲太陽

陽明合病但太陽證多陽明證少所以仲景止以葛根一味加入桂枝湯中然不須歠粥葢葛根之輕揚已足引陽明襲邪共桂枝成解肌之功耳

葛根湯

葛根四兩 麻黃去節 生薑切各三兩 芍藥酒洗 甘草炙 桂枝各二兩 大棗十二枚擘

上七味㕮咀以水一斗先煮麻黃葛根減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須歠粥餘如桂枝法將息及禁忌

葛根陽明藥也頭項强几几為陽明的證故太陽病兼見此一證即以有汗為風無汗為寒而於桂枝麻黃湯中各加葛根以盡其用然彼不名葛根湯但言桂枝加葛根以桂枝全湯僅加此一味也此獨更名葛根湯者見寒邪即兼入於陽明則胸間之喘自止自可不用杏仁故不於麻黃全方加葛根反用桂枝全方加麻黃葛根恐其寒少也雖意主加入麻黃湯而不得謂麻

黃湯加葛根耳若太陽陽明合病自下利者用葛根湯成說謂邪併於陽則陽實而陰虛陰虛下利故以葛根湯散其餘邪如是則葛根一味為陽明矣獨用入麻黃義何取乎葢寒邪屬陰陰性下行故合陽明胃中之水穀下奔治寒以麻黃為主故必合麻黃葛根並加之亦不用杏仁因其勢已下趨不欲復利之也

葛根加半夏湯

於葛根湯內加半夏半升洗餘依葛根湯法

仲景於太陽陽明自下利者以為兼寒而用麻黃葛根加入桂枝全方矣若不利而加嘔則是兼風風屬陽故合陽明胃中之水飲而上逆故於葛根湯全方復加半夏以去其逆猶之小柴胡治半表半裏而未全入裏者不脫半夏為治也若果如成無已邪并於陽則陽實而陰虛陰虛必下利之說則此之合病獨非邪并於陽乎何以不下利而獨嘔故知下利不下利有挾寒挾風之不同也

麻黃湯見前太陽中篇

黃芩湯

黃芩三兩 甘草炙 芍藥酒洗各二兩 大棗十二枚劈 上四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再服夜一服

太陽少陽合病下利既非若太陽陽明合病表證多亦非若陽明少陽合病裏證多汗下皆不宜故用小柴胡之三桂枝湯之二合而和之因此悟桂枝湯意桂枝爲太陽主藥合薑棗行脾

之津液而和其邪因其自汗陰陽不利以甘草芍藥和其內而共成解肌之功此以合病下利故單用甘草芍藥以和其內也并悟小柴胡湯意柴胡爲少陽主藥合生薑半夏以去少陽之飲而和其半表因表邪入內則熱以黃芩甘草人參大棗之甘寒和其半裏而共成和解之用此以合病下利故單用黃芩甘草大棗以和其裏也因此而推廣之凡雜證因裏未和而下利者黃芩湯可爲萬世之主方矣

黃芩加半夏生薑湯

於黃芩湯內加半夏半升 生薑一兩半 餘依黃芩湯法

黃芩湯既爲太陽少陽合病下利不易之方非爲其合二經而和調於一氣乎然氣一也下奪則利上逆則嘔多嘔加生薑半夏始知小柴胡之加薑棗蔘分而爲用也意在生薑半夏以滌飲止嘔人參大棗甘草以和中黃芩以清熱也觀此之嘔加生薑半夏曉然自明否則不嘔何

獨用大棗而不用生薑耶

大承氣湯見前陽明中篇

白虎湯見前太陽下篇

附併病方

大承氣湯見前陽明中篇

附痰病方

瓜蒂散

瓜蒂一分熬黃 赤小豆一分 上二味各別搗篩爲散已合治之取一錢匕以香豉一合用熱湯七合

煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之不吐者少少加得快吐乃止

痰飲在胸變態不一寒而不熱則有手足厥冷一證何以知非中寒則以乍緊之脈別之緊而曰乍是即診時前後不緊偶現緊形也熱而兼溼則有心下滿而煩饑不能食一證原無他證而但胸中作楚故不必以脈別之若病如桂枝證是發熱汗出而惡寒矣然且頭不痛項不強非全乎表證胸中痞鞕又類結胸寸脈不沉而微浮是邪不在裏不在表而在胸中況氣上冲胸咽喉不得息如果表病初發何至於是明知是痰而曰胸有寒者痰本於寒也已上三證槩因以瓜蒂之苦赤小豆之酸以湧之所謂高者因而越之也其形容痰證寒熱微甚可謂備矣然特列之傷寒證中者謂厥冷似虛寒煩滿似痞如桂枝證似表故特拈出以示辨耳

太陰全篇論列方

桂枝湯 見前太陽上篇

四逆湯

甘草二兩炙 乾薑一兩半 附子一枚生用去皮破八片 上三味㕮咀以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可大附子一枚乾薑三兩 從前附子皆野生大者極是難得重半兩者即少不若今時之種附子重一兩外也近世用二三錢一劑即與仲景時二三枚分三劑相等耳 陰盛而格陽於上者宜冷服

四逆大槩主陰寒太陰自利不渴陰證脈沉身痛與夫厥逆下利脈不至者為的對謂太陰主水穀病則自利內有真寒故不渴凡陰證病在裏故脈沉寒則血脈凝澀故身痛四肢受氣於裏裏寒則陽氣不得宣布故四肢逆冷或更下利則陽氣衰裏寒或脈不至則是寒極而脈伏也故以甘草合乾薑生附之大辛熱者主之經曰寒淫於內治以辛熱此皆主純乎陰寒者而以此申發其陽氣也然有傷寒誤下續得下利清穀不止身疼痛者云急當救裏宜四逆見四逆

雖專主臟寒然有表邪未盡裏寒為重者亦當先以四逆救裏此又用四逆湯之變通矣凉服者熱因寒用也此湯通治三陰脈沉惡寒手足逆冷之證取附子之生者上行頭項外徹肌表以溫經散寒乾薑亦用生者以內溫臟腑甘草獨用炙者以外溫營衛內補中焦也陰盛而格陽於上者宜凉服所以變加葱之製悉陽氣之欲散未散者因葱而上越耳

桂枝加芍藥湯

於桂枝湯內更加芍藥三兩連前共六兩餘依桂枝湯法

太陰腹滿時痛有直中者有傳經者有誤下內

陷者惟誤下為輕淺蓋太陽誤下之變每在胸脇胸脇不虛而脾獨受傷是越經而為變也脾之受邪原淺但邪雖入陰位而太陽之邪毫未料理故但倍芍藥大和脾氣以收太陰之逆而仍以桂枝治其本經之邪提之使出太陽不比直中者竟治太陰耳若傳經者虛實寒熱所因不同藥亦有異矣

桂枝加大黃湯

於桂枝湯內加大黃一兩餘依桂枝湯法

腹非胸脇之比腹滿時痛病淺宜和而大實大滿勢在必下但邪既入陰又非寒下所宜蓋表邪以誤下而乘虛陷入即實滿亦因表邪而增勢非陽分熱結之比也故於桂枝原方加入大黃實滿一去而桂枝生薑為功於表芍藥甘草大棗効和脾之力所謂一舉而兩得耳

少陰前篇論列方

麻黄附子細辛湯

麻黄二兩去節 附子一枚炮去皮破八片 細辛一兩 上三味以水一斗先煮麻黄減二升去上沫内藥煮取三升去滓溫服一升日三服

三陰必以溫經之藥爲發散使邪出而眞陽不出故麻黄附子細辛湯人皆知附子溫經麻黄細辛表散而不知寒邪必由皮毛而入皮毛者肺之合也麻黄爲肺家專藥故以治寒所從入

非卽解少陰之寒也附子入少陰固矣細辛雖手少陰之引經乃是[illegible]陰本藥其氣香味辛且能驅表邪散浮熱是從少[illegible]達外賴此以爲旗鼓故較麻黄附子甘草湯此爲重劑然少陰病明有脈細沉數病爲在裏不可發汗之禁又有八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血之條此脈沉身熱似乎非麻黄附子所宜豈知陰病難於得熱脈雖沉而發熱則邪猶在表矣況曰始得之則客邪尚淺非七八日邪已入裏之比耶

附子湯

附子二枚去皮破八片 人參二兩 朮四兩 芍藥酒洗 茯苓各三兩

上五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

陰邪稍久每致變熱而爲上下攻冲之證便須曲爲酌量回護若但背惡寒乃陽弱陰勝之常更口中和則與咽乾煩渴者異矣故灸之而又以此湯溫補其中若身體痛手足寒骨節痛脈

沉亦寒邪內中之本證故亦以此湯溫補之而無所回護取附子茯苓下溫其經不用乾薑之剛燥更以芍藥監之而附子之力乃更柔緩且以參朮培其中土而附子特爲鎭攝之主羽扇綸巾雖以狀其從容決勝之度矣附子湯與眞武湯只互換一味何眞武湯主行水收陰附子湯主回陽峻補耶蓋眞武湯內生薑佐熱附不過取辛熱之力以走散經中之水飲附子湯中人參助生附純用其溫補之力以收復渙散之眞陽且附子湯中參朮皆倍於眞武其分兩亦自不同所以主治迥異豈可比例而觀乎

麻黄附子甘草湯

麻黃二兩去節 附子一枚炮去皮破八片 甘草二兩炙 上三味以水七升先煮麻黃一二沸去上沫內二味煮取三升去滓溫服一升日三服

此較麻黃附子細辛湯去細辛加甘草爲調停其藥勢之緩多矣因細辛立方之意言少陰病二三日此初得之略多一二日矣日數雖略多而無裏證寒邪所入尙淺是以陰象不能驟發故將此湯微發汗微云者因病情不即內入而輕爲外引也此如桂枝麻黃二湯之有越婢同

其委曲彌縫而已

吳茱萸湯

吳茱萸一升洗 人參三兩 生薑六兩切 大棗十二枚擘 上四味以水七升煮取二升去滓溫服七合日三服

凡治病因食作楚者槩作陽明此大法也故食難用飽飽則微煩之陽明即爲穀癉嘔屬太陽食穀而嘔即似陽明受寒故以吳茱萸治胸中逆氣滿塞然而增劇則仍是因火故云屬上焦也明非下焦寒逆之比所以用吳茱萸爲誤也若吐利厥逆至於煩躁欲死方是腎中之陰氣上逆故以吳茱萸下逆氣人參薑棗培土腎氣自不能上陵雖亦溫中實下其逆耳若乾嘔吐涎沫是寒侵厥陰肝本乘脾上而陰氣逆上亦用吳茱萸湯泄逆好古所謂衝脈爲病逆氣裏急宜此主之蓋腎肝同一治也按東垣曰濁陰不降厥氣上逆咽膈不通食則令人口開目瞪陰寒膈塞氣不得上下此病不已令人寒中腹

滿膨脹下利宜以吳茱萸之苦熱泄其逆氣用之如神則知肝腎濁陰上逆自能致病於陽明中即不寒尙能使寒況原有虛寒者乎中氣固强自能鎭安腎肝使其不逆病分上下實則聯貫一物而兼治之確吳茱萸爲能故以爲君而名湯觀此而仲景一方兩用之意不曉然哉

白通湯

葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚生用去皮破八片 上三味以水三升煮取一升去滓分溫再服

言少陰病則既無熱脈沉細但欲寐矣因而下利是陰寒凝結統攝無主並無疑似之陽證凝結之寒漫無欲散之機故以生附配乾薑辛熱而迅發從朔雪中鼓動一陽以成開泰之功其用葱白者隆冬凜冽百草皆萎惟不在虛而在陽氣之不通故以葱白之最通陽界者主湯之名謂陽春布德必先葭管飛灰東風透谷而後凍解驟生否則單恃辛熱不足以引有腳之陽適足以益丹鼎之燥耳

白通加豬膽汁湯

於白通湯內加人尿(五合)豬膽汁(一合)以水三升煮白通湯三味取一升去滓內膽汁人尿和令相得分溫再服

白通湯不取通脈服之宜乎沉者起微者盛也乃反厥逆無脈乾嘔而煩是葱白能通上而不能通下且微陽之欲散未散者因葱而越上故為嘔為煩然非葱白薑附之辛熱猝難宣發則葱白之用實為過乎貴在無向導矣故以人尿豬膽汁引之但炎上之火收之極難故脈忽暴出謂與下之凝寒竟不相屬則相離而絕也

真武湯(見前太陽下篇)

通脈四逆湯

甘草(二兩炙) 乾薑(三兩強人可四兩) 附子(大者一枚去皮破八片生用)

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

加減法

面色赤者(格陽於上也)加葱九莖(以通陽)腹中痛者(真陰不足也)去葱加芍藥二兩(以斂陰)嘔者加生薑二兩(以散逆)咽痛者(陰氣結也)去芍藥(之寒)加桔梗一兩(以利咽)利止脈不出者(陽氣未復陰氣未和也)去桔梗(之散氣)加人參二兩(以生陽而和陰也)

寒見寒證熱見熱證此其常也寒熱證並見是陰寒隔陽於外不能內返也故少陰病下利清穀厥逆脈微腹痛寒也而反外熱不惡寒面赤乾嘔咽痛則為陰陽相睽而元陽飛散之機即於四逆加葱以入陰而迎陽又倍乾薑以壯溫

煖之氣加甘草一兩以天和調之用蓋通之於外正攝之於內也甚言戴陽汗出者亦用之合甘草乾薑大甘大熱之間有妙用焉雖汗出而不忌葱可知此證之急務必在通之也已故藥同四逆而另作湯名重在加減也至於利止脈不出正經所謂脈微而利亡血也又非一通可愈故更加以人參然觀面色赤加葱九莖則知格陽之證當以戴陽為確矣

四逆湯 見前太陰全篇

少陰後篇論列方

黃連阿膠湯

黃連 阿膠三兩 黃芩一兩 芍藥二兩 雞子黃二枚 上五味以水五升先煮三物取二升去滓內膠烊盡小冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服

少陰本證脈微細但欲寐者人身衛氣行陽則寤行陰則寐邪入少陰則衛氣搏於陰而不能出故但欲寐於是下利嘔逆乃陰邪內熾也因而汗出煩躁是真陽欲亡也若無此等證但心

煩不得眠且在二三日中傳經陽邪至此不為日淺矣明是真陰為邪熱所爍始而衛氣從邪留陰而欲寐陽之附也今且陰氣反從火化行陽分致不得眠陰心為煩陰之消也故以芩連直折其火為君以雞子黃混沌未鑿之元陰阿井乃天地尾閭之真水挾黑騾皮潤燥驅風而為膠者資其陰之本復以芍藥之酸寒收攝其外亡之微陰較之四逆等湯一水一火天地懸隔此治少陰大分別大關鍵也不可草草略過此湯

本治少陰溫熱之證。以其陽邪暴虐，傷犯眞陰，故二三日已上便見心煩不得臥，所以始病之際卽用芩連大寒之藥，兼芍藥阿膠雞子黃以滋養陰血也。然傷寒六七日後熱傳少陰，傷其陰血者，亦可取用。與陽明府實用承氣湯法一雖虛實補瀉懸殊，而祛熱救陰之意則一耳。

桃花湯

赤石脂一斤，一半全用，一半篩末　乾薑一兩　粳米一升

上三味，以水七升，煮米令熟，去滓，內赤石脂末方寸匕，溫服七合，日三服。若一服愈，餘勿服。

下利便膿血，腹痛，小便不利，有以爲寒者，以其所用之藥皆溫熱之品。然小便不利，每多熱證，且有見血無寒，及血得熱而妄行之語。蓋病既屬少陰，邪或因經而寒，自二三日至四五日，則寒鬱而熱矣。正如滯下之證，必由於暑，而暑氣之所以陷入，則由寒冷遏抑使然，故涼藥清暑，熱藥劫鬱，皆可愈。此以石脂固脫，粳米調中，而以乾薑爲散本寒、劫標熱之總司，始無貽患。否則以寒藥治熱，熱未去而寒復傷，如之何？故只自利便膿血，而無腹痛小便不利證，亦主之，謂下泄必由中虛，是方顧本慮標，溫中以固泄，當下之，寒熱總不深較耳。石脂之濇，以固下焦滑脫，必稍加粳米乾薑，以理中氣之虛。虛能受熱，故雖熱邪下利，不妨仍用乾薑之辛，以佐石脂之濇。湯中用石脂半斛，下乃止矣。服時又必加末方寸匕，服間滓以治腸胃也。蓄少陰土禁固二便，腎水爲火所灼，不能濟水，火熄大腸金，故下利便膿血，所以用乾薑從治之法，猶白通湯之用人尿豬膽，彼假其寒，此假其熱耳。

豬膚湯

豬膚一斤　上一味，以水一斗，煮取五升，去滓，加白蜜一升，白粉五合，白米粉也，熬香，和相得，溫分六服。

下利咽痛，心煩胸滿，少陰之熱邪挾水飲以充斥上下中間，無處不到，而腎陰亦大虧。下奪與清熱諸法，俱不敢擅用，故用豬膚本經之水畜，以潤澤其枯；用白蜜白粉者，不特潤燥也，蓋少陰證見，唯恐土不能制水，而水得以汎溢，故用中州大甘之品，予其權於土，而後平成可幾也。此與眞武湯暖脾崇土之意同，但彼係陽虧，可用剛燥；此係陰虧，宜用甘潤耳。豬屬腎而膚主肺，故取治少陰經中伏邪，陰火乘肺咽痛之證。但當取厚皮湯泡，去肥白油，刮取皮上一層白膩者爲是。

甘草湯

甘草二兩　上一味以水三升煮取一升半去滓溫服七合日二服

甘草一味單行最能和陰而淸衝任之熱每見生便癰者驟煎四兩頓服立愈則其能淸少陰客熱可知所以爲咽痛專方也

桔梗湯

桔梗一兩　甘草二兩　上二味以水三升煮取一升去滓分溫再服

若此湯則與甘草一味迥然不同矣桔梗有開提之功又桔梗味苦甘草味甘甘苦相合有和其陰陽之義初用甘草不瘥便須防其陰陽不和故續用之然必客熱之淺者與少陰之陰尙可支持者爲宜故此與甘草湯皆必二三日內纔用之耳

半夏散及湯

半夏洗　桂枝　甘草炙　各等分　上三味各別搗篩已合治之白飲和服方寸匕日三服若不能散服者以水一升煎七沸內散兩方寸匕更煎三沸下火令小冷少少嚥之

此又咽痛方中之變者也蓋咽痛當淸少陰客熱故豬膚湯以之調中而滋腎甘草及桔梗湯雖淸熱開提不同同於淸少陰之邪若苦酒湯及此湯皆以去痰爲務然少陰之邪原從太陽來故於去痰藥中用桂枝甘草仍欲向太陽提出其邪但必審其微有表意者方爲合法耳

苦酒湯

半夏十四枚洗爲細末　雞子一枚去黃內上苦酒着雞子殼中　上二味內半夏著苦酒中以雞子殼置刀鐶中安火上令三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑服之

此爲痰飲咽痛設也雞子兼淸其熱耳然此與黃連阿膠湯之用雞子黃又不同矣黃象地氣爲濁陰血分藥也白象天氣爲淸陽氣分藥也故去黃以淸在上之氣熱合苦酒以斂浮越之虛火而無取乎劑之重但盡殼中所有少少含

噤而已

四逆散

甘草炙 枳實破水漬炙乾 柴胡 芍藥 上四味各十分擣篩白飲和服方寸匕日三服

加減法

欬者見前加五味子乾薑各五分并主下利亦散水寒收泄氣之意悸者加桂枝五分心主悸桂枝通心氣也小便不利者加茯苓五分見前腹中痛者寒盛也加附子一枚以溫之炮令拆泄利下重者先以水五升煮薤白三升取三升去滓以散三方寸匕內湯中煮取一升半分溫再服下重氣滯也用薤白泄氣也

邪入陰經而陰勝或誤汗下而擾動其眞陽固有從權溫經之法矣然傳經之邪本係熱邪清熱存邪是爲正治之法四肢者諸陽之本也邪在三陽則熱至太陰則溫至少陰則逆而不溫至厥陰則厥冷而甚於逆客邪漸入其熱漸深正氣不相接故厥也蓋四逆爲邪壅正氣或欬悸小便不利或腹痛泄利下重雖上下寒熱不

同總陰之不與陽通而各自爲病也故取柴胡以解其邪甘草芍藥以和其陰而以枳實爲通達陰陽之主以其治四逆爲主故亦以四逆名方而復設種種加減法耳

豬苓湯見前陽明上篇

大承氣湯見前陽明中篇

厥陰全篇論列方

烏梅丸

烏梅三百個 黃連一斤 乾薑十兩 附子六枚炮 人參 黃蘗 細辛 桂枝各六兩 蜀椒炒去汗 當歸各四兩

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下丸如梧桐子大先食飲服十丸日三服稍加至二十丸禁生冷滑物臭食等

蚘厥比臟厥雖為易治然臟厥由無陽蚘厥亦因臟寒不能自安而上入其膈特邪有淺深一則須臾得止一則無暫安時故須以此蚘辨腎邪之微甚而類聚辛熱以溫之監以黃蘗烏梅黃連以安其蚘人參當歸以補其虛也然此方寒熱兼施氣血並補故便膿之久痢以陰陽錯雜亦能主之況烏梅黃連正為滯下之主藥也仲景每以生附配乾薑此獨用熟附彼兼解散此專治寒耳烏梅丸主胃氣虛而寒熱錯雜之邪積於胸中所以蚘不安而時出上攻故仍用寒熱錯雜之味治之方中烏梅之酸以安胃蜀椒之辛以泄滯連蘗之苦以降氣蓋蚘聞酸則定見辛則伏遇苦則下也其他參歸以補氣血之虛寒薑附以溫胸中之寒飲若無飲則不嘔逆蚘亦不上矣辛桂以祛陷內之寒邪若無寒邪雖有寒飲亦不致嘔逆若不嘔逆則胃氣縱虛亦不致蚘厥矣

當歸四逆湯

當歸 芍藥酒洗 桂枝各三兩 細辛二 甘草炙 通草各二兩 大棗二十五枚劈

上七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

脈主血虛細主亡血至細而欲絕則血虛已甚

不但不可下并不可溫故以桂枝全湯君以當歸以大和其陰陽[illegible]通草以通其心腎不用薑附以劫其陰[illegible]之虛細本是陽氣衰微而陰血更為不足但宜用此以調和其陰陽宣通其心腎而已

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

於當歸四逆湯內加吳茱萸二升去閉者泡 生薑半斤切

以水六升清酒六升和煮取五升去滓溫分五服

手足厥寒脈細欲絶是經絡無所不寒氣血俱虛之至故當歸四逆丸為合劑矣更察內有久寒是一陽不足以為開泰之本而經絡之虛乃相因以至故加吳茱萸生薑溫中而通逆亦不用附子而寒自化并可通於雜證之血虛極寒者矣

四逆湯 見前太陰全篇

白虎湯 見前太陽下篇

瓜蔕散 見前少陽篇後痰病條

茯苓甘草湯 見前太陽中篇

麻黃升麻湯

麻黃 二兩半去節 升麻 當歸 各一兩一分 知母 黃芩 萎蕤 各十八銖 天門冬 去心 甘草 炙 石膏 碎綿裹 白茯苓 芍藥 乾薑 朮 桂枝 各六銖 上十四味以水一斗先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈

大下後則氣血俱傷可知於是寸脈沉遲明是陽去入陰之象因而手足厥冷泄利不止下部脈不至故以苓朮乾薑壯其陽歸蕤天冬養其陰桂甘芍藥和其營衛而以升麻提其下陷之氣知母石膏黃芩清肺之熱而以麻黃散而洩之耳然而下部脈雖不至泄利雖不止非竟純陰無陽也不過快藥下利重亡津液故厥陰之脈隨經射肺而肺之津液亦亡乃咽喉不利而吐膿血遂成肺痿也病惟表裏錯雜藥亦兼而調之君以麻黃則汗無不出臣以升麻則下無

不舉故藥品十四而以二味名湯 此方之朮或白或蒼隨宜用之

乾薑黃連黃芩人參湯

乾薑 去皮 黃連 去鬚 黃芩 人參 各三兩 上四味以水六升煮取二升去滓分溫再服

傷寒二字讀斷則所云本自寒下其為平日胃氣虛寒明甚但傷寒誤吐下則應變結胸等證今以本自寒下變反在中宮而成寒格故以人參乾薑大溫補其中而以芩連下其逆也此乃

誤吐下之變證。故亦以變法治之耳。

通脈四逆湯 見前少陰前篇

桂枝湯 見前太陽上篇

白頭翁湯

白頭翁 二兩 黃連 去鬚 黃蘗 去皮 秦皮 各三兩 上四味

以水七升。煮取二升。去滓。溫服一升。不愈。更服。

此主熱利下重。蘊熱傷腎。腎欲堅。故食苦以堅之。似矣。然苦藥多。何獨取此。蓋下重者。乃熱傷氣。故陷下而重也。陷下則傷陰。陰傷則血熱。故以白頭翁清血熱。即其善治鼻衄可知。腎肝同一治。故以秦皮和肝陰。即其善治目疾可知。黃連清脾中鬱熱。黃蘗堅北方元陰。雖後重而不用一味調氣之藥。病已不在氣耳。後人以柴血誰熱利二字似也。然不若仲景自註云下利欲飲水者。以有熱故也。飲水與渴不同。渴但津能欲飲。水則是陰分爲火爍。欲得涼以解之也。而陰血之熱亦在其中矣。然陰熱利下重渴欲飲水者。陰虛生熱也。故宜苦寒之劑治之。不可作陽虛而用溫劑也。所以用白頭翁以升木氣之下陷。秦皮以堅肝

腎之滑脫。連蘗以泄腸胃之濕熱。較少陰證便膿血桃花湯之用乾薑。迥乎角立也。蓋少陰之水氣下奔。雖爲熱邪。亦可用從治之法。厥陰之風氣惟挾木火。毀緊內動。不可復用辛溫鼓激其勢也。

小承氣湯 見前陽明上篇

梔子豉湯 見前太陽中篇

小柴胡湯 見前少陽全篇

吳茱萸湯 見前少陰前篇

附過經不解論列方

小柴胡湯 見前少陽全篇

大柴胡湯 見前太陽中篇

柴胡加芒硝湯

於小柴胡湯內加芒硝六兩。餘依小柴胡湯法服。不解更服。

此即大柴胡兩解之意也。但此無枳實芍藥大黃。而加芒硝。嘗謂此之脇滿潮熱嘔利。雖似大柴胡證。曾經誤用丸藥下之。引熱邪內陷而下利。非芒硝無以蕩胃中之熱。且陰已被傷。無所事芍藥之和也。然此以加芒硝名湯。則知大柴胡

設無大黃，不成湯矣。大柴胡乃未經汗下而熱邪自盛者，故以小柴胡解半表裏，加枳實、芍藥、大黃以緩解其上下之裏熱。此湯乃因丸藥誤下，引客邪陷入之，故則客邪驟而淺，上乃因邪而熱，下未必即熱矣，故但以芒硝加入小柴胡內，使和解之外，假硝性之急暴而清熱者，驟解其上，則下之協熱暫利者不治自清矣。

調胃承氣湯 見前陽明上篇

附差後勞復論列方

枳實梔子豉湯

枳實三枚炙　梔子十四枚　豉一升綿裹

上三味，以清漿水七升（一名酸漿水，炊粟米熟，投冷水中浸五六日，味酢生白花，色類漿，故名。若浸至敗者害人。其性涼，善走，能調中宣氣，通關開胃，解煩渴，化滯物），空煮取四升，內枳實、梔子，煮取二升，下豉，更煮五六沸，去滓，分溫再服，覆令微似汗。

仲景治勞復、食復，亦照用和解、汗、下三法，但和解以小柴胡為主，而汗下惟枳實梔子豉一方。梔豉本為湧劑，此獨用之以微發汗，非謂病後中虛不堪湧也。傷寒為風寒外入之表，勞復為餘熱內起之邪，表邪貴湧，故梔豉湯必先煮梔子，後內豉，則上湧而不下。梔子厚朴湯恐枳朴下走，故同煮而合其氣，從枳朴利氣之性，隨梔子而成功於一湧。此則先以清漿水七升空煮取四升，內枳實、梔子，又次內豉，蓋水熟則速下，故不先煮梔子，而合枳實同煎，借水勢以急下豉苦性，以微汗。謂一切桂麻等湯固係發表，非其所宜，即湧亦驅入裏之表，治餘熱內起，未為合法耳。梔豉之[illegible]水、枳實下墜之勢，既為驅熱定方，於[illegible]食者加大黃，僅如博棊子大，餘熱不殺穀，原非如表邪內入者之堅結而難開也。

小柴胡湯 見前少陽全篇

牡蠣澤瀉散

牡蠣熬　澤瀉　栝蔞根　蜀漆洗去腥　葶藶熬　海藻洗去鹹　商陸根熬，各等分

上七味，異擣下篩為散，更入臼中治之，白飲和服方寸匕，日三服，小便

利止後服

腰以下有水氣乃陰邪不盡由汗解故滯而爲水也然人之身半以上爲陽身半以下爲陰陰病極而使陽勢所必至故於未使陽界之時峻劑以攻之所謂未濟而擊之稍緩則有滅趾之慮也專利小便者金匱曰腰以下腫當利小便也然藥止七不用淡味而取鹹者四苦寒者二辛平者一蓋陰邪久結必成痰熱堅凝在下驟難開發故鹹以軟堅寒以清熱利水以滲溼也

蜀漆栝蔞根兼導飲而散結葶藶洩氣閉以開水道謂水非氣閉不能結耳大病差後脾胃氣虛不能約制腎水水溢下焦而腰以下腫急當利其小便緩則上逆陽位治無及矣故用牡蠣澤瀉海藻之鹹以入腎而利水葶藶商陸之苦以入肺而泄氣栝蔞根之甘苦蜀漆之辛苦以泄其結而除腫溼也

理中圓及湯入後夏熱土篇霍亂條

竹葉石膏湯

竹葉二把 石膏一斤碎 半夏半升洗 麥門冬一升去心 人參三兩 甘草二兩炙 粳米半升 上六味以水一斗煮取六升去滓內粳米煮米熟湯成去米溫服一升日三服

俗醫不知氣盛與氣逆之不同槩以枳朴傷其至高又不知中氣虛逆與火逆不同槩以生薑爲嘔逆仙藥試觀仲景竹葉石膏一湯則虛熱之辨逕渭了然傷寒解後虛羸少氣氣爲餘熱所傷故飲食不能爲肌膚也氣逆欲吐胃弱而餘邪復挾津液上逆也故以竹葉石膏清熱人參甘草麥冬粳米固本半夏散逆蓋竹葉能除

新久風邪之煩熱能止喘促氣勝之上衝故以爲君合人參麥冬等用之治熱而無損其真導逆而不傷其氣也若生薑可以宣偶鬱之火而不能清凝結之熱枳朴可以下客氣有餘而不能解熱傷之逆故皆不用也至石膏一味因能涼肺氣清暑熱故有白虎之名今人不察證之陰陽熱之高下不忌芩連之苦寒而畏石膏之辛涼不知傷寒之邪皆屬陽經之邪非沉寒之藥所能勝其餘邪上逆何獨不然故必用之以

清邪之原也

附陰陽易病方

燒裩散

右取婦人中裩近隱處剪燒灰以水和服方寸匕日三服小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男子裩襠燒灰

男女相易之病氣入骨中乃陰毒熾盛之病其體重非復陰寒下重之謂也陰毒盛陽爲陰所吸故不用而體重氣本入陰故少氣少腹裏急陰不和也引陰中拘攣膝脛拘急者熱邪下注也熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花者陰中毒氣隨衝氣上升如陽邪之上入但氣本濁陰故爲頭重爲花耳用燒裩散者始以一綫之氣引之使入仍以同氣之陰相易引之使出也

春溫篇論列方

瓜蔕散 見前少陽篇後痰病條

文蛤散

文蛤五兩　上一味爲散以沸湯和一錢匕服湯用五合

醎能軟堅能清熱能走腎以勝水故有止煩化痰欬逆胸痺之用此仲景以之爲因寒鬱熱宿飲膠結主劑也然觀易五苓之意則知此爲清熱消飲之輕劑故必不瘥而後爲兩解之圖也且必於欲飲水反不渴者用之則知能洩偶鬱之熱而不能勝實結之熱矣

五苓散 見前太陽上篇

三物小陷胸湯 見前太陽中篇

白散

桔梗　貝母各三分　巴豆一分去皮心熬黑研如脂　上三味爲末內巴豆更於臼中杵之以白飲和服強人半錢羸人減之病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一杯利過不止進冷粥一杯身熱皮

粟不解欲引衣自覆者若以水潠之洗之益令熱卻不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如上法

桔梗之開提貝母之辛散巴豆之大熱峻下較小陷胸湯是從治以劫之也此湯本為寒實結胸然劑稍峻矣又設言汗出已腹中痛與芍藥三兩謂失汗而煩用文蛤散或雖汗而邪下潛腹痛仍以大和脾氣為主也活人不拘寒熱服陷胸湯不瘥用枳實理中丸應手而驗庶能推廣此意者乎僅行功日然實結胸欲絕心膈高起手不可近用大陷胸不瘥者此下後虛逆氣巳不理毒復上攻當用枳實理中丸先理其氣次療諸疾其效如神渴者加花粉自汗者加牡蠣活人云誤下未成結胸者急頻與理中湯自然解了益理中湯治中焦故也設中氣巳理客其邪巳入肖府或以承氣再下之益前之下未是也此指能推廣仲景之意者也

桂枝湯見前太陽上篇

大承氣湯見前陽明中篇

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯以上二方俱見少陰前篇

四逆湯見前太陰全篇

終

夏熱篇論列方

瓜蒂散見前少陽篇後痰病條

五苓散見前太陽上篇

理中圓及湯

人參 甘草炙 朮 乾薑各三兩

上四味擣篩為末蜜和圓如雞子黃大以沸湯數合和一圓研碎溫服之日三服夜二服腹中未熱益至三四圓然不及湯湯法以四物依兩數切用水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

加減法

若臍上築者腎氣動欲作奔豚也去朮以其壅氣也加桂四兩以伐腎邪而泄奔豚吐多者氣逆也去朮加生薑三兩以散逆氣下多者溼勝也還用朮以燥溼悸者飲水過度而水停也加茯苓二兩以利水水行則悸愈也渴欲得水者脾虛也加朮足前成四兩半以緩脾腹中痛者加人參足前成四兩半以補中寒者以不用水之甚者言加乾薑足前成四兩半以散寒腹滿者氣滯也去朮之甘壅加附子一枚以行滯服湯後如食頃飲熱粥一升許以助藥力微

自汗亦取微欲似汗之意勿發揭衣被防重感也吐利止裏和而身痛不休者表退而新虛也當消息斟酌和解其外宜桂枝湯以固衛小和之少少與服不令過度

病後喜唾久不了了此胃虛寒伏宜理中以培其本也霍亂頭痛發熱身疼但不飲水亦用理中者蓋頭疼發熱邪由風寒中乃陰陽之界也未知陽熱陰寒故以飲水爲熱熱則陽邪居陽分而宜清以不飲水爲寒寒則陰邪居陰分而宜溫耳陽邪用五苓者責在太陽也陰邪用理

中者責在太陰也然中土爲萬物之本故理中政可通治一切所以加減法獨多若臍上築去术吐多去术腹滿去术皆惡其壅也差後渴欲得水反加术者津液不足則邪反嘗之故加术以壯其正氣而虛熱去津自生矣若今人則反加涼藥以清之滑藥以潤之寧知此理哉此方之术當用白术

四逆湯見前太陰全篇

通脈四逆加豬膽汁湯

於通脈四逆湯內加豬膽汁半合餘依通脈四逆湯法

吐汗厥相續而至邪總不解而反四肢拘急脈微欲絕陽因汗吐而欲亡矣雖宜內和不堪外散但恐扞格不入故同白通湯之用豬膽汁而獨不用葱白內有甘草乾薑之多爲功於裏猶加生薑大棗之爲功於表耳

四逆加人參湯

於四逆湯內加人參一兩餘依四逆湯法

惡寒似有太陽未罷之表證而脈微復利則陽虛而陰勝矣急當用四逆湯以溫經回陽然下利每多亡陰今利雖止而惡寒脈微如故則知其非陽回而利止乃津液內竭而利止也故曰亡血又當加人參以生津益血矣

以上一百一十三方內缺禹餘糧丸一方其新加湯乃最後增入者

按論方不離辨證本篇於一方數用者循次論註各爲劃斷而原證關係者則槩用尖圈以別

之其論中析理精入決不可易者則用密圈有翻跌以醒正文者則用密點無非欲爽觀者之心目云爾

再按成註纂引內經辛甘發散酸苦涌泄等雖無大謬然隨文釋義近於籠統不足以啟後人之悟故特比類較辨或罕譬而曲喻之又推類而及於雜證總欲使學者觸類引伸一方不作一方看幷不作一百十三方看也

吳氏醫學述第五種

西昌喻　昌嘉言著

武原吳儀洛遵程訂

秦溪許　栽培之參

新安胡承曾天宗較

傷寒分經

補卒病論大意

卒病者暴卒陰病即直中陰經等證也漢末張仲景著傷寒論十卷治傳經陽病者卒病論六卷治暴卒陰病斯民不幸其卒病論當時即罹兵火之厄晉初即無可搜求故王叔和編次仲景書但抱其容名曰傷寒卒病論其實祇有傷寒論而無卒病論也喻氏醫門法律中寒一門所以補卒病論之大意今特錄之以載於

此卷由是而卒病論雖亡而卒病論之旨實未亡也

陰病論

太極動而生陽靜而生陰陽動而不息陰靜而有常二氣交而人生二氣分而人死二氣偏而病起二氣乖而病篤聖神憂之設為醫藥調其偏駁使歸和平而民壽已永觀於生氣通天論中論人身陽氣如天之與日失其所則折壽而不彰是其貴陽賤陰之義昭然可見丹溪節齋輩多主貴陰賤陽立說曰陽道饒陰道乏曰陽常有餘陰常不足曰陰氣難成易虧故早衰製為補陰等丸畧重乎陰又近日醫流宗景岳全

諸溜用地黃等陰藥不行之藥用薇生陽之氣皆於內經之義有未悉耳但三皇之世
如春陽和司令陰靜不擾所以內經凡言陰病但
啓其端弗竟其說漢末張仲景著傷寒論十卷治
傳經陽病著卒病論六卷治暴卒陰病斯民不幸
其卒病論當時即已失傳豈非其時賢士大夫莫
能深維其義金匱玉函留而弗收其流布民間者
悉罹兵火之厄耶仲景以後英賢輩出從未有闡
揚其烈者惟韓祇和於卒暴中寒一門微有發明
誨人以用附子乾薑爲急亦可謂仲景之徒矣 昌

尙論傷寒論於凡陰病見端當以回陽爲急者既
一一表之今欲并度金針暢言底裏易云通乎晝
夜之道而知夫晝爲陽羣陰莫不潛伏夜爲陰羣
陰得以現形諸鬼爲之夜食一切山精水怪揚氛
吐燄使倆無窮比鷄鳴則盡隱矣葢鷄鳴夜雖未
央而時則爲天之陽也天之陽開故長夜不至漫
漫而將旦也陰病之不可方物此見一斑而誰爲
燃犀之照也哉佛說四百四病地水火風各居其
一是則四百四病皆爲陰病矣夫水火木金土在

天成象在地成形原不獨畸於陰然而五形皆附
地而起水附於地而水中有火火中有風人所以
假合成身身所以相因致病率稟四者金性堅剛
不受和合故四大唯金不與證無生者必脩西方
佛土有由然也世人但知地氣靜而不擾偶見地
動便駭爲異不知地氣小動則爲災眚大動則爲
劫厄劫厄之來天地萬物凡屬有形同歸於壞然
地氣有時大動而世界得不速壞者則以玄天眞
武坐鎭北方攝伏龍蛇不使起陸以故地動而水

不動水不動而水中之火火中之風自不動也仲
景於陰盛亡陽之證必用眞武湯以救逆者非以
此乎至於戌亥混茫亦非天翻地覆互相混也天
原不混於地迺地氣加天而混之耳葢地水火風
四輪同時轟轉雷礮冲射之威千百億道震盪於
五天之中頃之攪毀太空混爲一區而父母所生
血肉之軀其陰病之慘烈又當何如禪宗有白浪
滔天劫火洞然大千俱壞等說豈非四大解散之
時實有此象乎究竟地氣之加於天者止加於欲

界色界等天不能加於無色界天也大地氣所加之天至子而闢陰氣下而高覆始露至丑而陰氣盡返於地而太空始廓兩儀分奠而位日月星辰麗乎天華嶽河海附乎地五天之氣散佈於列曜九地之氣會通乎山澤以清以寧曰大曰廣庶類以漸萌生而天界隙中所餘暴悍濁陰動輒綿亘千萬丈排空直隊摧殘所生靡有孑遺天開地闢以後陰慘餘殃尚若此其可畏必至寅而駁劣悉返冲和天光下濟地德上承名木嘉卉纍纍垂實

光音天人下食其果不復昇舉因得施生乃至繁衍而成天地人之三界也此義關係人身性命病機安危豈不最宏最鉅哉昌每見病者陰邪橫發上干清道必顯畏寒腹痛下利上嘔自汗淋漓肉瞤筋惕等證卽忙把住關門行眞武坐鎮之法不使龍雷升騰霄漢一遵仲景已傳之祕其人卽刻獲安倘失此不治頃之濁陰從胸而上入者咽喉腫痺舌脹睛突濁陰從背而上入者頸筋粗大頭項若冰轉盻渾身青紫而死謂非地氣加天之劫厄乎惟是陡進附子乾薑純陽之藥亟驅陰邪下從陰竅而出非與迅掃濁陰之氣還返地界同義乎然必盡驅陽隙之陰不使少留乃得功收再造非與一洗天界餘氛俾返冲和同義乎昌會仲景意中之法行之三十年治經多人凡遇藥到莫不生全雖曰一時之權宜卽擬爲經常之正法可也

論卒暴中寒證韓祗和一家言之外尚有朱丹溪戴元禮二家并述而論之

朱丹溪曰中寒者倉卒受寒其病卽發而暴蓋中

寒之人乘其腠理疎豁一身受邪難分經絡無熱可散溫補自解此胃之大虛不急治去生甚遠法當溫散理中湯甚者加附子其見解超出尋常矣然又曰有卒中天地之寒氣口傷生冷之物有外感無內傷用仲景法若挾內傷補中益氣湯加發散藥必先用參耆抵住正氣可見丹溪宗尚東垣猶在仲景宮牆之外未知其中宗廟百官之富美也

戴元禮曰中寒是身受肅殺之氣口食冰水瓜菓

冷物病者必脈沉細手足冷息微身踡雖身熱亦不渴倦言語須急用薑附治之或遇熱病誤服此藥輕者至重重者至死在脈數者或飲水者煩躁動搖者皆是熱病寒熱二證若水火也不可得而同治誤則殺人學者慎之按元禮國朝名醫中之翹楚也其於中寒略窺大意未識奥旨且不曰以熱病法治之則死反曰熱病用此藥即死殊失主客然二老外更無有言及中寒者又當推其登壇建幟之功矣

論卒中寒病情脈理五條

卒中寒者陽微陰盛最危最急之候內經曰陰盛生內寒因厥氣上逆積於胸中而不泄不泄則溫氣去寒獨留留則血凝血凝則脈不通其脈盛大以濇故中寒內經之言若此今會仲景表章內經之意敷陳其大略焉

經既言陰盛生內寒矣又言故中寒者豈非內寒先生外寒後中之耶經既言血凝脈不通矣又言其脈盛大以濇者豈非以外寒中故脈盛大血脈閉故脈濇耶此中伏有大疑請先明之一者人身衛外之陽最固太陽衛身之背陽明衛身之前少陽衛身之兩側今不由三陽而直中少陰豈是從天而下蓋厥氣上逆積於胸中則胃寒胃寒則口食寒物鼻吸寒氣皆得入胃腎者胃之關也外寒斬關直入少陰腎藏故曰中寒此內經所隱而未言者也一者其脈盛大以濇雖曰中寒尚非卒病卒病中寒其脈必微盖內經統言傷寒卒病之脈故曰盛大以濇仲景以傷寒為熱病卒病為寒病

分別言之傷寒之脈大要以大浮數動滑爲陽沉濇弱弦微爲陰陽病且有陰脈况陰病卒急必無反見陽脈之理若只盛大以濇一陽一陰亦何卒急之有哉此亦內經所隱而難窺者也

再推仲景以沉濇弱弦微爲陰脈矣其傷寒傳入少陰則曰脈微細今寒中少陰又必但言脈微不言細矣蓋微者陽之微也細者陰之細也寒邪傳腎其亡陽亡陰尚未可定至卒中寒但有亡陽而無亡陰故知其脈必不細也若果見細脈則其陰先已內虧何由而反盛耶

在傷寒證惟少陰有微脈他經則無其太陽膀胱爲少陰腎之府纔見脈微惡寒仲景早從少陰施治而用附子乾薑矣蓋脈微惡寒正陽微所致詩云彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀在天之陽且不可微然則人身之陽顧可微哉腎中既已陰盛陽微寒自內生復加外寒斬關直中或沒其陽於內滅頂罹凶或逼其陽於外隙駒避舍其人頃刻云亡故仲景以爲卒病也

人身血肉之軀皆陰也父母搆精時一點真陽先身而生藏於兩腎之中而一身之元氣賴之以生故謂生氣之源而六淫之外邪毫不敢犯故謂守邪之神暗室一燈炯然達旦耳目賴之以聰明手足賴之以持行者也昔人踏雪衝寒尋詩訪友猶曰一時之興到至如立功異域嚙雪虜庭白首猶得生還者幾曾內寒生而外寒中耶故以後天培養先天百年自可常享苟爲不然陽微必至陰盛陰盛愈益陽微一旦外寒卒中而以經常之法治之百中能有一活耶卒病之旨其在斯乎

腎中真陽得水以濟之留戀不脫得土以堤之蟄藏不露除施泄而外屹然不動而手足之陽爲之役使流走周身固護腠理而捍衛於外而脾中之陽法天之健消化飲食傳布津液而運行於內而胸中之陽法日之馭離照當空消陰除曀而宣布於上此三者豐亨有象腎中真陽安享太寧故有八十而御女生子餘勇可賈者矣即或施泄無度陽痿不用尚可遷延歲月唯在外在上在中之陽

衰微不振陰氣迺始有權或膚冷不温漸至肌硬不柔衛外之陽不用矣或飲食不化漸至嘔泄痞脹脾中之陽不用矣或當胷阻礙漸至窒塞不開胸中之陽不用矣乃取水土所封之陽出而任事頭面得陽而戴赤肌膚得陽而熯燥脾胃得陽而除中即不卒病其能久乎

卒暴中寒色脈六條

卒中寒之色必青　青乃肝之色也故仲景云鼻頭色青腹中痛苦冷者死謂純陰拔少陰腎水爲寒寒極則亡陽亡陽則死耳

脣口青身冷爲入藏即死　五藏治內屬陰主藏精宅神血氣併寒邪入而堵塞之藏中之精氣不行神機化滅升降出入之道皆絕營絕則脣口青靈樞曰足厥陰氣絕則脣青肝藏血氣絕則營絕可知

脈脫入藏即死入府即愈　脫者去也經脈乃藏府之隧道爲寒邪所逼故經氣脫去其脈而入於內之藏即死入於內之府即愈也

經曰血氣并走於上則爲大厥暴死　上者膻中三焦之府也又

不盡指入藏言矣又如邪客五絡狀若尸厥者以通血脈爲治此但以頭面絡脈所過通其血脈則愈又不盡指入府言矣可見脈脫入藏入府者脈之微也血氣走痺於上者證之微也參互考訂然後其死其愈可得詳爾

卒中寒脈散者死　脈脫內入脈散外出內入猶有藏府之分外出則與陽俱亡而不返矣

尺脈遲滯沉細寒在下焦　溫經散寒其病可愈

論治卒暴中寒證用藥八難

寒中少陰行其嚴令埋沒微陽肌膚凍慄無汗而喪神守急用附子乾薑加葱白以散寒加豬膽汁引入陰分然恐藥力不勝熨葱灼艾外內協攻迺足破其堅凝少緩須臾必無及矣此一難也

若其人真陽素擾腠理素疎陰盛於內必逼其陽亡於外魄汗淋漓脊項强硬用附子乾薑豬膽汁即不可加葱及熨灼恐助其散令氣隨汗脫而陽無由內返也宜撲止其汗陡進前藥隨加固護腠

理不爾恐其陽復越此二難也

用附子乾薑以勝陰復陽者取飛騎突入重圍搴旗樹幟使既散之陽望幟爭趨頃之復合耳不知此義者加增藥味和合成湯反牽制其雄入之勢必至迂緩無功此三難也

其次前藥中即須首加當歸肉桂兼理其營以寒邪中入先傷營氣故也不爾藥偏於衛弗及於營與病即不相當邪不盡服必非勝算此四難也

其次前藥中即須加人參甘草調元轉餉收功帷幄不爾薑附之猛直將犯上無等矣此五難也

用前藥二三劑後覺其陽明在躬運動頗輕神情頗悅更加黃耆白朮五味白芍大隊陰陽平補不可歇手蓋重陰見晛浪子初歸斯時搖搖靡定怠緩不爲善後必墮前功此六難也

用羣隊之藥以培陰護陽其人即素有熱痰陽出早已從陰而變寒至此則無形之陰寒雖散而有形之寒痰阻塞竅隧者無由遽轉爲熱薑附固可勿施其牛黃竹瀝一切寒凉斷不可用若因其素

有熱痰妄投寒劑則陰復用事陽即躁擾必墮前功此七難也

前用平補後已示銷兵放馬偃武崇文之意茲後縱有頑痰留積經絡但宜甘寒助氣開通不宜辛辣助熱壅塞蓋辛辣始先不得已而用其毒陽既安堵即宜休養其陰何得喜功生事徒令病去藥存轉生他患漫無寧宇此八難也

卒暴中寒律三條

凡治陰寒暴病，恣用清涼藥者，百無一活，如此死者，醫殺之也。

凡治卒暴中寒病，胸中泥無真見，雖用辛熱，或以漸投，或行監制，時不待人，倏然而逝，醫之罪也。

凡醫起一陰病者，即可免一劫厄，天理人事，必至之符也。其不能起人卒病，而求幸免劫厄，自不可得。世有藹藹吉人，其擇術當何如耶。

比類傷寒論陽虛陰盛治法并死證 共三十一條

卒病論雖亡，傷寒論固存也。仲景於傷寒陽微陰盛惡寒之證，尚不候其彰著，早用附子乾薑治之，并灸之矣，況於卒病乎？況於彰著之極者乎？茲特重加詮釋，非但治卒病有據，即遇傷寒危證，毫髮莫逝耳。

因誤汗致心悸頭眩，身瞤動，無可奈何者，用真武湯。

其證發汗不解，仍發熱，心下悸，頭眩，身瞤動，振振欲擗地。

汗雖出而熱不退，則邪未盡而正已大傷，況裏虛為悸，上虛為眩，經虛為瞤，身振振搖，無往而非亡陽之象，所以行真武把關坐鎮之法也。

誤用發汗藥，致汗漏不止者，用桂枝加附子湯。

其證惡風，小便難，四肢微急，難以屈伸。

風傷衛之證，原有汗惡風，加以誤汗，則腠理益開，汗愈難乾，惡風愈甚。小便難者，津從汗出而下燥也。四肢微急難以屈伸者，因汗多液泄且外風復襲，斯骨屬不利也。此誤汗後之變證，若依正法，單服桂枝，必有亡陽之變，故加附子以為救法也。仲景於桂枝湯中加附子，加人參，不

一而足其防微之旨深矣

誤下而致脈促胸滿復微惡寒者用桂枝去芍藥加附子湯

脈促雖爲表邪未盡然胸但滿而不結則以誤下而損其胸中之陽也加以微惡寒則其腎中之眞陽亦損而濁陰用事矣故去芍藥之陰加附子以回陽也

發汗不解反惡寒者虚故也用芍藥甘草附子湯

未汗而惡寒表邪盛也已汗而惡寒陽氣虚也

陽虚惡寒固宜用附子矣然既曰發汗不解則知其熱猶在也熱在而別無表證自是陰虚之熱又當用芍藥以收陰此營衛兩虚之救法也

心下痞而惡寒汗出用附子瀉心湯復陽瀉痞兼而行之

瀉心湯有五曰甘草曰半夏曰生薑曰黄連曰附子以惡寒汗出陽虚之證較陰痞更急故用麻沸湯漬去痞之藥而浸入濃煎之附子汁雖曰一舉兩得其所重從可識矣

下之後復發汗脈沉微身無大熱者用乾薑附子湯 其證晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脈沉微身無大熱

此證前一條云下之後復發汗必振寒脈微細所以然者以内外俱虚故也誤汗亡陽誤下亡陰故云内外俱虚然不出方以用附子回陽人參益氣已有成法不必贅也此復發人以精微之蘊見亡陽一證較亡陰倍多然陽用事於晝者也熱煩躁擾見於晝者若此陰用事於夜者

也安靜不嘔不渴見於夜者若彼豈人參仁柔之品所能理乎必乾薑附子之偏於辛熱者乃足以回其陽以協於偏勝之陰也

風溼兩邪搏聚用甘草附子湯分解 其證骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫

風則上先受之溼則下先受之逮至兩相搏聚注經絡流關節滲骨體軀殼之間無處不到則無處不痛也於中短氣一證乃陽微之徵故用

术附甘草桂枝爲劑以復陽而分解內外之邪也又寒傷營而無汗之證用桂枝附子湯卽本方去术加薑棗之制也其寒傷營無汗而大便鞕小便自利者知其邪不在表則本方去桂枝仍用术藉其益土燥溼之用也三方原三法今併爲一見治風溼相搏亦且以回陽爲急務耳

誤用陽旦湯致逆用四逆湯救逆

陽旦湯者仲景以前之方乃桂枝湯加黃芩之制也凡陽氣素衰者雖當夏月陽外陰內桂枝

湯中可加附子不可加黃芩今誤用之所以得湯便厥也若再發汗或燒針者誤上加誤非四逆不能回其陽矣

發汗若下之病仍不解煩躁者用茯苓四逆湯

誤汗則亡陽而表虛誤下則亡陰而裏虛陰陽俱虛邪獨不解乃生煩躁故用此湯以救之前營衛兩虛之證用芍藥甘草附子湯此表裏兩虛之證用茯苓四逆湯製方之妙又非表裏一言可盡蓋煩爲心煩躁爲腎躁故用茯苓人參入心以解煩乾薑附子入腎以解躁也

以上太陽經九法 陽明少陽二經絕無用附子法而太陽經則有不得不用之證蓋太陽膀胱爲腎之府腎中陽虛陰盛熱必傳出於府以故傷寒當邪在太陽之初發見脈微惡寒漏汗惡風心悸頭眩肉瞤筋惕躁擾等證縱是傳經發熱不得不用薑附以消陰復陽也而暴病不由傳經發熱卒然而至尚何等待而不用附子乾薑乎

傷寒傳太陰經有自利不渴一證因其人平素溼土之藏有寒也用四逆輩以溫土

太陰溼土之藏有寒固當用理中矣而宜用四逆者亦可見仲景之精義蓋水土同出一源冬

月水煖則土亦煖夏月水寒則土亦寒所以土寒卽陰內陽外非細故也用四逆以溫土抑何神耶

以上太陰經一法

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者用灸及附子湯外內協攻

口中和而不燥不渴其無裏證可知況背爲督脈統督諸陽上行之地他處不寒獨覺背間寒者其爲陽虛而陰邪上湊可知故外灸內攻兩

法並於必求陰消陽復而後已也不知者謂傷寒邪傳少陰纔一二日外證且輕何反張皇若此詎識仲景正以一二日即顯陽虛陰盛之證不得不同暴病施治所謂見微知著也若待至三四日勢必極盛難返不可救藥矣

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也

邪傳少陰纔二三日無吐利躁煩嘔渴之裏證其當從外解無疑然少陰絕無發汗之法汗之必至亡陽惟此一證其外發熱無汗其內不吐利躁煩嘔渴乃可溫經散寒取其微似之汗此義甚微在太陽經但有桂枝湯加附子之法並無麻黃湯加附子之法蓋太陽病無脈微惡寒之證即不當用附子及見脈微惡寒吐利躁煩等證亡陽已在頃刻又不當用麻黃即此推之凡治暴病而用麻黃者其殺人不轉踵矣

少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沉者附子湯

一身骨節俱痛者傷寒太陽經病也若手足寒

而脈沉則腎中眞陽之虛審矣可見身體骨節之痛皆陽虛所致而與外感不相涉矣故用附子湯以助陽而勝腎寒斯骨屬之痛盡除也若以其痛爲外感之痛寧不殺人乎

少陰病下利脈微者用白通湯　利不止厥逆無脈用白通加豬膽汁湯服湯脈暴出者死微續者生

少陰下利爲腎藏陽虛而寒邪盛也脈微者與白通湯驅寒助陽斯利止脈徙矣服之利不止轉至無脈嘔煩有加此因以熱藥治寒寒盛而格藥不入徒增其逆亂之勢也加豬膽汁爲嚮導斯藥入而寒不爲拒陽可回脈可出矣然脈必微續乃生暴出反死甚哉虛陽之易出難回也

少陰病下利有水氣或咳或嘔者用眞武湯加減

陰寒盛而水汎濫由陽虛不能攝水復不能生土以制水以故腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利或小便亦利或咳或嘔水性汎濫無所

不之也因其見證不一故有加減法

少陰病下利裏寒外熱手足厥逆脈微欲絶用通脈四逆湯加減

面色赤者加葱九莖腹中痛者去葱加芍藥二兩嘔者加生薑二兩咽痛者去芍藥加桔梗一兩利止脈不出去桔梗加人參二兩

以上少陰經六法

少陰病惡寒身踡而利手足逆冷者不治

陰盛無陽也

少陰病下利止而頭眩時時自冒者死

陽回利止則生若利止更加眩冒則其止也乃陰已先亡故陽無依附浮越於上而神氣散亂時時自冒也

少陰病四逆惡寒而身踡脈不至不煩而躁者死

脈不至陽已先絶不煩而躁孤陰頃刻自盡矣

少陰病六七日息高者死

息高則眞陽上越其下無根綿綿若存之地神機化滅故主死也

少陰病脈微沉細但欲臥汗出不煩自欲吐至五六日自利復煩躁不得臥寐者死

傷寒忌見陰脈故仲景謂少陰病脈沉者急温之今脈之微沉細具見外證嗜臥汗出不煩陽不爲用矣但欲吐陰邪上干矣更加自利則藏氣必至盡絶矣況始先不煩今更煩躁始先欲寐今更不得臥寐所存一綫之陽擾亂若此可復收乎

以上少陰死證五條

病者手足厥冷言我不結胸少腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也

陽邪當結於陽不結胸則陽虚可知陰邪當結於陰冷結在膀胱關元則陰盛可知

大汗出熱不去内拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒用四逆湯

大汗出而邪不除陽則反虚矣内拘急四肢疼下利厥逆惡寒則陽之虚者已造於亡而陰之盛者尚未有極故用四逆湯以勝陰復陽也

傷寒脈促手足厥逆者當灸之
脈見喘促陽氣內陷急遽不舒之狀也加以手足厥逆陽微陰盛必僅滅頂之凶故當灸之以通其陽
下利清穀裏寒外熱汗出而厥者用通脈四逆湯
下利裏寒加以外熱是有裏復有表也然在陽虛之人雖有表證其汗仍出其手足必厥纔用表藥立至亡陽不用表藥終是外邪不服故於四逆湯中加葱爲治

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治用四逆湯
嘔與微熱似有表也脈弱則表邪必不盛小便利則裏邪必不盛可見其嘔爲陰邪上干之嘔熱爲陽氣外散之熱見厥則陽遭陰掩其勢駸危非用四逆湯莫可救藥矣難治二字回互上條多少叮嚀見嘔而微熱與裏寒外熱毫釐千里用四逆湯卽不可加葱以速其陽之飛越也
以上厥陰經五條

傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死
灸所以通陽也厥不還則陽不回可知矣
傷寒發熱下利厥逆躁不得臥者死
腎主躁躁不得臥腎中陽氣越絕之象也
發熱而厥七日下利者爲難治
先熱後厥病邪已爲加進其厥復至七日之久所望者陽回厥返耳若更加下利是其虛寒深錮陽固無回馭之機陰亦有立盡之勢故難治也

傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者死有陰無陽故也
發熱而利裏虛而外邪內入也故曰有陰汗出不止表虛而內陽外出也故曰無陽
以上厥陰經死證四條少陰腎中內藏眞陽其死證舍其陽外亡別無他故矣乃厥陰之死證亦因厥逆不返下利不止汗出不止致腎藏眞陽久出不返乃成死候然則腎藏之眞陽豈非生身立命之根乎觀此而卒病論之眞全與全彰矣

比類金匱水寒證五條仲景卒病論既亡因於卒暴中寒證歸重少陰腎臟之真陽惟真陽衰微不振外寒始得卒然中之前陰病論已暢發其義矣透此一陽於以讀仲景之書無往而非會心之妙如金匱水氣激治條下汎而觀之以爲論水而已初不解其所指也詳而味之乃知水雖有陰陽之分要皆陰象要皆少陰腎所專司雖少陰之真陽蟠盛陀然不露則水皆內附而與腎氣同其收藏無水患之可言也必腎中真陽微將然後其水得以汎溢於週身而亦火受其源鬱源土受其深役其勢髮成滔天不返矣故特發金匱與義數則以明治法之一斑

金匱五水之分曰風水曰皮水曰正水曰石水曰黃汗其風水皮水黃汗雖關於腎屬在陽分至於正水石水則陰分之水一切治陽水之法所不得施之者矣正水其脈沉遲外證自喘北方壬癸自病故脈見沉遲腎藏水肺生水子病累母標本俱病故外證自喘內經曰腎者胃之關關門不利故聚水成病上下溢於皮膚跗腫腹大上爲喘呼不得臥金匱正水之名蓋本諸此石水其脈自沉外證腹滿不喘此因腎氣并於心而不動故脈沉水舍膀胱之內胞但少腹滿硬氣不上干於肺故不喘內經曰陰陽結斜陰

多陽少名曰石水又曰腎肝并沉爲石水以所腎兩藏之氣皆得貫入胞中故也而巢氏病源又謂石水者引兩脇下脹痛或上至胃脘則死其說果何所據耶蓋石水既關肝腎二藏然則腎多即下結而難上肝多則挾木勢上犯胃界亦勢所必至者耳葉水言少腹有瘕即石水之澂偶因感發痛楚叫賊醫不察誤以柴胡藥動其肝氣且微丅之嘔血如汚泥而死巢氏所指殆此類矣 葉門入間治葉未言病施何法則愈答曰經言先痛而後病者治其本當先温其疝瘕用附子肉桂勝其寒救其陽止其痛後治其感可也醫不知此而用小柴胡湯不應見其大便不適用導法不應又微丅之詎知濁陰上逆必用温藥陰竅迺通設行寒下則重陰沍寒助其横發敗濁之物頃囊倒上貫胃出口所不免矣仲景既有動氣在下不可汗下之戒又謂趺陽脈當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之下之則胸滿短氣蚤見及此益不温其疝瘕反用寒下虛其胸中之陽則陽不布化陰得上干迺至胸滿短氣敗濁一齊上湧而死也即是推之凡有疝瘕腹痛之證重受外邪其當温經救陽允爲定法矣本卷後採仲景治寒疝用烏頭煎方可參閱

金匱云少陰脈緊而沉緊則爲痛沉則爲水小便即難脈得諸沉當責有水身體腫重水病脈出者死

此論少陰病水之脈出見浮大則主死然風水

皮水其脉皆浮妊婦病水其脉亦浮不在此例
也夫少陰者至陰也於時主冬沉脉見者水象
與經氣皆所當然故其脉反出即是少陰經氣
不得藏而外絶必主死矣究竟所謂脉出主死
者非但以其浮也惟沉之而無脉然後浮之而
主死耳

金匱云寸口脉沉而遲沉則爲水遲則爲寒寒水
相搏趺陽脉伏水穀不化脾氣衰則鶩溏胃氣衰
則身腫少陽脉卑少陰脉細男子則小便不利婦

人則經水不通經爲血血不利則爲水名曰血分
寸口脉沉爲水遲爲寒是水與寒皆非外入之
邪乃由脾胃與衝脉二海合病所致葢胃海水
穀之陽不布則五陽虛竭故生寒衝脉血海之
陰不生化則羣陰內結故生水水寒相搏於二
海故十二經脉所禀水寒之狀應見於寸口也
趺陽脾胃之脉隱伏難於推尋其人必水穀不
化脾氣衰則清濁不分於裏而鶩溏胃氣衰則
陽氣不行於表而身腫兩有必至者衝脉爲血

之海屬右腎之臓三焦是其府男子以之藏精
女子以之繫胞同一源也然在女則陰血海多
主病在男則陽三焦多主病其流各有不同爲
且衝脉無可診也男子診其少陽脉卑知爲三
焦氣不化而小便不利婦人診其少陰脉細知
爲血海受病而經水不通是則男子之水由於
氣不化女子之水由於血不通誠一定之理矣
然男子亦有病血者女子亦有病氣者仲景方
中氣病多有兼血藥者血病多有兼氣藥者葢

必達權通變然後可造精微之域耳

金匱舉治水寒次第之法設爲問答問曰病者苦
水面目身體四肢皆腫小便不利脉之不言水反
言胸中痛氣上冲咽狀如炙肉當微欬喘審如師
言其脉何類師曰寸口脉沉而緊沉爲水緊爲寒
沉緊相搏結在關元始時尙微年盛不覺陽衰之
後營衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉
塞噎脇下急痛醫以爲留飲而大下之氣繫不去
其病不除重復吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便

不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶丸下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則欬喘逆當先攻擊冲氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後

脈沉爲水脈緊爲寒爲痛水寒屬於腎足少陰之脈自腎上貫肝膈入肺中循喉嚨其支者從肺出絡心注胸中凡腎氣上逆必衝脈與之並行隨脈所過與正氣相冲擊遂成以上諸病陽衰之後結寒之邪發而上冲醫不治其冲氣妄

吐下之遂損其熟腐水穀傳化津液之冑於是渴而飲水小便不利至積水四射冲氣乘虛愈擊尚可漫然治其水乎故必先治冲氣之本冲氣止腎氣平則諸證自差未差者各隨所宜補陽瀉陰行水實胃疎通關元之積寒久痺可也

師曰寸口脈遲而濇遲則爲寒濇爲血不足趺陽脈微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則營衛不利營衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱營衛俱勞陽氣不通卽身冷陰氣不通卽骨疼陽前通則惡寒陰前通卽痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺尿名曰氣分

寸口以候營衛趺陽以候脾胃脾胃虛寒則手足不得稟水穀氣日以益衰故逆冷也逆冷之氣入積於中而不瀉則內之温氣去寒獨留故腹滿也脾之募在季肋章門寒氣入於募正當少陽經脈之所過少陽之府三焦也既不能行升發之氣於上焦必乃引其在腹與入募之寒

相逐入於膀胱留積不去營衛愈益不通腹滿何由而散耶有時陽雖前通然孤陽獨至終不充於腠理故惡寒陰雖前通然孤陰獨至終不能温分肉故痺而不仁必陰陽二氣兩相協和營衛通行無礙而膻中之宗氣始轉宗氣一轉則離照當空溺陰之氣自從下焦二陰之竅而散葯其散分虛實兩途氣實則從後陰喧吹而出氣虛則從前陰淋滴而出是則寒氣之聚散總關於温氣之去存故名之曰氣分也

比類金匱嘔吐門內則 反胃一證金匱無專條但於嘔吐篇中發與義四段其脈其證皆主陽氣衰微立論詳而不露今特發明表人暴卒中寒門後用見人身陽氣所關之重又見胸中陽氣與胃中真陽差等不同而治寒治之機了然心目矣

問曰病人脈數數為熱當消穀引飲而反吐者何也師曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消穀胃中虛冷故也脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫反下之令脈反弦故名曰虛

此條仲景形容脈證之變態最為微妙凡脈陽盛則數陰盛則遲今病人陽氣既微何得脈反數脈既數何得胃反冷此不可不求其故也蓋脈之數由於誤用辛溫發散而遺其客熱胃之冷由於陽氣不足而生其內寒醫不達權通變見其脈數反以寒劑瀉其無過致上下之陽俱損其脈遂從陰而變為弦上之陽不足日中已前所食亦不消化下之陽不足日暮已後陽亦不入於陰而糟粕不輸於大小腸從口入者唯有從口出而已故曰胃氣無餘言胃中之陽氣

所存無幾所以反胃而朝食暮吐也

寸口脈微而數微則無氣無氣則營虛營虛則血不足血不足則胸中冷

此條續論脈理雖不言證隱繹上條反胃之證不重舉耳人身之脈陽法天而從陰法地而翕兩相和合不剛不柔不疾不徐冲和純粹何病之有哉今微則陽不健運數則陰不靜翕陰陽兩乖其度營衛不充而胸中冷又不啻上條客熱已也夫營衛之氣出入藏府流布經絡本生於穀復消磨其穀是營衛非穀不充穀非營衛不化胸中既冷胃必不能出納其穀證成反胃又何疑乎

趺陽脈浮而濇浮則為虛濇則傷脾脾傷則不磨食朝食暮吐暮食朝吐宿食不化名曰胃反脈緊而濇其病難治

脾氣健運則脈不濇胃氣堅固則脈不浮今脈浮是胃氣虛不能傳化水穀脈濇是脾氣傷不能消磨水穀所以陽時食入陰時反出陰時食

入陽將反出葢兩虛不相參合。故莫由轉輸下入大小腸也河間謂趺陽脈緊內燥盛而澀氣衰故爲難治可見浮脈病成必變緊脈也此緊而見濇其血已亡乎上脘亡血膈間乾澀食不得入下脘亡血必并大小腸皆枯食不得下故難治也

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

嘔則穀氣不資於脈故脈弱弱則陽氣虛不能

充於內外下焦虛則小便冷自利上焦虛則濁氣升上逼迫其陽於外外雖假熱內實眞寒證成厥逆所出之陽頃刻決離而不返矣治之誠難也惟四逆湯勝陰回陽之劑差有可用耳嘔證而兼厥[illegible]下利乃陰寒之極陽氣衰微可知反胃之嘔乃關格之嘔陰陽兩病殊不與下利厥逆相雜不知金匱緣何重錄傷寒論中厥陰證一條入在反胃一門豈其誤以嘔與反胃爲同證耶醫學之不明自昔已然可慨也已茲

並辨明以見胸中之陽與腎中之陽大不同也胸中之陽如天之有日其關係營衛納穀之道最爲扼要前三條所云是也葢胸中下連脾胃其陽氣虛者陰血亦必虛但宜用冲和之劑以平調藏府安養營衛如參苓朮草歸耆燥薑大棗之類復氣之中部兼生血腎中之陽如斷鰲立極其關係命根存亡之機尤爲宏鉅後一條所云是也葢腎中內藏眞陽其陽外亡者陰氣必極盛惟從事剛猛之劑以摧鋒陷陣勝陰復陽如烏附薑桂之類并不可多用藥味以牽制其雄入下焦如是而讀此四章庶幾用法之權衡因悞編而愈益明矣

比類仲景虛寒下利六條

內經曰下利發熱者死此論其常也仲景曰下利手足不逆冷反發熱者不死此論其暴也蓋暴病有陽則生無陽則死故虛寒下利手足不逆冷反發熱者或其人藏中眞陽未漓或得溫補藥後其陽隨返皆是美徵此但可收拾其陽協和其陰若慮其發熱反如常法行清解之藥鮮有不殺人者矣吁嗟萬物繇陽舒之煖而生繇陰慘之寒而殺世人戕賊其陽猶或諉爲不知

醫操活人之術乃戕賊夫人之陽以促人之亡者豈亦諉之不知耶

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死

手之三陽起於手足之三陽起於足故手足爲諸陽之本而脈又爲氣血之先平人氣動其息血充其形出陽入陰互爲其根若陰寒極盛則陽氣不布於經脈五液不行聚而下利其脈則無其手足則冷去生遠矣此時藥不能及姑灸之以艾試其人陽氣之存否若微陽未絕得艾火之接引重布經脈手足轉溫隨用溫經回陽藥以繼之若無根之陽反從艾火逆奔爲喘則陽從上脫不復返矣

下利有微熱而渴脈弱者令自愈

上條仲景之意灸後手足轉溫隨用溫經回陽藥以繼之今觀此條不藥自愈之證其奥妙愈推愈廣蓋重緯下利脈沉弦者下重脈大者爲未止脈微弱數者爲欲自止雖發熱不死之文

而致其精耳彼脈微弱而數利欲自止但得不死耳病未除也此獨言脈弱乃陰退陽復在表作微熱在裏作微渴表裏之間微有不和不治自愈治之必反不愈矣仲景喫緊叮嚀處俱金針未度今僭明之蓋外感證在表則發熱在裏則作渴不但微熱不可去即作渴亦有不同如少陰病五六日自利而渴其小便白者則不爲裏熱而爲腎虛引水自救設以裏熱之渴治之寧不殺人乎茲依會仲景意云不治自愈治之

必反不愈謂大慮周千變之哲醫誠舉世所難
輕覰者耳
下利脈數而渴者令自愈設不差必清膿血以有
熱故也
此一條病機不但治傷寒病爲扼要卽治陰病
最宜消息蓋下利而本之陽虛陰盛得至脈數
而渴是始焉陰盛今則陽復矣故自愈也設不
愈則不但陽復必其陽轉勝夫陰而圊膿血也
五運六氣有勝必有復內經謂無贊其復是謂

至治可見復則必有過甚之害夫既復矣而更
贊之欲何求耶治陰病者其陽已復而更贊之
寧不亢而有悔哉
下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀
者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面
戴陽下虛故也
太陽陽明併病而色緣緣正赤者爲陽氣怫鬱
在表宜解其表此之下利脈沉遲而面見小赤
身見微熱乃陰寒格陽於外則身微熱格陽於

上則面小赤仲景以爲下虛者謂下無其陽而
反在上在外故云虛也虛陽至於外越上出危
候已彰或其人陽尚有根或服溫藥以勝陰助
陽陽得復返而與陰爭差可恃以無恐蓋陽返
雖陰不能格然陰尚盛亦未肯降必鬱冒少頃
然後陽勝而陰出爲汗邪從外解自不下利矣
鬱冒汗出儼有龍戰於野其血玄黃之象陽入
陰出從危轉安其機之可提倘若此誰謂陰邪
可聽其盛耶此條亦外邪傳少陰當用溫經之法與雜證虛寒下利不同

下利後脈絕手足厥冷晬時脈還手足溫者生脈
不還者死
脈絕不惟無其陽亦無其陰陽氣破散豈得陰
氣不消亡乎晬時脈還乃脈之伏者復出耳脈
豈有一息之不續耶仲景用灸法正所以通陽
氣而覩其脈之絕與伏耳依其方卽名通脈四
逆湯服後利止而脈仍不出是藥已大應其非
脈絕可知又加人參以補其亡血斯脈自出矣
成法具在宜究心焉

比類內經金匱胸腹寒痛十七條寒痛多見於身之前以身之背為陽身之前為陰也而身之前又多見於腹以胸為陰之陽腹為陰之陰也仲景論心胸之痛屬寒證者十之三論腰腹之痛屬寒證者十之七人亦可煥然明矣茲舉內經金匱之與仲景經之

經曰眞心痛者寒邪傷其君也手足青至節甚則旦發夕死夕發旦死

心為神明之藏重重包裹百骸衛護千邪萬惡莫之敢干必自撤其藩神明不守寒邪乃得傷犯其用勝寒峻猛之劑僭逼在所不免必大劑甘草人參中少加薑附豆蔻以溫之俾邪去而藥亦不存乃足貴耳若無大力者監之其敢以暴易暴乎

鍼經云足太陰之脈其支者復從胃別上注心中是動則病舌根脹食則嘔胃脘痛腹脹善噫心中急痛

此以脾病四迄之邪逆及於心其勢分而差緩不若眞心痛之卒死矣即太陰推之足少陰厥陰客邪皆可犯心惟陽虛陰厥斯舟中皆敵國矣

厥心痛乃中寒發厥而心痛寒逆心胞去眞心痛一間耳手足厥冷而遍身冷汗出便溺清利不渴氣微力弱亦主旦發夕死急以朮附湯溫之

諸經心痛心與背相引心痛徹背背痛徹心宜亟溫其經諸府心痛難以俯仰小腹上衝卒不知人嘔吐泄瀉其勢甚銳宜亟溫其府至藏邪乘心而痛不可救藥者多宜亟溫其心胞并注邪別脈經絡藏府淺深歷然乃可圖功

心痛者脈必伏以心主脈不勝其痛脈自伏也不可因其脈伏神亂駭為心虛而用地黃白朮等補之蓋邪得溫藥則散加泥藥即不散不可不慎之也溫散之後審其果虛可陰陽平補之

金匱論胸痺心痛之脈當取太過不及陽微陰弦以太過之陰乘不及之陽即胸痺心痛然總因陽虛故陰得乘之陽本親上陽虛知邪中上焦設陰脈不弦則陽雖虛而陰不上干惟陰脈弦故邪氣厥逆而上此與濁氣在上則生䐜脹同

一病源也胸痺有微甚不同微者但通其上焦不足之陽。甚者必驅其下焦厥逆之陰通胸中之陽。以栝蔞薤白白酒湯治之不但苦寒不入即清凉盡屏蓋以陽通陽陰分之藥所以不得預也甚者則用附子烏頭蜀椒等大辛熱之品以驅下焦之陰而復上焦之陽臨病之工宜取則焉

金匱又錯出一證云病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒然無奈者生薑半夏湯主之

此即胸痺一門之證故用方亦與胸痺無別必編者之差候今併論於此蓋陽受氣於胸。陰乘陽位阻其陽氣布息呼吸往來之道若喘若嘔若噦實又不然但覺憒亂無可奈何故用半夏生薑之辛溫以燥飲散寒患斯愈也緣陰氣上逆必與胸中之飲結為一家兩解其邪則陽得以布氣得以調而胸際始曠也其用橘皮生薑及加竹茹人參皆此例也

金匱心痛徹背背痛徹心用烏頭赤石脂圓

心痛徹背背痛徹心乃陰寒之氣厥逆而上干者。橫格於胸背經脈之間牽連痛楚亂其氣血紊其疆界此而用氣分諸藥則轉益其痛勢必危殆。仲景用蜀椒烏頭一派辛辣以溫散其陰邪然恐胸背既亂之氣難安而即於溫藥隊中取用炮薑之泥赤石脂之澁以填塞厥氣所橫衝之新隧俾胸之氣自行於胸背之氣自行於背各不相犯其患乃除此煉石補天之精義也今人知有溫氣補氣行氣散氣諸法矣亦知有

堵塞邪氣攻衝之竇令胸背陰陽二氣並行不悖者哉

金匱治胸痺緩急用薏苡仁附子散

胸中與太空相似天日照臨之所而膻中之宗氣又賴以苞舉一身之氣者也今胸中之陽痺而不舒其經脈所過非緩即急失其常度總由陽氣不運陰寒凝泣故致然也用薏苡仁以舒其經脈用附子以消其凝結之寒則陽氣通行宗氣大轉陰濁不亞胸際曠若太空矣

金匱於胸痺證後附久痛丸治久寒心痛以其久著之邪不同暴病故變用加峻而湯改爲丸攻緩攻不取急蕩也久寒心痛乃久客之劇證即腎水乘心脚氣攻心之別名也痛久血瘀陰邪團結溫散藥中加生狼牙巴豆吳茱萸驅之使從陰竅而出以其邪據胸中結成堅壘非搗其巢邪終不去耳合三方以觀仲景用意之微而腎中之眞陽有之則生無之則死其所重不可識耶久痛丸舊本俱誤作九痛丸久寒心痛舊本俱誤作九種心痛今俱改正以必無方治九種心痛之理也

金匱云趺陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虛寒從下上也當以溫藥服之

趺陽脾胃之脈而見微弦爲厥陰肝木所侵侮其陰氣橫聚於腹法當脹滿有加設其不滿陰邪必轉攻而上決無輕散之理蓋陰邪既聚不溫必不散陰邪不散其陰竅必不通故知其便必難勢必逆攻兩胠而致疼痛較腹滿更進一步也虛寒之氣從下而上出腹而胠纔見一班耳以溫藥服之俾陰氣仍從陰竅走散而不致上攻則善矣○仲景所謂虛寒從下上當以溫藥服之苞舉陰病證治了無賸義蓋虛寒從下上正地氣加天之始用溫則上者下聚者散直捷痛快一言而終故卒病論雖亡其可意會者未嘗不宛在也

金匱云病者腹滿按之不痛爲虛

腹滿時減復如故此爲寒當與溫藥

中寒其人下利以裏虛也

裏虛下利即當溫補藏氣防其竭絕

病者痿黃躁而不渴胸中寒實而利不止者死

痿黃乃中州土敗之象躁而不渴乃陰盛陽微之象胸中寒實乃堅冰凝沍之象加以下利不止此時即竭力溫之無能濟矣蓋堅在胸而瘕在腹堅處拒藥不納勢必轉趨其瘕而奔迫無度徒促其藏氣之絕耳孰謂虛寒下利可不乘其胸中陽氣未漓陰寒未實早爲溫之也乎

金匱治腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐用附

子粳米湯

腹中寒氣奔迫上攻胸脇以及於胃而增嘔逆頃之胃氣空虛邪無所隔徹入陽位則殆矣是其除患之機所重全在胃氣乘其邪初犯胃尚自能食而用附子粳米之法溫飽其胃胃氣溫飽則土厚而邪難上越胸脇逆滿之濁陰得溫無敢留戀必還從下竅而出曠然無餘此持危扶顛之手眼也

腹痛脈弦而緊弦則衛氣不行卽惡寒緊則不欲

食邪正相搏卽爲寒疝寒疝繞臍痛若發則自汗出手足厥冷其脈沉弦者大烏頭煎主之

由內經心疝之名推之凡腹中結痛之處皆可言疝不獨睪丸間爲疝矣然寒疝繞臍痛其脈陽弦陰緊陽弦故衛氣不行而惡寒陰緊故胃中寒盛不殺穀邪卽胃下之陰邪正卽胃中之陽氣也論胃中水穀之精氣與水穀之悍氣皆正氣也今寒入營中與衛相搏則繞臍腹痛自汗出手足厥冷陽微陰盛其候危矣故用烏頭之熱合蜜之甘入胃以建其中而緩其勢俾衛中陽旺營中之邪自不能留亦不使虛寒自下上之微旨也

附胡蕣狮疝證治法并及運會之理勦寇之事

胡蕣狮少腹有疝形如雞卵數發以後其形漸大而長從少腹墜入睪囊甚易返位甚難下墜稍受微寒卽發發時必俟塊中冷氣漸轉煖熱始得軟縮而縮入不然則皺張於隘口不能入也近來其塊益大發時如臥酒瓶於胯上半在少腹半在睪囊堅緊如石其氣迸入前後腰臍各道筋中同時俱脹由是上攻入胃大嘔大吐由是上攻巔頂戰慄畏寒安危止關呼吸去冬偶見暴發光景知為地氣上攻亟以大劑參附薑桂投之一劑而愈已後但遇暴發悉用桂附

速効今五月末旬値昌他往其證連月為累服十全大補湯二十餘劑其効甚遲然疑諸藥不疑藥輕也咸謂十全大補用到百劑自効乃決意服至仲秋其證復發昌仍用薑桂參附取効夫人陽不足則用四君陰不足則用四物陰陽俱不足則合四君四物而加味為十全大補此中正和平之道也若夫濁陰之氣結聚少腹而成有形則陰盛極矣安得以陰虛之法治之以助邪而滋疾乎何以言之婦女有娠者之病傷寒不得已而用麻桂硝黃等傷胎之藥但加入四物則厲藥卽不能入胎而傷胎豈欲除塊中之邪反可用四物變之乎此一徵也凡生癥瘕痞塊老堋至身病血惜百計除之不減一用四物則其勢立增是四物不能生血活血而徒以增患此又一徵也人身之血脈全賴飲食爲充長四物之滯脾原非男子所宜既已涸陰極盛時至橫引陰筋直冲陽絡則地氣之上陵者大可虞何得以半陰半陽之藥受而圖之四物

暴卒中寒諸方

附薑白通湯　治暴卒中寒，厥逆嘔吐，瀉利，色青，氣冷，肌膚凜慄，無汗，陰盛泛陽之證。

附子（炮去皮臍）乾薑（炮各五錢）葱白（五莖取汁）猪膽（大者半枚取汁）

水二大盞，煎附薑二味至一盞，入葱汁并猪膽汁，和勻温服。再用葱一大握，以帶輕束，切去兩頭，留白二寸許，以一面熨熱，安臍上，用熨斗盛炭火熨葱白上面，取其熱氣從臍入腹。甚者連熨二三餅。又甚者，再用艾炷灸關元、氣海各二

三十壯，內外協攻，要在一時之內，令得陰散陽回，身温不冷，次用第三方。

附薑湯　治卒暴中寒，其人腠理素虛，自汗淋漓，身冷手足厥逆，或外顯假熱躁煩，乃陰盛於內，逼其陽亡於外，即前方不用葱白也。

附子（炮去皮臍）乾薑（炮各五錢）　水二大盞，煎至一盞，略加猪膽汁一蛤蜊殼，和勻冷服，不用葱熨及艾灼。

附薑歸桂湯　治暴病用附薑湯後，第二服隨用此方。繳之，因附薑輕于回陽，而其所中寒邪先傷營血，故加當歸、肉桂驅營分之寒，纔得藥病相當也。

附子（炮去皮臍）乾薑（炮）肉桂（去皮）當歸（各二錢五分）　水二大盞，煎至一盞，入蜜一蛤蜊殼，和勻温服。

附薑歸桂參甘湯　治暴病用前方後，陽氣將回，陰寒少殺，略有端緒，第三服即用此方。

附子（炮去皮臍）乾薑（炮）當歸　肉桂（去皮各一錢五分）人參　甘草（炙各二錢）　水二大盞，煨薑三片，大棗二枚，

煎至一盞，入蜜三蛤蜊殼，和勻温服（若自汗者不用煨薑）。

辛温平補湯　治暴中寒證，服前三方後，其陽已回，身温色活，手足不冷，吐利漸除，第四方即用此平調臟府營衛，俾不致有藥偏之害。

附子（炮去皮臍）乾薑（炮）肉桂（去皮各五分）當歸　人參　甘草（炙）黄耆（蜜炙）白朮（土炒）白芍藥（酒炒各一錢）五味子（研二十粒）　水二大盞，煨薑三片，大棗二枚（劈），煎至一盞，入蜜五蛤蜊殼，和勻温服（若自汗者不用煨薑）。

甘寒補氣湯　治暴中寒，服藥後諸證盡除，但經

絡閉微有窒塞辛温藥服之不能通快者第五

方用甘平助氣藥緩緩調之

生地黃　麥冬去心各二錢　黃耆蜜炙一錢二分　白芍藥酒炒

人參一錢　甘草炙七分　牡丹皮八分　淡竹葉鮮者取汁少許

更炒乾者用七分　水二大盞煎至一盞加梨汁一杯

熱服如無梨汁用竹瀝一蛤蜊殼

以上六方次第昌所自訂者也然仲景卒病方論無傳難以徵信再取傷寒論并金匱治虛寒諸法發明爲例兒治傷寒雜證之虛寒者用藥卽若此而治暴病之法可深信不疑矣更取諸家方治評定得失大意以昭法戒傷寒論十四方金匱十二方通用成方十則共得四十八方

引證傷寒論方治

眞武湯　治太陽悮汗不解悸眩瞤振亡陽之證

又治少陰腹痛下利有水氣之證

若欬者加五味子半升細辛乾薑各一兩細辛乾薑之辛以散水寒五味子之酸以收肺氣而止欬若小便利者去茯苓茯苓淡滲而利竅小便既利卽防陰津暗竭不當更滲若下利者去芍藥加乾薑二兩芍藥收陰而停液非下利之所宜乾薑散寒而煖土土煖則水有制若嘔者去附子加生薑足前成半觔嘔加生薑宜矣乃水寒上逆正當用附子何以反去之耶益眞武湯除附子外更無熱藥乃爲肺胃素有積熱留飲慣嘔而去之又法外之法耳觀後通脈四逆湯嘔者但加生薑不去附子豈不甚明所以暴病之嘔卽用眞武尚不相當也

桂枝加附子湯　治太陽悮發汗後汗漏不止惡風小便難四肢微急

桂枝去芍藥加附子湯　治傷寒下之後脈促胸滿微惡寒陽虛之證　又治風溼相搏之證

去芍藥加朮亦治風溼相搏

芍藥甘草附子湯　治傷寒發汗不解反惡寒陽虛之證

附子瀉心湯　治傷寒心下痞惡寒汗出邪熱既盛真陽復虛之證金匱有大黃附子湯亦同此意見下

乾薑附子湯　治傷寒下之後復發汗晝煩躁夜安靜脈沉微陽虛之證

甘草附子湯　治風溼相搏煩疼掣痛短氣惡風陽虛之證

四逆湯　治三陰經四肢厥冷虛寒下利等證急溫其藏之總方

茯苓四逆湯　治傷寒汗下屢誤陰陽兩傷煩躁之證

附子湯　治少陰病一二日口中和背惡寒陽虛之證灸後用此方又治少陰身體痛手足寒脈沉陽虛之證

麻黃附子甘草湯　治傷寒少陰經二三日無裏證用此方溫經微發其汗金匱用治少陰水病少氣脈沉虛脹者發其汗即已又少陰無裏證而有表證反發熱者去甘草加細辛名麻黃附子細辛湯二方皆少陰表法也

白通湯　治少陰病但見下利藏寒陰盛用此以通其陽勝其陰

白通加豬膽汁湯　治少陰下利脈微與上白通湯服之利不止厥逆無脈乾嘔煩者用此加豬膽汁湯為嚮導服湯脈暴出者死微續者生

通脈四逆加減湯　治厥陰下利清穀裏寒外熱厥逆惡寒脈微欲絕之證即用前四逆湯方

面色赤者加葱九莖（面色赤格陽於上也加葱通陽氣也故以通脈名湯）

腹中痛者去葱加芍藥二兩（腹中痛真陰不足也去葱惡其顧陽也加芍藥收陰也）嘔者加生薑二兩（見前）咽痛者去芍藥加桔梗一兩（咽痛者陰氣上逆也去芍藥惡其斂氣聚陰也加桔梗利咽也）利止脈不出者去桔梗加人參二兩（利止邪欲罷也脈仍不出陽氣未復也脈者氣血之先陽氣未復亦兼陰血不充故加人參補其氣血也去桔梗者惡其上載而不四通也）

以上引證仲景傷寒論治法共十四方（方解俱見入卷諸方全篇）

引證金匱方治

桂枝去芍藥加麻辛附子湯　治氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作

桂枝　生薑各三兩　大棗十二枚擘　甘草炙　麻黃　細辛各二兩　附子一枚炮去皮破八片　上七味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈

金匱論水氣病寸口脈遲而濇至名曰氣分一段與義前明之矣今觀此證氣分之水結聚心

下堅大如盤內水與外風相挾漫無解散之期營衛之氣且無由通行相得膻中之大氣更無由豁然而轉其氣祗從邊旁走動如旋杯之狀苦且危矣此方桂枝湯去芍藥之酸收而合麻黃附子細辛湯之溫散明是欲少陰之水寒及所挾之外風一汗而雙解無餘故云當汗出如蟲行皮中即愈其非少陰水寒及不挾外風之證自是胃中留積水飲至多上結心下若胸中之陽不虧者但用枳實白朮二味治其水飲腹中亦自消散矣若胸中之陽不足者用苓桂朮甘湯使脾肺氣行水飲自不停蓄矣金匱雖未明言究竟氣分之水不越此數者治法故不厭其複重繹於此方之下

崔氏八味丸　治腳氣上入少腹不仁又治虛勞腰痛少腹拘急小便不利又治短氣有微飲引從少便出

熟地黃八兩　山茱萸　薯蕷各四兩　澤瀉　茯苓　牡丹皮各三兩　桂　附子炮各一兩　上八味末之煉

蜜和丸梧子大酒下十五丸日再服

金匱用崔氏八味丸成方治腳氣上入少腹不仁者腳氣即陰氣少腹不仁即攻心之漸故用之以驅逐濁陰也其虛勞腰痛少腹拘急小便不利則因過勞其腎陰氣逆於少腹阻遏膀胱之氣化小便自不能通利故用之以收攝腎氣也其短氣有微飲者飲亦陰類阻其胸中空曠之陽自致短氣故用之引飲下出以安胸中也乃消渴病飲水一斗小便亦一斗而亦用之者

何耶此不但腎氣不能攝水反從小便恣出源泉有立竭之勢故急用之以逆折其水不使順趨也夫腎水下趨則消腎氣不上騰則渴舍此安從治哉後人謂八味丸爲治消渴之聖藥得其旨矣然今世以爲壯水益火兩腎平補之套藥曾不問其人小便之利與不利口之渴與不渴一槩施之總於金匱之義有未悉耳

栝蔞瞿麥丸　治小便不利有水氣其人渴

栝蔞根　茯苓　薯蕷各三兩　附子一枚炮去皮臍破八片

瞿麥一兩　上五味末之煉蜜丸梧子大飲服三丸日三服不知增至七八丸以小便利腹中溫爲知

金匱治小便不利而淋且渴者用之以其胃中有熱腹中有寒故變八味丸之制爲此丸見其人趺陽脈數即胃中有熱胃熱必消穀引飲大便必堅小便必數是其淋而且渴爲胃熱中消明矣故用栝蔞根以清胃熱茯苓瞿麥以利小水然腎中寒水之氣上入於腹則腹中必冷故用附子以勝其寒方下云以小便利腹中溫爲知製方之義可繹思也

朮附湯　治風濕相搏身體煩疼不能轉側脈浮虛而濇者用桂枝附子湯若大便堅小便自利者用此方

朮　甘草炙各一兩　附子一枚半炮去皮臍破十二片　生薑一兩半切　大棗六枚劈　上五味以水三升煮取一升去滓分溫三服一服覺身痺半日許再服三服都盡服後半日許方再服也三服亦然此一日三服稍緩也　其人如冒狀勿怪

即是朮附並走皮中逐水氣未得除故耳

方解見前

又近效朮附湯　附子一枚半炮去皮臍　朮　甘草炙各一兩

三味剉每五錢煨薑五片棗三枚水盞半煎七分去滓溫服治風虛頭重眩苦極不知食味煖肌補中益精氣

腎氣空虛風邪乘之漫無出路風挾腎中濁陰之氣厥逆上攻頭重眩苦極兼以胃氣亦虛不知食味此非輕揚風劑可愈故用附子煖其水

臟白朮甘草燥其土藏水土一燥猶之冬月井中水土既燥陽和之氣可以立復而濁陰之氣不驅自下矣

烏頭赤石脂丸　治心痛徹背背痛徹心

蜀椒　赤石脂（各一兩）　烏頭（泡去皮）　附子（炮去皮臍）　乾薑（炮各半兩）　上五味末之煉蜜丸如梧子大先食服一丸日三服不知稍加服（論係久寒故丸服最輕以緩圖其效）

方解見前

薏苡仁附子散　治胸痺緩急之證

薏苡仁（十五兩）　大附子（十枚炮去皮臍）　上二味杵為散服方寸匕日三服

方解見前

久痛丸　治久寒心痛兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年積冷流注心胸痛并冷衝上氣落馬墜車血疾等

附子（三兩炮去皮臍）　巴豆（去皮心熬研如膏）　生狼牙　吳茱萸（滾湯泡）　人參　乾薑（各一兩）　上六味末之煉蜜丸如桐子大酒下強人初服三丸日三服弱者二丸（論曰仲景此名九痛丸其虛而弱者宜更減之）

方解見前

大黃附子湯　治脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之

大黃　細辛（各二兩）　附子（三枚炮去皮破八片）　上三味以水五升煮取二升分溫三服（此一日內盡一劑也）若強人煮取二升半分服三服每服後如人行四五里進一服（此一時內盡一劑也）

仲景治傷寒熱邪痞聚心下而挾陽虛陰盛之

證用附子瀉心湯之法矣其雜證脇下偏痛發熱為陽其脈弦緊為陰寒上逆者復立此溫藥下之一法然仲景諄諄傳心後世領略者鮮金匱又別出一條云其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移數脈弦者當下其寒脈緊而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰可下之讀者因識其指詎知其皆以溫藥下之之法耶其曰當下其寒曰陽中有陰試一提出其金鍼不躍然乎

附子粳米湯　治腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐

附子一枚炮去皮破八片　半夏半升洗　甘草一兩　大棗十枚擘　粳米半升　上五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

方解見前

大烏頭煎　治心腹痛脈弦緊邪正相搏卽爲寒疝繞臍痛若發則自汗出手足厥逆者

烏頭大者五枚熬去皮不㕮咀　蜜二升　以水三升先將烏頭

煮取一升去滓內蜜煎令水氣盡取二升強人服七合弱人服五合不差明日更服不可日再服用蜜最多取其留戀而緩以下行也故服法亦宜緩之又緩若日再服則與多用蜜之意相悖矣

方解見前

又方治寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身體痛灸刺諸藥不能治用本方以桂枝湯五合解令少淸初服二合不知卽服三合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者爲中病

外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛賊風入攻五臟拘急不得轉側發作有時使人陰縮手足厥逆卽此合桂枝湯也

大建中湯　治心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒氣上衝皮起出見有頭足上下痛而不可觸近者

蜀椒二合炒出汗　乾薑四兩　人參二兩　膠飴一升　先將上三味以水七升煮取二升去滓內膠飴微火煎取一升半分溫再服如一炊頃可飲粥二升後

更服當一日食糜粥溫覆之當一日者一日內服盡此一劑也

陽受氣於胸中陽虛則陰邪得以中之陰寒之氣逆而上衝橫格於中焦故見高起不可觸近之證寒乘於脾脾冷弱不能消水穀故痛而嘔復不能飲食也蜀椒炒目散寒乾薑助陽逐冷人參大補脾肺之氣飴糖甘能補土緩可和中蓋人以中氣爲主用辛辣甘熱之藥大建其中臟之陽以祛其逆上之濁陰也

赤丸　治寒氣厥逆

半夏（洗一方用桂枝）茯苓（各四兩）烏頭（去皮二兩）細辛（一兩一方作）人
參 上四味末之內眞朱（即硃砂）為色煉蜜丸如
麻子大先食酒下三丸日再夜一服不知稍增
之以知為度
胸腹無所苦而止厥逆蓋四肢乃諸陽所起寒
氣格之故陽氣不順接而厥陰氣衝滿而逆故
以烏頭細辛伐內寒苓半以下其逆上之痰氣
用眞朱為色者恐烏頭細辛之僭上故重以鎮
之且以護其心也

已上十二方引證金匱方治（因係久遠之寒病故半用丸藥以緩治之然必用烏附薑桂之辛熱以勝寒而卒病又何疑乎）

論增損八味丸

古方崔氏八味丸用桂附二味陽藥入地黃等六味陰藥之中金匱取治腳氣上入少腹不仁其意頗微蓋地氣上加於天則獨用薑附之猛以勝之地氣纔入少腹適在至陰之界無事張皇所以但用陽藥加於陰藥內治之不必偏於陽也至腎水汎溢婦人轉胞小便不利則變其名為腎氣丸而藥仍不變蓋收攝腎氣則腎水歸源而小便自行亦無取偏陽為矣觀此則治陽虛陰盛之卒病其

當用純陽無陰更復何疑後人於腳氣上入少腹不仁而見上氣喘急嘔吐自汗不識其證地氣已加於天則用此方不應乃云此證最急以腎乘心水尅火死不旋踵用本方加桂附各一倍終是五十步笑百步不達卒病大關徒以腎乘心水尅火五藏受尅為最急不知五藏互相尅賊危則危矣急未急也厥後朱奉議治腳氣變八味丸為八味湯用附子乾薑芍藥茯苓甘草桂心人參白朮其義頗精於中芍藥甘草人參臨證更加裁酌則益

精矣奈何無識之輩復以此湯插入已見去桂心加乾地黃以陰易陽奚啻千里而方書一槩混收詎識其爲奉議之罪人乎

論附子理中湯

理中湯古方也仲景於傷寒證微示不用之意故太陽誤下協熱而利心下痞鞕表裏不解用理中湯加桂枝而更其名曰桂枝人參湯及治霍亂證始仍理中之舊見理中非解外之具矣然人身脾胃之地總名中土脾之體陰而用則陽胃之體陽

而用則陰理中者兼陰陽體用而理之升淸降濁兩擅其長若脾腎兩臟陽虛陰盛本方加附子又以理中之法兼理其下以腎中之陽較脾中之陽關係甚重也後人更其名曰附子補中湯換一補字去兼理之意遠矣寶鑑復於本方加白芍藥白茯苓厚朴草豆蔻陳皮名曰附子溫中湯治中寒腹痛自利完穀不化脾胃虛弱不喜飲食懶言困倦嗜臥等證反重健運之陽不重蟄藏之陽倫亂成法無足取也夫既重溫脾附子可以不用既用附子溫腎卽不當雜以白芍藥之酸寒況完穀不化亦豈厚朴陳皮豆蔻所能勝哉嗟夫釜底有火乃得腐熟水穀冷竈無烟世寧有不炊自熟之水穀耶後人之不逮古昔遠矣今人競爭補腎不如補脾不知此語出自何典而膚淺方信爲實有是說豈非俚淺易入耶又三因韭香丸潔古漿水散未免太過仲醇脾腎雙補丸未免不及太過則陽亢不及則陰凝總不若附子理中湯之無偏無陂也

論建中之法

傷寒有小建中湯乃桂枝湯加膠飴共六味治二三日心悸而煩欲傳不傳之邪以其人中氣餒弱不能逐邪外出故用膠飴之甘小小建立中氣以驅邪也金匱有黃耆建中湯於小建中湯內加黃耆治虛勞裏急自汗表虛肺虛諸不足證而建其中之衛氣也金匱復有大建中湯以其人陰氣上逆胸中大寒嘔不能食而腹痛至極用蜀椒乾薑人參膠飴大建其中之陽以驅逐濁陰也後人推

廣其義曰樂令建中湯治虛勞發熱以之並建其
中之營血曰十四味建中湯治臟氣素虛以之兩
建其脾腎中之陰陽仲景爲祖後人爲孫一脈淵
源猶敷盛矣建中如天子建中和之極揖遜征誅
皆建中內當然之事虛羸之體服建中後可汗可
下誠足恃也至理中則變理之義治中則分治之
義補中溫中莫非惠先京國之大端矣緣傷寒外
邪逼處域中法難盡用仲景但於方首以小之一
字示其微意至金匱治雜證始盡建中之義後人

引伸觸類曲暢建中之旨學者必於前八之方一
一會其大意然後臨證之時隨所施而恰當矣

論東垣升陽益胃湯黃耆補胃湯二方彙方

諸書採治惡寒之證其誤最大

惡寒一證除表邪而外大率陽虛所致有微甚之
不同微者用桂枝湯加人參黃耆甚者并加附子
仲景之法精且備矣後世但因外感遵仲景內傷
法東垣取東垣升陽益胃黃耆補胃二湯爲表虛
惡寒之治此不可不辨也蓋表爲陽表虛即表之

陽虛故惡寒也與升陽益胃之方迥不相涉升陽
益胃者因其人陽氣遏鬱於胃土之中胃虛不能
升舉其陽本內經火鬱發之之法益其胃以發其
火也方中半用人參黃耆白朮甘草益胃半用獨
活羌活防風柴胡升陽復以火本宜降雖從其性
而升之不得不用澤瀉黃連以分殺其勢製方之
義者此至黃耆補胃湯則并人參不用而用白芷
藁本升麻麻黃黃蘗大升小降之矣然陽火鬱於
胃土之中其時寒必兼時熱其脈必數實其證必

燥渴若不辨而簡其方以治陽虛陰盛有寒無熱
脈微不渴之惡寒寧不殺人乎

論扶陽助胃湯

此方乃東垣弟子羅謙甫所製治虛寒逆上胃痛
之證遵內經寒淫於內治以辛熱佐以苦溫之旨
用附子乾薑之大辛熱者溫中散寒用草豆蔻益
智仁辛甘大熱者驅逐胃寒同爲主治用甘草之
甘溫白朮陳皮之苦溫溫養脾氣以佐之寒水狹
木勢侮土故作急痛用桂以伐肝邪用芍藥以瀉

肝木用吳茱萸以泄肋中厥逆之氣三使分猷而出井井有條謙甫師事東垣二十年盡得東垣之學觀此方以扶陽助胃名湯明是卒暴中寒由於胃寒一似韓祗和法較之升陽益胃不啻岐途矣要知東垣治火鬱發其火則煙熄謙甫治無火補其土則氣溫用方者可不辨之於早乎

論三因治自汗用耆附朮附參附三方

黃耆一兩附子五錢名耆附湯白朮一兩附子五錢名朮附湯人參一兩附子五錢名參附湯三方

治自汗之證審其合用何方煎分三服服之其衛外之陽不固而自汗則用耆附其脾中之陽遏鬱而自汗則用朮附其腎中之陽浮游而自汗則用參附凡屬陽虛自汗不能舍三方爲治耳然三方之用大矣耆附可以治虛風朮附可以治寒溼參附可以壯元神三者亦交相爲用其所以祗用二物比而成湯不雜他味者用其所當用功效若神治自汗一端不足以盡三方之長也以黃耆人參爲君其長驅遠駁附子固不至自恣朮雖不足以

制附然遇陽虛陰盛寒溼沉錮即生附在所必用亦何取制伏爲耶近效朮附湯即本方加甘草一味金匱取之以治痺證豈非以節制之師緩圖其成乎急證用其全力即不可制緩證用其半力即不可不制至如急中之緩緩中之急不制而制制而不制妙不容言矣

論得効蓽撥丸

虛寒泄瀉宜從溫補固矣然久瀉不同暴病且有下多亡陰之戒方中用附子勝寒當兼以參朮如

理中之例可也乃用乾薑復用良薑用蓽撥復用胡椒用丁香復用豆蔻唯恐不勝其瀉曾不思五藏氣絕於內則下利不禁其敢以一派香燥坐耗藏氣耶後人復製萬補丸雖附子與人參當歸白朮同用而仍蹈前轍丁沉乳茴草蔻肉蔻薑桂蓽撥既無所不取更加鍾乳陽起赤脂石性之悍冀圖濇止其瀉而不知盡劫其陰徒速人藏氣之絕耳用方者鑒諸

論寶鑑桂附丸

方用川烏黑附乾薑赤石脂川椒桂六味爲丸療風邪冷氣入乘心絡藏府暴感風寒上乘於心令人卒然心痛或引背膂乍間乍甚經久不差按此方原倣金匱久痛丸之例治久寒心痛而此云暴感風寒入乘於心令人卒然心痛則是素無其病卒然而痛矣卒病宜急治豈宜緩治以丸且服至一料之理丁萬方中獲此一方有合往轍又不達製方之蘊學者將何所宗乎況邪在經絡則治其經絡邪在府則治其府邪在藏則治其藏此方卽

改爲湯但可治藏病不可治府及經絡之病蓋藏爲陰可勝純陽之藥府爲陽必加陰藥一二味以監制其僭熱經絡之淺又當加和營衛并宣導之藥矣因併及之

論本事溫脾湯

學士許叔微製此方用厚朴乾薑甘草桂心附子各二兩大黃四錢煎六合頓服治錮冷在腸胃閒泄瀉腹痛宜先取去然後調治不可畏虛以養病也叔微所論深合仲景以溫藥下之之法其大黃止用四錢更爲有見夫錮冷在腸胃而滑泄矣卽溫藥中寧敢多用大黃之猛重困之乎減而用五之一亦與仲景之法合也仲景云病人舊微溏者梔子湯不可與服又云太陰病脈弱便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也卽是觀之腸胃錮冷之滑泄而可恣用大黃耶不用則溫藥必不能下而久留之邪非攻不去多用則溫藥恐不能制而洞下之勢或至轉增裁酌用之眞足法矣玉機微義未知此方之淵源不爲首肯

亦何貴於論方哉

論本事椒附散

治項筋痛連背髀不可轉移方用大附子一枚炮去皮臍爲末每服二錢川椒二十粒以白麪塡滿水一盞生薑七片同煎至七分去椒入鹽空心服叔微云予一親患此服諸藥無效嘗憶千金髓有腎氣攻背強一證處此方與之一服瘥此卽陰病論中所謂地氣從背而上入之證雖輕重緩急不同而其病源則同也夫腎藏眞陽陽盛則百骸

温煖陽衰則一身沍寒至陽微則地氣上逆者其冷若冰勢所必至此但項筋痛連背髀殊非暴證且獨用附子為治則是病必藉附子全力大劑服之不待言矣

已上評定通用成方共二十四首

冒既著陰病論復粗陳病槩明告八難良工苦心此道庶幾可明可行矣然鹵莽拘執之輩用法必無成功愚昧鮮識之人服藥必生疑畏蓋以從不見聞之說定為準由坦道投劍而詫不祥在所不免因復比類傷寒論及金匱諸治并評定成方之得失請正海內明哲巨眼懇祈互相闡發俾卒病之旨人人共明坦然準由詎非生民之厚幸乎

仲景著傷寒論十卷治傳經陽病著卒病論六卷治暴卒陰病是卒病論與傷寒論對峙各自名書者也奈卒病論散失無傳喻氏止於醫門法律暴卒中寒一門補其大意茲特錄之列於九卷姑以傷寒之名統之所望於後有作者從此而推廣之出其博大精深之蘊與仲景寒疫火傳將卒病論仍與傷寒論對峙各自名書以共垂不朽斯實天下後世之大幸矣

丙戌初夏吳儀洛識

吳氏醫學述第五種

西昌喻　昌嘉言著
武原吳儀洛遵程訂
秦溪許　栽培之參
新安胡丞會天宗較

傷寒分經

秋燥全篇

此篇喻氏所以補仲景傷寒論之未備也蓋四時主病之大綱冬月之太陽寒水繼以厥陰風木故有傷寒中風之主病春月厥陰風木繼以少陽相火故有溫病風溫之主病夏月少陰君火繼以太陰溼土故有熱暍溼溫之主病秋月陽明燥金司令斯主病自在傷燥矣如是而六氣配四時與五運始不相背戾也○仲景於春月之病溫夏月之暍溼皆以冬月之傷寒統名則秋月之傷燥亦可以傷寒之名統之矣因錄秋燥論於此卷而四序中之外感證始全也

秋燥論

燥之與溼有霄壤之殊燥者天之氣也溼者地之氣也水流溼火就燥各從其類此勝彼負兩不相謀春夏地氣動而溼勝斯草木暢茂秋冬天氣肅而燥勝斯草木黃落故春分以後之溼秋分以後之燥各司其政今指秋月之燥為溼是必指夏月之熱為寒然後可奈何至真要大論病機一十九

條脫遺燥氣他如生氣通天論所云秋傷於燥皆請秋傷於溼歷代諸賢隨文作解弗察其訛今特正之大意謂春傷於風夏傷於暑溼秋傷於燥冬傷於寒覺六氣配四時之旨與五運不相背戾而千古之大疑始一抉也然則秋燥可無論乎夫秋不遽燥也大熱之後繼以凉生凉生而熱解漸至大凉而燥令乃行焉六元正紀大論謂陽明所至始爲燥終爲凉者亦誤文也豈有新秋月華露湛星潤淵澄天香遍野萬寶垂實歸之燥政迨至山

空月小水落石出天降繁霜地凝白鹵一往堅急勁切之化反謂凉生不謂燥乎或者疑燥從火化故先燥而後凉此非理也深乎深乎上古脈要曰春不沉夏不弦秋不數冬不濇是爲四塞謂脈之從四時者不循序漸進則四塞而不通也所以春夏秋冬孟月之脈仍循冬春夏秋季月之常不改其度俟二分二至以後始轉而從本令之王氣乃爲平人順脈也故天道春不分不溫夏不至不熱（所以春溫病多在春分後夏暑病多在夏至後秋燥病多在秋分後）自然之運悠久

無疆使在人之脈方春即以弦應方夏即以數應躁促所加不三時而歲度終矣其能長世乎即是推之秋月之所以忌數脈者以其新秋爲燥所勝故忌之也（新秋未嘗傷燥何早有傷燥見燥脈必見細數數長然之）若不病之人新秋而帶微數乃天真之脈何反忌之耶且夫始爲燥終爲凉凉已即當寒矣何至十月而反溫耶凉已反溫失時之序天道不幾頓乎不知十月之溫不從凉轉正從燥生蓋金位之下火氣乘之以故初冬常溫其脈之應仍從乎金之濇由濇而

沉其濇也爲生水之金其沉也即爲水中之金矣珠輝玉映傷燥云乎哉然新秋之凉方以卻暑也而夏月所受暑邪即從凉發金匱真言論云當暑汗不出者秋成風瘧舉一瘧而凡當風取凉以水灌汗迺至不復汗而傷其內者病發皆當如瘧之例治之矣其內傷生冷成滯下者并可從瘧而比例矣以其原來皆暑溼之邪外內所主雖不同同從秋風發之耳若夫深秋燥金主病則大異焉金匱真言論曰燥勝則乾夫乾之爲害非遽赤地千

裏也有乾於外而皮膚皴揭者有乾於內而精血枯涸者有乾於津液而營衛氣衰肉爍而皮着於骨者隨其大經小絡所屬上下中外前後各爲病所燥之所勝亦云熯矣至所傷則更厲燥金所傷本摧肝木甚則自戕肺金蓋肺金主氣而治節行焉此惟土生之金堅剛不撓故能生殺自由紀綱不紊若病起於秋而傷其燥金受火刑化剛爲柔欲仍清肅之舊其可得耶至眞要大論謂欬不止而出白血者死白血謂色淺紅而似肉似肺者非

肺金自削何以有此試觀草木菁英可掬一乘金氣忽焉改容焦其上首而燥氣先傷上焦華蓋豈不明耶詳此則病機之諸氣膹鬱皆屬於肺諸痿喘嘔皆屬於上二條明指燥病言矣生氣通天論謂秋傷於燥上逆而欬發爲痿厥與病機二條適相脗合也祇以誤傳傷燥爲傷溼解者競指燥病爲溼病遂至經旨不明今一論之而燥病之機了然矣其左胠脇痛不能轉側嗌乾面塵身無膏澤足外反熱丈夫㿗疝婦人少腹痛目眯眥瘍則燥

病之本於肝而散見不一者也茲併入燥門細商良治學者精心求之罔不獲矣若但以潤治燥不求病情不適病所猶未免涉於粗疏耳

推廣經義以論秋燥治法四條

痺論云陰氣者靜則神藏躁則消亡下文但言飲食自倍腸胃乃傷曾不及於肺也其所以致躁而令陰氣消亡之故引而未發也至邪氣藏府病形篇云形寒飲冷則傷肺始知傷肺關於寒冷矣可見肺氣外達皮毛內行水道形寒則外寒從皮毛內入飲冷則水飲從胸中上溢遏抑肺氣不令外揚下達其治節不行周身之氣無所稟仰而肺病矣究竟肺爲嬌臟寒冷所傷者十之二三火熱所

傷者十之七八寒冷所傷不過裹束其外火熱所傷則更消爍其中所以爲害倍烈也然火熱傷肺以致諸氣膹鬱諸痿喘嘔而成燥病百道方中率皆依樣葫蘆如烏藥香附紫蘇半夏茯苓厚朴丁沉訶蔻薑桂蓬稜檳榔益智之屬方方取足祇因內經脫遺燥證後之無識者競皆以燥治燥恬於操刃曾不顧陰氣之消亡耳

氣厥論云心移熱於肺傳爲膈消肺燥之由來者遠矣苟其人腎水足以上升而交於心則心火下降而交於腎不移於肺矣心火不移於肺曾何傷燥之虞哉卽腎水不足其腸胃津血足以上供肺亦不致過燥也若中下之澤盡竭而高源之水猶得措於不傾則必無之事矣所以陰陽別論又云二陽結謂之消手陽明大腸熱結而津不潤足陽明胃熱結而血不榮證成消渴舌上赤裂大渴引飲與心移熱於肺傳爲膈消文雖異而義則一也治膈消者用白虎加人參湯專救其肺以施於諸氣膹鬱諸痿喘嘔罔不合矣

陰陽別論云二陽之病發心脾有不得隱曲男子少精女子不月其傳爲風消其傳爲息賁死不治此亦肺燥所由來也夫燥而令男子精少女子血枯亦云極矣然其始但不利於隱曲之事耳其既則胃之燥傳入於脾而爲風消風消者風熱熾而肌肉消削也大腸之燥傳入於肺而爲息賁息賁者息有音而上奔不下也是則胃腸合心脾以共成肺金之燥三臟二府陰氣消亡殆盡尚可救療乎夫由心之肺已爲死陰之屬惟脾氣鼓二陽之

精上輸於肺猶得少甦涸鮒今以燥之為害令生
我者盡轉而浚我之生故直斷為死不治也
至真要大論病機十九條內云諸澀枯涸乾勁皴
揭皆屬於燥燥金雖為秋令雖屬陰經然異於寒
濕同於火熱火熱勝則金衰火熱勝則風熾風能
勝濕熱能耗液轉令陽實陰虛故風火熱之氣勝
於水土而為燥也

論諸家治燥諸方

雖以東垣之大賢其治燥諸方但養營血及
腎肝損潤利二便而已總不論及於肺是非
下二焦有燥病而上焦獨無也不過闕經旨
之疑遂因仍不察耳夫諸氣膹鬱之屬於肺者
於肺之燥非屬於肺之濕也苟肺氣不燥則諸
禀清肅之令而遐身運行亦何致膹鬱耶諸痿
嘔之屬於上者上字亦指肺不指心心病不主
喘及嘔也惟肺燥甚則肺葉痿而不用肺氣逆

喘鳴食難過膈而嘔出三者皆燥證之極者也四
氣調神論原有逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿之
文其可稱為濕病乎更考東垣治肺消方中引用
白荳蔻蓽澄茄及治諸氣方中雜用辛香行氣之
藥覺於傷燥一途有未悉耳又如丹溪折衷雜證
為後代所宗亦無一方一論及於肺燥但於熱鬱
湯下云有陰虛而得之者有胃虛食冷物遏抑陽
氣於脾土中而得之者其治法皆見發熱條中云
此治非陰虛非陽陷亦不發熱而常自蒸蒸不解

者夫蒸蒸不解非肺氣爲熱所內蒸而不能外達耶方用連翹薄荷黃芩山梔麥冬甘草鬱金瓜蔞八味竹葉爲引方後復設爲問答云何不用蒼术香附撫芎曰火就燥燥藥皆能助火故不用也似此一方其不欲以燥助火之意於熱鬱之條其不敢以燥益燥重傷肺金隱然可會何爲不立燥病一門暢發其義耶又如繆仲醇治病所用者無非四君四物二冬二母沙參元參黃耆山藥蘇子橘紅桑葉枇杷葉杏仁棗仁扁豆蓮心瓜蔞五味升

葛柴前芩連梔栢滑石石膏菊花枸杞牛膝續斷胡麻首烏豆豉霜梅膠飴之屬千方一律不過選擇於此增入對證一二味自成一家識者稱其不襲用方書所載投之輙効嶷獨開門戶者也又有稱其精於本草擇用五六十種無過之藥屢獲奇驗無以多爲貴者昌謂不然世之患燥病者多仲醇喜用潤劑於治燥似乎獨開門戶亦祇聰明偶合未有發明可以治內傷之燥不可以治外感之燥何況風寒暑溼哉節取其長可矣

論燥證之本及治法七條

燥之本多在肺而證多見於肝肝主於筋風氣自盛燥熱加之則液聚於胸膈不榮於筋脈而筋燥故勁強緊急而口噤或瘛瘲昏冒僵仆也

風熱燥甚怫鬱在表而裏氣平者善伸數欠筋脈拘急或時惡寒或筋惕而搐脈浮數而弦若風熱燥并鬱甚於裏則必爲煩滿必爲悶結故燥有表裏氣血之分也

至於筋緩不收痿痺不仁因其風熱勝溼爲燥日

久乃燥病之甚者也至於諸氣膹鬱諸痿喘嘔皆屬於肺金從燥化金且自病而肺氣日見消亡之何論痿痺乎

五臟五志之火皆有真液以養之故凝聚不動而真液尤賴腎之陰精胃之津液交灌於不竭若腎胃之水不繼則五臟之真陰隨耗五志之火翕然內動而上中下三消之病作矣河間云燥太甚而脾胃乾涸則成消渴亦其一也

燥病必渴而渴之所屬各不同有心肺氣厥而渴

有所痺而渴有脾熱而渴有腎熱而渴有胃與大腸熱結而渴有小腸痺熱而渴有因傷害胃乾而渴有因風而渴五藏部分不同病之所遇各異其爲燥熱亡液則一也

腎惡燥急食辛以治之故腎主五液眞陰足則津液潤而大便如常若饑飽勞逸損傷胃氣及食辛熱味厚之物而助火邪伏於血中耗散眞陰津液虧少故大便結燥仲景云小便利大便硬不可攻下以脾約丸潤之戒輕下而重傷津液也然便結

復有陽結陰結之不同陽結者以辛凉潤之陰結者以辛溫潤之其辨又在微芒之間矣

治燥病者補腎水陰寒之虛而瀉心火陽熱之實除腸中燥熱之甚濟胃中津液之衰使道路散而不結津液生而不枯氣血利而不濇則病日已矣

凡天氣久晴卽非秋時每多燥火證其治法與秋時同

凡大怒大勞久病厄癒耄耆之年陰津已耗再感燥證俱不治

秋燥律五條

凡秋月燥病誤以爲濕治者操刃之事也從前未明咎猶可諉今明知故犯傷人必多孽鏡當前悔之何及

凡治燥病燥在氣而治血燥在血而治氣燥在表而治裏燥在裏而治表藥不適病醫之過也

凡治雜病有兼帶燥證者誤用燥藥轉成其燥因致危困者醫之罪也

凡治燥病須分肝肺二藏見證肝藏見證治其肺

燥可也若肺藏見證反治其肝則坐誤矣醫之罪也肝藏見燥證固當急救肝葉勿令焦損然淸其肺金除其燥本尤爲先務若肺金自病不及於肝卽專力救肺焦枯且恐立至倘可分功緩圖乎

凡治燥病不深達治燥之旨但用潤劑潤燥雖不重傷亦誤時日祇名粗工所當戒也

燥門諸方

清燥救肺湯　治諸氣膹鬱諸痿喘嘔為治肺燥之主方

二桑葉經霜而青白者得金氣而柔潤不凋取之為君去枝梗三錢　麥門冬去心二錢五分　石膏煅稟清肅之氣極清肺熱二錢五分　生甘草和胃生金一錢　人參生胃之津養肺之氣七分　真阿膠一錢五分　杏仁泡去皮尖炒黃七分　胡麻仁炒研一錢　枇杷葉刷去毛淨蜜塗炙黃一錢　水一碗煎六分入甘蔗汁梨汁和勻頻頻二三次滾熱服痰多加貝母瓜蔞血枯加生地黃熱甚加增石膏

按諸氣膹鬱之屬於肺者屬於肺之燥也而古今治氣鬱之方用辛香行氣絕無一方治肺之燥者諸痿喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥也而古今治法以痿嘔屬陽明以喘屬肺是則嘔與痿屬之中下而惟喘屬之上矣所以千百方中亦無一方及於肺之燥也即喘之屬於肺者非表即下非行氣即瀉氣間有一二用潤劑者又不得其肯綮總之內經六氣脫誤秋傷於燥一氣指夏之溼為秋之燥後人不敢更端其說置此一氣於不理即或明知理燥而用藥夾雜如弋獲飛蟲茫無定法示人也今擬此方大約以胃氣為主胃土為肺金之母也如天門冬雖能保肺然味苦而氣滯故不用也如知母能滋腎水清肺金亦以苦而不用其他苦寒降火傷胃之藥尤在所忌蓋肺金自至於燥所存陰氣不過一綫耳倘更以苦寒下其氣傷其胃其人尚有生理乎誠倣此增損以救肺燥變生諸證如沃焦救焚不厭其頻庶克有濟耳

柴胡清燥湯　治肝燥左脇痛不能轉側嗌乾面塵身無膏澤足外反熱腰痛驚駭筋攣丈夫㿗疝婦人少腹痛目眛背瘡寒熱等證

柴胡水拌炒一錢　當歸　白芍藥酒炒各一錢　甘州枸杞子三錢　天花粉一錢五分　乾地黃三錢　真茶菊四錢　生甘草五分　真廣陳皮摘碎三分　水三盞煎一盞將甘蔗汁梨汁和勻溫服

燥病多求於肺金若止見以上肝藏之燥證而

絶不見有肺藏之證相雜者治法當急救其肝藥勿令焦損宜此方主之若木火生風而眩運者加鈎藤鈎三錢或去柴胡亦可若肝家風火盛者加羚羊角一錢若痰多者加淡竹瀝少許冲服

白虎加人參湯　治肺金氣分之燥火渴欲飲水者

竹葉石膏湯　治肺金氣分之燥火發渴氣逆欲吐

芍藥甘草湯　治腹中不和而痛或因誤表腳攣用此湯以和其陰其腳即伸

炙甘草湯　治肺痿咳唾多此以肺金燥甚將胃中之津液上供悉從燥熱化涎沫也

已上四方俱見卷八諸方全篇

金匱麥門冬湯　火逆上氣咽喉不利用此湯以止逆下氣

麥門冬去心七升　半夏製一升　人參三兩　甘草二兩　大棗十二枚　粳米三合

上六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一服

此胃中津液乾枯虛火上炎之證用寒涼藥而火反升徒知與火相爭知母貝母屢施不應不知胃者肺之母氣也仲景於麥門冬人參粳米甘草大補中氣大生津液隊中增入半夏之辛溫一味用以利咽下氣此非半夏之功實善用半夏之功擅古今未有之奇矣

金匱甘麥大棗湯　治婦人臟燥悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸亦補脾氣婦人血室先受積冷而鬱久爲熱則臟爲之燥靈樞曰一陰主闔闢之闔折則肝氣絶而主悲則知燥氣乘肝爲悲傷欲哭象如神靈所作病從血來故見陰象也陽明脈解篇曰胃病善伸數欠顏黑則知燥氣使胃爲欠伸但使肝氣津潤君火不亢則臟陰不燥何致乘肝使胃今悲傷欠伸其肝癸之熱可知心肺之熱亦可知故以甘麥大棗湯主之

甘草三兩　小麥一升　大棗十枚擘　以水六升煮取三升去滓分溫三服

小麥能和肝陰之客熱而養心液且有消煩利溲止汗之功故以爲君甘草瀉心火而和胃生金故以爲臣大棗調胃而通津液利其上壅之

燥故以爲佐益病木於血心爲血主肝之子也心火瀉而土氣和則胃氣下達肝臟潤肺氣調則燥止而病自除也

麥門冬湯　治肺燥熱水溢高原肢體皆腫（靈蘭秘典曰三焦者決瀆之官水道出焉上焦不治水溢高原中焦不治水停中脘下焦不治水蓄膀胱）

麥門冬（去心五十枚）　晚白粳米（五十粒）　水二盞煎七分溫服

肺非無爲也飲食入胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱肺金燥

熱則失其清肅下行之令以致水溢高原淫於皮膚而爲水腫醫罕明此實脾導水皆不能愈故用麥門冬清肺開其下降之源粳米益胃培乎生金之母此治病必求其本也或問此證何以辨之曰肢體皆腫小腹不急初起便有喘滿此其候也

甘露飲　治胸中客熱牙宣口氣齒齦腫爛時出膿血吐血衄血目瞼垂重常欲合閉或即饑煩不欲食飲及目赤腫痛不任涼藥口舌生瘡咽喉腫痛瘡疹已發皆可服之又治脾胃受溼瘀熱在裏或醉飽房勞溼熱相搏致生疸病身目皆黃肢體微腫胸滿氣短大便不調小便黃澁或時身熱

生地黃　熟地黃　天門冬（去心）　麥門冬（去心）　石斛　茵蔯　黃芩　枳殼　甘草　枇杷葉（去毛蜜炙）　水煎服

一方加桂苓名桂苓甘露飲

此方以固本丸爲主而加入他藥原因胃中溼

熱下流歸坎則水源濁泄故見證如此而當日立方之意實從救腎起見清胃者自清胃而救原者自救原若肝經有鬱火者去石斛甘草枇杷葉加丹皮山梔水木同源之義也若原有胃火而又挾肝木之勢者竟以原方加丹皮山梔等味亦無不効也丹溪以爲此心肺胃三經之藥然必大便乾燥纔合手足陽明之藥餘火盛渴甚者加知母走馬疳而急者加石膏黃連元氣虛者加人參眞胃中燥火之神劑也

東垣導滯通幽湯　治大便難，幽門不通上沖，吸門不開噎塞，不便燥祕，氣不得下。治在幽門，以辛潤之。幽門即下脘胃之下口也。人身上下有七門，皆下衝上也。幽門上衝吸門。吸門即會厭，氣喉上掩飲食者也。衝其吸入之氣不得下歸肝腎，爲陰火所拒，故隔噎不通。陰氣不得下降而大便乾燥不行，胃之濁與陰火皆在其中，則腹脹作矣。治在幽門，使幽門通利，泄其陰火，潤其燥血，生其新血，則幽門通利，吸門亦不受邪，隔噎得開，脹滿俱去矣。是濁陰得下歸地也。

當歸　升麻　桃仁研　生地黃　熟地黃　紅花　甘草炙　或加檳榔

當歸二地滋陰以養血，桃仁紅花潤燥而行血，檳榔下墜而破氣滯，加升麻者，天地之道，能升而後能降，清陽不升則濁陰不降，經所謂地氣上爲雲，天氣下爲雨也。東垣曰：腎開竅於二陰，經曰：大便難者取足少陰。夫腎主五液，津液足則大便如常，若饑飽勞役，損傷胃氣，及食辛熱味厚之物而助火邪，火伏血中，耗散真陰，津液虧少，故大便燥結。少陰不得大便，以辛潤之。

加大黃麻仁，名當歸潤腸湯。

滋燥養營湯　治火爍肺金，血虛外燥，皮膚皺揭，筋急爪枯，或大便風祕。肺主皮毛，肝主筋爪，肝不足則風熱勝而筋燥，故外見皮毛枯槁，肌膚燥澀；內有筋急便祕之證。

當歸酒洗二錢　生地黃　熟地黃　白芍藥酒炒　秦艽　黃芩各一錢五分　防風一錢　甘草五分　水煎服

前證爲血虛而水涸，當歸潤燥養血爲君，二地滋腎水而補肝，芍藥瀉肝火而益血爲臣，黃芩清肺熱，艽防散肝風，風藥多燥，艽防味辛能潤，爲風藥中潤劑。又秦艽能養血榮筋，防風乃血藥之使，吐血血崩皆用爲使。甘草甘平瀉火，入潤劑則補陰血爲佐使也。

丹溪活血潤燥生津湯　治內燥津液枯少。

當歸酒洗　白芍藥酒炒　熟地黃各二錢　天門冬去心　麥門冬去心　栝蔞各一錢五分　桃仁研　紅花各五分　水煎服

歸芍地黃滋陰養血，栝蔞二冬潤燥生津，桃仁紅花活血去瘀，凡陰虛血燥而兼瘀滯者，此方最宜。

錢乙瀉白散　治肺火皮膚蒸熱，肺主皮毛，輕按卽得，重按全無，是熱在皮毛。灑淅寒熱，邪在膚腠。日晡尤甚，申酉時燥金正旺之時。喘嗽氣急，肺苦氣上逆。

桑白皮（蜜炙一錢）地骨皮（二錢）生甘草（五分）晚白粳米（百粒）
水煎
此瀉肺金氣分之火兼清表之燥也
玉女煎　治水虧火勝六脈浮洪滑大少陰不足
陽明有餘煩熱乾渴頭疼牙疼失血等證其効
如神若大便溏泄者大非所宜
石膏（二錢）熟地黃（五錢）麥門冬（三錢）知母　牛膝（各一錢五分）
如燥火在表者加地骨皮生甘草以清之
去牛膝　如肺氣不實者加人參　如小水不

利或火不能降者加澤瀉或茯苓
玉泉散（亦名六一甘露散）　治陽明內熱煩渴頭痛二便
祕結瘟疫斑黃及肺經熱極欬嗽喘急等證
石膏（六兩生用）粉甘草（一兩）　為細末每服二錢新汲
水或熱湯或人參湯調下或加硃砂三錢
此益元散之變方也
雪梨漿　解煩熱退燥火此生津止渴之妙方也
用清香甘美大梨削去皮用大碗盛清冷甘泉
將梨薄切浸於水中少頃水必甘美但頻飲其

水勿食其滓退燥火極速也
六味地黃丸　治下焦燥熱小便澀而數又治腎
氣虛新久憔悴瘦弱虛煩骨蒸下血自汗盜汗
水泛為痰咽燥口渴眼花耳聾等證功効不能
盡述
熟地黃（八兩杵膏）山茱萸肉　懷山藥（各四兩）牡丹皮
白茯苓　澤瀉（各三兩）　各另為末和地黃膏
加煉蜜丸桐子大每服七八十丸空心食前滚
湯下（若治秋燥證須用煎劑）

此純陰重味潤下之方也
左歸飲　治肝腎陰虧大便燥結口渴等證
熟地黃（五錢）懷山藥　山茱萸肉（畏酸吞酸者去之）甘州
枸杞子（各二錢）白茯苓（一錢五分）甘草（炙一錢）　如肺熱
而煩者加麥門冬二錢　血滯者加牡丹皮二
錢　心熱而躁者加元參二錢　血熱妄動者
加生地黃三錢　陰虛不寧者加女貞子二錢
上實下虛者去甘草加牛膝二錢以導之
血虛而燥滯者加當歸二錢　脾熱易饑者加

芍藥二錢 骨蒸而多汗者加地骨皮二錢

此壯水之劑也凡六味湯用之而不能得効者此方良按六味乃陰精虧少兼挾陰熱而滯者宜之若肝腎之陰純虛者無取澤瀉之泄用丹皮之涼也宜用此甘純之劑千補血潤之

一陰煎 治肝腎陰虧煩渴不止潮熱不退等證

熟地黃五錢 麥門冬三錢 生地黃 白芍藥 丹參各二錢 杜仲錢半 甘草一錢 火盛躁煩者入眞龜膠二錢化服 氣虛者加人參一錢 陰虛不寧者加女貞子二錢 虛火上浮或吐血或衄血不止者加澤瀉一錢五分茜根二錢 去杜仲丹參加知母一錢地骨皮二錢名加減一陰煎 治證如前而火較甚者

四陰煎 治燥火爍肺金津枯煩渴咳嗽吐衄多熱等證

生地黃三錢 麥門冬二錢五分 沙參 白芍藥 百合各二錢 白茯苓一錢五分 生甘草一錢 夜熱盜汗加地骨皮二錢 痰多乾濇加川貝母二錢五分 阿膠一錢五分 或天花粉二錢 金水不能相滋而乾燥者加熟地黃四錢 熱甚火升咽燥者加元參二錢 血熱吐衄加茜根二錢 多火便燥或肺乾咳咯者加天門冬二錢或加童便亦可 如火載血上行者去甘草加炒黑山梔仁一錢五分 若氣虛咳喘少加人參以統攝之

此保肺清金之劑也

貞元飲 治肝腎虧氣急似喘等證

熟地黃五錢 當歸二錢 炙甘草一錢 如氣虛脈微至極者急加人參隨宜

總曰肝苦急急食甘以緩之此類是也

局方逍遙散 治血虛肝燥骨蒸勞熱潮熱咳嗽往來寒熱口乾便澀腸痛頭眩等證

當歸酒洗 白芍藥酒炒各一錢五分 冬白朮蜜水拌炒 柴胡蜜水拌炒 白茯苓各一錢 粉甘草炙五分 加煨薑一片薄荷三分煎

肝燥則血病當歸芍藥養血而斂陰木盛則土衰甘草白朮和中而補土補土生金亦以平木柴胡升陽散熱合芍藥以平肝而使木得條暢木喜條達故以瀉爲

補取疏通之義茯苓清熱利便助甘朮以益土而令心
氣安寧茯苓能通心腎煨薑祛痰而解鬱薄荷理血而
消風此治燥鬱之和劑乃養血而兼滲溼者也
加牡丹皮山梔仁名八味逍遙散治怒氣傷肝血少目暗
加熟地黃名熟逍遙散兼滋腎陰取腎肝同治之義
四物湯　治一切血虛血瘀燥鬱頭痛及婦人經
病
當歸酒洗　乾地黃各三錢　白芍藥二錢　芎藭一錢五分
此燥在血分之方也加桃仁紅花名元戎四物

湯治臟結祕澀撲損瘀血加防風秦艽名治風
六合湯治風虛眩運風祕便難蜜丸名補肝丸
肝以散為補
百合固金湯　治燥火傷肺咽痛喘咳痰血肺金受傷則腎水之源絕腎脈挾咽燥火上炎故咽痛燥火薰肺故喘咳痰因燥生血因火逼
熟地黃三錢　生地黃二錢　麥門冬一錢五分　百合　白芍
藥酒炒　生甘草　當歸　川貝母各一錢　元參　桔
梗各八分
水不制火以致火盛　金而肺傷故以二地助

腎滋水退熱為君肺腎為子母之藏故補肺者多兼補腎百合保
肺安神麥冬清熱潤燥元參利咽喉而清金貝
母散肺鬱而除痰歸芍養血兼以平肝肝火盛則剋金
桔梗清金功成上部載諸藥而上浮皆以甘寒培元清
本不欲以苦寒傷生發之氣也李士材曰趙蕺庵此方殊有卓見然土為金母清金之後急宜顧母否則金終不能足也
補肺阿膠散　治肺虛有火嗽無津液而氣哽者燥火盛則津枯津枯則氣哽
阿膠蛤粉拌炒成珠一兩五錢　馬兜鈴炒五錢　甘草五錢　牛蒡子

炒香二錢五分　杏仁七個去皮尖　糯米一兩
馬兜鈴清熱降火兜鈴象肺故入肺牛蒡子利膈消痰
潤肺解熱故治火嗽杏仁潤燥散風阿膠清肺滋腎益血
補陰氣順則不哽液補則津生阿膠補血液火退而
嗽寧矣土為金母故加甘草糯米以益脾胃時珍曰錢乙補肺阿膠散用馬兜鈴非取其補肺取其清熱降氣而肺自安也其中阿膠糯米乃補肺之正藥
濟川煎　凡病涉虛損而大便閉結不通則硝黃
攻擊等劑必不可用若勢有不得不通者宜此

主之此用通於補之補劑也
當歸四錢 懷牛膝二錢 肉蓯蓉酒洗去鱗甲三錢 澤瀉一錢五分
升麻八分 枳殼一錢虛甚者不可用 如氣虛加人參無妨
碍 有火加黃芩 腎陰虛加熟地黃

蜜煎導法

豬膽汁導法

已上二法俱見八卷諸方全篇

附醫案

治陸令儀母肺燥證奇驗

陸母平日持齋腸胃素枯天癸已盡之後經血猶不止似有崩漏之意余鑑袁氏人交腸之流弊急爲治之久已痊可值今歲秋月燥金太過濕蟲不生方白露節即無人不病咳嗽而陸母血虛津枯之體受傷獨猛胸脇緊脹上氣喘急臥寐不寧咳動則大痛身不能轉側痰中帶血而腥食不易入聲不易出寒熱交作而申酉二時燥金用事諸苦倍增其脈時大時小時牢伏時弦緊服清肺藥如以勺水沃焦無俾緩急諸子知爲危候徬徨無措余亦明告以肺癰將成高年難任於是以葶藶大棗瀉肺湯先通其肺氣之壅即覺氣稍平食稍入痰稍易出身稍可側大有生機諸子甚喜余曰未也吾見來勢太急不得已而取快於一時究竟暫開者易至復閉迨復閉則前法不可再用矣迄今乘其暫開多方以圖必在六十日後交立冬節方是愈期立冬燥金之氣雖未全退而其勢已殺矣蓋身中之燥與時之

燥膠結不解必俟燥金氣退而肺金乃得太寧耳令儀昆季極懇專方治之此六十日間屢危屢安大率皆用活法斡旋緣肺病不可用補而脾虛又不能生肺肺燥喜於用潤而潤滯又艱於運食今日脾虛之極食飲不思則於清肺藥中少加參朮以補脾明日肺燥之極熱盛咳頻則於清肺藥中少加阿膠以潤燥日續一日扶至立冬之午刻病者忽自云內中光景大覺清爽再得生矣奇哉天時之燥衰而肺金之燥遂下傳於大腸五六日不

行大便略一潤腸旋即解散正以客邪易去耳至小雪節（天時之燥全退矣）康健加餐倍於曩昔蓋胃中空虛已久勢必加餐復其水穀容受之常方爲全愈也

胡卣臣曰還丹不過九轉舉世模之不就陳詮可襲活法難遒也

附面論姜宜人奇證與交腸不同治法迥別

姜宜人得奇證簡本草經疏治交腸用五苓散之說以爲神秘余見之辨曰交腸一證大小二便易位而出若交易然故用五苓散治之專爲通前陰而設也若此證閉在後陰二便俱從前陰而出擬之交腸誠有似是實非者况交腸乃暴病驟然而氣亂於中此證乃久病以漸而血枯於內有毫釐千里之不同安得擬之原夫疾之所始始於憂思結而傷脾脾統血者也脾傷則不能統攝而錯出下行有若崩漏實名脫營脫營病宜大補急固乃誤認爲崩漏以涼血清火爲治則脫出轉多不思天癸已盡潮汛已絕萬無是病其年高氣弱無血

以實漏卮者毫不念也於是胞門子戶之血日漸消亡勢不得不借資不仰給矣借資於大腸轉將大腸之血運輸而滲入胞囊久之大腸之血亦盡而大腸之氣附血而行者孤而無主爲拳爲塊奔騰渙散與林木池魚之殃禍同矣又如救荒者剝鄰國爲立盡之墟所不顧矣猶未也仰給於胃脘轉將胃脘之血吸引而滲入胞囊久之胃脘之血亦盡下脫之血始無源自止夫胃脘之血所以榮週身而灌百脈者今乃暗竭爲有則苞根失潤而

黍離足憂血盡而止較之血存而脫又倍遠矣故血盡然後氣亂氣亂然後水穀舍故趨新舍舊趨險江漢兩渠併歸一路身中爲之大亂勢必大腸之故道復通乃可撥亂返治與五苓散一方全無干涉又況水穀由胃入腸另有幽門泌別清濁今以滲血之故釀爲穀道[illegible][illegible]闌爲坦徑矣尚可用五苓散再關之乎又況五苓之劫陰爲亡血家所深戒乎今之見一病輒有一藥橫於胸中與夫執成方奉爲靈祕者大率皆悞人者也若宜人之

病余三指纔下便問曰病中多哭泣否婢媪曰時時泣下乃知臟燥者多泣大腸方廢而不用也交腸云乎哉今大腸之脈纍纍而現於指可虞之時其來年春葉生乎春葉生而言果驗

胡卣臣曰此等證他人不能道隻字似此河漢無極而更精切不可移易爲難能矣

論吳吉長乃室悞藥并治驗

吳吉長乃室秋月病灑淅惡寒寒已發熱漸生咳嗽然病未甚也服表散藥不愈體日尫羸延至初冬飲以參朮補劑轉覺厭厭欲絕食飲不思有咳無聲瀉利不止危在旦夕醫者議以人參五錢附子三錢加入薑桂白朮之屬作一劑服以止泄補虛而收背水之捷吉長徬徨無措延僕診畢未及交語前醫自外亟至見僕在座即令疏方僕飄然而出蓋以渠見既訛難與語至理耳吉長辭去前

醫堅請用藥僕因謂曰是病總因悞藥所致始先皮毛間灑淅惡寒發熱肺金爲時令之燥所傷也用表散藥已爲非法至用參朮補之則肺氣錮閉而咳嗽之聲不揚胸膈滿脹不思飲食肺中之熱無處可宣急奔大腸食入則不待運化而直出食不入則腸中之垢污亦隨氣奔而出是以瀉利無休也今以潤肺之藥兼潤其腸則源流俱清寒熱咳嗽泄瀉一齊俱止矣但取藥四劑服之必安不足慮也方用黃芩地骨皮甘草杏仁阿膠初進一

劑瀉即少止四劑畢而寒熱俱除再數劑而咳嗽俱全愈矣設當日與時輩商之彼方執參附爲是能從我乎

胡卣臣曰毫釐有差千里懸絕案中治法似乎與證相反究竟不爽大難大難

治葉茂卿小男奇證效驗并詳誨門人

葉茂卿乃郎出痘未大成漿其殼甚薄兩月後尚有着肉不脫者一夕腹痛大叫而絕余取梨汁入溫湯灌之少甦頃復痛絕灌之又甦遂以黃芩二兩煎湯和梨汁與服痛止令製膏子藥頻服不聽其後忽肛大無倫一夕痛叫小腸突出臍外五寸交紐各二寸半如竹節壺頂狀莖物交指長八九寸明亮如燈籠外證從來不經聞見余以知之素審仍爲治之以黃芩阿膠二味日進十餘劑三日後始得小水五日後水道清利臍收腫縮而愈門人駭而問曰此等治法頑鈍一毫莫解乞明示用藥大意答曰夫人一身之氣全關於肺肺清則氣行肺濁則氣壅肺主皮毛痘不成漿肺熱而津不行也殼着於肉名曰甲錯甲錯者多生肺癰癰者壅也豈非肺氣壅而然與腹痛叫絕者壅之甚也壅甚則并水道亦閉是以其氣橫行於其中而小腸且爲突出至於外腎弛張尤其剩事矣吾用黃芩阿膠清肺之熱潤肺之燥治其源也氣行而壅

自通源清斯流清矣緣病已極中之極。惟單味多
用可以下行取效故立方甚平而奏效甚捷耳試
以格物之學爲子廣之凡禽畜之類有肺者有尿
無肺者無尿故水道不利而成腫滿以清肺爲急
此義前人闡發不到後之以五苓五皮八正等方
治水者總之未明此旨至於車水放塘種種劫奪
膀胱之劑則殺人之事矣可不辨之於蚤乎
趙我完孝廉次郎秋月肺氣不能下行兩足腫潰
而小水全無臍中之痛不可名狀以手揉左則痛

攻於右揉右則痛攻於左當臍揉熨則滿臍俱痛
叫喊不絕利水之藥服數十劑不效用敷臍法及
單服琥珀末至兩許亦不效余見時瀕危已極無
可救藥矣傷哉
胡卣臣曰凡求同理者必不求同俗嘉言之韜
光剷彩卑廿訕謗曾不令人窺識者無意求之
而得聞之而有不心折者耶

附論治傷寒藥中宜用人參之法以解世俗
之惑
傷寒病有宜用人參入藥者其辨不可不明蓋人
受外感之邪必先發汗以驅之其發汗時惟元氣
大旺者外邪始乘藥勢而出若元氣素弱之人藥
雖外行氣從中餒輕者半出不出重者留連爲困
隨元氣縮入發熱無休去生遠矣所以虛弱之體
必用人參三五七分入表藥中少助元氣以爲驅
邪之主使邪氣得藥一涌而去全非補養虛弱之

意也即和解藥中有人參之大力者居間外邪遇
正自不爭而退舍設無大力者當之而邪氣足以
勝正氣其猛悍縱恣安肯聽命和解耶故和解藥
中之用人參不過藉之以得其平亦非偏補一邊
之意也而不知者方謂傷寒無補法邪得補彌熾
斷不敢用甚但傷寒一證即痘疹初發不敢用瘧
痢初發不敢用中風中痰中寒中暑及癰疽產後
初時槩不敢用而虛人之遇重病一切可生之機
悉置之不理矣古今諸方表汗用五積散參蘇飲

敗毒散。和解用小柴胡湯。清熱用白虎湯。竹葉石
膏湯。皆用人參。皆藉人參之大力領出在內之邪
不使久留。乃得速愈為快。奈何世俗不察。邪獨不
見感人體虛之人。大熱呻吟。數日間爍盡津液。身
如枯柴。初非不汗之。汗之熱不退。後非不和之下
之。和之下之。熱亦不退。醫者技窮。委身而去。不思
內經所言。汗出不為汗衰者死。三下而不應者死
正謂病人元氣已漓。而醫不應手耳。夫人得感之
時。元氣未漓也。惟壯熱不退。灼乾津液。元氣始漓

愚哉愚哉。倘始先藥中用人參三五七分。領藥深
入驅邪。即刻熱退神清。何致汗下不應。況乎古今
時勢不同。膏粱藜藿異體。李東垣治內傷兼外感
者。用補中益氣加表藥一二味。熱服而散外邪。有
功千古。姑置不論。止論傷寒專科。從仲景以至於
今。明賢方書充棟。無不用人參在內。何為今日醫
家。單單除去人參不用。以阿諛求容。全失一派相
傳宗旨。其治體虛病感之人。百無一活。俟閻君對
簿日。知之悔無及矣。乃市井不知醫者。又交口勸

病人不宜服參。目覩男女親族死亡。曾不悟旁操
鄙見害之也。謹剖心瀝血相告。且誓之曰。今後有
以發表和解藥內。不宜用人參之言悞人者。死入
犁耕地獄。蓋不當用參而用之殺人者。皆是與黃
耆白朮當歸乾薑肉桂附子等藥同行。溫補之悞
所致。不與羌獨柴前芎桔芷芩膏半等藥同行汗
和之法所致也。汗和藥中兼用人參。從古至今。不
曾傷人性命。安得視為砒鴆刀刃。固執不用耶。最
可恨者。千百種藥中獨歸罪人參君主之藥。世道

人心。日趨於疾。視長上其謳嚷殆始於此。昌安敢
與亂同事。而不一亟辨之乎。

附人參敗毒散證驗

嘉靖己未年五六七月間。江南淮北時行瘟熱病
沿門闔境傳染。相似用本方倍人參去前胡獨活
服者盡效。全無過失。萬曆戊子己丑年。時疫盛行
凡服本方發表者。無不全活。又云凡饑饉兵荒之
餘。飲食不節。起居不常。致患時氣者。宜同此法

昌按彼時用方之意。倍加人參者。以瘟氣易染之

人體必素虛也其用柴胡即不用前胡用羌活即不用獨活者以體虛之人不敢用複藥表汗也饑饉兵荒之餘人已內虛久困非得人參之力以驅邪邪必不去所以服此方者無不全活今崇正辛巳壬午時疫盛行道殣相望各處醫者發汗和解藥內惟用人參者多以活人更有發癍一證最毒惟用人參入消癍藥內全活者多此人人所共見共聞者而庸愚之執着不破誠可哀也又有富貴之人平素全賴參朮補助及遇感發尚不知而悞用譬之賊已至家閉門攻之反遭凶禍者有之此則悞用人參爲溫補不得借之爲口實也

胡卣臣曰將傷寒所以用人參之理反覆辨論即婦人孺子聞之無不醒然此立言之善法也

仲景爲醫門之孔子所著傷寒論辨析四時六經之脈證精義入神功在軒岐之上其三百九十七法一百一十三方誠千古不可移易者也然古今元氣不同南北稟受各異其間有宜師其意而遵用其法有宜師其意而不盡泥其方學者惟能神明於規矩之中變通於法度之外斯爲善讀仲景書爾

乾隆丙戌三月上巳日澉水吳儀洛遵程又書於硤川之利濟堂

傷寒分經十卷浙江巡撫採進本

國朝吳儀洛撰此書為其醫學述之第五種取喻嘉言所撰尚論篇重為訂正凡太陽經三篇陽明經三篇太陰經一篇少陰經二篇厥陰經一篇春溫三篇夏熱一篇脈法二篇諸方一篇補卒病論一篇秋燥一篇共十有九篇

醫貫砭二卷

〔清〕徐大椿撰

北京大學圖書館藏清刻本

附《四庫全書總目·醫貫砭二卷》提要

序

小道之中切於民生日用者醫卜二端者最不可憑而可憑醫者最可憑而不可憑者也蓋卜之為道亦策開兆毫無據依而萬事萬物之隱微變態俱欲先知洞察此最不可憑者也然驗者應若桴鼓不驗者背若氷炭愚夫愚婦皆能辨其技之工拙也若醫之為道辨症定方彰彰可考薑桂入口即熱芩連下咽知寒巴黃必瀉參朮必補莫不顯然但病無即愈即死

之理症有假熱假寒之異上下殊方六經異治先後無容顛越輕重不得倒施愈期有久暫之數傳變有淺深之別或藥不中病反有小效或治依正法竟無近功有效後而加病者有無效而病漸除者有藥本無誤病適當劇即歸咎于藥者有藥本大誤其害未發反歸功于藥者病家不知也醫者亦不知也因而聚訟紛紜遂至亂投藥石誰殺之誰生之竟無一定之論此最無憑者也事既無憑則技之良賤何由而定曰

有之世故熟形狀偉勳說多時命通見機便捷
交遊推奬則為名醫殺人而人不知也知之亦
不怨也反此者則為庸醫有功則曰偶中有咎
則盡歸之故醫道不可憑而醫之良賤更不可
憑也若趙養葵醫貫之盛行于世則非趙氏之
力自能如此也晚邨呂氏負一時之盛名當世
信其學術而并信其醫彼以為是誰敢曰非況
祇記數方遂傳絕學藝極高而功極易效[illegible]
而名極美有不風行天下者耶如是而殺人之
術遂無底止矣嗚呼為盜之害有盡而賞盜之
害無盡蓋為盜不過一身誅之則人盡知懲賞
盜則教天下之人胥為盜也禍寧有窮哉余悲
民命之所關甚大因擇其反經背道之尤者力
為辨析名之曰醫貫砭以請正于明理之君子
冀相與共弭其禍雖甚不便于崇信醫貫之人
或遭謗讟亦所不惜也乾隆六年二月既望洄
溪徐大椿題

醫貫砭卷上

吳江徐靈胎洄溪著　　男　爔鼎和校

十二官論

心者君主之官也神明出焉肺者相傅之官治節出焉肝
者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者
臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者
傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作
強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州
都之官津液藏焉氣化則能出矣凡此十二官者不得相
失也故主明則下安（主明主字緊頂上文主字來下文何得云別有一主）以此養生
則壽歿世不殆以為天下大昌主不明則十二官危使道
閉塞而不通形乃大傷以此養生則殃以為天下者其宗
大危戒之戒之至道在微變化無窮孰知其原窘乎哉消
者瞿瞿孰知其要閔閔之當孰者為良恍惚之數生於毫
氂毫氂之數起於度量千之萬之可以益大推之大之其
形乃制（此書專為八味六味而作欲表章二方必先講明所以然之故偏閱經文並無其說只有心主之官一語又是斷斷不可用二方者只得將命門二字增入然後二方可為十二官之主藥其作偽之心如此）
玩內經註文即以心為主愚謂人身別有一主非心也（開口

即闕內經此乃邪說之根謂之心主之官當與十二官平等不得獨尊心之官爲主若以心之官爲主則下文主不明則十二官危當云十一官矣此理甚明何註經者昧此耶明明說君主則極尊之稱矣何以不得尊之其曰十二官危者蓋主不明則心亦自病也若曰十一官則主不明之病反不在內於義爲不備矣蓋此一主者氣血之根生死之關十二經之綱維也或問心既非主而君主又是一身之要然則主果何物耶何形耶何處安頓耶余曰悉乎問也若有物可指有形可見人皆得而知之矣惟其無形與無物也故自古聖賢因心立論而卒不能直指其實因心立論仍是說心不是說命門也據爾言則從古聖賢

當以命門立論矣孔門之一貫上紹精一執中之統惟曾子子貢得其傳而二子俱以心悟而非言傳也設以言傳當時門人之所共聞不應復有何謂之問也後來子思衍其傳而作中庸天命之性以中爲大本而終於無聲無臭孟子說不動心有道而根於浩然之氣而又曰難言也人因外感內傷而生疾病用草木金石之藥補之瀉之寒之熱之以調其氣此乃極平常之理偏要說到四書六經談性談命傳道等語與疾病何涉即內經所云司天運氣義極精微亦不過指六淫之氣感人耳何嘗大言欺人耶老氏道德經云谷神不死是曰玄牝玄牝之門造化之根又曰恍恍惚惚其中有物佛氏心經云空中無色無受想形識無眼

耳鼻舌身意又曰萬法歸一一歸何處夫一也中也性也浩然也玄牝也空中也皆虛名也不得已而强名之也立言之士皆可以虛名著論至於行醫濟世將以何味的爲君主之藥而可以綱維一身之疾病耶此段乃[illegible][illegible]說之所從出其大一貫大本難言萬法歸一皆暗指命門爲言明古聖賢道統之傳並與心上毫無干涉祗是傳此腎中命門之訣向人味六味一方乃是一貫大本難言萬法歸一之補與此等怪論自開闢以來未之或有小人之欺世至於此極而粗通文理之人說之不但不怪且以此人爲眞知孔孟之學者亦大可怪矣腎有二精所舍也生於脊膂十四椎下兩旁各一寸五分形如豇豆相並而曲附於脊外有黃脂包裹裹白外黑各

有帶二條上條係於心包下條過屏翳穴後趨脊骨兩腎俱屬水但一邊屬陰一邊屬陽越人謂左爲腎右爲命門非也命門即在兩腎各一寸五分之間此本舊說然亦影響杜撰之語與內經全不合也當一身之中易所謂一陽陷於二陰之中內經云七節之旁有小心是也名曰命門是謂眞君主內經何不言命門者君主言耶之乃一身之太極無形可見既云小心何以無形兩腎之中是其安宅也按內經並無命門之說惟靈樞根結篇云太陽根起於至陰結於命門命門者目也衞氣篇亦云命門者目也素問陰陽離合論云太陽根於至陰結於命門王啓玄註云命門者藏精光照之所則兩目也經文所指命門皆以目言蓋以目爲五藏六府精氣所注故曰命門又門者出入開闔之地目之精光內營外照而啓閉

隱明於門字義爲切若腎中一點眞陽而謂之門義亦不合其右旁有一小竅即三焦內經明云上焦如霧中焦如漚下焦如瀆乃指腎旁小竅杜撰不倫三焦者是其臣使之官經云三焦者決瀆之官膻中者臣使之官前段明明引過今乃以三焦爲命門臣使之官何顛倒如是禀命而行周流於五藏六府之間而不息名曰相火相者言如天君無爲而治宰相代天行化此先天無形之火與後天有形之火不同決瀆之官如何代天行事且命門而指爲天君尤爲支離其左旁有一小竅乃眞陰眞水氣也亦無形火無形猶可水如何說無形且眞字乃對假而言以三焦及此竅爲眞火眞水將心火腎水爲假火假水耶且前竅名三焦此竅又名何物耶上行夾脊至腦中爲髓海泌其精液注之於脈以榮四末眞陰之氣所泌者何物之精液且何以見得泌從髓海中到四末內注五藏六府以應刻數亦隨相火潛行周身與兩腎所主後天有形之火不同按靈樞營衛生會篇論中焦云此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而爲血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰營氣又云上焦亦與營俱行於陽二十五度行於陰二十五度一周也經文鑿鑿皆指營氣而言今乃移作腎中水氣杜撰不亦顛倒錯亂眞溥諄也但命門無形之火在兩腎有形之中爲黃庭無形之火前指三焦今又指命門故曰是誰日五臟之眞惟腎爲根腎爲五藏之眞何物爲五藏之假耶褚齊賢云人之受胎始於任之兆惟命門先具有命門然後生心心主血有心然後生肺肺主皮毛有肺然後生腎腎主骨髓有腎則與命門合二數備是以

腎有兩岐也前云命門在中腎在兩旁今又引[illegible]命門合爲二仍是左右對待之義前後支離如此可見命門爲十二經之主腎無此則無以作強而伎巧不出矣膀胱無此則三焦之氣不化而水道不行矣膀胱與三焦鑿然兩府云膀胱無命門則三焦不化如何接續脾胃無此則不能蒸腐水穀而五味不出矣肝膽無此則將軍無決斷而謀慮不出矣大小腸無此則變化不行而二便閉矣心無此則神明昏而萬事不能應矣將君主之官亦退而聽命於命門尚足當君主之稱耶此所謂主不明則十二官危也此所謂三字竟鑿然以內經亦以命門爲主無忌憚已極余有一譬焉譬之元宵之鰲山走馬燈拜者舞者飛者走者無一不具其中間惟是一火耳火旺則動速火微則動緩火熄則寂然不動而拜者舞者飛者走者軀殼未嘗不存也走馬燈中之物皆是死物所以惟恃火氣衝突機關而動若五藏六府各有生氣豈專恃命門耶惟其視五藏六府皆爲死物所以後文則無治五藏六府之方專恃一八味丸治五藏六府之病其根皆在此也故曰汝身非汝所有是天地之委形也引莊子語亦與上文不接余所以諄諄必欲明此論者欲世之養身者治病者的以命門爲君主而加意於火之一字養身補火已屬偏見況治病必視其病之所由生而一味補火豈不殺人乎夫既曰立命之門火乃人身之至寶何世之養身者不知保養節欲而日夜戕賊此火不節欲亦非專於戕賊此火尚以新喪之人一概補陽又爲殺人之術矣

既病矣治病者不知溫養此火而日用寒涼以直滅此火焉望其有生氣耶治法多端原不是專用寒涼亦不是專於補火也經曰主不明則十二官危以此養生則殃戒之戒之余今直指其歸元之路而明示其命門君主之火命門竟指爲君火乃水中眞千古之怪論乃水中之火相依而永不相離也永不相離何以有上越之病耶火之有餘緣眞水之不足也毫不敢去火只補水以配火壯水之主以鎭陽光上文俱爲八味作地步又恐遺却六味此處忽然轉出水不足之論耶說害人其苦心亦如此所謂作僞心勞也火之不足因見水之有餘也水有餘之病不知是何形象若是虛寒等證不得爲水之有餘若是水腫等證亦不得專於補火絕是欺人之大言殺人之捷徑耳亦不必爲水就於水中補火益火之原以消陰翳所謂原與主者皆屬先天無形之妙非曰心爲火而其原在肝腎爲水而其主屬肺蓋心脾腎肝肺皆後天有形之物也須以無形之火配無形之水直探其君主之穴宅而求之是謂同氣相求文理不挖斯易以入也所謂知其要者一言而終也若夫風寒暑濕燥火六者入於人身此客氣也非主氣也主氣固客氣不能入六淫未入之先專一用補服八味六味無甚害若六淫既感邪已傷正仍一概用二方則非補主氣反補邪氣矣能不殺人耶且無病之人亦何必服藥則必視人之氣體如何而後製方亦何得專用二方也今之談醫者徒知客者除之漫不加意於主氣何哉縱有

言周主氣者專以脾胃爲一身之主焉知坤土是離火所生而艮土又屬坎水所生耶命門既是太極何以又屬坎若以坎論則坎水何屬腎而離火又屬心仍不關乎命門矣明乎此不特醫學之淵源有自聖賢道統之傳亦自此不昧將命門爲道統言之自覺無恥耶而所謂一貫也浩然也明德也假如孔子云參乎吾道是火孟子云吾善養吾火大學云在明明火豈不絕倒耶玄牝也空中也太極也同此一火而已太極是一團火有是理耶爲聖賢爲仙爲佛不過克全此火而歸之耳小子之一論闢千古之未明見者愼勿以爲迂仙佛我不能知若全此火即爲聖賢眞乃千古之怪論宜其自稱爲闢千古之未明也。此篇之論專爲畫天下之病皆用八味而設便講出儒釋道三教之合一以見八味之不可不

用此等亂道無一字連貫稍通文理之人見之宜無不知其狂悖即使其醫道果精見此等議論亦并其醫道而疑之乃世之號爲通文理者讀之反以爲眞知性命之理因此益信其醫學之精而八味竟不但爲治病之藥實性命之所係一日不可廢者嗚呼吾憐趙氏尤憐讀趙氏之書而崇信之者其愚更勝趙氏百倍也

陽火　金　太極圖中之白圈相傳無二蓋陰陽未判謂之太極今於白圈之中先有黑白

○　◎　土　二點爲一陰一陽之象然後生出太極來則是易中該云易有象兩儀是生太極

陰水　木　矣太極圖可改則古聖之書何一不可改乎小人之無忌憚至於此極

繫辭曰易有太極是生兩儀周子懼人之不明而製爲太極圖　無極而太極無極者未分之太極也惟其未分所以爲太極豈有未分之時爲無極已分之時爲太極太極已分則陰陽矣尚得爲太極耶　太極者已分之陰

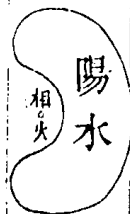
陽也既名陰陽則不可名太極矣蓋太極動而生陽靜而生陰豈有分為陰陽而猶稱太極者性理之說原不足與此等無知妄人辨吾恐世之讀之者倘不經意即為所惑貽誤不小也

兩腎俱屬水左為陰水右為陽水

以右為命門非也命門在兩腎中

○命門左邊小黑圈是眞水之穴

陽水 相火

眞水 陰水

右邊小白圈是相火之穴此一水

火俱無形日夜潛行不息○兩

腎在人身中合成一太極

云兩旁俱是腎命門在中間雖非經旨而其言尚有影響至分左為陰水右為陽水又陰水為眞水陽水為相火又左一黑圈為眞水之穴右一白圈為相火之穴種種杜撰支離眞屬囈語○按甲乙經脊骨十四椎下有命門穴臍下二寸亦有命門穴此穴名也非眞有物如小心者在脊骨之內為太極也若穴而必有物可指將周身七百二十穴竟有七百二十如小心者耶

命門在人身之中對臍附脊骨自上數下則為十四節自下數上則為七節內經曰七節之旁有小心是也此句出素問刺禁論云鬲肓之上中有父母七節之旁中有小心王註云小心謂眞心神靈之宮室乃指心包言似得小字之意按靈樞邪客篇論云心者精神之所舍也其藏堅固邪勿能容也故諸邪之在心者皆在心之包絡可知心藏於內必有出入之處別有脂膜結聚於包絡之間形如小心似有此理鍼者中之即有害故在刺禁之列並非表明小心即命門為十二經之主也豈可因此刺禁中偶及之語遂以一部內經專為小心立論而天下之病專治小心則無不愈乎即晚村亦辨之云曰父母曰小心尊卑自見趙氏單摘此句是欲以小心為父母之主也恐與經旨不合此晚村一隙之明也

或又問曰如上所言心為無用之物耶古之聖賢未有不以正心養心盡心為訓與腎病何干而先生獨外心以言道恐心外之道非至道也余曰子細玩經文自得之矣經曰神明出焉則所係亦重矣豈為無用哉盍不觀之朝廷乎皇極殿是王者向明出治之所也乾清宮是王者向晦晏息之所也指皇極殿而即謂之君身可乎蓋元陽君主之所

以為應事接物之用者皆從心上起經綸故以心為主至於棲眞養息而為生生化化之根者獨藏於兩腎之中故尤重於腎其實非腎而亦非心也云元陽為君身心是皇極殿腎是乾清宮是君身在皇極殿則不在乾清宮在乾清宮則不在皇極殿其理甚彰然則元陽到心則有心火而無腎火到腎則有腎火而無心火有心火之時腎惟一團陰頑之氣有腎火之時心遂為寄寓之物向也以命門為主今又以命門之君主即心之君主心之君主即命門之君主而心與命門皆是寄器皆非君主前後背謬眞乃隨口亂道非其人而失心之疾者斷不至如此猖狂也晚村批去此段語甚恰太抵呂氏之心先死也

呂氏評曰自許學士開補脾不如補腎之理薛院使因之用八味六味通治各病通治各病四字何等不通病是何物而可通治耶趙氏又

從薛氏發明其要一歸之命門一歸之八味益火二字乃全書之宗旨也其提綱挈領處有前此所未及者眞立齋之功臣矣趙氏所謂其父殺人報仇其子必且行劫正此之謂也顛[illegible]錢傳變輾轉相因治法逆從淺深異用趙氏所言傳癆原及本之論撥亂救弊功用甚大各病有各病之本原各病有各病之偏弊苟一概用八味則正大亂之道矣然以之治敗證則神效敗證亦有補瀉寒熱虛實上下之不同若一概用八味則八味直是趣死之金丹矣而以治初病則多疎蓋緣主張太過立言不能無偏遂欲執其一說而盡廢諸法亦不可行也學者識其指歸以明生化斡旋之機又當詳考古今立法相因

異用之故斯爲十全若徒喜其直捷簡易以爲高則鹵莽滅裂夭枉無窮亦非趙氏所以濟世之心也此人直是欺世亦何嘗有濟世之心且彼亦並不料世之盡爲所欺至於如此之貽害彼亦深悔於九原也

陰陽論

陰陽之理變化無窮不可盡述姑舉其要者言之夫言陰陽者或指天地或指氣血或指乾坤此對待之理其實陽統乎陰天包乎地血隨乎氣故聖人作易於乾則曰大哉乾元乃統天於坤則曰至哉坤元乃順承天古人善體易義治血必先理氣血脫益氣故有補血不用四物湯之論四物湯本爲補血而設謂不得專用則可謂不用則不可如血虛發熱立補血湯一方以黃芪一兩爲君當歸四錢爲臣氣藥多而血藥少使陽生陰長又如失血暴甚欲絕者以獨參湯一兩頓煎服純用氣藥斯時也有形之血不能速生幾微之氣所當急固使無形生出有形血驟脫者氣亦隨之而脫勢極危殆故用補氣之藥以固之使不全脫然後漸用補血之品以塡之生之非謂一時之氣即能生血也即氣固之後仍當大補其血而以氣藥佐之亦非專補氣也蓋陰陽之要原根於無也故曰無名天地之始忽引老子語甚覺無謂不倫生死消長陰陽之常度豈人所能損益哉聖人裁成天地之化輔相天地之宜每寓扶陽抑陰之微權方復而

先憂七日之來未濟而預有衣袽之備血脫之後陰已大虧尚欲抑之必使全然無陰而後已耶且既欲抑之又何必補氣以生之蓋扶陽抑陰又是一義非補氣不補血之謂若云聖人扶氣抑血成何語耶總之此人心理已絕凡所引證皆全然不思隨口亂道本無足責所恨者崇信之人耳防未然而治未病也現在血脫而將死此時救之不暇便欲防其血太盛而成他病耶神農嘗藥按陰陽而分寒熱溫涼辛甘酸苦鹹之辨凡辛甘者屬陽溫熱者屬陽寒涼者屬陰酸苦者屬陰陽主生陰主殺司命者欲人遠殺而就生甘溫者用之辛熱者用之使其躋乎春風生長之域一應苦寒者俱不用神農本草上品藥中寒熱相半內經論司氣勝復宜寒宜熱亦相半歷古以來所傳養生方中寒熱溫涼亦間雜互用此有目所共見乃敢肆然曰

一慮苦寒俱不用此真喪心之語據所云則神農本草宜只載温熱諸品其餘俱編入毒藥條內禁用可也要之服藥原是治病無病本不必服藥內經云五穀爲養五果爲助五菜爲充毒藥攻邪凡藥用之不當而或太過皆有毒故古人謂人參甘草皆能殺人惟六淫七情有偏勝則以藥救之且內經云寒者熱之熱者寒之温者清之清者温之何等明白乃不問病之何因而一概禁寒用熱能不十殺其五耶不特苦寒不用至於凉者亦少用蓋凉者秋氣也萬物逢秋氣不長矣服藥原爲治病而設並非藉以生長氣血也

天上地下陰陽之定位然地之氣每交於上天之氣每交於下故地天爲泰天地爲否聖人參贊天地有轉否爲泰之道如陽氣下陷者用味薄氣輕之品若柴胡升麻之類

舉而揚之使地道左旋而升於九天之上陰氣不降者用感秋氣肅殺而生若瞿麥萹蓄之類抑而降之使天道右旋而入於九地之下此東垣補中益氣湯萬世無窮之利不必降也升清濁自降矣動筆便自相背謬據云地天爲泰天地爲否則宜乎陽降而陰升矣乃反欲升陽而降陰是欲反泰爲否也據云瞿麥萹蓄降濁降陰於九地之下又云不必降也升清而濁自降矣種種背謬總是慣以大言欺人全不思其中義理所以如此須知轉否爲泰何等關係而僅以升柴瞿萹當之本無是理且補中益氣湯不過因胃陽因濕下陷以此提出陽分耳不必著此大話頭也

年月日時皆當各分陰陽此其大略也獨甲子運氣內經雖備言之往往不驗當時大撓作甲子即以本年本月本日本時爲始統紀其數如此求必直推至上古甲子年甲子月日時爲曆元也特上古聖人不易之論竟決然斷定指爲無稽之談閉知上古甲子確是何年何月大撓且不足憑誰爲可憑者耶小人之無忌憚固不足責讀者見此等荒唐而不駭亦有喪心之疾者也內經特明氣運有如許之變民病亦有如許之別如此讀內經者不可執泥譬如大明統曆造擇已定竟將千古陰陽家言及選擇祿命占候等書一味抹殺斷覺痛快細思之不能不啞然失笑也可信乎不可信乎

陽一而實陰二而虛蓋陰之二從陽一所分故日乘全體月有盈虧人之初生純陽無陰賴其母厥陰乳哺而陰始生如此說則小兒止有命門並無左腎直待乳哺足方生出左腎來蓋純陽無陰者謂小兒正當發生之時乘初

陽之氣生氣極旺猶如四時之春陽氣方張不必更助其陽非謂其體中全無陰氣也何得扯合是以男子二八而精始通六十四而精已竭女子二七而經始行四十九而經已絕人身之陰止供三十年之受用可見陽常有餘陰常不足前段要扶陽抑陰此處又要扶陰抑陽總是隨口亂道況縱慾者多節慾者少故自幼至老補陰之功一日不可缺此陰字指陰精而言不是泛言陰血今之四物湯補陰者誤也補血亦有時必用何以必不可補蓋補陰補血補精確是三項事補陰不專指精血言而精血則皆屬陰也此段議論專要放出六味來所以作此地步

論陰陽者俱曰氣血是矣詎知火爲陽氣之根水爲陰血

之根易有太極是生兩儀兩儀生四象則五行乃陰陽所分豈有水火反為陰陽之根者盍觀之天地間日為火之精故氣隨之月為水之精故潮隨之然此陰陽水火又同出一根朝朝暮行夜夜復命周流而不息相偶而不離惟其同出一根而不相離也故陰陽又各互為其根陽根於陰陰根於陽無陽則陰無以生無陰則陽無以化從陽而引陰從陰而引陽各求其屬而窮其根也世人但知氣血為陰陽而不知水火為陰陽之根能知水火為陰陽而誤認心腎為水火之真此道之所以不明不行也試觀之天上金木水火土五星見在而日月二曜所

以照臨於天地間者非真陰真陽乎內經之論陰陽極為明白曰陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也又曰陽化氣陰成形又曰水為陰火為陽又曰陰勝則陽病陽勝則陰病又曰陰陽者氣血之男女也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也陰陽者萬物之能始也故曰陰在內陽之守也陽主外陰之使也其言陰陽也詳而且明故五臟合言之則心肝陽而肺腎陰分言之則五臟各有陰陽惟腎有兩則左屬水而右屬火而為陽人之元氣藏於腎中腎之陰陽必宜保護不宜戕賊比諸賊為尤重何等明白乃幻成真假無形有形根源太極等語其說愈微妙愈便鄙俗唐突意在欺世實自欺耳人身心肝脾肺腎五行具存而所以運行五藏六腑之間者何物乎有無形之相火行陽二十五度無形之腎水行陰亦二十五度行陽行陰內經指營衛言辨見前而其根則原於先天太極之真此所以為真也一屬有形俱為後天而非真矣非根矣謂之根如木之根而枝葉所由以生也如此說則八味六味之能補真陽真陰竟是補太極矣嗟乎五臟六腑孰非有形之體草根木皮亦孰非有形之物不過氣性各殊借以補偏救弊耳何必過高其論自投魔境乎

既有真陰真陽何謂假陰假陽曰此似是而非多以誤人不可不知如人大熱發躁口渴舌燥非陽證乎余視其面色赤此戴陽也切其脈尺弱而無力寸關豁大而無倫此係陰盛於下逼陽於上假陽之證余以假寒之藥從其性而折之頃刻平矣如人惡寒身不離復衣手足厥冷非陰

證乎余視其面色滯切其脈濇按之細數而有力此係假寒之證寒在皮膚熱在骨髓余以辛涼之劑温而行之一汗而愈此亦有不可汗者凡此皆因真氣不固故假者得以亂其真陰盛格陽陽盛格陰此病變之不同何得指為真氣不固此亦專欲為用八味地步耳假陽者不足而示之有餘也假陰者有餘而示之不足也此假字又與前真字不對前所云真者謂先天真元之氣非後天及諸臟之氣耳此乃以陰盛似陽陽盛似陰之證對真而言則前所云真乃指熱為實熱寒為實寒也不荒謬之甚乎總之真字本不通之至一身之中原無所謂假陰假陽也既已識其假矣而無術以投其欲彼亦扞格而不入經曰伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使去邪而歸於

正矣

五行論

以火言之有陽火有陰火有水中之火有土中之火有金中之火有木中之火陽火者天上日月之火生於寅而死於酉陰火者燈燭之火生於酉而死於寅此對待之火也水中火者霹靂火也即龍雷之火無形（有雷即有電何謂無形）而有聲不焚草木得雨而益熾見於季春而伏於季秋原夫龍雷之見者以五月一陰生水底冷而天上熱龍為陽物故隨陽而上升（驚蟄已後龍已漸升何待五月欲還就己說遂不顧義理如此）冬至一陽來

復故龍亦隨陽下伏（然則冬至已前一陽未生水底終日寒冷龍竟日日在天上耶豈非笑談）雷亦收聲人身腎中相火亦猶是也平日不能節慾以至命門火衰腎中陰盛（不節慾有傷陰者有傷陽者何得專指為火衰若云陰盛則精脫者必陰虛豈有陰反盛者耶）龍火無藏身之位故遊於上而不歸是以上焦煩熱咳嗽等證善治者以溫腎之藥（煩熱咳嗽明係陰虛溫腎藥豈可亂投）從其性而引之歸原使行秋冬陽伏之令而龍歸大海此至理也奈何今之治陰虛火衰者以黃柏知母為君而愈寒其腎益速其斃良可悲哉（滋陰以治虛火苦寒以治實火此一定之法至庸醫之誤治原非正法也）

金中火者凡山中有金銀之礦或五金埋瘞之處夜必有火光（此金氣非火光也）此金鬱土中而不得越故有光耀發見於外人身皮毛空竅中自覺針刺蚊咬及巔頂如火炎者此肺金氣虛火乘虛而現肺主皮毛故也（肺家之火何得專屬皮毛凡咳嗽聲啞面熱氣悶肺痿肺癰吐血消渴種種大證皆是肺火之證而乃遺却何故）經曰東方木實因西方金虛也（既曰肺火何以又曰肺虛）補北方水即所以瀉南方火雖曰治金中之火而通治五行之火無餘蘊矣

金中之水礦中之水銀是也（水銀乃朱成之金也何得指之為水）在人身為骨中之髓至精至貴人之寶也木中水者巽木入於坎水

而上出其水即木中之脂膏（巽木入坎水乃是井卦之象豈木中之水耶然則凡井中之水皆木中之脂膏耶欲掛人而又不深思遂亂道如此）人身足下有湧泉穴（湧泉屬腎何以指為木中之水）肩上有肩井穴此暗水潛行之道凡精液潤布於皮膚之內者（皮膚之內亦非木中之水）皆井泉水也夫水有如許之不同總之歸於大海天地之水以海為宗人身之水以腎為源而其所以能晝夜不息者以其有一元之乾為太極耳（一元之乾為太極試看此七字有一字通貫否醉生夢死之人談理談性本不足與辨特無恥已極為可厭耳）此水中之五行也明此水火之五行而土木金可例推矣

中風論

中風之疾愚意謂邪之所湊其氣必虛外感者間而有之間字當作五百年間出之間當專主虛論不必兼風明明說是中風乃非但云不盡是風并云不必兼風當時聖人何不竟云純虛之證反將五百年間出之病立為名號使人因名責實竟作風病治誤人不淺耶譬如論中暑病可曰不必兼暑中寒病而曰不必兼寒即有之亦五百年間出之事豈成說耶若眞中風則專以風治類中風則病各有因視其所感何因而分別治之何等明白穩當要其意專欲以八味六味二方治此病則不得不先以此病為純虛之證也是何肺腸

河間東垣治中風專治本而不治風可謂至當不易之論既名中風又專治本而不治風則是本原虛弱之病不是中風矣況劉李之書具在雖各有所偏並無專治本不治風之說豈可誣之學者必須以陰虛陽虛為主自後醫書雜出使

後學狐疑不決陰虛用六味陽虛用八味自古並無以此二方治中風者何嘗醫書雜出之後始不專用二方耶

或問人有半肢風者必須以左半身屬血右半身屬氣豈復有他說乎曰未必然人身劈中分陰陽水火男子左屬水右屬火女子左屬火右屬水男子半肢風者多患左女子半肢風者多患右即此觀之可見以陰虛為主左右一定之位何嘗以男女而別蓋左屬陽而右屬陰男陽女陰故病亦分屬然亦非盡如此者若以此為一定之病則男子患右女子患左者又何說耶

或問曰當此之時小續命湯可用乎曰未必然小續命湯此仲景金匱要略治冬月直中風寒之的方卽麻黃桂枝之變方也此又亂道直中風寒四字已屬不按冬月二字又是增出金匱第五篇載此方於中風歷節條下乃風痱風痱之風與麻黃桂枝治傷寒傷風者何涉其方下註云治中風痱身體不能自收口不能言冒昧不知痛處或拘急不得轉側何等明白曾不一見耶其間隨六經之形證逐一加減未便可按方統用其全方也中風之證雖亦有各經之殊然亦不過有一二現證豈如傷寒之鑿鑿可分者加減法皆後人所提非金匱原方所有也如太陽無汗於本方中倍麻黃杏仁防風如有汗惡風於本方中倍桂枝芍藥杏仁如陽明無汗身熱不惡風於本方中加石膏無汗不得用白虎何得反用石膏知母甘草有汗身熱不惡風於本方中加葛根有汗不可更發

何得反用葛根桂枝黃芩如太陽無汗身涼於本方中加附子乾薑甘草少陰經中有汗無熱於本方中加桂枝附子甘草凡中風無此四證六經混淆係於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁每續命湯八兩加羌活四兩連翹六兩此係六經有餘之表證須從汗解如有便溺阻隔宜三化湯或局方麻仁丸通利之雖然邪之所湊其氣必虛世間內傷者多外感者少間而有之旣云邪之所湊則邪非外感而何此方終不可輕用

考補小續命湯

麻黄 人參 黄芩 白芍 防巳 桂枝 川芎
防風 甘草 附子 杏仁 石膏 當歸

傷寒論

傷寒專祖仲景凡讀仲景書須將傷寒與中寒分爲兩門始易以通曉傷寒從來無人以中寒併爲一病者即同一傷寒亦有傷風傷寒之不同況本屬兩病耶爲因年久殘缺補遺註釋者又多失次錯誤幸歷代考證者漸明遠陶節菴六書與緩蘊要二書刊行而傷寒之理始著二書却是自開簡便門戶不足以發明仲景仲景書細讀本自了然也予於至理未暇詳辨先將傷寒中寒逐一辨明庶不使陰陽二證混亂此中

寒其意蓋指直中陰經之傷寒言若雜證之中寒別是一病非傷寒也非直中也乃寒邪太甚入於肌膚血脈或內連臟腑陽氣爲寒氣所束不能和通現種種畏寒等證不依經傳變亦不必盡在冬月此感冒之至重者其法以溫中散寒爲主亦不得緊用辛熱之藥使寒氣與熱氣相爭而無出路則立死矣夫傷寒治之得其綱領不難也若求之多歧則支離矣先以陽證言之夫既云傷寒則寒邪自外入內而傷之也其入則有淺深次第自表達裏先皮毛次肌肉又次筋骨傷寒之病不入筋骨腸胃此其漸入之勢然也若夫風寒之初入必先太陽寒水之經便有惡風惡寒頭痛脊痛之證寒鬱皮毛是謂表證三陽皆是表證何獨以太陽爲表若在他經則無此證矣三陽亦有兼證脈若浮緊無汗爲傷寒以麻黄湯發之得汗爲解浮緩有汗爲傷風用桂枝湯散邪汗止爲解桂枝湯非止汗之藥乃解肌之藥也傷風自汗乃邪汗邪出而熱仍不已故用桂枝湯和其營衛仍令微微出汗而解此謂之正汗但不若麻黄之發汗爲稍甚耳若云汗止則桂枝反爲止汗之藥邪風將何從出耶若無頭疼惡寒脈又不浮此爲表證罷而在中中者何表裏之間也乃陽明少陽之分脈不浮不沉在乎肌肉之間謂皮膚之下也然有二焉若微洪而長即陽明脈也外證鼻乾不眠用葛根湯以解肌脈弦而數少陽脈也其證脇痛耳聾寒熱往來而口苦以小柴胡湯和之蓋陽明少陽不從標本從乎中治也若有一毫惡寒尚

在表雖入中還當兼散邪過此爲邪入裏爲實熱脈不浮不沉沉則按至筋骨之間方是若脈沉實有力外證不惡風寒而反惡熱譫語大渴六七日不大便明其熱入裏而腸胃燥實也輕則大柴胡湯重則三承氣湯大便通而熱愈矣以陰證言之若初起便怕寒手足厥冷或戰慄踡臥不渴兼之腹痛嘔吐泄瀉或口出涎沫面如刀刮不發熱而脈沉遲無力此爲陰證上文說三陽經證此處便當接三陰傳變之證乃不竟其說反以直中陰經之證當之何也不從陽經傳入熱證治例直中陰經固宜用辛熱之品而陽經傳入三陰之證其間熱極宜涼者固多如上文[illegible]證亦復不少即下文理中薑附等湯皆仲景治陽經[illegible]

陰經之方未嘗爲直中陰經設也 更當看外證如何輕則理中湯重則薑
附湯四逆湯以溫之由此觀之可見傷寒者由皮毛而後
入腑臟初雖惡寒發熱而終爲熱證 傳入三陰亦非盡熱證矣 其人必
素有火者 自少之人卒遇大寒何嘗無中寒之病 中寒者直入臟腑始終惡
寒而並無發熱等證其人必無火者 無火之人熱邪入裏何嘗無極熱之證若
如此則仲景當時著傷寒論不必細細分別祇問其人之素體而寒熱立辨矣豈非讕語耶 一則發表
攻裏一則溫中散寒兩門判然明白何至混雜使人疑誤
耶 此則以傳經爲陽證直中爲陰證至傳經之三陰證則混而不論豈傳經即直中耶抑三陰宜溫之證亦陽證耶蒙混已極

桂枝湯 治太陽經傷風發熱自汗惡風 桂枝 芍藥
甘草 桂枝湯中薑棗爲至要之品成無巳註云以甘緩之以辛散之是也開卷第一方而五味之中遺去二味何耶
葛根湯 赤芍 葛根 葱白 生薑 桂枝 麻黃
甘草 大棗 古時芍藥赤白不分而傷寒方亦從無用赤芍者彼之改白爲赤者蓋俗醫每以白芍爲收斂之品不宜用於攻表之方也然則桂枝湯亦用赤芍耶○葛根湯中並無葱白傷寒論中惟少陰經中白通湯等三四方溫散腎邪用之與陽明無涉也 治陽明胃經目痛鼻乾不眠如有惡
寒證本方加麻黃 惡風加桂枝 如正陽明腑病不惡
寒有汗而渴當用白虎湯 正陽陽明腑病是胃家實也承氣湯主之仲景論之甚明若白虎則治陽明經汗出煩渴之證與腑病迥別此最大關節經文纍纍誤治立死矣
小柴胡湯 治少陽膽經耳聾脇痛寒熱往來口苦 柴
胡 黃芩 甘草 小柴胡只載三味豈去人參半夏薑棗四味全不成方最爲怪誕蓋小柴胡之得名取以自人參也用人參則爲大柴胡矣今去人參已失原方之義况並去半夏之辛散以治嘔吐去薑棗之甘辛以和營衛而只此三味何以治少陽諸證耶 此經無出入路不可汗下止有此
湯和解之如兼陽明證本方加葛根芍藥如尚有惡寒等
證用大柴胡湯 惡寒則病尚在表大柴胡湯豈可輕用惟往來寒熱則可用耳 兼表兼下
大柴胡湯 表證未除而裏證又急汗下兼行 柴胡
黃芩 芍藥 半夏 人參 大黃 枳實 大柴胡本無人參偏加入

人參小柴胡原有人參偏去人參變亂古方是何肺腸
白虎湯 治身熱大渴而有汗脈洪大者如無渴者不可
用此藥爲大忌倘是陰虛發熱服之者死若五六月暑病
者必用此方又當審其虛實 石膏 知母 甘草 人
參 竹葉 糯米 此又蒙混之極者白虎湯治陽明外熱之證祇有石膏知母甘草粳米四味至煩渴甚者用白虎加人參湯又是一方至於人參竹葉同用又是竹葉石膏湯中之藥俱不得竟指爲白虎湯也至以糯易粳尤爲不典
小承氣湯 治六七日不大便腹脹滿悶病在太陰無表
證汗後不惡寒潮熱狂言而喘者 此又大誤害人者太陰病皆屬寒邪傷寒太陰

全篇無純用寒下之法即有用大黄者亦與桂枝同用謂之温下一用寒凉必辨此第一大關節也乃以此爲太陰之藥豈不誤極蓋小承氣乃陽明正藥正與太陰相反况太陰病豈有汗後潮熱狂言等證眞乃自得狂疾發此狂談也　大黄　厚朴　枳實

大承氣湯　治陽明太陰譫語太陰無用承氣法辨在前五六日不大便腹滿煩渴并少陰舌乾口燥日晡發熱少陰並無日晡發熱之證日晡發熱者陽明也脈沉實者　大黄　厚朴　枳實　芒硝

四逆散　治陽氣亢極此是熱邪漸深至於少陰經絡故用此以宣通之若云陽氣亢極則惟有急下之法四逆諸品何能愈之故成無己亦非在三陽則手足熱在太陰則手足温在少陰則熱漸深手足逆而不温也用四逆散以散傳經之熱此爲正解血脈不通四肢厥逆在臂脛之

下若陰證則上過乎肘下過乎膝以此爲辨也　柴胡　芍藥　甘草　枳實

仲景傷寒論中諸方字字金科玉律不可增減一字猶之錄六經四子語豈可擅自刪改將杜撰之語亂入耶惟臨病增減未嘗不可因時出入若抄錄古方先爲變易仍指爲某方則大亂之道矣此人凡引錄唐宋諸方皆非原本其方本非聖經姑不置辨乃漢以前諸方歷古無人敢易一字而錯誤如此則後人以訛傳訛全失製方之義爲害不小矣

初病無熱便四肢厥冷或胸腹中滿或嘔吐腹滿痛下利脈細無力此自陰證受寒即眞陰證非從陽經傳來便宜溫之不宜少緩經云發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也治宜四逆湯此又亂道之至者發熱二句傷寒論開卷即載乃指傷風傷寒而言人人皆見何嘗以無熱句爲陰證耶無熱惡寒乃太陽經宜麻黄湯發汗之證四逆湯乃太陰少陰經宜温裏之證遠隔三四經將治宜四逆湯證與上文治正相反一投即死可恨極矣　腹滿腹痛皆見陰證只有微甚不同治難一槩腹痛不大便桂枝芍藥湯腹痛甚桂枝大黃湯此又殺人之術也仲景治太陰條中云大實痛者桂枝大黄湯主之此乃傳經熱邪陷入太陰故兼表兼下若以之治直中純寒之證而用大黃則寒邪益陷而下脫其危可立待也　若自利腹痛小便淸白宜溫中理中四逆看微甚用輕者五積散重者四逆湯無脈者通脈四逆湯使陰退而陽復也

子又有說焉若讀傷寒書而不讀東垣書則內傷不明而

殺人多矣讀東垣書而不讀丹溪書則陰虛不明而殺人多矣讀丹溪書而不讀薛氏書則眞陰眞陽不明而殺人亦多矣此又随口亂道矣豈有仲景不知內傷東垣不知陰虛之理至眞陰眞陽則尤爲邪說從古無眞陰眞陽之論此乃薛氏自創之邪說已前諸公豈能預料後世有創造邪說之人而先講明之耶蓋仲景論傷寒則說傷寒傷寒中何得以內傷立論東垣論內傷則說內傷內傷中何得以陰虛立論丹溪論陰虛則說陰虛陰虛中何得以眞假立論彼所謂眞者指腎中之陰陽也然謂五臟各有陰陽則可謂腎爲眞餘爲假則不可　東垣曰邪之所湊其氣必虛世間內傷者多外感者間而有之此閒字當作五百年間出之間甚言其無外感也明明云邪之所湊乃云非外感則邪是何邪湊將安湊耶若五百年間出之間則是千中無一直云內傷中無傷寒可矣何以又入傷寒

條內那東垣脾胃論與夫內傷外感辨深明飢飽勞逸發熱等證俱是內傷悉類傷寒切戒汗下東垣原指內傷之類傷寒者不可從傷寒治並非指天下之傷寒皆內傷也引書失旨自誤誤人以爲內傷多外感少只須溫補不必發散外感多而內傷少者溫補中少加發散以補中益氣湯一方爲主加減出入如內傷兼傷寒者以本方加麻黃兼傷風者以本方加桂枝兼傷暑者本方加黃連兼傷濕者本方加羌活查東垣脾胃論補中益氣條下並無此等加減法不知出於何書當時方法之亂原自東垣啓其端然尚不至如此之甚總之治病必求其本一病自有一方自然觸手皆效必立一方以治盡天下之病開簡便之路爲下愚立法開必自陷於下愚之境盡醫者人命所關固至難極重之事原不可令

下愚之人爲之也實萬世無窮之利東垣特發明陽虛發熱之一門也陽虛發熱從來所無經云陽虛生外寒未聞陽虛反發熱者若陽虛外越之證則又是一類正與補中益氣治法相反投升柴即死也然世間真陰虛而發熱者十之六七亦與傷寒無異傷寒桂枝麻黃二證具在豈有陰虛發熱而類此者真怪談也反不論及何哉今之人一見發熱則曰傷寒須用發散發散而斃則曰傷寒之法已窮奈何豈知丹溪發明之外尚有不盡之旨乎予嘗於陰虛發熱者見其大熱而赤口渴煩躁與六味地黃大劑一服即愈若係有外邪者服六味未必即死而病必無愈期余見此等誤治而遷延以死者不可勝計所以痛心疾首而批此書若其偶愈者則必其邪氣甚微兼有浮火之人耳如見下部惡

寒足冷上部渴甚躁極或欲飲而反吐即於六味湯中加肉桂五味甚則加附子冷飲下嚥即愈此陽虛之證附桂原不禁用但或邪氣未盡則熟地五味萸肉俱能留邪爲害也且舉傷寒口渴一證言之邪熱入於胃府消耗津液故渴恐胃汁乾急下之以存津液其次者但云欲飲水者不可不與不可多與並無治法縱有治者徒知以芩連知柏麥冬五味天花粉甚則石膏知母以止渴此皆有形之水以沃無形之火安能滋腎中之真陰乎若以六味地黃大劑服之其渴立愈何至傳至少陰而成燥實堅之證乎口渴宜下有二證一則熱邪在陽明一則熱邪傳少陰下之所以驅邪使出也

若以熟地萸肉補之斂之安有不死者況六味爲腎經滋補之藥當邪火未入少陰之時反引入少陰使邪氣斂藏而無出路從此之後雖小疾亦無愈期而多變證矣近日庸醫凡遇有邪而用此藥者以後百藥不效不咎其用六味之害反以爲曾用過六味而猶不效真絕證也嗚呼傷哉既成燥實堅之證仲景不得已而以承氣湯下之此權宜之霸術然諄諄有慮人老弱人之禁故以大柴胡代之八味湯即仲景之方也去桂附而爲六味諒亦可深思而得之乃計不出此而造承氣之霸術又自知此方之爲害造大柴胡代之仍舊不離大黃等峻藥其譏訕仲景之愚昧誤人如此嗚呼下愚之無忌憚至於此極真病狂之人本不足與辨所以辨者爲天下有一隙之明者亦爲所惑而不察也陶氏以六一順氣湯代之豈以二湯爲平易乎代之而愈所喪亦多矣況不愈者十之八九哉又一不知六味者當時

若多用六味地黃飲子大劑服之取效雖緩其益無窮果係傷寒死不旋踵耳況陰虛發熱者小便必少大便必實其上證口渴煩燥與傷寒無異云與傷寒無異則實非傷寒矣前後背謬如此彼之承氣者不過因亢則害下之以承眞陰之氣也何承眞陰之氣如此夢話也予今直探其眞陰之源而補之如亢旱而甘霖一施土木皆濡頃刻爲清涼世界矣何不可哉況腎水旣虛矣復經一下之後萬無可生之理如果腎虛之證則絕不是傷寒仲景從未嘗以承氣治虛勞如係傷寒則仲景當日用承氣亦不一矣竟無一生者耶愼之愼之吾爲此懼故於補天要論中詳言之

合而言之眞知其爲陽虛也則用補中益氣湯陽虛者最懼越上爲害反用升柴以提之乃速之死也東垣製此方爲胃陽下陷而設非泛指陽虛也如此誤解卽東垣亦不瞑目於地下矣眞知其爲陽虛直中也則用附子理中湯眞知其爲陰虛也則用六味腎氣湯如有邪不得用眞知其爲陰虛無火也則用八味腎氣湯有邪亦不得用其間有似陰似陽之假證也則用寒因熱用之法從之不可少誤惟以補正爲主不可攻邪正氣得力自然推出寒邪汗出而愈前此泛說不辨邪之有無已屬糊塗此處直云不可攻邪竟不論何經傷寒只將六味八味二方大劑與服使熟地壮附等發汗而愈將仲景當日一片苦心千年奉爲章程者一齊抹却下愚之無忌憚至此而極可悲也夫攻之一字仁人之所惡

也養奸縱盜仁政然乎百戰百勝戰之善者也不戰而屈人之兵善之善者也故曰善戰者服上刑傷哉仲景殺無赦矣呂氏曰正氣得力二句灼然妙理與景岳論參看更明白然二字妙甚從東垣補中益氣論來此等絕滅天理之談獨有會心贊嘆如此其肺腸亦不可問矣

溫病論

治溫病者將如何予有一法經曰不惡寒而渴者是也不惡寒則知其表無寒邪矣曰渴則知其腎水乾枯矣溫病非少陰之證且渴者多屬陽明何以知其必腎乾也蓋緣其人素有火者冬時觸冒寒

氣雖傷而亦不甚惟其有火在內寒亦不能深入所以不卽發而寒氣伏藏於肌膚溫是天氣非指人之本體也如此說將無火之人入春便變爲寒病耶是何等人一定生何等病矣自冬至三四月歷時旣久火爲寒鬱於中亦久將腎水熬煎枯竭從無外感之邪藏於腎中半年而發者蓋甲木陽木也藉癸水而生腎水旣枯至此時强木旺無以爲發生滋潤之本故發熱而渴非有感冒也明明說是冬時觸冒寒氣又云非有感冒何前後矛盾也海藏謂新邪換出舊邪非也換字何等不通若復有所感表又當惡寒矣予以六味地黃滋其水以柴胡辛涼之藥舒其木鬱隨手而應此方活人者多矣柴胡爲少陽表散之藥加入腎經滋

補藥中將引六味入少陽耶將用柴胡納入少陰耶製方之義已絕誠曾駁人參不可入六味中乃柴胡反可入六味眞喪心之談也　予又因此而推廣之凡久時傷寒者亦是鬱火證既是傷寒何云鬱火若其人無火則爲直中矣有火者變爲溫病無火者便是直中天下並無傳經正傷寒矣且直中是至險之證豈可泒定無火人必患此耶　惟其有火故由皮毛而肌肉而腑臟傷寒無不由皮毛入者豈必有火之人爲然　今人皆曰寒邪傳裏寒變爲熱既曰寒邪何故入內而反爲熱又何爲而能變熱耶不知即是本身之火爲寒所鬱而不得泄一步反歸一步日久則純熱而無寒矣所以用三黃解毒解其火也升麻葛根即火鬱發之也三承氣即土鬱奪之小柴

胡湯木鬱達之也此理甚簡而易只多了傳經六經諸語支離多岐傷寒傳經之說自內經熱論及仲景傷寒論諸書相傳以來數千年守之不變淺學不能全窺少有所誤非殺人即寡效然無有能出範圍者今乃敢肆然以爲無傳經六經等法且譏訕古聖以爲支離多岐此大理絕滅之談原無足辨但恐世之崇信者終無悟日故又不能已於言也　凡雜證有發熱者皆有頭疼項強目痛鼻乾脇痛口苦等證何必拘爲傷寒局傷寒方以治之也雜證原不必守定傷寒法但傷寒諸方加減出入雜證所不能外惟六味則斷斷無治雜感之理也　余於冬月正傷寒獨麻黃桂枝二方作寒鬱治鬱亦非增出其餘但不惡寒者作鬱火治鬱火另是一證非傷寒類也此二語專爲欲用逍遙散而設　此不佞之創論也聞之者孰不駭然吐舌及閱

虞天民醫學正傳傷寒篇云有至人傳曰傳經傷寒是鬱病如此亂道不知是何等至人　余一見之不覺竊喜以爲先得我心之同然及考之內經帝曰人傷於寒而傳爲熱何也岐伯曰寒氣外凝內鬱之理之理二字何等文理　腠理堅緻玄府閉密則氣不宣通濕氣內結與濕何涉　中外相薄寒盛熱生寒極生熱故爲寒盛熱生便不接　故人傷於寒轉而爲熱汗之則愈則外凝內鬱之理可知觀此而余以傷寒爲鬱火者不爲無據故特著鬱論一篇此僞造內經又怪異之極者內經熱論云人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死其兩感於寒而病者必不免於死帝曰願聞其狀下文岐伯即以傷寒傳經及兩感病狀分別言之明白詳悉何嘗有外凝內鬱等語僞造

經文無忌憚已極至云傳而爲熱尤不備人事蓋傷寒第一日在太陽即已發熱不必傳也故本經名爲熱論今改則字爲傳字彼固不知鬱之何以爲熱所以上文造出有火無火鬱邪說也

鬱病論

內經曰木鬱則達之火鬱則發之土鬱則奪之金鬱則泄之水鬱則折之然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉之

內經五法之詳乃出自張子和非啓玄舊文故多誤無稽之談隨口而出可笑　予既改釋其誤又推廣其義以一法代五法自古從無一法可代幾法者若謂此書何止可代五法直以六味八味代盡自古以來萬病萬法也　神而明之屢獲其效故表而書之蓋東方先生木木者生生之氣即

火氣空中之火附於木中木鬱則火亦鬱於木中矣在木中則非在中矣不特此也火鬱則土自鬱土鬱則金鬱而水亦鬱矣然則非五鬱乃一鬱也此五行相因自然之理惟其相因也予以一方治其木鬱則諸鬱皆因而愈一方者何逍遙散是也方中惟柴胡薄荷二味最妙蓋人身之膽木乃甲木少陽之氣何以只是膽不是肝氣尚柔軟象草穿地始出而未伸此時被寒風一鬱何以鬱必由寒風即萎軟抑遏而不能上伸不能上伸則下克脾土而金水併病矣何以一病必皆病惟得溫風一吹鬱氣即暢達蓋木喜風肝為風藏最惡者風反云喜風風搖則舒暢寒風則

畏矣溫風者所謂吹面不寒楊柳風也木之所喜也柴胡薄荷辛而溫者柴胡薄荷並驅風之藥非即風也其乃風道惟辛也故能發散溫也故入少陽立方之妙如此其甚者方中加左金丸左金丸止黃連吳茱萸二味黃連但治心火吳茱萸氣燥黃連肝與茱萸乎且肝最畏燥者以風為燥氣又燥能傷血也肝之氣亦燥同氣相求故入肝以平木同氣相求如何反能平之木平則不生心火火不刑金而金能制木不直伐木而佐金以制木此左金之所以得名也此又法之巧者然猶未也一服之後繼用六味地黃加柴胡芍藥服之以滋腎水俾水能生木此處又要生木前後顛倒如此尚生木而

心火又旺銷鑠肺金左金又無用矣其意專為畏用六味而鬱諸則六味斷斷難下所以立出生木一法來則六味又為必用之方作偽心勞亦可憐也逍遙散者風以散之也地黃飲子者雨以潤之也木有不得其天者乎此法一立木火之鬱既舒木不克脾土且土亦滋潤無燥熇之病金水自相生予謂一法可通五法者如此必確遵此法下方可一法代五法否則又要立一方矣豈惟是哉推之大之千之萬之其益無窮凡寒熱往來似瘧非瘧惡寒惡熱嘔吐吞酸嘈雜胸痛胠脇痛小腹脹悶頭暈盜汗黃疸瘟疫疝氣飧泄等證皆對證之方也一法可代諸病法推而至於傷風傷寒傷濕除直中凡外感者俱作鬱看一法可代

傷寒諸法余所謂不但一法可代五法凡天下萬病萬法俱可代者謬然哉誠然哉豈乎古人治病不但病名之與者各有治法即一病之中亦千頭萬緒種種各別乃竟以一方了之真喪心病狂之人也以逍遙散加減出入無不獲效如小柴胡湯四逆散羌活湯大同小異然不若此方之響應也神而明之變而通之存乎人耳所謂神明變通者總用六味也倘一服即愈少頃即發或半日或一日又發發之愈頻愈甚此必屬下寒上熱之假證鬱病本無此氣似熱實寒之證其所以又轉此語者有為要用八味也此方不宜復投當改用溫補之劑如陽虛以四君子湯加溫熱藥陰虛者則以六味湯中加溫熱藥甚者尤須寒因熱用少以冷藥從之用熱藥冷探之

法不則拒格不入非惟無益而反害之病有微甚治有逆從玄機之士不須予贅

古方逍遙散　柴胡　薄荷　當歸　芍藥　陳皮
甘草　白朮　茯神

呂氏曰六味加柴芍亦立齋法也合逍遙散謂腎肝同治但立齋去芍藥趙氏單用芍藥為不同（二方同用萬無此理薛氏本庸醫之首惡此二人一表章之悞人無盡矣）

呂氏又曰以加味逍遙散六味丸治鬱自薛長洲始也（邪說之宗）然長洲之法實得之丹溪越鞠之芎藭即逍遙之歸芍

也越鞠之蒼朮即逍遙之白朮也越鞠之神麴即逍遙之陳皮也越鞠之香附即逍遙之柴胡也越鞠之梔子即逍遙之加味也但越鞠峻而逍遙則和矣越鞠燥而逍遙則潤矣此則青出於藍後來居上亦從古作述之大凡如東垣之補中益氣比枳朮萬全無弊矣然豈可謂枳朮之謬而禁不用哉（此段議論不但明末庸醫之技量盡見而呂氏尤爲分毫不曉亦和盤托出矣古人治病一病有一病之方一方有一方之藥一藥有一藥之性一藥增損方名即別七情六淫各有專治辨如父子夫婦有天合之語有能合者分毫不可假借肉桂不容易以附子黃連何得易以石膏此醫道之所以難也今云此藥即可當某藥倘有人曰某人即我之父也某人即我之夫也人盡以為亂倫矣為此說者於古人治病之法立方之義用藥之妙何嘗夢見哉）

醫貫砭卷上終

吳江徐靈胎洄溪著　　男　爔禹和校

論血證

六淫中雖俱能病血其中獨寒氣致病者居多（寒氣致病亦間有之偏要以此爲主是何肺腸）何也蓋寒傷榮風傷衛自然之理又太陽寒水少陰腎水俱易以感寒一有所感皮毛先入肺主皮毛水冷金寒肺經先受血亦水也故經中之水與血一得寒氣皆凝滯而不行咳嗽帶痰而出問其人必惡寒切其脈必緊視其血中間必有或紫或黑數點此皆寒淫之驗也

以上數（語熱極之病何嘗無之一誤則立斃矣）醫者不詳審其證便以爲陰虛火動而概用滋陰降火之劑病日深而死日迫矣余嘗用麻黃桂枝湯而愈者數人皆一服微汗而愈蓋汗與血一物也奪血者無汗奪汗者無血（此二語出靈樞營衛生會論專爲汗血一類故脫血之人不可再發其汗汗多之人不可再去其血乃反引爲脫血者必要出汗之證其顛倒至於此極而呂氏偏以至理二字贊之癡人說夢深信不疑眞可憐也）余讀蘭室秘藏而得此意因備記以廣其傳

麻黃桂枝湯　人參　麥冬　桂枝　當歸　甘草　黃芪　白芍　五味子（此方出東垣蘭室秘藏治吐血門寒鬱爲火而得吐血證者仍從表散原有此理但亦須有先後次序即使一方之中欲兼顧本原亦須擇其兩不相礙古人曾有合用者用之始不害製方之義乃散者斂者寒者熱者上者下者輕者重者表者裏者燥者潤者一齊并用將使此劑何所適從哉蓋藥味既亂生人固難殺人亦不易服之或不至於死而竟愈亦間有之但古聖立方原有定法最爲嚴詳至唐人專重藥性規矩略寬然古法仍不甚失至宋末猶有存者自東垣出而法度乃遂蕩然特功夫頗深自成一家推崇已久有言不信惟願天下後世將內經及金匱傷寒等書沉潛參究有得於心自能明辨其是非也）

客曰吐血可用辛熱爲扶陽抑陰始聞命矣然復有眞陰眞陽之說可得聞乎曰世之言陰陽氣血盡之矣（誰云然則）豈知火爲陽氣之根水爲陰血之根乎（陰陽屬二氣水火屬五行豈有二氣反根五行者）吾所謂水火又非心腎之謂人身五行之外另有一無形之火無形之水流行於五臟六腑之間（陰陽二氣內經言之不一謂之氣自然無形謂之水火則有形矣乃又云無形之水火故作玄妙之談以欺世其實只見其支離耳）惟其無形故人莫知試觀之天日爲火之精故氣隨之月爲水之精故潮隨之（日月未嘗無形）如星家看五行者必以太陽太陰爲主然此無形之水火又有一太極爲之主宰（將辛熱之藥補太極恐尚遠涉）則又微乎微矣此天地之正氣而人得以生者是立命之門謂之元神無形之火謂之元氣無形之水謂之元精寄於兩腎中間故曰（謬如此亂道）五臟之中惟腎爲眞（餘臟皆假有是理乎）此眞水眞火眞陰眞陽之說也

又問曰眞陰眞陽與血何干乎曰予但知血之爲血而不
知血之爲水也人身涕唾津液痰汗便溺皆水也獨血之
水隨火而行故其色獨紅腎中之眞水乾則眞火炎血亦
隨火而沸騰腎中之眞火衰則眞水盛血亦無附而泛上從未聞有眞水盛而得病者○火無附而升理之所有水亦無附而升者矣談乎水之爲物何必有附也惟水
火奠其位而氣血各順布焉故以眞陰眞陽爲要也

薛立齋遇張東谷談命時出中庭吐血一二口云久有此
證遇勞卽發余意此勞傷肺氣其血必散視之果然與補
中益氣湯加門冬五味山藥熟地茯神遠志服之而愈

呂氏云此證今人必混入歸脾矣看古人分明不苟處勞傷
肺氣吐血用歸脾湯間或有之但斷斷不用補中益氣耳
況補中益氣湯中門冬五味熟地與升柴同用惟薛氏效
法東垣者有之於古人製方之義全失繆種流傳至趙氏
等而極矣堪痛心者也或云既如此不通何以服之有效
蓋製方與選藥原屬二道苟其藥不盡與病相反一味合
宜卽有小效但藥是而不成方或不能速愈或不能全愈
或愈而有弊耳非謂製方無法人參竟不補附子竟不熱
也惟急證危證大證奇證緊要關頭而製方有乖則徒有
害而無益學者豈可因其有小效而遂奉爲章程耶且安
知無陰受其害而不覺者亦安知無明受其害而諱言者

論八味丸

八味丸　治命門火衰不能生土致脾胃虛寒飲食少思
大便不實下元衰憊臍腹疼痛夜多漩溺等證　熟地

山藥　山萸　丹皮　茯苓　澤瀉　肉桂　附子　按八味載
於仲景金匱要略中凡五見一見於第五篇云治脚氣上
入少腹不仁再見於第六篇云虛勞腰痛少腹拘急小便
不利者八味腎氣丸主之三見於第十二篇云夫短氣有
微飲當從小便去之腎氣丸主之四見於第十三篇云男
子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗腎氣丸主之五見
於第廿二篇云婦人轉胞不得溺但利小便則愈腎氣丸
主之觀此五條皆瀉少腹膀胱寒濕之疾爲多蓋腎者水
藏凡水病皆歸之故用茯苓澤瀉山藥等利水之藥而腎
虛惡燥故又用熟地萸肉等滋斂之藥以水爲寒邪故用
附桂等助陽通痺之藥相濟而相成總之以通腎氣利小便
爲主此八味之正義也詎知趙氏竟以之爲補先天眞火
幷能補太極之方不但仲景之所不料卽自古造方者亦
不料也○又按古法只有乾地黃生地黃並無熟地黃熟
地黃乃後人製法以之入滋補下焦藥中頗爲得宜若入
湯劑及涼血等藥甚屬不合蓋地黃專取其性凉滑利熟
則膩滯不能流行矣況外感未消痰火未除一槩用熟地

爲害尤甚加減不依易老亦不效今人有加人參者人參乃是
脾經藥到不得腎經人參不可加柴胡獨可加乎有加黃柏知母者有
欲減澤瀉者皆不知立方本意也加知柏不知立方之本意加柴胡獨知立方之本意乎

水火論

坎乾水也氣也卽小而井大而海也兌坤水也形也卽微
而露大而雨也井海之水爲氣雨露之水爲形成何說話一陽陷於二陰爲坎
坎以水氣潛行地中坎爲水何以云坎以水氣爲萬物受命根本故曰
潤萬物者莫潤乎水一陰上徹於二陽爲兌兌以有形之

水普施於萬物之上兌澤也如何普施萬物之上爲資生之利澤故曰說萬物者莫說乎澤明此二水可以悟治火之道矣心火者有形之火也相火者無形之火也無形之火內燥熱而津液枯然則命門之眞火害人如是耶以五行有形之兌水制之者謬也兌水是身中何物如何是制之之法吾身自有上池眞水氣也無形者也以無形之水沃無形之火無形之水又是身中何物如何是沃之之法一味胡言問彼亦不能自解也常而可久者也是爲眞水眞火升降既宜而水火既濟矣醫家不悟先天太極之眞體又說到太極更渺茫矣不窮無形水火之妙用而不能用六味八味之神劑者其於醫理尚

欠大半上文說乾說坤說坎說兌以及有形無形眞水眞火太極眞體何等質大淵微不知有何等出神入化之治法乃竟不過六味八味二方而八卦太極之道已無不貫串通天徹地學問只要記此二方足矣豈非夢境

六味丸說

六味丸 治腎虛作渴小便淋秘氣壅痰涎頭目眩暈眼花耳聾咽燥舌痛腰腿痿軟等證及腎虛發熱自汗盜汗便血諸血失音水泛爲痰之聖藥水泛爲痰是濕在上焦矣豈熟地萸肉所能治血虛發熱之神劑又治腎陰虛弱津液不降敗濁爲痰豈痰涎所宜或致欬逆萸肉熟地亦非治欬之藥將痰火補住永成勞怯矣又治小便不禁收精氣之虛脫爲養氣滋腎制火導水使機關利而脾土健實熟地萸肉豈健脾之品

熟地 萸肉 山藥 丹皮 茯苓 澤瀉

地黃山藥澤瀉皆潤物也此方所補之水無形之水六味有形之藥何以能補無形之物愈說得高妙愈淺陋矣物之潤者亦無形此又亂道之至者何以物之潤者皆無形然則天下有形之物皆極燥者耶故用之

呂氏曰明薛新甫治陰虛火動用丹溪補陰法不驗者以六味代之立應自此以來爲補陰之神方矣趙氏得力於薛氏醫案而益闡其義觸處旁通外邪雜病無不貫攝外邪雜病一方治盡稍有知識者決不爲此言而六味之用始盡然趙氏加減之法

甚嚴又稍異於薛氏高鼓峰嘗詳論兩家加減之法而附以己意呂氏之學資得之高鼓峰則首宗趙氏之人也呂氏因信高之故而信趙天下之人又因信呂氏遐時文講性理之故而併信其醫且只記兩方可治盡天下之病愚夫又甚樂從貽害遂至於此極所以罪首禍魁高不能辭而承流揚波呂之徒孽更無窮世所刻鼓峰心法高呂醫案等書一派相承辨之不勝其辨知趙氏之謬則餘者自能知之矣以授其門人甚辨今述之左

六味丸薛氏一變而爲滋腎生肝飲用六味減半分兩而加柴胡白朮當歸五味合逍遙而去白芍藥加五味合都氣意也柴胡白朮何是二藥何以見得必定是逍遙都氣中來而云合也以生肝故去芍藥而留白朮甘草以補脾六味方中何以容得補脾藥補脾者生金而

制木也以制爲生相生之法別是一義不得如此講若云白术補脾生金而制木遠隔幾藏則六味補腎即便生肝奈何奈何天地自然之序也又一變而爲人參補氣湯其義愈變化無窮眞游龍戲海之妙去澤瀉而加參芪术歸陳皮甘草五味門冬參芪术陳又如何合得六味夫白术之與六味其化相反焉得合之曰從合生脈來生脈中無白术且何以知其必從此來耶則有自然相通之義借茯苓以合五味異功之妙止一茯苓何以即是異攻用當歸黃芪以合養血之奇其不用澤瀉者甚爲發熱作渴小便不調則無再竭之理理無再竭便當生云生脈則非生小便也生脈之所由來旣當生脈異功之可以輔入

也且水生高原氣化能出肺氣將敗故作渴不調此所以急去澤瀉而生金滋水復崇土以生金其苦心可不知哉枉勞苦心又一變而爲加味地黃丸又名抑陰地黃丸陰如何放肆而必欲抑之加生地柴胡五味復等其分愈出愈奇矣柴胡從逍遙來生地從固本來五味仍合都氣一方自是一方一藥自是一藥除兩方合併名曰偶方之外絕無可以牽連之道乃必指方中某藥從某方來則六味之中熟地從何方來萸肉從何方來耶其曰耳内痒痛或眼昏痰喘或熱渴便澀而總爲肝腎陰虛則知其陰虛半由火鬱而致也柴胡以疎之鬱火非生地不能涼用五味仍瀉丁以補金補金以生水也曰抑陰

非疎不可疎之所以抑之生地涼血便有瀉義瀉之所以抑之也生地又是瀉陰之藥非但前後背謬更是千古怪談又一變而爲九味地黃丸以赤茯苓換白茯苓加川楝子當歸史君子川芎此更怪之怪者史君子治小兒疳蟲消積俱在腸胃之中名同六味入腎將疳蟲已入腎耶又川芎乃升提之品將提六味於何處耶抑欲令川芎亦入腎也盡是直瀉厥陰風木之藥仍是肝腎同治之法緣諸疳必有蟲皆風木之所化肝有可伐之理但伐其子則傷其母故用六味以補其母去澤瀉者腎不宜再洩也趙氏則以爲六味加減法須嚴其善用六味雖薛氏啓其悟端而以上變化槩未透其根底故盡廢而不能用

見其能合當歸柴胡而去芍藥則反用芍藥爲疏肝益腎此則其聰明也乃謂白术與六味水土相反人參脾藥不入腎此二句乃趙氏一隙之明但不知柴胡又何以可合六味耳其論亦高僧嚴密然細參薛氏畢竟趙氏拘淺薛氏諸變法似乎寬活然其實嚴密學者當善悟其妙薛氏諸加減法昏憒已極趙氏之不盡從之亦非必能知其謬也其意蓋以爲六味一方不必多用加減之法而已無病不治耳然其以薛之加減爲未當不可謂其無一隙之明乃呂氏又不以爲然而轉崇薛氏則其昏憒更甚於趙矣○古人製方之法有上下大小燥濕寒熱緩急補瀉內外升降氣血陰陽輕重奇偶種種不同絲毫不可假借其間亦有並用之法然必其經絡相通雖相反而實相濟又必先聖方中曾有合用者乃可加入否則即爲杜撰其云從某方某方來更屬可笑夫一藥乃萬方所共安見此味必根於

某方如有人作文自註云此也字從某書來此者字從某文來豈不令人噴飯耶呂氏述其說而稱之我不慨薛氏而慨呂氏矣而以意通之大旨以肝腎爲主而旁救脾肺則安頓君相二火不必提起而自然帖伏矣亂道一篇到底是說何病糊塗至此其心殆如糞土矣

八味丸說

君子觀象於坎而知腎中具有水火之道焉夫一陽居於二陰爲坎此人生與天地相似也今人入房盛而陽事易舉者陰虛火動也陽事先痿者命門火衰也眞水竭則隆冬不寒眞火息則盛夏不熱素問調經論云陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛生外熱陰

盛生內寒蓋陰陽或偏則畏寒畏熱此之謂病若隆冬不寒盛夏不熱則是陰陽充足之候去天神不遠矣豈反是眞水眞火已竭爲將死之人乎是方也熟地山萸丹皮澤瀉山藥茯苓皆濡潤之品澤瀉茯苓丹皮俱不得爲潤藥所以能壯水之主肉桂附子辛潤之物能於水中補火所以益火之原水火得其養則腎氣復其天矣益火之原以消陰翳卽此方也蓋益脾胃熟地萸肉並不能益脾胃而培萬物之母其利溥矣

相火龍雷論

火有人火有相火人火者所謂燎原之火也遇草而爇得木而燔可以濕伏可以水滅可以直折黃連之屬可以制之相火者龍火也雷火也得濕則焫遇水則燔不知其性而以水折之以濕攻之適足以光焰燭天物窮方止矣識其性者以火逐之則焰灼自消炎光撲滅今人率以黃柏治相火是水滅濕伏龍雷之火愈發矣龍雷之火每當濃陰驟雨之時火焰愈熾或燒燬房屋或擊碎木石其勢誠不可抗惟太陽一照火自消滅此得水則熾得火則滅之一驗也桂附引火歸原引之下達耳是補龍雷之火非滅之也不顧文理專以大言恐人耳

陰虛發熱論

世間發熱類傷寒者數種至於勞心好色內傷眞陰眞陰

旣傷則陽無所附故亦發熱其人必面赤煩躁口渴引飲骨痛脈數而大或尺數而無力者是也惟丹溪發明補陰之說以四物湯加黃柏知母此用血藥以補血之不足者也世襲相因屢用不效何耶蓋因陰字認不眞誤以血爲陰耳當作腎中之眞陰卽先天也內經曰諸寒之而熱者取之陰諸熱之而寒者取之陽所謂求其屬也王太僕先生註云大寒而盛熱之不熱是無火也大熱而盛寒之不寒是無水也又云倏忽往來時發時止是無火也晝見夜伏夜見晝止時節而動是無水也當求其屬而主之無火

者宜益火之原以消陰翳無水者宜壯水之主以鎮陽光必須六味八味二丸出入增減以補真陰此又自造王太僕語而誤者諸衆之五句出素問至真要大論王註言益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光故曰求其屬也脈此五句是原文餘俱增出者非之意蓋謂熱病以寒藥治其熱熱宜自退乃熱仍在此不可以驅當於陰分增益其水以配火則陰感而陽自伏不用寒而用補所謂壯水之主也寒病以熱藥治其寒寒宜自已乃寒仍在此不可以驅當於陽分增益其火以配水則陽旺而陰自衰亦不用瀉而用補所謂益火之源也何等明白下文即接云但益心之陽寒亦通行强腎之陰熱之猶可明指心爲陽腎爲陰師經文可大運氣以心爲火腎爲水之說並不指腎中之陰陽也專指腎言已屬不倫又造出無數亂道且拔出必須六味八味丸一句似亦是王太僕之言何等荒唐自此說行人竟以益火之源二句鑿鑿指腎經言而六味八味直主太僕以求不易之神方矣嗚呼豈不冤哉屢用屢效

若有產後及大失血後陰血暴傷必大發熱亦名陰虛發熱此陰字正謂氣血之陰若以涼藥正治立死正所謂象白虎湯證誤服白虎湯必死當此之時偏不用四物湯有形之血不能速化幾希之氣所宜急固須用獨參湯或當歸補血湯使無形生出有形來血脫氣亦脫故急固其氣不使脫盡乃可用大補之劑非始終用參亦非一用參而不必服藥也若云生出非但緩不及事且全失用參之義矣此陽生陰長之妙用不可不知也或問曰予之論則詳矣氣虛血虛均是內傷何以辨之予曰悉乎子之問也蓋陰虛者面必赤無根之火戴於上也若是陽證火入於內面必不赤實熱之證陽明火旺面固赤腎火上浮而亦亦何云陽證無面赤者其口渴者腎水乾枯引水自救也陽明證口渴最甚但口雖渴而舌必滑脈雖數而尺必無力甚者尺雖洪數而按之必不鼓此爲辨耳雖然若問其人曾服過涼藥脈亦有力而鼓指矣戴復菴云服涼藥而脈反加數者火鬱也宜升虛人敗證總無升法云宜溫則得矣宜補切忌寒涼犯之必死臨證更宜詳辨毫釐之差枉人性命慎哉

咳嗽論

外感風寒而咳嗽者今人率以麻黃枳殼紫蘇之類發散表邪謂從表而入者自表而出如果係形氣病氣俱實者

一汗而愈若形氣病氣稍虛者宜以補脾爲主治嗽正與補脾相反安見有外感咳嗽而用芪朮等藥者而佐以解表之藥補脾中如何容得解表之藥宜立方之蓋不通也何以故蓋肺主皮毛惟其虛也故湊理不密風邪易以入之若肺不虛邪何從而入耶然則竟不必問其因一概大補可耶古人所以製參蘇飲中必有參人參本不爲補脾而設且感證亦非盡用參蘇飲也桂枝湯中有芍藥甘草解表中兼實脾也芍藥甘草並非爲補脾而設傷寒諸家誰其問且桂枝亦非治嗽方也脾實則肺金有發皮毛有衛已入之邪邪已在內而補之則補邪矣世有賊未去而堅築易以出墻垣以爲如此則賊易去者非至愚乎當收云已入之邪終身不出後來之邪無自而入矣若專以解表則肺氣益

虛勝理益疎外邪乘間而來者何時而已耶須以人參黃芪甘草以補脾兼桂枝以驅邪此亦非咳嗽所宜用之品此予謂不治肺而治脾虛則補其母之義也此句不如此解蓋此乃隔二隔三之治以治虛邪久病則然若感冒乃風火之痰能行痰氣相生耶

仁齋直指云肺出氣也腎納氣也肺爲氣之主腎爲氣之本凡咳嗽暴重動引百骸自覺氣從臍下逆奔而上者此腎虛不能收氣歸元當以地黃丸安腎丸主之此亦當問其有邪無邪母徒從事於肺此虛則補子之義也補子未知何出余又有說焉五行之間惟肺腎二臟母盛而子宮受邪何以獨此二臟爲然且盛則何以反受邪何則肺主氣肺有熱則氣得熱而上蒸不能下生於腎而腎受邪矣不生則僅不生而已邪從何來腎既受邪則肺益病此又何也蓋母藏子宮子隱母胎凡人肺金之氣夜臥則歸藏於腎水之中今因肺受心火之邪又增出心火來欲下避水中而腎水乾枯有火何以腎又有火無可容之地於是復上而病矣是肺自病耶是邪病耶若是肺病肺氣歸肺不得爲病若是邪病則爾必欲肺之邪藏於腎而後爲不病乎

吐血論

問吐血多起於欬嗽欬嗽血者肺病也方家多以止嗽藥治肺兼治血而不效何也曰諸書雖分咳血嗽血出於肺咯血唾血出於腎余謂咳嗽咯唾皆出腎蓋腎脈入肺循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中故二臟相連病則俱病而其根在腎吐血五藏皆有獨肺爲多偏要說皆腎病無肺病[illegible]於病[illegible]爲[illegible]世而設每語必與古人相戾誠何心也○謂腎病必關於肺則可下焦之血必由咳吐出也謂肺病必關於腎則不可上焦之血不必從腎管過也其所以專指爲腎者不過欲獨用六味八味嗟乎六味八味兩藥方耳不知與趙氏何恩每病非此不治即使與此病毫無干涉必先將此病牽到腎經然後用此二方其或勢斷不可牽者則以眞陰眞陽太極搪之夫陰陽太極則處處可假借者於是二方不可須臾離矣故吾謂醫貫者亡明之妖書也褚氏遺書津液論云天地定位水位乎中人肖天地亦有水焉在上爲痰在下爲水遺書云在下爲精今改爲水與上文亦有水焉句如何接上伏皮爲血從毛竅中出爲汗可見痰也水也血也一物也此又失褚氏之意者褚氏明人身上下皆有水並非謂四者即一物也其動輒誣古人如此血之帶痰而出者乃腎水挾相火炎上也既是一物則指爲痰帶痰而出亦可耶惟六味地黃丸獨補腎水如有咳嗽等疾及肺氣未清者禁用無此等則未嘗不可用也性不寒涼不損脾胃久服則水升火降而愈又須用人參救肺肺氣上逆咳嗽者禁用補胃藥收功使金能生水蓋滋其上原也

喘論

經云諸喘皆屬於上又云諸逆衝上皆屬於火故河間叙喘病在於熱條下華佗云肺氣盛爲喘活人書云氣有餘

則喘後世集證類方不過遵此而已獨王海藏辨云氣盛當作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛與有餘則清肅下行豈復為喘以其火入於肺炎爍真陰衰與不足而為喘焉盛衰二字誤解不得經云邪氣盛則實精氣奪則虛故凡言盛者皆指邪氣凡言虛者皆指精氣然盛虛有二種有外感及別藏之氣來乘而盛者有本經之氣血結聚而盛者有外感及別藏之邪消伐而虛者有本經之氣血衰少而虛者病情不同治法亦異嗟乎盛衰二字所言盛極淺極易而醫者聚訟紛紜千古夢夢可勝長嘆與有餘者非肺之氣也肺中之火也此何以謂卽如腎有餘豈指精多肝有餘豈指血多耶至言肺中之火又屬一偏六淫之氣皆為有餘何但火哉海藏之辨超出前人發千古之精奧惜乎起其端未竟其火之所由來悉詞火

之有餘水之不足也此專為要用六味然外來之火不必盡水之不足也陽之有餘陰之不足也凡諸逆衝上之火皆下焦衝任相火出於肝腎者也故曰衝逆腎水虛衰相火偏勝壯火食氣銷鑠肺金烏得而不喘焉內經云腎者主水主臥與喘也喘何嘗不屬腎舍此明證反引支離之說愈無頭腦但喘雖屬腎而因各不同治法亦異非六味一方所能盡耳須用六味地黃加門冬五味大劑煎飲以壯水之主如上焦未清痰涎湧結服此非惟不能下達且氣逆涎升終無愈期矣則水升火降而喘自定矣蓋緣陰水虛故有火有火則有痰有痰則咳嗽咳嗽之甚則喘謂凡喘證只此陰虛一病六味一方豈不孟浪當與前陰虛相火論參看

喉咽痛論

喉與咽乃一身之緊關橐籥也經曰足少陰所生病者口渴舌乾咽腫上氣嗌乾及痛素問云邪客於足少陰之絡令人咽痛不可納食又曰足少陰之絡循喉嚨通舌本凡喉痛者皆少陰之病此又亂道靈素手足太陰足厥陰少陽足陽明手少陽少陰諸經皆有喉咽之證今皆抹殺專指為腎經之疾然後可獨用六味八味真苦心也但有寒熱虛實之分少陰之火如奔馬逆衝到咽喉緊鎖處氣鬱結而不得舒故或腫或痛也其證必內熱口乾面赤痰涎湧上其尺脈必數而無力蓋緣腎水虧損亦有實火者相火無制而然須用

六味地黃門冬五味大劑作湯服之喉痛之挾風火者十居八九卽以滋膩酸斂之藥投之百不一生如辛酉壬戌之間咽喉痛者十人而五不但服溫燥之藥者立斃卽清涼之藥而少加滋膩者尚且不救余治以百數皆以辛爽清淡疏散之藥不失一人若依此方無一活者矣又有色慾過度元陽虧損無根之火遊行無制客於咽喉者須八味腎氣丸若遇陽明有火者不立斃乎大劑煎湯氷冷與飲使引火歸原庶幾可救此論陰虛咽痛治法如此正褚氏所謂上病療下也人之喉咽如曲突曲突火炎若以水自上灌下突爆裂矣如曲突之火已熾炎及屋宇安得不以水沃乎惟竈牀下以益水暵之上炎卽熄此上病療下之一驗也

有急喉痺者其聲如鼾痰如拽鋸此為肺絕之候此乃氣上脫之證首入類中風條非急喉痺急喉痺乃風火之證耳不得謬引且果係喉痺人參薑汁豈不立殆耶速宜人參膏用薑汁竹瀝放開服如未得膏先煎獨參湯救之服早十全七八次則十全四五遲則不救

眼目論

經曰五臟六腑之精皆上注於目而為之精腎藏精故治目者以腎為主明明說五臟六腑之精則即眼之精矣明明說五臟六腑各有精矣若指腎藏精之精即是此精將目中之睛皆盡在腎中耶目雖肝之竅子母相生腎肝同一治也併肝腎為一總要專用六味一方耳

又有陽虛不能抗陰者若因飲食失節勞役過度脾胃虛弱下陷於腎肝濁陰不能下降清陽不能上升天明則日月不明邪害空竅令人耳目不明夫五臟六腑之精皆稟受於脾土而上貫於目此精字乃飲食所化之精非天一之元精也內經明云五臟六腑之精皆上注於目而為之精又云目者五臟六腑之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也其鑿鑿如此偏要說是脾土飲食所化之精反經背道已極至稟受脾土二句又是假造經文用東垣益氣聰明湯

張子和云目不因火則不病白輪病赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與脾也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了亦偏之見六淫之邪皆能傷目也但子和一味寒涼治火余獨補水以配火亦一句可了若係邪火豈補水所能化至於六淫七情錯雜諸證詳倪仲賢原機啓微此書甚好可師立齋又為之參補深明壯水之主益火之原甚有益於治目者也若係六淫則非壯水之六味益火之八味何可用耶

口瘡論

口瘡上焦實熱中焦虛寒下焦陰火中焦何以必定是虛寒豈無脾胃實火者下焦何以必定是陰火豈無虛寒而逼陽於上者各經傳變所致當分別而治之如發熱作渴飲冷此實熱也輕則用補中益氣實熱反用升補重則

用六君子湯實熱而至發熱作渴反用參朮橘半是何肺腸飲食少思大便不實此中氣虛也作瀉者亦有邪火用人參理中湯大熱大補之藥用於口瘡之證其不變為危險者亦鮮矣手足逆冷肚腹作痛此中氣虛寒用附子理中湯此是口瘡兼證或是口瘡本證兼證者因口瘡誤治釀成此等敗證也本證者本有虛寒之證逼火而成瘡也此則不治瘡而治本不可以此為治口瘡之方也且口瘡治法多端豈寒熱虛實四字所能盡晡熱內熱不時而熱此血虛也用八物加丹皮五味麥冬發熱豈宜用五味發熱作渴唾痰小便頻數此腎水虛也用八味丸作渴吐痰何得用八味且小便數亦不盡屬虛寒也日晡發熱或從少腹起陰虛也用四物參朮五味麥冬不應用加減八味丸口瘡而日晡發熱則屬陽明矣以下兩方

皆不合且四物湯加入參朮雜亂無章非治口瘡之法又不應而忽改作八味丸則是以人試藥矣○按不應二字出之薛氏醫案薛氏治病每云某病余投某藥不應又改某藥又不應乃曰然則非此病矣又換某藥數十劑而愈如此極多明明是以藥試病矣幸而天命未絕能待換方而愈豈無不應之時不及換方而死且屢換一方仍不應而致死者豈少哉蓋能察識為何病稍悉藥力不至不能有功況全然相反以藥試之耶醫案俱鄙庸陋遊移恍惚至薛而極後人猶奉為模範何悠之甚也或問虛寒何以能生口瘡而反用附子理中耶蓋因胃虛穀少則所勝者腎水之氣寒亦何必腎水之氣或因他藏或因本藏上盛則下虛上熱則下寒無一定也逆而承之反為寒中脾腎衰虛之火被迫炎上作為口瘡經曰歲金不及炎火乃行復則寒雨暴至陰厥乃格陽反上行民病口瘡是也故用

參朮甘草補其土薑附散其寒既成瘡則火已凝結不先散解降納而惟峻補助火安有不危者乎則火得所助接引而退舍矣

消渴論

消渴之疾余有一說焉人之水火得其平氣血得其養何消之有其間攝養失宜水火偏勝津液枯槁以致龍雷之火上炎熬煎既久腸胃合消五臟乾燥令人四肢瘦削精神倦怠故治消之法無分上中下先治腎為急內經云心移熱於肺傳為鬲消大腸移熱於胃善食而瘦謂之食亦則上中二消明明是心與大腸之火與腎無干反盡從腎治耶況腎火上衝之證往往不甚渴即渴亦不能多飲蓋腎中之火旣上則下焦之陽衰陽衰則陰盛水為陰屬故不能多飲也凡辨陰火實火之法俱觀此条何欲用二方遂不及詳察耶惟六味八味及加減八味丸隨證而服降其心火滋其腎水則渴自止矣

或問曰下消無水用六味丸以滋少陰腎水矣又加附子肉桂者何蓋因命門火衰不能蒸腐水穀水穀之氣不能薰蒸上潤乎肺如釜底無薪鍋蓋乾燥故渴至於肺亦無所稟不能四布水精並行五經其所飲之水未經火化直入膀胱正謂飲一升溺一升飲一斗溺一斗此是下消之證與肺又無涉試嘗其味甘而不鹹可知矣故用桂附之辛熱壯其少陰之火竈底加薪枯籠蒸溽稿不得而生意維新惟明者

知之昧者鮮不以為迂也昔漢武帝病渴張仲景為處此方仲景是漢獻帝時人與武帝相去二百餘年明明可考乃造出此語何耶趙氏所談無往非夢而此則又夢之最不經者至聖玄關今猶可想八味丸誠良方也瘡疽痊後及將痊口渴甚者舌黃堅硬者及未患先渴或心煩燥渴小便頻數或白濁陰痿飲食少思肌膚消瘦及腿腫脚軟口齒生瘡服之無不效經云諸痛癢瘡皆屬於火又云水液渾濁皆屬於熱況經大洩膿血之後陰血大傷作渴煩躁孤陽欲越乃反以辛熱逐水之藥速之死譬何深也

氣虛中滿論

中滿者證與鼓脹水腫無異何故屬之氣虛請得明言之

又曰氣虛者腎中之火氣虛也如此該腎自病矣中滿者中空似
鼓虛滿而非實滿也大略皆脾腎兩虛所致故治腫者先
以脾土爲主須補中益氣湯或六君子湯溫補之水未去而補之則補其水矣俾脾土旺則能散精於肺通調水道下輸膀胱水
精四布五經並行矣或者疑謂喘脹水滿而又加純補之
劑恐益脹滿必須補藥中加行氣利水之品方妙此說深
似得病情終非大方家體治病而講體統無恥已甚蓋肺氣既虛不可
復行其氣腎水已衰不可復利其水利邪水正所以衛正水猶之驅邪氣正所以保正氣豈并腎精而亦利之耶純補之劑初時似覺不快過時藥力得

行漸有條理矣
至於補腎以治腫其說難明蓋禹之治水行其所無事也
若一事疏鑿則失之矣當時禹亦何嘗不濬川鑿河哉據爾云必須補腎則禹當日祇日益水之源可矣今人之治腎水者牽牛大戟粗工之小智正禹之
所惡也間有用五苓五皮者以爲中正亦轉利轉虛腎氣
愈衰而愈不能推送矣故須用補腎經曰腎開竅於二陰
腎氣化則二陰通二陰閉則胃脘脹故曰腎者胃之關關
門不利故水聚而從其類也可知要利關門不是要補關門也引來却正與爾相左
又曰腎主下焦三焦者決瀆之官水道出焉可知以決瀆爲主膀

胱者州都之官津液藏焉必待三焦之火化始能出也改內經文氣化二字爲火化意在八味也孰知換此一字其與遂自出乎經曰三焦病者氣滿小
腹尤堅不得小便溢則水留而爲脹溢曰水留尚專於用補耶惟張
仲景製金匱腎氣丸補而不滯通而不泄誠治腫之神方
薛立齋屢用屢效詳載醫案余依其案試之甚驗故詳著
爲世有患此者無誕之乎
金匱腎氣丸　白茯苓　附子　牛膝　肉桂　澤瀉
車前子　山藥　山萸　丹皮　熟地
中滿之病原於腎中之火氣虛不能行水此方內八味丸

爲主以補腎中之火八味爲利水之劑說見前山藥茯苓澤瀉俱制土驅濕之藥而水爲陰類故以附子溫之肉桂通之惟生地萸肉爲能滋潤以保腎陰然初起猶不仰用須略加通利之後始用之而效此仲景製方之義也知腎氣丸爲治水之藥即可知非全補陽太極之藥若以此方治盡天下之病則是舉天下之病皆以治水腫之法治之矣思之能不自笑耶則三焦有所稟命浩然之氣塞乎
天地此不必作如大帽子腎氣不虛而能行水矣內有附子肉桂辛
熱之品熱則流通又火能生土土實而能制水矣又有牛
膝車前二味最爲切當方見金匱要略故名金匱腎氣丸金匱並無車前牛膝乃後人所加亦後人所名也
又有一等純是陰虛者下一純字專爲要用六味而病情又失矣其證腹大臍

腫脹病而足先腫小水短澀喘嗽有痰不得臥甚至頭面皆腫或面赤口渴但其人飲食知味大便反燥醫見形腫氣喘水證標本之疾雜用利水之藥而益甚不知陰虛三焦之火旺與衝脈之屬火者同逆而上由是水從火溢水火不能相合豈有水反從火溢者卽有之亦宜引火逆下不得用純陰藥也上積於肺而嗽甚則爲喘呼不能臥散聚於陰絡而爲跗腫隨五臟之虛者入而聚之爲五臟之脹皆相火泛濫其水而生病也五臟之脹皆屬於火從無此論。腫脹用八味因是正治用六味則無此理矣蓋水勢橫逆得純陰之品則陰氣益旺且無辛為之藥則水道必不能開但或遇陰虛之人則用藥忌太燥熱耳此人治病六味八味不可缺一此論用八味而遺六味

則眞陰又無著落所以幻出陰虛一種則六味仍不可缺六味有知亦感此周旋之德否以六味地黃加麥冬五味大劑服之滋之不足尚欲斂之不殺不休親試有驗故錄。

噎膈論

內經曰三陽結謂之膈三陽者大腸小腸膀胱也太陽爲三陽陽明爲二陽少陽爲一陽此處三陽舊註指手太陽小腸足太陽膀胱言乃增出大腸來蓋誤以三陽爲三陽經也結結熱也大腸主津小腸主液大腸熱結則津涸小腸熱結則液燥膀胱爲州都之官津液藏焉膀胱熱結則津液竭然而三陽何以致結熱皆腎之病也然則內經何以不云少陰結謂之膈蓋腎主五液又腎主大小便腎與膀胱爲一臟一腑腎水

既乾陽火偏盛熬煎津液三陽熱結則前後閉澀下既不通必反于上直犯清道上冲吸門喉咽所以噎食不下也何爲水飲可入食物難下蓋食入於陰長氣於陽豈有食未下咽之時陽氣已長之理乎反引動胃口之火故難入水者陰類也同氣相投故可入水自然比食易下不必過高其說若胸中有痰飲者則食易下而水反難下矣口吐白沫者所飲之水沸而上騰也既同氣相投何以又沸糞如羊矢者食入者少渣滓消盡腸亦乾小而不寬大也本係腸枯非因食少王太僕云食入卽出是無水也食久反出是無火也無水者壯水之主無火者益火之原王太僕只有寒之不寒是無水也數語今改作治翻胃法

以湊上六味八味二方我想其作僞之心不知如何詭秘也直須以六味地黃丸料大劑煎飲久服可挽於十中之一二又須絕嗜慾遠房幃薄滋味可也若曰溫胃胃本不寒何以必定無寒若曰補胃胃本不虛此則又亂道矣爾論病必曰邪之所湊其氣必虛何獨此純虛之證反曰不虛耶若曰開鬱香燥之品開鬱亦不必專用香燥適以助火局方發揮已有明訓河間劉氏下以承氣鹹寒損胃津液愈竭無如補陰此證多痰涎疑問當補陰者絕少焰光自滅

夢遺幷精滑論

治以腎肝爲主經曰陰陽之要陽密乃固陽強不能密陰

氣乃絶陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絶夫所謂陽强者乃肝腎所寄之相火强也所謂陰絶者乃腎中所藏之眞陰絶也腎爲陰主藏精肝爲陽主疏泄(排此處疏泄不係肝也)是故腎之陰虛則精不藏肝之陽强則火不秘(明明是腎中相火偏要說是肝火凡肝火動者必上升而易怒今人每入房之時必火升而大怒耶)以不秘之火加臨不藏之精有不夢夢卽泄矣薛立齋專用六味地黃以補腎而治夢遺屢效縱有相火水能滋木水升而木火自息矣倘有脾胃不足濕熱下流者以前丸爲主煎服補中益氣湯以升提之(此又怪異之極者濕熱如何提得且旣已有濕又屬脾胃亦何可用六味也)

論補中益氣湯

補中益氣湯 黃芪 當歸 人參 炙甘草 陳皮
升麻 柴胡 白朮

或問曰古今稱補中益氣湯爲萬世無窮之利其義云何曰此發前人所未發繼仲景(何不)河間而立意義深遠也世人一見發熱便以爲外感風寒暑濕之邪非發散邪從何出又不能灼見風寒暑濕對證施治乃通用解表之劑雜然並進因致斃者多矣東垣深痛其害創立此方以爲邪之所湊其氣必虛內傷者多外感者間或有之([illegible]直前立此方以治內傷而兼外感者何等平常必云天下竟無外感之病則亂道矣此人每舉一方必云唯此方能治盡天下之病不必更用別方是何等肺腸)縱有外邪亦是乘虛而入但補其中益其氣而邪自退不必攻邪(對證占治病之方一齊用卽)攻則虛者愈虛而危亡隨其後矣(攻邪不是攻正何以指爲命證)倘有外感而內傷不甚者卽於本方中酌加對證之藥而外邪自退所謂仁義之師無敵於天下也(仁義之師亦非竟不用兵刃也)

或問曰余見先生動輒以先天後天立論余攷之易中先天後天之圖乾南坤北離東坎西等卦位於圖中甚無所合而先生屢言之不已其義云何曰怪乎子之問也余所

謂先天者指一點無形之火氣也(以火氣爲先天其玄妙如此)後天者指有形之體自臟府及血肉皮膚與夫涕唾津液皆是也既曰先天此時天尚未生何況有乾南坤北八卦對待之圖乎(先天在天未生之前却不知到在人腹中專恃八味藥之證非夢境)曰然則伏羲此圖何爲而設也余曰此非先天之圖乃中天八卦之圖(歷古無中天之圖造出此名以遷就自已亂道此等直是無人心者)天位乎上地位乎下日出乎東水源乎西(以水對日亦是怪論)風雨在天上山雷在地下人與萬物位乎中子嘗見(誰不見)邵子排列如此有先天八卦數其當今所用者止一文王後天圖(誰用此)出乎震齊乎巽相見

乎離致役乎坤悅言乎兌戰乎乾勞乎坎成乎艮以春秋晝夜十二時相配因以定陰陽決生死推而天文地理星相醫卜無一不以此圖爲則至於先天者無形可見前圖何以無形可見後天圖之有形可見在何處聲揚欺人胡說即易中帝出乎震之帝神也者妙萬物而爲言之神是也此二句却是文王後天圖之語又與上文先天圖說不合帝與神即予先天要論中所稱眞君眞主本係無形何以反由在後天胡說內不得已而強立此名以爲主宰先天之體以爲流行後天之用東垣先生獨會其宗而以補中益氣方中用柴胡升麻者正以升發先天之氣於脾土之中先天之氣前要用六味八味則云在腎中此要用補中益氣則云在脾土中況先天之氣立於天尚未生之前獨升麻柴胡足以左之右之眞乾坤在手之神技也眞萬世無窮之利余所以諄諄爲言也若飲食失節寒溫不適脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣脾胃氣衰元氣不足而火獨盛火者陰火也起於下焦元氣之賊也壯火食氣少火生氣火與元氣不兩立必要將火滅盡元氣方存豈非胡說一勝則一負脾胃氣虛則下流肝腎名曰重強何以虛則反下流且流去是何物內經重強二字亦不如此講經云脾脈太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重強此乃指脾之病脈言脈病則五臟皆不和順也何嘗指下流肝腎耶陰火得乘其土位故脾證始得則氣高而喘身熱而煩脈洪大而頭痛或渴不

止其皮膚不任風寒而生寒熱又雜外感之證蓋脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行句句不遺皆學舌語也則無陽以護其營衛衛即衛身之陽氣也如何反要脾胃之氣爲衛遂不任風寒而生寒熱此皆脾胃之氣不足所致也

傷寒發熱拂拂如羽毛之熱熱在皮毛三陽俱有壯熱之證若陽明則熱在肌膚爲尤劇如何皆只微熱內傷者肌體壯熱捫之烙手內傷雖熱總不如外感之甚如何反以爲極熱右手氣口脈大於左手人迎三倍此又亂道脈大三倍是關格之脈危證矣豈內傷乎其氣口脈急大而數時一代而濇代脈亦是危證見得內傷即現此脈且脈亦不可泒定也濇是肺之本脈代是氣不相接乃脾胃不足之脈大是洪大洪大而數乃心脈刑肺急是弦急乃肝木挾心火克肺金也其右關脈屬脾比五脈獨大而數數中時顯一代此不甚勞役是飲食不時寒溫失所又何以鑿鑿派定如此胃脈損弱隱而不見惟內顯脾脈如此以上語語不接亂說內傷肺又俱說肺金受尅絕無頭緒若外傷則人迎脈大於氣口也

或問曰丹溪云東南之人陽氣易以升不可服補中益氣湯當今江以南之人果盡不當服乎曰東南指人之臟腑而言也何不云東南之臟不可服補中益氣湯耶然則肺腎謂之西北人矣作此語者其臟腑殆無人氣其人上盛者必下虛其腎氣大虛矣急須塡補北方先天

之元氣爲要總而言之先天後天不得截然兩分上焦元氣不足者下陷於腎中也元氣本不在上焦即使上焦亦有元氣如何陷入腎中當取之至陰之下下焦眞陰不足者飛越於上部也陰氣如何能飛越焉可不引而歸原耶引陰歸原從未前聞是以補中益氣湯與腎氣丸並用即前怪法朝服補陽暮服補陰互相培養

傷飲食論

大凡元氣完固之人多食不傷過時不飢若夫先因本氣不足致令飲食有傷矣前別之藥一用飲食雖消但脾既已受傷而復經此一翻消化愈虛其虛明後日食復不化

猶謂前藥已效藥力欠多湯丸並進展轉相害羸瘦日增良可悲哉俗化之藥原不教人長服也余痛此弊因申言之凡太平丸保和丸肥兒丸之類其名雖美俱不敢用蓋名之美者其藥必惡然則陷胸抵當等名皆大補之劑而天眞大造等方皆傷生之藥耶故以美名加之以欺人耳目非大方家可用也古人立此名專爲欺人而設不知古人與後世何讐欲騙人入其个中耶大方家以其名之美不可用然則大方家所用皆惡名之方耶夫有醫術有醫道術可暫行一時道可流傳千古道中無術術中無道瀉藥是術補藥是道一時之人不妨瀉千古之人必須補不知其心何若而能作此不通之談有古方有今方有聖方有俗方余以爲今人不及古人不敢自立一方六味八味三方已足用原不必更立方也若脾胃惟東垣爲聖擇而用之以調中益氣補中益氣二方出入增減眞知其寒物傷也本方中加熱藥如薑桂之類熱物傷也加黃連之類眞知有肉食傷也加山查數粒酒食傷也加葛花一味隨證調理二方盛有用處然謂必要二方加減則怪談矣此東垣之法方士之繩墨也然以寒治熱而熱不去以熱治寒而寒不除奈何經曰寒之不寒是無水也熱之不熱是無火也壯水之主益火之原此東垣之未及也治脾胃原不必講寒熱蓋飲食勞倦所謂不內外因與壯水益火何涉蓋一時偶不及說到六味八味忽然記起遂著此二語耳如有食塡太陰名曰食厥者上部有脈下部無

脈不吐則死此語出難經謂上部有脈下部無脈者若其人有吐病則不死蓋吐則氣逆上湧所以下部暫時無脈吐定之後氣下而脈自復非謂無脈之人必令其吐也又並非指食厥而言況食厥證又未必下部無脈者何[illegible]皆誤急以陰陽鹽湯探吐其物即愈如有食積腸腹絞痛手不可按者不得不下食未消化如何即下審知其爲寒積必用巴豆感應丸何不用八味加下藥審知其爲熱積必用大黃承氣湯何不用六味加下藥下之不當死生立判愼之哉

人身水火原自均平偏者病也火偏多者補水配火不必去火水偏多者補火配水不必去水凡人身水火有虛實二種實火者外來之邪火與臟腑偏盛之火也虛火者陰氣衰少而火覺有餘也惟水亦然若陰氣並未虧而外來實火及臟中淨火自

脏亦補瀉以配之將配到幾千百分而後平耶宜其治傷寒陽明壯熱等疾皆用六味也譬之天平此
重卽彼輕一邊重者只補足輕之一邊決不鑿去馬子蓋
馬子一定之數令人欲瀉火降火者鑿馬子者也（焉爾亦如馬子一定者一[illegible]必要鑿馬子耶）
或曰正當胸膈飽悶之時數日粒米不下陳皮枳殼木香
烏藥日夜吞咽尚且不通復可補乎曰此正因初先不知
補益擅用發散泄伐太過虛痞之病也經曰（下文經語皆是自造無忌塞已極想設什大下人斷無看內經者故耳）下焦虛[illegible]痞滿欲治其虛則
中滿愈甚欲消其痞則下焦愈乏之庸醫值此難以措手疏

啓其中峻補其下少用則邪壅於上多用則峻補於下所
謂塞因塞用者也善用者能以人參一兩或七八錢少加
升麻一錢（反用升提且二味亦不成方）大劑一服卽愈此內經之妙用
（內經何嘗有此方）不可不知也

中暑傷暑論

中暑者面垢自汗口燥悶倒昏不知人背冷手足微冷或
吐或瀉或喘或滿是也當是時切勿便與冷水或臥冷地
如行路暍死者卽置日中熱地上以小便溺熱土上取熱
土罨病人臍上急以二氣丹同蘇合香丸湯調灌下如無
二氣丹研蒜水灌之亦可蓋中傷暑毒外陽內陰諸暑藥
多用暖劑如大順散之用薑桂枇杷葉散之用丁香蒜亦
辛熱之物又蒜氣臭烈能通諸竅也（中暑用熱又是暑中之一證千不得一或因好涼太過或其人本屬虛極或因暑邪入中汗出太過陽越於外古方仍有用辛熱者然必審其沉細之脈證全具方可一用乃以爲暑證盡然則殺人如麻矣此人凡論一病必以此病中之極少者立論真可恨也）
傷暑而苦頭痛發躁惡熱捫之飢膚大熱必大渴引飲汗
大泄齒燥無氣以動乃爲暑傷氣蒼术白虎主之（有暑而無濕者蒼术亦不可用）若人元氣不足用前藥不應惟清暑益氣湯或補
中益氣湯爲當（自汗多而氣上反用升柴熱氣未清反用參术與爾何仇必欲殺之）大抵夏

月陽氣浮於外（爾亦知陽浮何以用升柴也）陰氣伏於內若人飲食勞
倦內傷中氣或酷暑勞役外傷陽氣者多患之法當調補
元氣爲主（暑氣未清而補卽補暑矣夏月服補而卒死者我見亦多矣皆此等邪說殺之也）而佐
以解暑若陰寒之證用大順散桂附大辛熱之藥此內經
舍時從證之良法（內經何嘗有此議論）不可不知

清暑益氣湯　黃芪　蒼术　升麻　人參　白术
陳皮　神麯　澤瀉　甘草　黃柏　葛根　青皮
當歸　麥冬　五味（雜出不倫古人製方之義至此而盡醫道之一厄也）

白虎湯　石膏　知母　甘草　人參　糯米（此是白虎加人參湯）

不得祇名白虎湯此方是暑月熱病發熱之正方白虎湯仲景治傷寒汗後裏熱等證加人參名人參白虎湯治汗後表解大渴之證金匱亦借以治太陽中暍之證乃暍手錄一方而有數誤焉非治暑正方一也以白虎加人參湯指爲白虎湯二也以粳米改糯米三也以爲祇夏月可用餘月不可用四也其每動必誤如此

濕論

東垣曰治濕不利小便非其治也又曰在下者引而竭之聖人之言雖布在方策其不盡者可以意求耳夫濕淫從外而入裏若用淡滲之劑是降之又降乃復益其陰而重竭其陽利濕如何是益陰竭陽豈濕氣是陽耶則陽氣愈消而精神愈短矣是陰重強陽重衰反助其邪之謂也濕而利之是助何邪故用升陽風藥即瘥以羌活獨活柴胡升麻各一錢水煎熱服四味風藥亦不成方大法云濕淫所勝助風以平之又假造內經經云濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之正上文淡滲利水之義乃捏出此怪語是何肺腸又曰下者舉之下者舉之爲正氣下陷則提之非欲舉濕也得陽氣升騰而愈矣又曰客者除之是因曲而爲之直也利水即是除客反要提在上焦將何以除之耶曲直二字亦糊塗夫聖人之法可以類推是舉一而知百也有脚氣類傷寒者發熱惡寒必脚脛間腫痛俱從濕治脚氣大段因濕爲多然治法亦不一也有濕熱發黃者當從鬱治凡濕熱之物不鬱則不黃禁用

茵陳五苓散茵陳五苓治濕之正方也凡古人所傳治病正方猶之飢者之食五穀一定不易其以肴蔬下之則加減法也或米或麥之不同則猶用法也更或五果五菜之單食則變通法也若謂古方不可用則猶云凡飢者禁食五穀服者十不一生也嗟乎是尚得爲人言哉凡見用茵陳五苓散者十不一生仲景殺過幾人當用逍遙散方見鬱論

予一日患陰丸一个腫如鴨卵發熱以濕熱證治之不效細思之數日前從定海小船回有濕布風帆在坐下比上岸始覺以意逆之此感寒濕在腎丸也乃用六味地黃加柴胡吳茱萸肉桂各一錢獨活五分知其爲濕仍必用六味又必柴胡此理難解至服此而病倖愈者蓋一時輕疾得茱萸肉桂獨活等辛散之藥自然六味不能爲害耳一服熱退再服腫消後有患偏墜者此方多效

瘧論

或問曰經云夏傷於暑秋必病瘧前人雖備言之旨殊未暢盡明示諸曰不發於夏而發於秋此亢則害承乃制子來救母之義內經瘧論言之甚詳不容再贅一語偏要扯出六節氣位亢害承制之論以欺人又全然不曉其義豈不汗顏蓋暑令當權君火用事肺金必受傷然火位之下水氣承之腎水爲肺之子因母受火傷子來承之如此則瘧乃肺病而寒熱則心腎交戰之病也亂道無理一至於此以制火救母於是水火相戰陰陽交爭大勝則大復小勝則小復此陰陽勝復之常理

瘧之所由作也然而有病有不病者蓋邪之所湊其氣必虛故其人元氣不固者暑邪得以乘之所以治瘧以扶元氣為主瘧邪方熾如何扶元且爾所謂扶元必是六味助了腎水以滋君火火氣從此大敗其人遂終冷不熱奈何奈何

發在夏至後處暑前者此三陽受病傷之淺者近而暴也發在處暑後冬至前者此三陰受病陰陽受病之故內經言之甚悉何者以時之前後分陰陽傷之重者遠而深也

至於陰虛者其寒熱亦與正瘧無異而陰瘧中又有真陰真陽之分先徵六味八味地步人所不知經曰晝見夜伏夜見晝止

按時而發是無水也晝見夜伏夜見晝止倏忽往來時止時作是無火也又假造經文以寒熱準者皆是無水非不發者皆是無火豈非亂道無水者壯水之主以鎮陽光六味湯主之無火者益火之原以消陰翳八味湯主之二方豈是治寒熱之藥非但作書者可厭即辨者亦可厭矣世患久瘧而不愈者非瘧不可愈乃治之不如法也丹溪云夜發者邪入陰分宜用血藥引出陽分當歸川芎紅花生地黃柏治之亦未及真陰真陽之至理徧攷諸書瘧論並未能露其意天下之病盡用六味八味千古只有爾獨得之秘非但治瘧無人能得此意也且余嘗試有神驗故特表而出焉

痢疾論

世有瘧後痢者亦有痢後瘧者夫既為瘧後發泄已盡必無暑熱之毒復為痢疾瘧邪未清中氣復虛邪從內陷此正暑毒陷入臟腑之疾最爲險證也

此是元氣下陷脾氣不能升舉似痢非痢也非痢將指爲何病

既為痢後下多則亡血氣又隨痢散陰陽兩虛陽虛則惡寒陰虛則惡熱故寒熱交戰似瘧非瘧也雖係氣血兩虛既復寒熱交爭則是邪仍向外伸張傷寒論中凡陰病轉陽皆易愈之候此乃痢轉為瘧病屬可治若不指為瘧竟作陰虛陽虛論則久病壞證死期將至亦非補中益氣所能愈也則俱作虛論俱用補中益氣加溫補其病自愈細閱此書何必嘵嘵著成數卷只兩言括之曰陰虛用六味陽虛用八味足矣讀者

亦不必終帙只記二方而千古之妙訣已傳濟世之良法已盡所以天下庸醫一見此書無不狂喜以為天下有如此做名醫之捷徑根蒂之猶晚也殺人之法從此偏天下矣嗟乎無源亂道何地無之原不足與辨因塊村翟力為崇奉而流毒遂無盡故作書者之罪小而表章者之罪大也

醫貫砭卷下終

醫貫砭二卷 江蘇巡撫採進本

國朝徐大椿撰大椿有神農本草百種錄已著錄初
明趙獻可作醫貫發明薛氏醫案之說以命門真
水真火為主以八味丸六味丸二方通治各病大
椿以其偏駁作此書闢之攷八味丸即金匱要畧
之腎氣丸本後漢張機之方後北宋錢乙以小兒
純陽乃去其肉桂附子以為幼科補劑名六味丸
至明太醫院使薛己始專用二方為補陽補陰要
藥每加減以治諸病其於調補虛損未嘗無效獻
可傳其緒論而過於主持遂盡廢古人之經方殆
如執誠意正心以折衝禦侮理雖相貫事有不行
大椿攻擊其書不為無理惟詞氣過激肆言辱詈
一字一句索垢求瘢亦未免有傷雅道且獻可說
不能多驗今其書已不甚行亦不必如是之詬爭
也

臨證指南醫案十卷

〔清〕葉桂撰

浙江圖書館藏清乾隆三十三年刻本

附《四庫全書總目·臨證指南醫案十卷》提要

醫之為道微矣七情六
氣之感病非一端溫涼
寒熱之性藥非一類非
天資高妙者不可以學
醫非博極羣書者亦不

序

足以語醫也今之醫者
或記醜而不精於審脈
或審脈而不善於處方
或泥古而不化或師心
而自用或臨症不多或

狃於偏見不能已疾而轉以益疾又烏可以言醫哉吳門葉天士先生天分絕人於書無所不讀終身不能忘其視脉也不待病者相告語而推述病源有病者惡而後得之者不啻目周旋於病者之側而同其寢興飲食孰其喜怒驚悲

也蓋以其意深識病者之意而又神明乎古人處方之精意而直以意斷之故其處方也一二味不為少十餘味不為多習見不妨從同獨用不嫌立異輕重繫於杪忽之間而其效在乎呼吸及數十年之後按之所向無不如意迎刃而

觧渙然氷釋先生之名益高從遊者日益衆而先生固無日不讀書也嘗記余鄉人有患痼疾者閒詣先生所為處方授之曰服此百劑終身不復發矣其人歸服至八十劑蓋已霍然者月餘矣乃止不服逾年病復發復詣先生所先生

曰是吾令服其方百劑者何乃如是其人以實告令再服四十劑即永不發矣卒如言其神妙若是是豈俗手〻意為增損者可同年而語哉今所存醫方若干卷皆門弟子所錄存者學者能讀其書以通其意則善矣

乾隆丙戌嘉平錫山拙
脩嵇璜書於絢秋書
屋

夫事之最切於日用者
莫如醫故自軒岐道與
而靈素以下代有名入
歷有著述盧扁以後如
仲景所著傷寒金匱直
啓靈蘭之秘洩玉版之
文至若河間東垣丹溪
亦迥出凡流合仲景稱
爲四大名家傷寒暨雜
證之治療法云備矣世

咸宗之但仲景之書辭
義古奥雖經諸名家之
註疏亦未能盡晰其理
近代以來薛立齋張景
岳喻嘉言等皆本之靈

素或作或述其於諸證
皆有發明迨柯韻伯所
註傷寒能獨開生面惜
其書尚未廣行於世其
他則間有心悟闡揚亦

不能無偏執之弊矣我
皇上仁育爲懷命太醫院考
覈前賢精義彙輯金鑑
錄一書頒行海內集諸
賢之大成開後人之心

法壽世福民孰有善於
此哉夫醫者意也方者
法也神明其意於法之
中則存乎其人也父子
不相授受師弟不能使

巧也吳閶葉君天士稟賦靈明造詣深邃其於軒岐之學錯綜融貫處方調劑立起沉疴故名播南北所遺醫案與方膾炙人口華君岫雲婆心濟世輯而成帙別類分門將付剞劂而請序於余余繙閱再過實足以啓迪後人使好學深

思者觸類引伸未必非濟世之一助至進而求其所以然彼靈素諸書具在而心領神會則又存乎其人也云爾

乾隆二十九年歲次甲申秋七月既望吳江李治運題於太薇清署

吾吳葉天士先生以岐黄妙術擅名於時者五十餘年凡一時得奇疾而醫藥罔效者先生一診視而洞悉源委投以斤劑沉痾立起遠近之向風慕義者無間言余舊居胥江與葉氏世屬通家其門墻桃李亦皆函戚舊交心神其術曰錄其方案成帙藏之有年方欲公諸天

一

下今錫山華君岫雲爲之分別門類授之梓人余喜君之與余有同心也曰任校讐編輯之役書既成君屬余書其緣起夫良醫之功同良相人所稔知也然良醫不能使其身壽同金石而屢試其技於後人亦勢之無可如何者矣今得同心者彙錄其成案而使後人有所取法觀摩其功顧不偉歟使後有能者得是編而神明變化之則先生之遺澤流被於千百世而無窮而先生不死矣今曰是書之成爰書其大畧如左

乾隆歲次丙戌季秋李國華大瞻識

二

天地之大德曰生醫者贊天地之生者也上古三皇閔下民之夭札迺垂卦象以明陰陽消長之機辨氣味以審五行生尅之理著靈素以立萬世醫學之原大哉至哉非懷胞與之仁慈稟天亶之聖智者其孰能之軒岐以後亦代有明哲之士窮理致知闡揚斯旨但理道淵深其奥難窺故雖懸壺之士如林而洞垣之技罕覯苟有能不盛盛虛虛而遺人夭殃者則已幸矣近代以來古吳有世醫天士葉君者學本家傳道由心悟吾鄉與吳郡接壤猶憶曩時凡知交患證棘手瀕於危者一經調劑無不指下回春其聲槩之隆不特江左一隅抑且名標列省惟是應策多門刻無寧晷未遑有所著述以詔後世人皆爲之惋惜近有岫雲華君購其日診方案欲付之梓以公諸世請序於余余雖習醫有年愧未能深知醫理然觀其論證則援引羣書之精義擬法則選集列古之良方始知先生一生嗜古攻研蘊蓄於胸中者咸於臨證時吐露筆端此即隨證發明之著作也其於陰陽虛實標本格致之功實足以上紹軒岐下開來哲以此行世凡醫林之士見之自必勤求古訓博採衆方迨將日造乎高明庶不致臨證有望洋之嘆則此帙實濟世之慈航也故爲之序

乾隆丙戌仲秋錫山邵新甫題

古人有三不朽之事爲立德立功立言也蓋名雖爲三而理實一貫要之惟求有濟於民生而已夫有濟於民生則人之所重莫大乎生死可以拯人之生死雖韋布之士亦力能爲者則莫若乎醫故良醫處世不矜名不計利此其立德也挽回造化立起沉痾此其立功也闡發藴奥聿著方書此其立言也一藝而三善咸備醫道之有關於世豈不重且大耶故上古聖帝辨晰陰陽躬嘗氣味創著內經垂不朽之仁慈開生民之壽域其大易本草靈素諸書炳若日星爲萬世不磨之典厥後亦代有名賢窮究其理各有著述闡示後人以冀其躋仁壽無如後世習是業者其立志存心却有天理人欲之兩途如范文正公雖不業醫而其所言不爲良相即作良醫者斯純以利濟爲心者也俗諺有云秀才行醫如菜作虀者此淺視醫道僅爲衣食之計者也夫以利濟存心則其學業必能日造乎高明若僅爲衣食計則其知識自必終囿於庸俗此天理人欲公私之判也故每閱近代方書其中有精研義理發前人未發之旨者固多亦有徒務虛名之輩輒稱與貴顯某某交遊療治悉屬險證如何尅期奏效刊成醫案妄希行世不知此皆臨證偶爾倖功乃於事後誇張虛語欺誑後人以沽名樂則其書詎設不足信也意欲求遵嘉言喻氏遺法臨病先議證後立方其於未用藥之前所定方案無一字虛僞者乃能徵信於後人但執此以繩世誠不

易多得也惟近見吳閶葉氏晚年日記醫案辭簡理明悟超象外其審證則卓識絕倫處方則簡潔明淨案中評證方中氣味於理脗合能運古法而仍周以中規化新奇而仍折以中矩察其學識蓋先生固幼禀穎絕之才兼所素稔然從師資敏若不具沉潛力學恐亦未易臻此神化也惜其醫案所得無多不過二三年間之遺帙毋細心參玩紙覺靈機滿紙其於軒岐之學一如程朱之於孔孟深得夫道統之眞傳者以此垂訓後人是即先生不朽之立言也故亟付剞劂以公諸世至其一生之遺稿自有倍蓰於此箇中義理必更有不可思議者自必存在諸及門處什襲珍藏尚未壓以示人也然吾知卞氏之玉豐城之劍其精英瑞氣斷不至於泯沒自必終顯於世只在先後之間耳倘有見余是刻能悉將先生道稿急續刻行世此豈非醫林中之大快事抑亦病家之大幸事也諒亦必有同志者余將翹企而望之因以爲序

乾隆三十一年歲次丙戌季冬錫山華岫雲題

夫用藥之道譬若用兵呼吸之間死生攸係固未易言也是以軍有紀律方有法度將有進退事有成敗覘風雲之變識草木之情其機至神又安可以小道視之哉余不敏竊慕范文正公之論因而事吳門光掞張先生先生乃葉氏門牆桃李也余因得窺葉派之一斑觀其議病疏方動中竅綮所謂游夏之徒不能贊一辭者也擬印葉師之妙諦以開後學之法門其有待於他年乎由是歸而讀書不與塵事里有華君岫雲者好古之士也過而與語甚洽遂出一編示余乃葉師之方案也問所從來曰積數十年抄集而成其苦心濟世爲何如耶噫葉師之方案至妙者不可勝數而散佚居多此其剩事耳然零珠碎玉歲久彌湮秘而不傳將終失也詢授之梓以惠當世華君欣然之余嘉其非業醫者而有是志於是乎書

序

乾隆丙戌季冬錫城高梅題於響山書屋

凡例

一此案出自數年採輯隨見隨錄遂致錯雜若欲考一證難於彙閱余不揣固陋稍分門類但兼證甚多如虛勞欬嗽吐血本同一證今各分門是異而同也即如欬嗽有虛實標本六氣之別今合爲一門是同而異也如暑濕而兼瘧痢脾胃病而兼嘔吐腫脹凡若此者不可勝數欲求分晰至當不易余本不業醫且年已古稀自揣不敏尚俟高明之輩翻刻改正

一一證之中有病源各異如虛勞有陰虛陽虛陰陽兩虛之不同若再分門恐有繁冗之嘆今將陰虛先列於前繼列陽虛繼陰陽兩虛使觀者無錯雜之憾餘門倣此

一此案分門類時已剔去十之二三今一門之中小異而大同者尚多本應再爲剔選但細閱之小異處却甚有深意故不敢妄爲去取且如建中湯麥門冬湯復脉等湯稍爲加減治證甚多若再爲刪汰不足以見先生信手拈來頭頭是道其用方變化無窮之妙矣

一每閱前人醫案治貧賤者少若醫以濟人爲本視貧富應同一濟故此案不載稱呼僅刻一姓與年歲如原案已失記者則以一某字代之至於婦女之病年高者但將一嫗字中年者以一氏字年少用一女字別之然有本係婦女而案中未經註明者甚多不敢擅度强爲分別

一醫道在乎識證立法用方此爲三大關鍵一有草率不堪爲司命往往有證既識矣却立不出好法者或法既立矣却用不出至當不易好方者此謂學業不全然三者之中識證尤爲緊要若法與方只在乎日看書多記如學者記誦之功至於識證須多參古聖先賢之精義由博反約臨證方能有卓然定見若識證不明開口動手便錯矣今觀此案其識證如若洞垣所用法與方皆宗前賢而參以已意稍爲加減之故案中並非杜撰之句余願業醫者於識證尤當究心如儒家參悟性理之功則臨證自有把握然後取此法與方用之必有左右逢源之妙矣倘閱是書者但摭拾其辭句勦襲其

方藥作此行道爲衒利之計則與余刻是書之一片誠心大相悖矣幸後之覽者捫心自問切勿墮落此坑塹

一此案須細看方法就一門而論當察其病情病狀脉象各異處則知病名雖同而源不同矣此案用何法彼案另用何法此法用何方彼法另用何方從其錯綜變化處細心參玩更將方中君臣佐使之藥合病源上細細體貼其古方加減一二味處尤宜理會其辨證立法處用硃筆圈出則了如指掌矣切勿草率看過若但得其皮毛而不得其神髓終無益也然看此案須文理清通之士具虛心活潑靈機曾將靈素及前賢諸書參究過一番者方能領會此中意趣吾知數人之中

僅有一二知音潛心默契若初學質魯之人未能躐等而進恐徒費心神耳

一此案惟闕火證一門蓋火有七情六氣五志之不同證候不一難於纂輯故竟不分門至於傷寒惟太陽初感風寒爲甚少其既化熱之後種種傳變之證散見諸門者頗多觀者自能會意勿謂先生長於治雜證短於治傷寒觀其用仲景諸方活潑潑地即可以知其治傷寒之妙矣

一案中治法如作文之有平濃奇淡諸法悉備其用藥有極輕清極平淡者取效更捷或疑此法僅可治南方柔弱之質不能治北方剛勁之體余謂不然苟能會悟其理則藥味分兩

或可權衡輕重至於治法則不可移易蓋先生立法之所在即理之所在不遵其法則治不循理矣南北之人强弱雖殊感病之由則一也其補瀉溫涼豈可廢繩墨而出範圍之外乎況姑蘇商旅雲集案中豈乏北省之人哉不必因其輕淡而疑之或又曰案雖佳但未知當時悉能效否余曰萬事不外乎理今案中諸證方中議藥咸合於理若於理設施自必有當至於效與不效安得人人而考覈之哉

一案中有未經載明難於稽考處如藥味分兩煎法丸方煎方相混與所服劑數多寡若平補之方竟有連服百劑者亦有一人聯用幾方者其間相隔日月遠近併四季時令俱未註明惜皆無考全在觀者以意會之可也

一每門之後附論一篇者因治法頭緒頗繁故挈其綱領稍爲叙述之以便後人觀覽又恐業醫之輩文才有淺深遂約同志措辭不必高古觀者幸勿因其俚鄙而忽之

一案中所用丹丸有一時不能猝辦者如紫雪丹至寶丹蟞甲煎丸玉壺丸等類若有豐裕好善之家依方虔誠合就售與病人既可積德亦不至於虧本

一此案之刻不過一斑之味耳本欲再爲購求廣刻行世奈無覓處倘同志之士有所珍藏亦願公諸於世者恭俟再商續刻矣

一此案雖非全璧實具種種良法已足啓發愚蒙嘉惠來

茲學者苟能默契其旨大可砭時醫庸俗膚淺呆板偏執好奇猛浪膽怯諸弊其於醫學有功不小

一凡治諸證俱有初中末三法如傷寒初起邪在太陽則用麻黃桂枝青龍等湯瘧證初起則用小柴胡加減痢證初起先用胃苓湯加減目疾初起則用柴薄荊防以升散之此皆初治之大畧也今就所輯之案大凡治中治末者十居七八初治者不過十之一二其故何歟蓋緣先生當年名重一時延請既易故病家初起必先請他醫診視迨至罔效始再請先生耳故初治之案甚少觀是書者其中先後淺深層次不可紊亂須細心審察而行之

華岫雲識

臨證指南醫案總目

卷一

古吳葉　桂天士先生著　錫山華南田岫雲同較
邵　銘新甫

中風

錢（肝腎虛內風動）偏枯在左。血虛不榮筋骨。內風襲絡。脈左緩大。（此方平補肝腎用補兼之與）

製首烏四兩烘　枸杞子去蒂二兩　歸身二兩用獨枝者去梢
淮牛膝二兩蒸　明天麻二兩麪煨　三角胡麻二兩打碎水洗十次烘
黃甘菊三兩水煎汁　川石斛四兩水煎汁　小黑豆皮四兩煎汁

用三汁膏加蜜丸。極細。早服四錢。滾水送

陳四十七歲　肝血腎液內枯。陽擾風旋乘竅。大忌風藥寒涼

炒杞子　桂圓肉　炒菊花　炙黑甘草
黃芪去心　牡蠣（此方與偏補更當兼用血藥）

金　失血有年。陰氣久傷。復遭憂悲悒鬱。陽挾內風大冒。血舍自空。氣乘於左。口喎肢麻。舌瘖無聲。足痿不耐行走。明明肝腎虛餒。陰氣不主上承。重培其下。冀得風熄。議以河間法（飲子法下元大虛然口喎舌瘖尚有治標二陳兩藥此方為主）

熟地四兩　牛膝一兩半　萸肉二兩　遠志一兩半炒黑
杞子二兩　菊花二兩炒　五味一兩半　川斛二兩四錢

液虛風動

茯神二兩　淡蓯蓉乾一兩二錢　加蜜丸服四錢

沈四十九歲 脉細而數。細爲藏陰之虧。數爲營液之耗。上年夏秋病傷。更因冬暖失藏。入春地氣升。肝木風動。遂令右肢偏痿。舌本絡強。言謇。都因根蒂有虧之症。庸俗泄氣降痰。發散攻風。再劫真陰。漸漸神憒如寐。倘加昏厥。將何療治。議用仲景復脉法　復脉湯去姜桂。

又　操持經營。神耗精損。遂令陰不上朝。內風動躍。爲痱中之象。治痰攻劫溫補。陰愈損傷。枯槁日甚。幸以育陰熄風小安。今夏熱益加發泄。真氣更虛。日飧生津益氣勿怠。大暑不加變動。再商調理。固本丸去熟地加北味

天冬　生地　人參　麥冬　五味

金六十九 初起神呆遺溺。老人厥中顯然。數月來夜不得寐。是陽氣不交於陰。勿謂痰火。専以攻消。乃下虛不納。議與潛陽

龜腹甲心　熟地炭　乾蓯蓉　天冬
生虎脛骨　淮牛膝　炒杞子　黃柏

上實陽升熱烝液虧

盧 嗔怒動陽。恰值春木司升。厥陰內風乘陽明脉絡之虛。上凌咽喉。環遶耳後清空之地。升騰太過。脂液無以營養四末。而指節爲之麻木。是皆痱中根萌。所謂下虛上實。多致巔頂之疾。夫情志變蒸之熱。閱方書無芩連苦降。羌防辛散之理。肝爲剛臟。非柔潤不能調和也

鮮生地　玄參心　桑葉　丹皮
羚羊角　連翹心

又　生地　阿膠　牡蠣　川斛　知母

陰中陽虛

汪五十三 左肢麻木。膝蓋中牽縱忽如針刺。中年後。精血內虛。虛風自動。乃陰中之陽損傷。

淡蓯蓉乾二兩　枸杞三兩　歸身二兩　生虎骨二兩
沙苑二兩　巴戟天二兩　明天麻二兩　桑寄生四兩

精羊肉膠阿膠丸。早服四錢。交冬加減用人參丸服

陰陽並虛

錢五十八 用力努挣。精從溺管瀝出。已經兩耳失聰。腎竅失司。

顯然虛象。凡腎液虛耗。肝風鴟張。身肢麻木。內風暗襲。多有痱中之累。滋液熄風。溫柔藥涵養肝腎。經言肝爲剛臟。而腎臟惡燥。若攻風劫痰。捨本求末矣。

熟地　枸杞　蓯蓉　石菖蒲
當歸　沙苑　巴戟　遠志

張四十九 中風以後。肢麻言謇。足不能行。是肝腎精血殘憊。虛風動絡。下竅二便艱阻。凡腎虛忌燥。以辛潤溫藥。

蓯蓉　枸杞　當歸　柏子仁
牛膝　巴戟　川斛　小茴

陳五十九 中絡舌喑不言。痛自足起。漸上麻木。膜脹。已屬痼疾。

參苓益氣兼養血絡庶堪保久

人參　茯苓　白术　枸杞
當歸　白芍　天麻　桑葉

陽虛衛疎　周　大寒土旺節候，中年勞倦，陽氣不藏，內風動越，令人麻痺，肉瞤心悸，汗泄煩躁，乃裡虛欲暴中之象，議用封固護陽爲主，無暇論及痰飲他歧。

人參　黃芪　附子　熟术

胃虛表疎　某　陽明脈絡空虛，內風暗動，右肩胛及指麻木。

玉屏風散加當歸天麻童桑

衛虛絡痺　俞氏　寡居一十四載，獨陰無陽，平昔操持，有勞無逸，當夏四月，陽氣大泄主令，忽然右肢麻木，如墮不舉，汗出麻冷，心中卒痛，而呵欠不已，大便不通，診脈小弱，豈是外感，病象似乎痱中，其因在乎意傷憂愁，則肢廢也，攻風劫痰之治，非其所宜，大旨以固衛陽爲主，而宣通脈絡佐之。

桂枝　附子　生黃芪　炒遠志
片姜黃　羌活（方不切病）

氣虛　唐六六　男子右屬氣虛，麻木一年，入春口眼歪邪（非風而何），乃虛風內動，老年力衰，當時令之發泄，忌投風藥（不得純用風藥則可），宜以固衛益氣。

人參　黃芪　白术　炙草　廣皮

歸身　天麻　煨薑　南棗

凡中風症，有肢體緩縱不收者，皆屬陽明氣虛，當用人參爲首務，而附子、黃芪、炙草之類佐之，若短縮牽攣，則以逐邪爲急。

風爲陽熱　胡五六　陽明脈絡已空，厥陰陽氣易逆，風勝爲腫，熱久爲燥，面熱喉舌乾涸，心中塡塞，無非陽化內風，胃受衝侮，不飢不納矣，有年久延，頗慮痱中。

羚羊角　連翹　丹皮　黑山梔
青菊葉　玄參　花粉　天麻

胃虛陽升　張五十　痱中經年，眩暈汗出，陽氣有升無降，內風無時不動，此竟夜不寐，屬衛陽不肯交於營陰矣，沉痼之症，循理按法，尚難速效，紛紛亂藥，焉望向安，議用固陽明一法。

桂枝木　生黃芪　川熟附　炒遠志
龍骨　牡蠣　薑　棗

劉七三　神傷思慮則肉脫，意傷憂愁則肢廢，皆痿象也，緣高年陽明脈虛，加以愁煩，則厥陰風動，木橫土衰，培中可效，若窮治風痰，便是劫爍則謬。

黃芪　於术　桑寄生　天麻　白蒺
當歸　枸杞　菊花汁　加蜜丸

肝胃同治　包　老年隆冬暴中，乃陰陽失交本病，脈左大右濡，內風

掀越中陽已虛。第五日已更衣。神憊欲寐。宗王先生議。陽明厥陰主治法以候裁。

人參　茯苓　白蒺藜　炒半夏
炒杞子　甘菊　方頗平穩若非陽明厥陰系

某　陽明虛。內風動。右肢麻痺。痰多眩暈。

天麻　鈎藤　半夏　茯苓　廣皮

胞絡熱邪阻竅

沈　風中廉泉。舌腫喉痺。麻木厥昏。內風亦令阻竅。上則語言難出。下則二便皆不通調。考古人呂元膺每用芳香宣竅解毒。勿令壅塞致危也。　至寶丹四丸　匀四服

葛三八　年來因饑肌肉充盈。中痱二年。猶然舌強言蹇。舌厚邊紫。而納食便溺仍好。乃心胞絡間久積之熱瀰漫。以致機竅不靈。平昔酒肉助熱動風為病。病成反聚於清空之絡。醫藥之治痰治火。直走腸胃。是以久進多投無效。　至寶丹

風濕中脾絡

程　脈濡無熱。厥後右肢偏痿。口喎舌歪。聲音不出。此陰風濕晦中於脾絡。加以寒滯湯藥。蔽其清陽。致清氣無由展舒。法宗古人星附六君子湯益氣。仍能攻風祛痰。若曰風中廉泉。乃任脈為病。與太陰脾絡有間矣。

人參　茯苓　新會皮　香附汁
南星薑汁炒　竹節白附子薑汁炒

艾灸絡熱

呂九五　陽邪襲經絡而為偏痱。血中必熱。艾灸反助絡熱。病劇廢食。清涼固是正治。然須柔劑。不致傷血。且有熄風功能。　方論俱佳

犀角　羚角　生地　玄參
連翹　橘紅　胆星　石菖蒲

脫

楊　中後不復。交至節四日。寒戰汗泄。遂神昏不醒。是陰陽失於交戀。真氣欲絕。有暴脫之慮。擬進回陽攝陰法。

人參　乾薑　淡附子　五味　猪胆汁

又　人參三錢　附子三錢　此方用寒戰汗泄者為宜但一轉閣而當易方也

又　人參　附子　五味　龍骨　牡蠣

腎陰虛肝風動

龔七五　厥症。脈虛數。病在左軀。腎虛液少。肝風內動。為病偏枯。非外來之邪。

製首烏　生地　杞子　茯神
明天麻　菊花　川斛　俱治最妙

徐四一　水虧風動。舌強肢麻。中絡之象。當通補下焦。複以清上。

熟地　淡蓯蓉　杞子　牛膝
五味　遠志　羚羊角　茯苓
麥冬　菖蒲　蜜丸

丁　大寒節。真氣少藏。陽挾內風旋動。以致痱中。舌邊赤

中有苦滯忌投攻風刦痰益腎病肌治本爲法

生地　玄參　麥冬　川斛

遠志　石菖蒲　蔗漿　此方補而不滯

曾（二五）脈弦動眩暈耳聾行走氣促無力肛痔下垂此未老欲衰腎陰弱收納無權肝陽熾虛風蒙竅乃上實下虛之象質厚填陰甘味熄風節勞戒飲可免仆中

虎潛去鎖陽知母加大肉蓯蓉煉蜜丸

張　脈細小帶弦冬季藏納少固遂至痱中百餘日來諸恙稍和惟語言欲出忽謇多言似少相續（非桂附辛熱此方相宜）此皆腎脉不營舌絡以致機竅少宣乃虛象也早用地黃飲子煎法

以治下晚用星附六君子以益虛宣竅

其（姬）今年風木司天春夏陽升之候兼因平昔怒勞憂思以致五志氣火交併於上肝胆內風鼓動盤旋上盛則下虛故足膝無力肝木內風壯火乘襲胃土胃主肌肉脈絡應肢遶出環口故唇舌麻木肢節如痿固爲中厥之萌觀河間內火召風之論都以苦降辛泄少佐微酸最合經旨折其上騰之威使清空諸竅毋使濁痰壯火蒙蔽乃暫藥權衡也至於頤養工夫寒暄保攝尤當加意於藥餌之先　上午服

金石斛三錢　化橘紅五分　白蒺藜二錢　真北秦皮一錢

草决明二錢　冬桑葉一錢　嫩釣藤一錢　生白芍一錢

又　前議苦辛酸降一法肝風胃陽已折其上引之威是諸症亦覺小愈雖曰治標正合歲氣節候而設思夏至一陰來復高年本病預宜持護自來中厥最防於暴寒驟加致身中陰陽兩不接續耳議得攝納肝腎真氣補益下虛本病（九方二清潤不膩）

九製熟地（先用水煮半日徐加醇酒砂仁再煮一日晒乾再蒸如法九次乾者炒存性）八兩

肉蓯蓉（用大而黑色者去甲切片盛竹籃內放長流水中浸七日曬乾以極淡爲度）四兩

生虎膝骨（另搗碎研）二兩　淮牛膝（鹽水蒸）三兩　製首烏（烘）四兩

川萆薢（鹽水炒）二兩　川石斛（熬膏）八兩　赤白茯苓四兩

柏子霜二兩　右藥照方製末另用小黑稆豆皮八兩煎濃汁法丸每早百滾水服三錢

議晚上用健中運痰兼制亢陽火動風生從外臺茯苓飲意

人參二兩　熟半夏二兩　茯苓（生）四兩　廣皮肉二兩

川連（薑汁炒）一兩　枳實（麸炒）一兩　明天麻（煨）二兩　鈎藤三兩

白蒺藜（鷄子黃拌煮洗淨炒去刺）三兩　地栗粉二兩

右末用竹瀝一杯薑汁十匙法丸食遠開水服三錢

又　近交秋令燥氣加臨先傷於上是爲肺燥之咳然下焦久虛厥陰遶咽少陰循喉往常口燥舌糜是下虛陰

火泛越，先治時病燥氣化火，暫以清潤上焦，其本病再

議

白扁豆勿研三錢　玉竹三錢　白沙參二錢　麥冬去心三錢

甜杏仁去皮尖勿研二錢　象貝母去心勿研二錢　冬桑葉一錢

捲心竹葉一錢　洗白糯米七合清湯煎

又　暫服煎方

北沙參三錢　生白扁豆二錢　麥冬三錢　乾百合一錢半

白茯神一錢半　甜杏仁去皮尖一錢半

又　痰火上實，清竅為蒙，於暮夜兼進清上方法

麥冬四兩　天冬四兩　苡米八兩　柿霜四兩

長條白沙參八兩　生白扁豆皮八兩　甜梨汁二觔

甘蔗漿二觔　水熬膏，將成加柿霜收，每服五錢，開水送下

又　夏熱秋燥，陽津陰液更傷，口齒咽喉受病，都屬陰火上乘，氣熱失降使然，進手太陰清燥甘涼方法甚安，其深秋初冬調理大旨，以清上實下，則風熄液潤，不致中厥，至冬至一陽初復再議　此方甚合法非一言所能盡

燕窩菜洗淨另熬一觔不入膏　甜梨汁去皮核絹袋絞汁熬膏二十觔　人參另熬收三兩

九製熟地水煮四兩　天冬去心蒸二兩　麥冬去心四兩　黃芪皮生用四兩

炙黑甘草二兩　五味二兩蒸　雲茯神三兩蒸

又　左關尺脉獨得動數，多語則舌音不清，麻木偏着右肢，心中熱熾，難以鳴狀，此陽明脉中空乏，而厥陰之陽挾內風以糾擾，真氣不主藏聚，則下無力以行動，虛假之熱上泛，為喉燥多咳，即下虛者上必實意，冬至後早服方，從丹溪虎潛法

九製熟地照前法製八兩　肉蓯蓉照前製四兩　天冬去心蒸烘四兩

當歸炒焦二兩　生白芍三兩　川斛熬膏八兩　黃柏鹽水炒二兩

淮牛膝鹽水蒸三兩　右為末，另用虎骨膠三兩溶入，蜜搗丸，服五錢，滾水送

又　太太諸恙向安，今春三月陽氣正升，肝木主乎氣候，肝為風臟，風亦屬陽，卦變為巽，兩陽相合，其勢方張，內

風挾陽動旋，脂液暗耗，而麻痹不已，獨甚於四肢者，風淫末疾之謂也，經云，風淫於內，治以甘寒，夫痰壅無形之火，火灼有形之痰，甘寒生津，痰火風兼治矣

天冬四兩　麥冬八兩　長白沙參八兩　明天麻煨四兩

白蒺藜照前製四兩　甜梨汁一觔　蘆根汁流水者可用八兩

青蔗漿一觔　鮮竹瀝八兩　柿霜四兩　先將二冬沙參天麻白蒺加泉水煎汁濾過，配入四汁同熬成膏，後加柿霜收，每日下午食遠服五錢，百滾水調服

又　下虛上實，君相火亢，水涸液虧，多有暴怒跌仆之虞，此方滋液救焚，使補力直行下焦，不助上熱，議鉄甕申

先生瓊玉膏方

鮮生地水洗淨搗自然汁二觔綿紙濾清隨和入生白沙蜜一觔另置一鉛罐或圓鉛毬盛前藥封堅固用鐵鍋滿盛清水中做井字木架放罐在上桑柴火煮三晝夜頻添水不可住火至三日後連器浸冷水中一日頃取出入後項藥

人參（蒸烘研細末六兩） 白茯苓（蒸研粉十六兩） 真秋石（不拘多少，鉛罐內煆候冷研一兩）

三味拌入前膏如乾豆沙樣收貯小口磁瓶內扎好勿令洩氣每早百滾水調服五六錢

又

立冬後三日診得左脈小弦動數右手和平略虛問得春夏平安交秋後有頭暈左目流淚足痿無力不能行走舌生紅刺微咳不痰此皆今年天氣大熱已久熱則真氣泄越虛則內風再旋經言痿生大熱熱耗津液而舌刺咳嗽流淚者風陽升於上也上則下焦無氣矣故補肝腎以攝納腎氣爲要而清上安下其在甘涼不傷脾胃者宜之

製首烏（四兩） 杞子（炒一兩半） 天冬（去心二兩） 茺蔚子（蒸二兩）
黃甘菊（一兩半） 黑稆豆皮（二兩） 茯苓（蒸二兩） 川石斛（熬膏八兩）
虎骨膠（二兩水溶） 右末以川斛膏同溶化虎骨膠搗丸

早上滾水服三四錢

又

久熱風動津液日損舌刺咳嗽議以甘藥養其胃陰

老年納穀爲寶

生扁豆（四兩） 麥冬（二兩） 北沙參（三兩） 天花粉（二兩）
甘蔗漿（十兩） 柿霜（二兩） 白花百合（四兩） 熬膏加飴

糖兩許每服時滾水調服三四錢晚上服

又

液燥下虧陽挾內風上引陰不上承舌絡強則言蹇氣不注脈則肢痿乏力步趨凡此皆肝腎臟陰本虛鎮補之中微逗通陽爲法以臟液虛不受純溫藥也

水製熟地（四兩） 阿膠（二兩） 女貞實（二兩） 稆豆皮（二兩）
淡肉蓯蓉（一兩） 茯神（二兩） 旱蓮草（二兩） 川石斛（二兩）

用精羊肉膠爲丸早上滾水服四五錢

又

暫服煎方

生地 沙參 茺蔚子 黑稆豆皮
川斛 牛膝

又

晚服丸方

九蒸桑葉（八兩） 三角胡麻（四兩） 九製首烏（三兩） 白茯神（三兩）
人參（二兩） 炙甘草（一兩） 酸棗仁（炒二兩） 苡仁（二兩）

右爲末桂圓肉三兩煎湯法丸每服三錢百滾水下

又

今年天符歲會上半年陽氣大泄見病都屬肝胃以厥陰爲風臟而陽明爲盛陽耳陰陽不肯相依勢必暴

來厥中。過大暑可免。以暑濕大熱更多開泄。致元氣不爲相接耳。然此本虛標實。氣火升騰所致。經旨以苦寒鹹潤酸泄。少佐微辛。爲治議進補陽明泄厥陰法

人參一錢　生牡蠣五錢　生白芍二錢　烏梅肉四分
川黃連鹽水炒六分　熟半夏醋炒清水洗一錢　上午服

丸方
人參二兩　茯苓生三兩　鹽水炒黃連五錢
半夏醋炒水洗淨一兩半　鹽水炒廣皮二兩　枳實麸炒一兩半
白蒺藜雞子黃製一兩半　生白芍一兩　烏梅肉蒸一兩
爲末竹瀝法丸早上服三錢百滾湯下

又　夏月進酸苦泄熱。和胃通隧。爲陽明厥陰治甚安。入秋涼爽。天人漸有收肅下降之理。緣有年下虧。木少水涵。相火內風旋轉。薰灼胃脘。逆冲爲嘔。舌絡被薰。則絳赤如火。消渴便阻。猶剩事耳。凡此仍屬中厥根萌。當加慎靜養爲宜（凡治此等症必兼驅風消痰方有大功一味補中為而不袪去病不可不知）

生雞子黃一枚　阿膠一錢半　生白芍三錢　生地三錢
天冬去心一錢　川連生一分　上午服

又　心火亢上。皆爲營液內耗。先以補心湯理心之用。
人參同煎一錢　川連水炒六分　犀角鎊二錢　玄參二錢
鮮生地五錢　丹參一錢　捲心竹葉二錢

又　苦味和陽。脈左頗和。但心悸少寐。已見營氣衰微。做金匱酸棗仁湯方。仍兼和陽益心氣以通肝絡。

酸棗仁炒黑勿研五錢　茯神三錢　知母一錢　川芎一分
人參同煎六分　天冬去心一錢

（痰火阻絡）

陳　脈左數。右弦緩。有年。形盛氣衰。冬春之交。真氣不相維續。內風日熾。左肢麻木不仁。舌歪言蹇。此屬中絡。調理百日。戒酒肉。可望向愈

羚羊角　陳胆星　丹皮　橘紅
連翹心　石菖蒲　鉤藤　川斛

又　羚羊角　玄參　連翹　花粉
川貝母　橘紅　竹瀝

又　丹溪云麻爲氣虛。木是濕痰敗血。診左脈濡濇。有年偏枯。是氣血皆虛。方書每稱左屬血虛。右屬氣虛。未必盡然（亦宜于中風矣）

人參　半夏　廣皮　茯苓
歸身　白芍　炙草　桑枝

又　經絡爲痰阻。大便不爽。昨日跌仆氣亂。痰出甚艱。轉方以宣經隧

炒半夏　石菖蒲　廣橘紅　茯苓
胆星　枳實　竹瀝　薑汁

某　初春肝風內動。眩暈跌仆。左肢偏痿。舌絡不和。呼吸

不爽痰火上蒙根本下衰先宜清上痰火

羚羊角　茯苓　橘紅　桂枝
半夏　鬱金　竹瀝　薑汁

又　風熱爍筋骨爲痛痰火氣阻呼吸不利
照前方去鬱金竹瀝薑汁加白蒺藜鉤藤

又　炒半夏　茯苓　鉤藤　橘紅
金石斛　石菖蒲　竹瀝　薑汁

又　人參　半夏　枳實　茯苓
橘紅　蒺藜　竹瀝　薑汁

風爲百病之長故醫書咸以中風列於首門其論症

則有眞中類中中經絡血脈臟腑之分其論治則有攻風劫痰養血潤燥補氣培元之治蓋眞中雖風從外來亦由內虛而邪得以乘虛而入北方風氣剛勁南方風氣柔和故眞中之病南少北多其眞中之方前人已大備不必贅論其類中之症則河間立論云因煩勞則五志過極動火而卒中皆因熱甚生火東垣立論因元氣不足則邪湊之令人僵仆卒倒如風狀是因乎氣虛而丹溪則又云東南氣溫多濕由濕生痰痰生熱熱生風故主乎濕三者皆辨明類中之由也類者僞也近代以來醫者不分眞僞每用羌防星半烏附細辛以祛風豁痰虛症實治不啻如枘鑿之殊矣今葉氏發明內風乃身中陽氣之變動肝爲風臟因精血衰耗水不涵木木少滋榮故肝陽偏亢內風時起治以滋液熄風濡養營絡補陰潛陽如虎潛固本復脈之類是也若陰陽竝損無陽則陰無以化故以溫柔濡潤之通補如地黃飲子還少丹之類是也更有風木過動中土受戕不能禦其所勝如不寐不食衛疎汗泄飲食變痰治以六君玉屏風茯苓飲酸棗仁湯之屬或風陽上僭痰火阻竅神識不清則有至寶丹芳香宣竅或辛涼清上痰火法雖未備

實足以補前人之未及至於審症之法有身體緩縱不收耳聾目瞀口開眼合撒手遺尿失音鼾睡此本實先撥陰陽樞紐不交與暴脫無異竝非外中之風乃純虛症也故先生急用大劑參附以回陽恐純剛難受必佐陰藥以挽回萬一若肢體拘攣半身不遂口眼喎邪舌強言蹇二便不爽此本體先虛風陽夾痰火壅塞以致營衛脈絡失和治法急則先用開關繼則益氣養血佐以消痰清火宣通經隧之藥氣充血盈脈絡通利則病可痊愈至於風痱風懿風痹癱瘓乃風門之兼症理亦相同案中種種治法余未能

盡宣其理。不過畧舉大綱。分類敘述。以便後人觀覽。

餘門倣此。華岫雲

凡風淫所勝之病自內經以及唐宋名家皆以辛涼甘寒為本而佐以驅風益血之藥至河間有地黃飲子之法此乃治腎虛痱症有類中風並非以此方治中風之急症也乃近日諸醫遇中風之症總以人參桂為開手第一方輕者不起重者必斃問所從來曰本之葉天士先生余始不信其說果係葉氏出私擬以為此翁造此惡業將來必有惡報及閱此書乃知此翁學有淵源正思痛改與吾人所論不差不肯其輕用人參不可其病勢當進之時用以填養元氣當病甚之時必與驅邪之藥同用參兩不過幾分至一錢並不中度乃今之名附其門墻而盜取其……之村庸……痛恨而以此邪說誣此翁以害人者對此書能無愧死乎

肝風

肝陰虛

某 內風乃身中陽氣之動變。甘酸之屬宜之。

生地 阿膠 牡蠣 炙草 萸肉炭

王 陽挾內風上巔。目昏耳鳴不寐。肝經主病。

熟地炙 炙龜甲 萸肉 五味

磁石 茯苓 旱蓮草 女貞子

曹 三二 辛寒清上。頭目已清。則知火風由厥陰而起。腑藥必不効矣。緩肝之急以熄風。滋腎之液以驅熱。治法大旨如此

生地 阿膠 天冬 玄參

川斛 小黑豆皮

陳 四五 操持煩勞。五志陽氣。挾內風上擾清空。頭眩耳鳴。目珠痛。但身中陽化內風。非發散可解。非沉寒可清。與六氣火風迥異。用辛甘化風方法。仍是補肝用意。

枸杞子 桂圓肉 歸身 炙草

甘菊炭 女貞子 此方並無化風之品

陸 四二 肝風陽氣。乘陽明之虛上冒。牙肉腫痛。議和陽熄風。

生地 阿膠 牡蠣 天冬

茯神 川斛 旱蓮草 女貞子

凌 交節病變總是虛症目泛舌強脊背不舒溲淋便澀

皆腎液不營肝風乃張當宗河間濁藥輕服名曰飲子

熟地五錢 淡蓯蓉八錢 炒杞子三錢 麥冬二錢

雲苓一錢半 川石斛三錢 生沙苑一錢 石菖蒲一錢

遠志肉四分 飲子煎法

胡 緩肝潤血熄風

製首烏 杞子 歸身 冬桑葉 三角胡麻

柏子仁 茯神 天冬 黑穭豆皮 蜜丸

某 高年水虧肝陽升逆無制兩脇𤑔𤑔如熱則火升面

赤遇煩勞爲甚宜養肝陰和陽爲法

九蒸何首烏四兩 九蒸冬桑葉三兩 嶽州黑芝麻三兩

小黑穭豆皮三兩 巨勝子二兩即胡麻 浸淡天冬一兩去心

真北沙參二兩 柏子仁一兩半去油 雲茯神二兩

女貞實二兩 右爲末青果汁杜撰法丸早服三錢開水送

張氏 肝陽虛風上巔頭目不清陽明脈空腰膝痠軟議養

血熄風

甘菊花炭 熟首烏 牛膝炭 枸杞子炭

黑穭豆 茯神 此等方不能去病

沈 衝氣左升當鎮肝攝腎

地黃 阿膠 萸肉 淡菜 茯苓

丁四三 因縈思擾動五志之陽陽化內風變幻不已

莫製皆臟陰少藏自覺上實下虛法當介以潛之酸以

收之味厚以填之偏寒偏熱烏能治情志中病

熟地 萸肉 五味 磁石 茯神

青鹽 鱉甲膠 龜版膠 即溶膠爲丸

朱嫗 心中熱辣寤煩不肯寐皆春令地氣主升肝陽隨以

上擾老年五液交枯最有痫痙之慮

生地 阿膠 生白芍 天冬 茯神

小黑穭豆皮

程氏 伏暑深秋而發病從裏出始如瘧狀熱氣逼迫營分

經事不當期而來舌光如鏡面黯青瘀而胸痞隱痛正

氣大虛熱氣內閉況乎周身皆痛衛陽失和極矣先擬

育陰驅熱肝風不旋不致痙厥五日中不興風波可望

向安

生地 阿膠 天冬 麥冬

麻仁 生牡蠣 當有和衛之策

金女 温邪深入營絡熱止膝骨痛甚蓋血液傷極內風欲

沸所謂劇則瘛瘲痙厥至矣總是消導苦寒冀其熱止

獨不慮胃汁竭肝風動乎擬柔藥緩絡熱熄風

復脈湯去參薑麻仁 生鱉甲湯煎藥

王 痛從腿股筋骨上及腰腹貫於心胸若平日經來帶下其症亦至此素稟陰虧冲任奇脈空曠凡春交地中陽氣升舉虛人氣動隨升絡血失養諸氣皆逆面赤如赭饑不欲食耳失聰寤不成寐陽浮脈絡交空顯然先和陽治絡

細生地　生白芍　生鱉甲　生龜甲

生虎骨　糯稻根　煎藥送滋腎丸一錢半

又 前用滋腎丸痛緩面浮跗腫血氣交越經言風勝則動濕勝則腫陰虛多熱之體議先用虎潛為每服四錢四服

某 五 下元水虧風木內震肝腎虛多驚恐非實熱痰火可攻劫者

生地　清阿膠　天冬　杞子

菊花炭　女貞實

胡 久病耳聾微鳴咽喉中不甚清爽是陰不上承陽挾內風得以上僭清空諸竅大凡肝腎宜潤宜凉龍相寧則水源生矣

人參一錢　秋石一分化水拌烘乾同煎　鮮生地三錢　阿膠一錢

淡菜三錢　白芍一錢　茯神一錢半

又 陰虛液耗風動陽升雖諸恙皆減兩旬外大便不通斷勿欲速惟靜藥不能速宜照前方去白芍加柏子仁

又 大便兩次頗逸全賴靜藥益陰之力第納食未旺議與胃藥

人參　茯神　炒麥冬　炙甘草

生穀芽　南棗　宜和入氣分之藥

又 緩肝益胃

人參　茯神　生穀芽　炙甘草

木瓜　南棗

周 怒動肝風筋脹腸痛喉痺

阿膠　天冬　柏子仁　牡蠣　小麥　此非治痹之方

陽升血熱

吳 脈弦小數形體日瘦口舌糜碎肩背掣痛肢節麻木膚腠搔癢目眩耳鳴已有數年此屬操持積勞陽升內風旋動爍筋損液古謂壯火食氣皆陽氣之化先擬清血分中熱繼當養血熄其內風安靜勿勞不致痿厥

生地　玄參　天冬　丹參

犀角　羚羊角　連翹　竹葉心

丸方

何首烏　生白芍　黑芝麻　冬桑葉

天冬　女貞子　茯神　青鹽

心營熱

某 嫗 脈右虛左數營液內耗肝陽內風震動心悸眩暈少寐

生地　阿膠　麥冬　白芍

小麥　茯神　炙草

風陽擾神

吉三五　心悸蕩漾。頭中鳴。七八年中頻發不止。起居飲食如常。此肝膽內風自動。宜鎮靜之品。佐以辛泄之味。如枕中丹。

王氏　驚惶。微脈。內風動也。

人參不傷　龍骨　茯神　五味

蜆殼　南棗

曾　肝膽氣撓。內風上騰不熄。心中熱。驚怖多恐。進和陽鎮攝方法

龜甲　龍骨　牡蠣　茯神

石菖蒲　遠志　當加五味

又　神氣各安。夜不得寐。胸脅間時時閃爍欲動。乃內風不熄也。進補心法。

生地　丹參　玄參　茯神　棗仁　遠志

菖蒲　天冬　麥冬　桔梗　朱砂

肝風血虛陽升

于氏　神呆不語。心熱煩躁。因驚而後經水閉下。肉腠刺痛。時微痞。頭即搖。肝風內動。變痙厥之象。

小川連　黃芩　阿膠　牡蠣　秦皮

風陽阻竅

陳嫗　虛風麻痺。清竅阻塞。

天麻　鈎藤　白蒺　甘菊

連翹　桑枝

包嫗　右太陽痛甚。牙關緊閉。環口牽動。咽喉如有物阻。乃陽升化風。肝病上犯陽絡。大便欲閉。議用龍薈丸每服二錢。純是風疾最宜急治乃秘通大便何也

又　肝風閉竅。脈象模糊。有外脫之危。今牙關緊。咽痺不納湯水。雖有方藥。難以通關。另有妙方　當刮指甲末。略以溫湯調灌。倘得關開。再議他法。另以蘇合香擦牙

鄭三九　脈右弦。頭脹耳鳴。火升。此肝陽上鬱。清竅失司。乎血頭眩

細生地　夏枯草　石決明　川斛

茯神　桑葉

絡熱發痺

陳　夏季陽氣暴升。煩勞擾動。致內風上阻清竅。口喎舌強。呵欠。機竅阻痺不靈。脈數舌胎。忌投溫散。乃司氣所致。非表邪為病也。

犀角　羚羊角　鬱金　菖蒲　胆星

鈎藤　連翹　橘紅　竹瀝　薑汁

又　清絡得效。火風無疑。忌投剛燥。

犀角　羚羊　鬱金　菖蒲　連翹

生地　玄參　廣皮　竹瀝　薑汁

又　脈數面赤。肝風尚動。宜和陽熄風。

鮮生地　玄參　羚羊角　連翹　菖蒲根

鮮銀花　麥冬

痰熱阻竅

汪　如寐舌喑，面赤亮，汗出，未病前一日，頗食軟頗多，病來倉猝，乃少陰腎臟陰陽不續，厥陰肝風突起，以致精神冒昧。今七八日來，聲音不出，乃機竅不靈，治法以固護正氣為主，宜利上焦痰熱佐之。若地冬養陰，陰未驟生，徒使壅滯在脘，急則治標，古有諸矣。挨過十四十五日，冀有轉機。

人參（味淡可喜的）　半夏　茯苓　石菖蒲

竹瀝　薑汁

肝胃絡虛

汪　左脇中動躍未平，猶是肝風未熄，胃津內乏，無以拒禦，與清養陽明，救絡胃屬腑，腑強不受木火來侵，病當自減，與絡邪速攻純虛重補迥異。　酸棗仁湯去川芎加人參

又　諸恙向安，惟左脇中動躍多年，時有氣升欲噫之狀，肝陰不足，陽震不息，一時不能遽已，今［illegible］劑加乙癸同治為緩。

人參　茯神　知母　炙草

朱砂染麥冬（姑果）　調入金箔　宜直用氣分藥

又　鮮生地　麥冬（朱砂拌）　竹葉心　知母　冲冷參湯

胃虛表疏

某　五七　脈來弦動而虛，望六年歲，陽明脈衰，厥陰內風暗旋不熄，遂致胃脈不主束筋骨以利機關，肝陽直上巔頂，汗從陽氣泄越，春月病發，勞力病甚，此氣愈傷陽愈動矣。法當甘溫益氣，攻病驅風，皆劫氣傷陽，是為戒律。

人參　黃芪　當歸　炙草

冬桑葉　麥冬　地骨皮　花粉

胃虛痰飲

孫　氏　胃虛，肝風內震，嘔痰咳逆，頭痛眩暈，肢麻，汗出寒熱。

二陳湯加天麻鉤藤

泄肝和胃

沈　五六　色蒼形瘦，木火體質，身心過動，皆主火化，夫吐痰衝氣，乃肝胆相火犯胃過膈，納食自少，陽明已虛，解鬱和中，兩調肝胃，節勞戒怒，使內風勿動為上。

枸杞子　酸棗仁　炒柏子仁　金石斛

半夏麴　橘紅　茯苓　黃菊花膏丸

泄肝安胃

程　木火體質，復加鬱勃，肝陰愈耗，厥陽升騰，頭暈目眩心悸，養肝熄風，一定至理，近日知飢少納，漾漾欲嘔，胃逆不降故也，先當泄木安胃為主。

桑葉一錢　鈎藤三錢　遠志（炒）三分　石菖蒲三分

半夏麴一錢　廣皮白一錢半　金斛一錢半　茯苓三錢

又　左脈弦，氣撐至咽，心中憒憒，不知何由，乃陰耗陽亢之象，議養肝之體，清肝之用。

九孔石决明一具　鈎藤一兩　橘紅一錢　抱木茯神三錢
鮮生地三錢　羚羊角八分　桑葉一錢半　黄甘菊一錢

怒勞傷肝結瘕

沈　年歲壯盛。脘有氣瘕。噯噫震動。氣降乃平。流痰未愈。睾丸腫硬。今入夜將寐。少腹氣衝至心。竟夕但寤不寐。頭眩目花。耳內風雷。四肢麻痺。肌膚如刺如虫行。此屬操持怒勞。內損乎肝。致少陽上聚為瘕。厥陰下結為疝。衝脈不靜。脉中氣逆混擾。氣燥熱化。風陽交動。營液日耗。變亂種種。總是肝風之害。非攻消温補能治。惟以靜養。勿加怒勞。半年可望有成。

阿膠　細生地　天冬　茯神
陳小麥　南棗肉

驚怒動肝

王五十　驚恐惱怒動肝。內風陽氣沸騰。脘痺咽阻。筋惕肌麻。皆風木過動。致陽明日衰。先以鎮陽熄風法。

阿膠　細生地　生牡蠣　川斛
小麥　茯神

風陽擾胃

曹氏　離愁菀結。都係情志中自病。恰逢冬温。陽氣不潛。初交春令。陽已勃然。變化內風。遊行擾絡。陽但上冒。陰不下吸。清竅為蒙。狀如中厥。舌喑不言。劉河間謂將息失宜。火盛水衰。風自內起。其實陰虛陽亢為病也。既不按法論病設治。至驚蟄雷鳴。身即汗泄。春分氣暖。而晝夜寤不肯寐。甚至焦煩。迥異於平時。何一非陽氣獨激使然耶。夫肝風內擾。陽明最當其衝犯。病中暴食。以內風消爍。求助於食。今胃脉不復。氣愈不振。不司束筋骨以利機關。致鼻準光亮。肌肉浮腫。考古人虛風。首推侯氏黑散。務以填實腸胃空隙。庶幾內風可息。奈何醫者不曰清火豁痰。即曰厭補。或雜風藥。內因之恙。豈有形質可攻。偏寒偏熱。皆非至理。

生牡蠣　生白芍　炒生地　菊花炭
炙甘草　南棗肉

大凡攻病驅邪。藥以偏勝。如內經鹹勝苦。苦勝辛之類。藉其克制。以圖功耳。今則情志內因致病。係乎陰陽臟腑不和。理偏就和。宜崇生氣。如天地間四時陰陽迭運。萬物自有生長之妙。案中曰陽冒不潛。法當和陽以就陰。牡蠣體沉味鹹。佐以白芍之酸。水生木也。地黄微苦菊微辛。從火炒變為苦味。木生火也。益以甘草大棗之甘。充養陽明。火生土也。藥雖平衍無奇。實參軒岐底蘊。世皆忽畧不究。但執其藥治何病者多矣。

經云。東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。故肝為風木之臟。因有相火內寄。體陰用陽。其性剛。主動主升。全

賴腎水以涵之。血液以濡之。肺金清肅下降之令以平之。中宮敦阜之土氣以培之。則剛勁之質。得為柔和之體。遂其條達暢茂之性。何病之有。倘精液有虧。肝陰不足。血燥生熱。熱則風陽上升。竅絡阻塞。頭目不清。眩暈跌仆。甚則瘈瘲痙厥矣。先生治法。所謂緩肝之急以熄風。滋腎之液以驅熱。如虎潛。侯氏黑散。地黃飲子。滋腎丸。復脈等方加減。是介以潛之。酸以收之。厚味以填之。或用清上實下之法。若思慮煩勞。身心過動。風陽內擾。則營熱心悸。驚怖不寐。脅中動躍。治以酸棗仁湯。補心丹。枕中丹加減。清營中之熱。佐以斂攝神志。若因動怒鬱勃。痰火風交熾。則有二陳。龍薈。風木過動。必犯中宮。則嘔吐不食。法用泄肝安胃。或填補陽明。其他如辛甘化風。甘酸化陰。清金平木。種種治法。未能備叙。然肝風一症。患者甚多。因古人從未以此為病名。故醫家每每忽略。余不辭杜撰之咎。特為拈出。另立一門。以便後學考覈云。華岫雲

肝風即中風之一類，南方最多，却不必另立一門

眩暈

徐　脈左浮弦數。痰多。脘中不爽。煩則火升眩暈。靜坐神識稍安。議少陽陽明同治法。

羚羊角　連翹　香豆豉　廣皮白　半夏麴　黑山梔　宜用鎮心之品

某　痰火風在上。舌乾頭眩。

天麻　鉤藤　菊花　橘紅　半夏麴　茯苓　山梔　花粉

某　酒客中虛痰暈。二陳加术白蒺鈎藤天麻

江五十　脈弦動。眩暈痰多。胸痺窒塞。此清陽少旋。內風日沸。當春地氣上升。最慮風痱。

明天麻　白蒺　桂枝木　半夏　橘紅　茯苓　苡仁　炙草

又　頭額悶脹。痰多作眩。外臺茯苓飲加羚羊角桂枝竹瀝薑汁法丸。

吳四五　診脈芤弱。痰多眩暈。心神過勞。陽升風動。不可過飲助升。治痰須健中。熄風可緩。宜加痰藥

九蒸白术　炒杞子　白蒺　茯苓　菊花炭

周　內風挾痰眩暈。吐出清水。

半夏　茯苓　廣皮　天麻
鈎藤　菊花

張　肝風內沸劫爍津液頭暈喉舌乾涸
大生地　天冬　麥冬　萸肉
阿膠　生白芍　宜加風藥

陳　肝風動逆不熄頭暈
九製首烏四兩　甘菊炭一兩　枸杞子二兩　桑椹子二兩
黑芝麻二兩　巨勝子一兩半　牛膝一兩半　茯神二兩
青菓汁法丸

洪四十　內風逆頭暈

經霜桑葉一錢　炒黃甘菊花炭一錢　生左牡蠣三錢
黑穞豆皮三錢　杭州黑芝麻二錢　茯神一錢半

某　兩寸脉浮大氣火上升頭眩甚則欲嘔吐厥陰上干
久則陽明失降土被木尅脾胃俱傷先當鎮肝陽
製首烏　穞豆皮　炒杞子　柏子仁
紫石英　茯神　天冬　南棗

某　操持驚恐相火肝風上竄目跳頭暈陰弱欲遺脉左
弦勁右小平
生地　白芍　丹皮　鈎藤
天麻　白蒺　黃菊花　橘紅

王六三　辛甘寒眩暈已緩此絡脉中熱陽氣變現內風上冒
是根本虛在下熱化內風在上上實下虛先清標恙
羚羊角　玄參心　鮮生地　連翹心
鬱金　石菖蒲

又　照前方去菖蒲鬱金加川貝花粉

某二四　頭厥煩勞即發此水虧不能涵木厥陽化風鼓動煩
勞陽升病斯發矣據述幼年即然藥餌恐難杜絕
熟地四兩　龜版三兩　牡蠣三兩　天冬一兩半　萸肉二兩
五味一兩　茯神二兩　牛膝一兩半　遠志七錢　靈磁石一兩

田二五　煩勞陽氣大動變化內風直冒清空遂為眩暈能食
膚充病不在乎中上以介類沉潛真陽鹹酸之味為宜

淡菜膠　龜版膠　阿膠　熟地　萸肉
茯苓　川斛　建蓮　山藥漿丸

殷四四　營虛內風逆心悸頭暈
炒杞子　柏子仁　三角胡麻　川斛
生左牡蠣　冬桑葉

李七三　高年頗得納穀安寢春夏以來頭暈跗腫不能健步
此上實下虛腎氣衰不主攝納肝風動清竅漸蒙大凡
腎宜溫肝宜涼溫納佐涼乃復方之劑
附都氣加車前淡天冬建蓮丸

經云諸風掉眩皆屬於肝頭爲六陽之首耳目口鼻皆係清空之竅所患眩暈者非外來之邪乃肝膽之風陽上冒耳甚則有昏厥跌仆之虞其症有夾痰夾火中虛下虛治膽治胃治肝之分火盛者先生用羚羊山梔連翹花粉玄參鮮生地丹皮桑葉以清泄上焦竅絡之熱此先從膽治也痰多者必理陽明消痰如竹瀝薑汁菖蒲橘紅二陳湯之類中虛則兼用人參外臺茯苓飲是也下虛者必從肝治補腎滋肝育陰潛陽鎮攝之治是也至於天麻鉤藤菊花之屬皆係熄風之品可隨症加入此症之原本之肝風當與肝風中風頭風門合而參之 華岫雲

眩暈清火養肝固為正治但陽氣上升至乎身熱不能自主此非浮火之比古人必用金石鎮墜之品此則先生所未及知也憶余初至郡治病是時喜用唐人之方先生見之謂人曰近者吳江一秀才徐某在外治病頗有心思但藥味甚雜此乃無師傳受之故也已後先生得宋板外臺秘要讀之復謂人曰我前謂徐某立方無本誰知俱出外臺可知學問無窮讀人不可輕量也先生之服善如此足為後世法而藥味雜者指金石之品也

頭風

暑熱上蒙清竅

趙 右偏頭痛鼻竅流涕仍不通爽咽喉疳腐寤醒肢冷汗出外邪頭風已留數月其邪混處精華氣血咸爲蒙閉豈是發散清寒可解頭巔藥餌務宜清揚當刺風池風府投藥仍以通法苟非氣血周行焉望却除宿病 方太雜不切

西瓜衣 鮮蘆根 苡仁 通草 荷葉邊 [illegible]

木火上炎

何 四一 右偏風頭痛從牙齦起 此乃陽明少陽合并之病方不甚切宜加風藥為

炒生地三錢 炒荊子一錢 黃甘菊一錢 茯苓一錢半

炒杞子二錢 冬桑葉一錢 炒丹皮一錢 川斛一錢半

肝陰虛

王 三十 中年陰中之陽已虛內風偏頭痛冷淚出 還少丹 非內風 可加

胃虛風陽上逆

徐 四一 頭風既愈復發痛甚嘔吐不已陽明胃虛肝陽化風愈動恐有失明之憂 此乃胃中有飲之症當治痰

炒半夏 茯苓 苦丁茶 菊花炭

炒杞子 柏子霜

宋 四五 陽明脈弦大而堅厥陰脈小弦數促面赤頭痛延及腦後驚惕肉瞤數數汗出早晨小安入暮偏劇此操持怫鬱肝陽挾持內風直上巔頂木火戕胃爲嘔逆陽越爲面赤汗淋內因之病加以司候春深寒暄有外感溫瘧之紛夫肝爲剛臟胃屬陽土姑議柔緩之法冀有陽和

風熄之理。復脈去參薑桂加雞子黃白芍

王 始用茶調散得效。今宜養血和血。

川芎　歸身　白芍酒炒　白蒺藜炒　桑枝

朱四三 頭風目痛。昏赤。火風上鬱最多。及詢病有三四年。遇風冷爲甚。其衛陽清氣久而損傷。非徒清散可愈。從治風先治血意。

杞子　歸身　炒白芍　沙苑

菊花　鉤藤

頭風一症。有偏正之分。偏者主乎少陽。而風淫火鬱爲多。前人立法。以柴胡爲要藥。其補瀉之間。不離於此。無如與之陰虛火浮。氣升吸短者。則厥脫之萌由是而來矣。先生則另出心裁。以桑葉丹皮山梔荷葉邊輕清凉泄。使少陽鬱遏之邪亦可倏然而解。倘久則傷及肝陰。參入鹹寒柔鎮可也。所云正者。病情不一。有氣虛血虛痰厥腎厥陰傷陽浮火亢邪風之不同。按經設治。自古分晰甚明。茲不再述。至於肝陰久耗。內風日旋。厥陽無一息之寧。痛掣之勢已極。此時豈區區湯散可解。計惟與復脈之純甘壯水。膠黃之柔婉以熄風和陽。俾剛亢之威一時頓熄。予用之屢效如神。決不以虛諛爲助。鄒滋九

虛勞

王二二 此少壯精氣未旺。致奇脈綱維失護。經云。形不足者。溫之以氣。精不足者。補之以味。今納穀如昔。當以血肉充養。

牛骨髓　羊骨髓　猪骨髓　茯神

枸杞　當歸　湖蓮　芡實

溫三三 陰虛督損　六味加鹿角膠秋石川石斛膏

陳七十 瘵勞在由幼之年。形脈生氣內奪。冬月可延。入夏難挨。由真陰日消。燥救陰無速功。故難治。　兩儀煎

陸二二 春病至夏。日漸形色消奪。是天地大氣發泄。真氣先傷。不主內守。爲損怯之症。不加靜養。損不肯復。故治嗽治熱無用。交節病加。尤屬虛象。脈左數甚。肛有漏瘍。最難全好。

熟地　炒山藥　建蓮　茯苓　猪脊筋

徐四一 清金潤燥熱緩。神象乃病衰成勞矣。男子中年。行走無力。寐中咳逆。溫補剛燥難投。

天冬　生地　人參　茯苓　白蜜

黃二六 陰傷勞損

清阿膠　雞子黃　生地　麥冬

麻子仁　炙甘草　南棗

某　攝陰得效，佐以益氣，合補三陰之臟。

人參　熟地　炒杞子　五味

牛膝炭　建蓮　炒山藥　芡實

錢　陽外泄為汗，陰下注則遺，二氣造偏，陰虛熱勝，腦為髓海，腹是至陰，皆陽乘於陰，然陽氣有餘，益見陰弱，無以交戀其陽，因病致偏，偏久致損，坐功運氣，陰陽未協，損不肯復，頗為可慮。今深秋入冬，天令收肅，身氣泄越，入暮灼熱，總是陰精損傷而為消爍耳。

川石斛　炒知母　女貞子　茯神　方輕不能治重病

糯稻根　小黑稽豆皮

又　暮夜熱熾，陰虛何疑，但從前表散，致衛陽疏泄，穿山甲鑽筋流利，後致經絡氣血劫撒，內損不復，衛陽藩籬交空，斯時亦可撐半壁矣，失此機宜，秋收冬藏主令，其在封固蟄藏耳。張季明謂元無所歸則熱灼，亦是。

方　人參　河車　熟地　五味　蓮肉

山藥　茯苓　食後逾時服六神湯

張（六七）有年呼氣頗和，吸氣則脇中刺痛，是肝腎至陰臟絡之虛，初投辛酸而效，兩和其用之體用耳。大旨益腎當溫，複入涼肝滋液，忌投剛燥。

大熟地　天冬　枸杞　柏子霜　茯苓

桂圓肉　女貞子　川斛　蜜丸

徐　今年長夏久熱，傷損真陰，深秋天氣收肅，奈身中泄越已甚，吸短精濁，消渴眩暈，見症却是肝腎脈由陰漸損及陽明胃絡，納穀減，肢無力，越人所云陰傷及陽最難充復，誠治病易，治損難耳。

人參　天冬　生地　茯神

女貞　遠志

某（二十）少年形色衰奪，見症已屬勞怯，生旺之氣已少，藥難奏功，求醫無益，食物自適者，即胃藥，因神扶持，後天資其久延而已。

魚鰾　湖蓮　秋石　芡實　金櫻子

周（七十）脈神形色，是老年衰憊，無攻病成法，大意血氣有情之屬，栽培生氣而已，每日不拘用人乳或牛乳，約茶盞許，燉煖入藷汁三分。

某女　交夏潮熱口渴，肌膚甲錯，此屬骨蒸潮熱。

生鱉甲　銀柴胡　青蒿　黃芩

丹皮　知母

湯女　天癸未至，入暮寒熱，此先天真陰不足，為損怯延挨之病，腹膨減食，治在太陰厥陰。尚當問有成否

熟白朮二錢　生厚朴一錢　當歸二錢　丹皮一錢半

淡黃芩一錢　生鱉甲五錢

此一通一補之法白朮補太陰厚朴通陽明當歸補厥陰丹皮泄少陽黃芩清氣分之熱鱉甲滋血分之熱也

陳二十稱年陰虧陽亢春陽化風地升暮熱晨汗肌柔白脈數虛非客邪清解倣仲景復脈法　本方去薑桂加甘蔗汁

王三十二稱年純陽諸陽皆聚於骨陰未充長陽未和諧凡過動煩怒勞臥陽躁升巔爲痛熱蒸痛止陽潛入陰也此非外邪常用錢氏六味丸加龜甲知母鹹秋石以滋養壯陰

曹三十肌肉蒼赤脈小數疾童真陰未充長夏下肛前已有漏瘍陽獨升降巔竅如蒙常與壯水制火猶慮變幻損怯

生六味去萸肉加生白芍黃柏知母人中白蜜丸

施二十二脈尺垂少藏唾痰灰黑陰水內虧陽火來乘皆損怯之萌可冀胃旺加餐耳年歲已過三旬苟能靜養百天可以充旺

熟地　天冬　川斛　茯神　遠志

山藥　建蓮　芡實　秋石　猪脊髓丸

張　勞煩夏秋氣泄而病交小雪不復元咽中微痛血無華色求源內損不藏陰中之陽不伏恐春深變病

熟地炭　清阿膠　川斛　浸白天冬　秋石二分

許二十三陰傷及陽畏風外冷午後潮熱舌絳渴飲劇峻難進腰脊墜音嘶心嘈姑與柔陽滋液

首烏　枸杞　天冬　黑穭豆皮

茯神　建蓮

黃　當純陽發泄之令辛散亂進火升咽乾氣促病根在下焦陰虛成勞最難調治

熟地　炒山藥　五味　芡實

茯神　湖蓮　又照前方加人參

勞損三年肉消脂涸吸氣喘促欲咳不能出聲必踞按季脇方稍有力寐醒喉中乾涸直至胸脘此五液俱竭法在不治援引人身脂膏爲繼續之算莫言治病

鮮河車　人乳汁　真秋石　血餘灰

陰虛陽浮

吳八　遺漏已久上冬喉中哽噎醫投寒解入夏不痊緣腎陰爲遺消燥龍雷不肯潛伏於冬令收藏之候反升清空之所內經以少陰之脈循喉嚨挾舌本陰質既虧五液無以上承徒有浮陽蒸灼柔嫩肺日傷爲痺爲宜不外陰虛陽亢楷模但養育陰氣貴乎寧靜夫思煩嗔怒

誦讀吟哦皆是動陽助熱不求諸已工夫日啖草木藥
汁生氣暗傷豈曰善策然未寧無藥也益水源之弱制
火炎之熾早用六味減丹澤加阿膠秋石龜膠牡蠣湖
蓮肉之屬以入下介以潛陽滋填濇固却是至靜陰藥
卧時量進補心丹寧神解熱俾上下得交經年可冀有
成

沈 脉細濇入尺濡下元精虧龍旺火熾是口齒齦腫皆
下焦之虛陽上越引火歸窟未嘗不通然以形瘦液少
慮其劫陰致有瘍痘起患當預慮也 虎潛去廣歸鎖
陽加山藥蓯蓉青鹽羊肉膠丸

安 脉堅咽阻心熱得噯氣略爽腰脹痠弱精滑自遺必
因驚恐傷及肝腎下虛則厥陽衝逆而上法宜鎮逆和
陽繼當填下

生白芍 桂枝木 生牡蠣 龍骨
茯神 大棗 小黑穭豆皮

鄭 脉數垂入尺澤穴中此陰精未充早泄陽失潛藏汗
出吸短龍相內灼升騰面目肺受熏蒸嗽痰交作兼之
胃弱少穀精濁下洩溺管疼痛肝陽吸其腎陰善怒多
鬱顯然腎虛如繪議有情之屬以填精倣古滑濇互施
法

牛骨髓四兩 羊骨髓四兩 猪脊髓四兩 麋角膠四兩 熟地八兩
人參四兩 萸肉四兩 五味三兩 芡實四兩 湖蓮四兩
山藥四兩 茯神四兩 金櫻粉膏三兩 膠髓丸

曹二一 精氣內奪冬之收藏入夜氣衝嗆逆不得安寢皆勞
怯之末傳難治

人參 鮮紫河車 茯苓 茯神
五味 紫衣胡桃肉

姚三二 脉左細右空色奪神夭聲嘶乃精傷於下氣不攝固
而為咳汗勞怯重病藥難奏功用大造丸

程 脉左弦搏著枕眠卧冷痰上升交子後乾咳此腎虛
陽不潛伏乃虛症也從攝固引導勿驟進溫熱燥藥

熟地炭 生白芍 山藥 茯苓 丹皮
澤瀉 車前 牛膝 胡桃肉

蔣 脉細促三五欲歇止頭垂欲俯著枕卽氣衝不續此
腎藏無根督脉不用虛損至此必無挽法

熟地 五味 茯苓 青鉛 猪脊髓

朱二九 真陰久傷不復陽氣自為升降行動卽覺外感皆體
質失藏外衛不固矣治在少陰用固本丸之屬加入潛
陽介類 固本丸加湖蓮秋石

金二二 虛症五年真陰既損不復長夏陰不生成陽擾升越

巔頂而爲痛脹。目患不痊。病根亦在肝腎。與潛陽以益乙癸。　磁石六味加龜甲

胡　厥陽上衝。心痛振摇。消渴齒血。都是下焦精損。質重味厚。填補空隙。可冀其效。

熟地四兩　五味二兩　茯神二兩　建蓮二兩

芡實二兩　山藥二兩　人乳粉二兩　秋石一兩

生精羊肉膠丸早服四錢

程　今年厥陰司天。春分地氣上升。人身陽氣上舉。風乃陽之化氣。陰衰於下。無以制伏。上愈熱。斯下愈寒。總屬虛象。故龜膠人乳。皆血氣有情。服之小效者。非沉苦爽

戚也。兹定鹹味入陰。介類潛陽法。

炒熟地　龜膠　阿膠　炒遠志　炒山藥

湖蓮　六七日後仍進。瓊玉膏減沉香。

蔣 三十五　肝腎用鹹味入陰。水生木體。是虛症治法。夏令大氣主泄。因煩勞病發。勢雖減於昔日。而脈症仍然。必靜養經年。陰陽自交。病可全去。議介類潛陽。佐酸味以斂之。

熟地　柏子霜　萸肉　五味　鎖陽

淡菜膠　海參膠　眞阿膠　龜版膠　茯苓

湖蓮　芡實　青鹽

金　肝血腎精無藏。陽乏依附。多夢紛紜。皆陽神浮越。當以介屬有情。填補下焦。

熟地　淡菜　阿膠　萸肉

小麥　龍骨　牡蠣

又　腎虛氣攻於背。肝虛熱觸於心。都是精血內奪。神魂不主依附。此重鎮以理其怯。填補以實其下。血肉有情。皆充養身中形質。即治病法程矣。

熟地　牡蠣　淡菜　五味

萸肉　龍骨　杞子

吳 十八　診脈細數。左搏尺濇。先天最薄。真陰未充。當精通年歲。陰氣早泄。使龍相刻燃。津液暗消。有虛怯根萌。葉

宜至靜純陰。保養尤爲要旨。　知柏六味去丹澤加龜甲天冬猪脊髓丸

錢 五十　據述熱自左升。直至耳前後脹。視面色油亮。足心灼熱。每午後入暮皆然。上年用茶調散。宣通上焦鬱熱不應。此肝腎陰火乘竅。却因男子精虧。陽不下交。經言以滋填陰藥。必佐介屬重鎮。試以安寢竟夜乃安。參陽動陰靜至理。

熟地　龜版　萸肉　五味　茯苓

磁石　黄柏　知母　猪脊髓丸

顧 二一　陰精下損。虛火上炎。脊腰髀痠痛。髓空斯督帶諸脈

不用。法當塡髓充液，莫以見熱投凉。

熟地水煮　杞子　魚膠　五味　茯神

山藥　湖蓮　芡實　金櫻膏爲丸

陳二十　喉痺，目珠痛，吸氣短促，曾咯血遺精，皆陰不內守，孤陽上越諸竅，當塡下和陽。

熟地　枸杞炭　旱蓮草　菊花炭

女貞　茯苓

某三二　心悸不寧，目彩無光，少陰腎水枯槁，厥陽上越不潛，議用塡陰潛陽。

人參一錢　熟地五錢　天冬一錢　麥冬三錢

茯神三錢　龜版一兩

某女　溺不欲飲，陰不上承，況寐醒神識不靜，易驚汗出，法當斂補。

人參　熟地炭　萸肉炭　茯神

五味　炒遠志

邵　精血傷，氣不潛納，陽浮擾神，則魂魄不寧，臟陰不安其位。

人參　炙草　建蓮　茯神

龍骨　金箔

盧　有形血液，從破傷而損，神氣無以擁護，當此冬令藏陽。陽微異寒，奇脈少津乏氣，貫布行步，欹斜健忘，若憒何一非精氣內奪之徵，將交大雪，純陰無陽，冬至一陽來復也，見此離散之態，平素不受暖補，是氣元長旺，今乃精衰氣竭之象，又不拘乎此例也。

人參　鹿茸　歸身　炒杞子

茯苓　沙苑

馬　陰精走泄於下，陽氣鬱冒於上，太衝脈衰，厥氣上衝，陡然痛厥，陰陽既失交偶，內隨陽掀旋，陽從汗泄矣，宜遠房幃，獨居靜室，醫治之法，從陰引陽，從陽引陰，大封大固，以蟄藏爲要，百日可效，經年可以復元。

淡蓯蓉　五味　遠志　茯神

芡實　建蓮　生羊腰子

孫四二　形軀豐溢，脈來微小，乃陽氣不足體質，理煩治劇，曲運神機，都是傷陽之助，溫養有情，栽培生氣，即古聖春夏養陽，不與逐邪攻病同例，用青囊斑龍丸。

某廿二　少壯形神憔悴，身體前後牽掣不舒，此奇經脈海乏氣，少陰腎病何疑。

淡蓯蓉　甘枸杞　當歸　牛膝

沙苑　茯苓

某　陰陽二氣不振，春初進八味，減桂之辛，益以味芍之

酸從陽引陰兼以歸脾守補其營方得效驗茲當春升
夏令裏虛藏聚未固升泄主令必加煩倦古人謂寒則
傷形熱則傷氣是當以益氣爲主通攝下焦兼之倣內
經春夏養陽秋冬養陰爲法非治病也乃論體耳

夏季早服青囊斑龍丸方法

鹿茸　鹿角霜　鹿角膠　赤白茯苓
熟地　蓯蓉　補骨脂　五味子

晚服歸脾去木香加枸杞子

汪氏　凡女科書首篇必詢調經既嫁必究孕育結褵十載
未能得胎病在至陰之臟延及奇經八脈遂經遲晨泄

心若搖漾得食姑緩肛墜久漏都屬下損

人參　鹿茸 紅糖非宜　紫石英　茯苓
當歸　補骨脂　蘄艾湯泛丸

汪氏　女科首列調經今經不調和耳鳴心漾汗出畏恐神
倦兩足皆冷兼浮腫冬至節交病甚於前都因肝腎內
怯陽不交陰所致薛氏加減八味丸淡鹽湯送三錢

蔣　七診脈數左略大右腰牽綿足痠五更盜汗即醒有夢
情欲則遺自病半年脊椎六七節骨形凸出自述書齋
坐卧受濕若六淫致病新邪自解驗色脉推病是先天
稟賦原怯未經充旺肝血腎精受戕致奇經八脈中之

運用之力乃筋骨間病內應精血之損傷也

人參一錢　鹿茸二錢　杞子炒黑三錢　當歸一錢
舶茴香炒黑一錢　紫衣胡桃肉二枚　生雄羊內腎二枚

夫精血皆有形以草木無情之物爲補益聲氣必不
相應桂附剛愎氣質雄烈精血主藏藏體屬陰剛則
愈劫脂矣至於丹溪虎潛法潛陽堅陰用知柏苦寒
沉著未通奇脉余以柔劑陽藥通奇脉不滯且血肉
有情栽培身內之精血但王道無近功多用自有益

陽虛奇脉兼病

宋三六　辛溫鹹潤乃柔劑通藥調腎恐燥也服有小效是勞
傷腎真而八脈皆以廢弛失職議進升陽法

鹿茸　蓯蓉　歸身　杞子
柏子仁　杜仲　菟絲子　沙苑

范二一　父母弱症早喪稟質不克充旺年二十歲未娶見病
已是損怯此寒熱遇勞而發即內經陽維脉衰不司維
繫護衛包裹下部無力有形精血不得充涵筋骨矣且
下元之損必累八脈此醫藥徒補無用

鹿茸　杞子　歸身　巴戟
沙苑　茯苓　舶茴香　羊肉膠丸

陰陽並虛

施　衝氣貫脇上咽形體日漸枯槁此勞傷肝腎而成損
怯由乎精氣不生厥氣上逆耳議以通陽攝陰冀其漸

引漸收非見病治病之方法矣

蓯蓉　熟地　五味　枸杞　柏子霜

茯苓　桑椹子　砂仁　青鹽　羊肉膠丸

王十三 陽虛背寒肢冷陰虛火升煩驚宿病偏傷不復總在虛損一門斟酌之補宜商

早用薛氏八味丸　晚歸脾去芪木香

某 肝腎損傷八脈無氣未老衰憊大著始議通陽守陰一法俟明眼裁之

淡蓯蓉　熟地炭　鹿角霜　五味子肉

柏子仁　茯苓

王二九 攝褥驚恐肝腎臟陰大泄陽不附和陰中百脈之氣自足至巔起自湧泉以少陰之脈始此欲使陰陽翕闔譬諸招集潰散卒伍所謂用藥如用兵

熟地　枸杞　當歸　五味

遠志　龜版　鹿鞭　羊肉

某 脈虛細夜熱晨寒煩倦口渴汗出臟液已虧當春氣外泄宗仲景凡元氣有傷當與甘藥之例陰虛者用復脈湯　此虛勞之正方

炙甘草七分　人參一錢　阿膠二錢　火麻仁一錢

生地二錢　麥冬一錢　桂枝三分　生白芍一錢

某二四 陰傷及陽加以春夏大地陽氣主泄眞無內聚形神痿靡大凡熱必傷氣固氣正以迎夏至一陰來復

人參　熟地　五味　炒山藥

茯實　建蓮

張二四 臟陰久虧八脈無力是久損不復況中脘微痛臍中動氣決非滋膩涼藥可服倣大建中之製溫養元眞壯其奇脈爲通納方法

人參　生於术　炙草　茯苓

熟地　淡蓯蓉　歸身　白芍

眞潯桂　枸杞　五味　蜜丸服四錢

許十九 善嗔食減無味大便溏瀉三年久病內傷何疑但清內熱潤肺理嗽總是妨礙脾胃思人身病損必先陰陽致偏是太陰脾臟日削自然少陽胆木來侮宗內經補臟通腑一法　四君子加桑葉炒丹皮

又 虛勞三年形神大衰食減無味大便溏瀉寒起背肢熱從心熾每咳必百脈動掣間或脇肋攻觸種種見症都是病深傳遍前議四君子湯以養脾胃冲和加入桑葉丹皮和少陽木火使土少侵服已不應想人身中二氣致偏則病今脈症乃損傷已極草木焉得振頹見病治病謬無裨益益氣少靈理從營議食少滑泄非滋膩

所宜暫用景岳理陰煎法參入鎮逆固攝若不胃藥知
味實難擬法
又　人參　秋石　山藥　茯苓　河車膠丸
張　汗多亡陽是醫人不知勞倦受寒病兼內傷但以風
寒外感發散致悞淹淹半年乃病傷不復能食者以氣
血兼補
人參　白术　茯苓　沙苑
蓯蓉　歸身　枸杞
張十九　陰傷成勞因減食便溏寒熱姑從中治者以脾為營
胃主衛也　異功加五味子

吳三十六　虛損至食減腹痛便溏中宮後天為急不必泥乎痰
嗽纏治　異功散去术加炒白芍煨益智仁
上損及胃
楊氏　背寒心熱胃弱少餐經期仍至此屬上損
生地　茯神　炒麥冬　生扁豆　生甘草
仲　久嗽（不宜建中）神衰肉消是因勞倦內傷醫不分自上自下損
傷但以苦寒沉降氣泄汗淋液耗夜熱胃口得苦傷殘
食物從此頓減老勞纏綿詎能易安用建中法
黃芪建中湯去薑
又　照前方加五味子（用五味子但不得法）
又　平補足三陰法

人參　炒山藥　熟地　五味
女貞子　炒黑杞子
下損及中
時二十　脈細屬臟陰之損平素畏寒怯冷少年陽氣未得充
長夏令暴瀉是時令濕熱未必遽然虛損若此今穀減
形瘦步履頓加喘息勞怯顯然當理脾腎
早服加減八味丸　晚服異功散
某　由陰損及乎陽寒熱互起當調營衛　參芪建中湯
去薑糖
某　入夏發泄主令由下損以及中焦減穀形衰陰傷及
陽畏冷至下春季進河車羊肉溫養固攝方法積損難

充不禁時令之泄越耳古人減食久虛必須胃藥晚進
參术膏早用封固佐升陽法長夏不復奈何
鹿茸生研一兩　鹿角霜一兩　熟地二兩　生菟絲子一兩
人參一兩　茯苓一兩　韭子二兩　補骨脂胡桃蒸一兩
枸杞子一兩　柏子霜一兩　蜜丸早服四錢參湯送
參术膏方　人參四兩另用泉水熬九蒸於术四兩另
用泉水熬各熬膏成以炭火厚掩乾灰將藥罐燉收
至極老為度每用膏二錢五分開水化服
脾腎兼虛
李二十九　勞怯形色奪肌肉消食減便滑兼痰嗆喉痛知醫理
者再無清咽涼肺滋陰矣病人述心事操持病加顯然

內損關係臟真，冬寒藏陽，人身之陽升騰，失交收藏失司，豈見病治病膚淺之見識。據說食進逾時必有痛瀉，經言食至小腸變化，屈曲腸間有阻，常有諸矣。凡湯藥氣升，宜丸劑疏補。資生丸食後服

晨服

人參　坎炁　茯苓　黑殼建蓮

五味　芡實　山藥漿丸

楊　髮墮於少壯之年，能食不化，噫氣，小溲淋濁，便糞漸細。少年脾腎損傷，宜煖下焦，以醒中陽。濟生丸三錢，開水送下

陳(二十)　陰損於下，中焦運陽亦弱，見症少年損怯，先天不充，以後天繼續，但食少難化，膩滯勿用，由陰損及陽，用雙補丸

某　久勞食減，便溏不爽，氣短促。異功加五味子

王(二四)　脉如數，兩尺濡，病起肝腎下損，延及脾胃。昔秦越人云：自下焦損傷過中焦則難治。知有形精血難復，急培無形之氣為旨。食少便溏，與錢氏異功散

蔡　久嗽氣浮，至於減食泄瀉，顯然元氣損傷，若清降消痰，益損真氣，大旨培脾胃以資運納，煖腎臟以助冬藏，不失帶病延年之算。異功散兼服

熟地炭　茯神　炒黑枸杞　五味

建蓮肉　炒黑遠志　山藥粉丸　早上服

葉(三三)　病損不復，八脉空虛，不時寒熱，間或便溏，雖步履飲食如常，週身氣機尚未得雍和，倘調攝失慎，慮其反覆。前丸藥仍進，煎方宗脾腎雙補法

人參一錢　茯苓三錢　廣皮一錢　炒沙苑一錢

益智仁一錢(煨研)　炒菟絲餅二錢

華(二八)　(胃虛嘔瀉)　勞損加以煩勞，肉消形脫，潮熱不息，胃倒泄瀉，衝氣上攻則嘔，當此發泄主令，難望久延

人參　訶子皮　赤石脂　蒸熟烏梅肉

新會皮　炒白粳米

呂　(陰虛陽浮兼胃陰虛)　冲年久坐誦讀，五志之陽多升，咽乾內熱，真陰未能自旺，於本宮診脉寸口動數，怕有見紅之慮，此甘寒緩熱為穩，不致胃枯耳

生地　天冬　女貞　茯神

炙草　糯稻根鬚

杜(二二)　陰精久損，投以填納溫潤，入夏至晚火升，食物少減，仍屬陰虧，但夏三月必佐胃藥

參鬚　麥冬　五味　茯神

建蓮　芡實

許　脉左堅，上下直行，精損熱自升降

細生地 玄參心 女貞 川斛 糯稻根鬚

又 甜北沙參 天冬 炒麥冬 茯神

阿膠 秋石

又 人參 麥冬 生甘草 扁豆

胡三四 補三陰臟陰。是迎夏至生陰。而暈逆欲嘔吐痰。全是厥陽犯胃上巔。必靜養可制陽光之動。久損重虛用甘緩方法 金匱麥門冬湯去半夏

王 春半寐則盜汗。陰虛。當春陽發泄。胃口弱極。六黃苦味未宜。用甘酸化陰法 [illegible]

人參 熟地 五味 炙草

湖蓮 茯神

某二一 誦讀身靜心動。最易耗氣損營。心脾偏多。不時神煩心悸。頭眩脘悶。故有自來也。調養溉灌營陰。俾陽不升越。恐擾動絡血耳

淮小麥三錢 南棗肉一枚 炒白芍一錢 柏子仁一錢半

茯神三錢 炙草四分

某四十 脈弦。脇痛引及背部。食減。此屬營損傳勞

桂枝木四分 生白芍一錢 炙草四分 歸身一錢半

茯神三錢 生牡蠣三錢 煨薑一錢 南棗三錢

某三十 脈耎。不嗜食。腰痠無力。咳。煩勞營虛所致

當歸 生白芍 桂枝木 茯苓

炙草 飴糖 煨薑 南棗

汪 脈左小右虛。背微寒。肢微冷。痰多微嘔。食減不甘。此胃陽已弱。衛氣不得擁護。時作微寒微熱之狀。小便短赤。大便微溏。非實邪矣。當建立中氣以維營衛。東垣云。胃為衛之本。營乃脾之源。偏熱偏寒。猶非正治。

人參 歸身米拌炒 桂枝木 白芍炒焦 南棗

陸 勞傷陽氣。不肯復元。秋冬之交。余宗東垣甘溫為法。原得小效。衆楚交咻。柴葛枳朴是餌。二氣散越。交紐失固。閃氣痰痲瘀中痞結。皆清陽凋喪。無攻痛成法。唯以

和補使營衛之行。冀其少緩神甦而已。

人參 當歸 炒白芍 桂心

炙草 茯神

又 右脈濡來去澀。辛甘化陽。用大建中湯。

人參 桂心 歸身 川椒

茯苓 炙草 白芍 飴糖南棗

汪 勞傷陽傷。形寒骨熱。脈來小弱。非有質滯。當與和營方

當歸 酒炒白芍 炙草 廣皮

煨薑 大棗

程 脉左甚倍右病君相上亢莫制都因操持勞思所傷若不山林靜養日藥不能却病

鮮生地　玄參心　天冬　丹參

茯神　鮮蓮肉

顧三四 操持思慮心營受病加以勞力泄氣痰帶血出脉形虛小右部帶弦議用歸脾湯減桂圓木香白朮加炒白芍炒麥冬

又 勞心營液既耗氣分之藥自灼手足心熱咽乾煩渴多是精液之損非有餘客熱前議歸脾加減乃子母同治法今以滋清制亢之劑理心之用以復五液

人參　生地　天冬　麥冬

丹參　茯神　燈心　竹葉心

某 神傷精敗心腎不交上下交損當治其中

參朮膏米飲湯調送

華三七 春深地氣升陽氣動有奔馳飢飽即是勞傷內經勞者溫之夫勞則形體震動陽氣先傷此溫字乃溫養之義非溫熱競進之謂勞傷久不復元爲損損有損者益之之文益者補益也凡補藥氣皆溫味皆甘培生生初陽是勞損主治法則春病入秋不愈議從中治據述晨起未納水穀其欬必甚胃藥坐鎮中宮爲宜

金匱麥門冬湯去半夏

徐二七 虛損四年肛瘍成漏食物已減什三形瘦色黃當以甘溫培中固下斷斷不可清熱理嗽

人參　茯苓　山藥　炙草

芡實　蓮肉

某 積勞神困食減五心熱汗出是元氣虛陰火盛宜補中 生脉四君子湯

楊二八 內損陰及陽分即爲勞怯胃弱少納當以建中湯加人參

朱二七 既暮身熱汗出早涼仍任勞辦事食減半色脉形肉

不足病屬內損勞怯　人參小建中湯

楊二三 知飢減食外寒忽熱久病行走喘促坐卧稍安此勞傷不復議從中以益營衛

九蒸冬朮　炙甘草　煨薑　南棗

汪三九 此勞力傷陽之勞非酒色傷陰之勞也胃口消憊生氣日奪豈治嗽藥可以奏功　黃芪建中湯去薑

仲三八 久勞內損初春已有汗出入夏食減皆身中不耐大氣泄越右脉空大色痿黃衰極難復無却病方法議封固一法

人參　黃芪　熟於朮　五味

嚴二八 脈小右弦。久嗽晡熱。著左眠稍適。二氣已偏。即是損怯。無逐邪方法。清泄莫進。當與甘緩。黃芪建中去薑

又 建中法頗安。理必益氣以止寒熱。

人參　黃芪　焦术　炙草

歸身　廣皮白　煨升麻　煨柴胡

王二六 脈大而空。亡血失精。午食不運。入暮反脹。陰傷已及陽位。纏綿反覆至矣。　歸芍異功散

劉女 年十六。天癸不至。頸項瘰痰。入夏寒熱咳嗽。乃先天稟薄。生氣不來。夏令發泄致病。真氣不肯收藏。病屬勞怯。不治。　戊己湯去白术

某 陽傷背寒。胃傷穀減。　小建中湯

某 畏風面冷。衛外陽微。　參芪建中去薑加茯神

華十二 此勞怯損傷不復之病。已經食減便溏欲嘔腹痛。二氣交傷。然後天爲急。捨仲景建中法。都是盲醫矣。

建中湯去糖加人參

尹四九 中年衰頹。身動喘嗽。脈細無神。食減過半。乃下元不主納氣。五液蒸變粘涎。未老先衰。即是勞病

人參　坎炁　紫衣胡桃　炒兔絲子

茯苓　五味　炒砂仁　山藥漿丸

金七十 縮則心悸。步履如臨險阻。子後衝氣上逆。此皆高年

下焦空虛。腎氣不納所致　八味丸三錢　先服四日

淡蓯蓉一兩　河車膠一具　紫石英二兩　小茴五錢　杞子三兩

胡桃肉二兩　牛膝一兩半　五味一兩　茯苓二兩　沙苑一兩半

補骨脂一兩　桑椹子二兩　紅棗肉丸

氣血滯升降阻

王 久客勞傷。氣分痹阻。則上焦清空諸竅不利。初病在氣。久則入血。身痛目黃。食減形瘦。由病患及乎元虛。攻補未能除病。思人身左升屬肝。右降屬肺。當兩和氣血。使升降得宜。若再延挨。必瘀滯日甚。結爲腑聚矣。

旋覆花湯加桃仁歸鬚蔞皮

肝腎衝任皆虛

郁氏 失血咳嗽。而寒熱不止。經水仍來。六七年已不孕。

育乃肝腎衝任皆損。二氣不交。延爲勞怯。治以攝固包舉其泄越

鮮河車膠　黃柏　熟地　淡蓯蓉

五味　茯神　蜜丸

勞力傷脾胃

屠二八 勞力傷陽。延三年。損傷延及中宮。狀如反胃。諸氣欲斜。交會失序。遂有寒熱。脫力損傷脾胃。牛屬坤土。當以霞天膏

宋二十 奔走之勞。最傷陽氣。能食不充肌膚。四肢常自寒冷。乃經脈之氣不得貫串於四末。有童損之憂

蓯蓉二兩　當歸二兩　杞子一兩　茯苓二兩

川芎五錢　沙苑五錢　黄鱓一條為丸

邢四四　努力傷身痛無力　嫩桂枝湯去薑加五加皮

虛損之症經義最詳其名不一考內經論五臟之損治各不同越人有上損從陽下損從陰之議其於針砭所莫治者調以甘藥金匱遵之而立建中湯急建其中氣俾飲食增而津血旺以致充血生精而復其真元之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛鹹苦在所不用蓋舍此別無良法可醫然但能治上焦陽分之損不足以培下焦真陰之本也賴先生引伸三才固本天真大造桂枝龍骨牡蠣復脈等湯以及固攝

諸方平補足三陰法為兼治五臟一切之虛而大開後人聾聵可為損症之一助也大金匱又云男子脈大為勞極虛亦為勞夫脈大為氣分泄越思慮鬱結心脾營損於上中而營分萎頓是歸脾建中養營四君五味異功等湯之所宜也脈極虛亦為勞為精血內奪肝腎陰不自立是六味八味天真大造三才固本復脈等湯以及平補足三陰固攝諸法所宜也然仲景以後英賢輩出豈無闡揚幽隱之人而先生以上又豈無高明好學之輩然欲舍仲景先生之法而能治虛勞者不少概見即如東垣丹溪輩素稱前代名醫其於損不肯復者每以參朮為主有用及數十斤者其意謂有形精血難復急培無形之氣為要旨亦即仲景建中諸湯而擴充者也又厥後張景岳以命門陰分不足是為陰中之陰虛以左歸飲左歸丸為主命門陽分不足者為陰中之陽虛以右歸飲右歸丸為主亦不外先生所用三才固本天真大造等湯以及平補足三陰固攝諸法而又別無所見也故後人稱仲景先生善治虛勞者得其旨矣　鄒滋九

久虛不復謂之損損極不復謂之勞此虛勞損三者相繼而成也參其致病之由原非一種所現之候難以縷析大凡因煩勞傷氣者先生用治上治中所以有甘涼補肺胃之清津柔劑養心脾之營液或甘溫氣味建立中宮不使二氣日偏營衛得循行之義又因縱慾傷精者當治下而兼治八脈又須知填補精血精氣之分益火滋陰之異或靜攝任陰溫理奇陽之妙處若因他症失調蔓延而致者當認明原委隨其機勢而調之攝先生之用意以分其體質之陰陽為要領上中下見症為著想傳變至先後天為生死斷訣若逐節推求一一有根荄可考非泛泛然而泰用幾味補藥漫言為治也　邵新甫

臨證指南醫案目

卷二

臨證指南醫案卷二

古吳葉　桂天士先生著　錫山華南田岫雲同較

姪　旦玉堂

咳嗽

某（五三）寒傷衞陽咳痰　此仲景正法

川桂枝（五分）　杏仁（三錢）　苡仁（三錢）　炙草（四分）

生薑（一錢）　大棗（二枚）

某（三九）勞傷陽氣形寒咳嗽　桂枝湯加杏仁

某（四四）寒熱咳嗽當以辛溫治之　桂枝湯去芍加杏仁

某（五十）形寒咳嗽頭痛口渴　桂枝湯去芍加杏仁花粉

某　咳嗽寒熱

杏仁（三錢）　嫩蘇梗（一錢）　桔梗（一錢）　桑皮（一錢）

此宋人以後法升桂非叔所

象貝母（一錢）　生甘草（三分）

王（二三）脈沉細形寒咳

桂枝（一錢）　杏仁（三錢）　苡仁（三錢）　炙草（五分）

生薑（一錢）　大棗（二枚）

吳（四一）咳嗽聲音漸窒診脈右寸獨堅此寒熱客氣包裹肺俞鬱則熱先以麻杏石甘湯

風

又 葦莖湯

徐四七 瘄屬外邪，瘥此聲音不揚，必是留邪干於肺系，故咳嗽不已，納食起居如常，中下無病，但以搜逐上焦，勿令邪結，可望病已。

麻黃 杏仁 生甘草 射干 苡仁

某二八 風邪阻於肺衛，咳嗽面浮，當辛散之。

麻黃先煎去沫五分 杏仁三錢 生甘草三分 生石膏三錢

某十三 風襲肺衛，咳嗽鼻塞，當以辛涼解散。

杏仁 嫩蘇梗 桑皮 象貝 桔梗 苡仁

某女 風熱上炯，痰多咳嗽。

杏仁 嫩蘇梗 橘紅 桑葉 白沙參 通草

夏二五 風邪咳不止。

薄荷 前胡 杏仁 桔梗 橘紅 桑皮 連翹 枳殼

風邪阻竅

方 煩勞衛疎，風邪上受，痰氣交阻，清竅失和，鼻塞音低，咳嗽甚，皆是肺病，辛以散邪，佐微苦以降氣為治。

杏仁 蘇梗 辛荑 牛蒡子 苡仁 橘紅 桔梗 枳殼

風溫

項二一 風溫脈虛嗽。

桑葉 薄荷 杏仁 象貝 大沙參 連翹

沈 脈右搏數，風溫嗆咳。

桑葉 杏仁 象貝 苡仁 瓜蔞皮 白沙參

某女 風溫發熱咳。

薄荷 連翹 杏仁 桑皮 地骨皮 木通 黃芩 炒查

某十歲 頭脹咳嗽，此風溫上侵所致。

連翹一錢半 薄荷七分 杏仁一錢半 桔梗一錢 生甘草三分 象貝一錢

某二十 風溫上受，咳嗽失音咽痛。

杏仁 薄荷 連翹 桔梗 生甘草 射干

風溫化燥

邱 向來陽氣不充，得溫補每每奏效。近因勞煩，令陽氣弛張，致風溫過肺衛，以擾心營，欲咳心中先痒，痰中偶帶血點，不必過投沉降清散，以辛甘涼理上燥，清絡熱，蔬食安閒，旬日可安。

冬桑葉 玉竹 大沙參 甜杏仁

生甘草　苡仁　糯米湯煎

宋（二一）脉右浮數，風温干肺化燥，喉間痒，咳不爽，用辛甘涼潤劑。

桑葉　玉竹　大沙參　甜杏仁

生甘草　糯米湯煎

某　積勞更受風温，咽乾，熱咳，形脉不充，與甘緩柔方。

桑葉一錢　玉竹五錢　南沙參一錢　生甘草五分

甜水梨皮二兩

文　風邪鬱蒸化燥，發熱後咳嗽，口乾喉痒，先進清肺。

杏仁　花粉　蘇子　象貝

山梔　橘紅

薛（三六）風熱咳，經月不止。

活水蘆根　桑葉　大沙參　生苡仁

地骨皮　象貝　滑石　橘紅

某　風温客邪化熱，劫燥胃津，喉間燥癢，嗆咳，用清養胃陰，是土旺生金意。金匱麥門冬湯。

陸（二三）陰虛體質，風温咳嗽，苦辛開泄肺氣，加病，今舌咽乾燥，思得涼飲，藥劫胃津，無以上供，先以甘涼令其胃喜，倣經義虛則補其母。

桑葉　玉竹　生甘草　麥冬元米炒

白沙參　蔗漿

某　外受風温鬱遏，內因肝膽陽升莫制，斯皆肺失清肅，咳痰不解，經月來猶覺氣壅不降，進食頗少，大便不爽，津液久已乏上供，腑中之氣亦不宣暢，議養胃陰以杜陽逆，不得泛泛治咳。

麥冬　沙參　玉竹　生白芍

扁豆　茯苓

某　温邪外襲，咳嗽頭脹，當清上焦。

杏仁　桑皮　桔梗　象貝

通草　蘆根

某（二六）咳嗽痰黄，咽喉不利，此温邪上侵，肺氣不清故耳。

桑葉　川貝母　白沙參　杏仁

兜鈴　鮮枇杷葉

某（二八）陰虧，挾受温邪，咳嗽頭脹，當以輕藥。

桑葉　杏仁　川貝　白沙參

生甘草　甜水梨皮

某　脉細數，咳嗽痰黄，咽痛，當清温邪。

桑葉　杏仁　川貝　苡仁

兜鈴　鮮蘆根　又照前方加白沙參、冬瓜子

某（四一）脉右弦大，咳嗽痰多黄，此屬温邪上伏之故。

桑葉　杏仁　白沙參　南花粉
兜鈴　甜水梨肉

王二六 脈小數能食乾咳暮甚冬藏失納水虧溫伏防其失血用復脈法　復脈湯去參薑桂

張七十 冬季溫邪咳嗽是水虧熱氣內侵交驚蟄節嗽減用六味加阿膠麥冬秋石金水同治是瀉陽益陰方法爲調體治病兼方近旬日前咳嗽復作納食不甘詢知夜坐勞形當暮春地氣主升夜坐達旦身中陽氣亦有升無降最有失血之慮況體豐肌柔氣易泄越當暫停誦讀數日可愈

桑葉　甜杏仁　大沙參　生甘草
玉竹　青蔗漿

陰虛感溫邪

楊二四 形瘦色蒼體質偏熱而五液不充冬月溫煖真氣少藏其少陰腎臟先已習習風生乃陽動之化不以育陰驅熱以郄溫氣泛泛乎辛散爲暴感風寒之治過辛泄肺肺氣散斯咳不已苦味沉降胃口戕而腎關傷致食減氣怯行動數武氣欲喘急封藏納固之司漸失內損顯然非見病攻病矣靜養百日猶冀其安
麥冬米拌炒　甜沙參　生甘草　南棗肉
冲入青蔗漿一杯

氣分熱

王二五 氣分熱熾頭脹痰嗽
連翹　石膏　杏仁　鬱金
薄荷　山梔
又　照前方去山梔加蔞皮桔梗

范十四 脈左弱右寸獨搏久咳音嘶寐則成噎阻咽平昔嗜飲胃熱遺肺酒客忌甜微苦微辛之屬能開上痺
山梔　香淡豉　杏仁　栝蔞皮
鬱金　石膏

林氏 宿病營衛兩虛茲當燥氣上犯暴涼外侮氣餒衛怯肺先受邪脈浮數咳喘欲嘔上熱下冷宜先清化上氣

有取微辛微苦之屬
桑葉　杏仁　蘇梗　山梔
象貝　苡仁　糯米湯煎

王十歲 嗽緣潮熱穉年陰虧氣熱所致
地骨皮三錢　青蒿一錢　知母一錢　生甘草三分
南沙參一錢　川斛三錢

某 嗽已百日脈右數大從夏季伏暑內鬱治在氣分
桑葉　生甘草　石膏　苡仁
杏仁　蘇梗

熱鬱成痹

史四十 濕鬱溫邪總是阻遏肺氣嘔咳脘痞即病形篇中諸

嘔喘滿皆屬於肺不明口鼻受侵阻氣之理清中疏導乃過病所伐其無病之地矣

鮮枇杷葉　杏仁　象貝　黑山梔
兜鈴　馬勃

又　輕浮苦辛治肺咳嗆頗減咽痛紅腫皆邪窒既久壅而成毒嗌乾不喜飲舌色淡不紅仍清氣分佐以解毒

雞子白　麥冬　大沙參　金銀花
綠豆皮　蔗漿

陸　秋暑燥氣上受先干於肺令人咳熱此爲清邪中上當以辛涼清潤不可表汗以傷津液

青竹葉　連翹　花粉　杏仁
象貝　六一散

又　脈右大瘅熱無寒暑邪在肺當清氣熱佐以宣通營衛　桂枝白虎湯加麥冬

又　熱止脈右數咳不已

知母　生甘草　麥冬　沙參

汪女　暑熱入肺爲咳

炒川貝　竹葉
花粉　六一散　杏仁　橘紅
大沙參　黑山梔皮

某二九　咳嗽頭脹口渴此暑風襲於肺衛

杏仁三錢　香薷五分　桔梗一錢　桑皮一錢
飛滑石三錢　絲瓜葉三錢

倪二三　兩寸脈皆大冷熱上受咳嗽無痰是爲清邪中上從暑風法

竹葉　蔞皮　橘紅　滑石
杏仁　沙參

潘氏　久咳不已則三焦受之是病不獨在肺矣況乎咳甚嘔吐涎沫喉癢咽痛致咳之由必衝脈之傷犯胃擾肺氣蒸熏灼淒淒燥癢咳不能忍近日晝暖夜涼秋暑風

潮熱溏泄客氣加臨營衛不和經阻有諸但食葷氣味過辛致病辛則泄肺氣助肝之用醫者知此理否耶夫診脈右弦數微寒熱渴飲擬從溫治上焦氣分以表暑風之邪　用桂枝白虎湯

王三歲　暑風入肺熇熱咳嗽防驚

益元散　黄芩　竹葉　花粉
苡仁　地骨皮

張二五　形瘦脈數驟涼暮熱肺失和爲咳小暑後得之亦由時令暑濕之氣輕則治上大忌發散

大竹葉　飛滑石　杏仁　花粉

桑葉　生甘草

某　咳嗽喉痛溺濇。

西瓜翠衣三錢　杏仁三錢　六一散三錢　桔梗一錢

通草一錢半　桑葉一錢　川貝一錢半　連翹一錢半

曹　水穀不運。濕聚氣阻。先見喘咳。必延蔓腫脹。治在氣分。

杏仁　厚朴　苡仁　廣皮白

蘇梗　白通草

陸二一　濕必化熱。薰蒸爲嗽。氣隧未清。納穀不旺。必薄味靜養。壯盛不致延損。

飛滑石　南花粉　象貝　苡仁

綠豆皮　通草

某　渴飲咳甚。大便不爽。

石膏　花粉　通草　紫菀

木防已　杏仁　苡仁

某　雨濕寒熱。汗出。痰多咳嗽。大小便不爽。胸脘不飢。臍左窒塞。

杏仁　萊菔子　白芥子　蘇子

鬱金　蔞皮　通草　橘紅

朱五十　中虛少運。濕痰多阻氣分。咳嗽舌白。

炒半夏　茯苓　桂枝木　炙草　苡仁

馮　脉右弦大而緩。形瘦目黃。久嗽聲嘶而濁。水穀氣蘊之濕。再加時序之濕熱。壅阻氣分。咳不能已。久成老年痰火咳嗽。無性命之憂。有終年之累。　終是清散

蘆根　馬勃　苡仁　浙茯苓

川斛　通草

陳　秋燥痰嗽。氣促。　終宜降納

桑葉　玉竹　沙參　嘉定花粉

苡仁　甘草　蔗漿

又　用清燥法。

桑葉　玉竹　沙參　苡仁

甘草　石膏　杏仁

施　脉沉弦爲飲。近加秋燥。上咳氣逆。中焦似痞。姑以辛潤涼劑。暫解上燥。

栝蔞皮　鬱金　香豉　杏仁

苡仁　橘紅　北沙參　山梔

胡六六　脉右數。因疥瘡頻以熱湯沐浴。衛疏易傷冷熱。皮毛內應乎肺。咳嗽氣塞痰多。久則食不甘。便燥結。胃津日耗。不司供肺。況秋冬天降。燥氣上加。漸至老年痰火之象。此清氣熱以潤燥。理勢宜然。倘畏虛日投滯補。益就

枯燥矣

霜桑葉　甜杏仁　麥冬　玉竹　白沙參

天花粉　甘蔗漿　甜梨汁　熬膏

某（十四）脈弦胸膈痺痛咳嗽頭脹此燥氣上侵肺氣不宣使然當用輕藥以清上焦

枇杷葉　桑葉　川貝　杏仁

冬瓜子　桔梗

某（十九）舌白咳嗽耳脹口乾此燥熱上鬱肺氣不宣使然當用辛凉宜薄滋味

鮮荷葉三錢　連翹殼一錢半　大杏仁三錢　白沙參一錢

飛滑石三錢　冬桑葉一錢

某（二五）邪燥肺陰咳嗽咽痛晡甚

玉竹　南沙參　冬桑葉　川斛

玄參　青蔗漿

某（二四）鼻淵三載藥投辛散如水投石未能却除辛辣炙煿耳近復咳嗽音嘶燥氣上逼肺衛使然

杏仁　連翹　象貝　白沙參

桑皮　兜鈴　方雜不中病

僧（三十）脈右寸獨大氣分咳有一月

桑葉　杏仁　玉竹　苡仁

沙參　茯苓　糯米湯煎

某　脈右大寤咳寐安病在氣分

桑葉　川貝　知母　地骨皮

梨汁　蔗漿　熬膏

朱（女）肝陰虛燥氣上薄咳嗽夜熱

桑葉　白沙參　杏仁　橘紅

花粉　地骨皮　糯米湯煎

陸（女）燥風外侵肺衛不宣咳嗽痰多不時身熱當用輕藥以清上焦

桑葉　杏仁　花粉　大沙參

川貝　綠豆皮

戎　咽阻咳嗆兩月來聲音漸低按脈右堅是冷熱傷肺

生雞子白　桑葉　玉竹　沙參

麥冬　甜杏仁

吳（氏七）燥氣上逼咳嗆以甘寒治氣分之燥

大沙參　桑葉　玉竹　生甘草　甜梨皮

某（二十）燥熱內伏發熱咳嗽口渴

桑葉　杏仁　白沙參　連翹

囫圇滑石　鮮蘆根

費（二十）久瘧傷陰冬季溫舒陽不潛藏春木升舉陽更泄越

入暮寒熱，晨汗始解，而頭痛口渴咳嗽，陰液損傷，陽愈熾，冬春溫邪，最忌發散，謂非暴感，汗則重劫陰傷，廼成虛勞一途，況有汗不痊，豈是表病，診得色消肉爍，脉獨氣口空搏，與脉左大屬外感有別，更有見咳不已，膠爲肺熱，徒取清寒消痰降氣之屬，必致胃損變重，當考聖訓，仲景云，凡元氣已傷而病不愈者，當與甘藥，則知理陽氣，當推建中，顧陰液，須投復脉，乃邪少虛多之治法，但幼科未讀其書，焉得心究是理，然乎否乎

陰陽俱不足者調以甘藥是內經文也

炙甘草　鮮生地　麥冬　火麻仁
阿膠　生白芍　青蔗漿

又　由陰傷及胃，痿黃食少餐，法當補養胃陰，虛則補母之治也，見咳治肺，生氣日憊矣　金匱麥門冬湯

某(九一)　脘痺咳嗽
鮮枇杷葉三錢　叭噠杏仁三錢　桔梗一錢　川貝二錢
冬瓜子三錢　蜜炙橘紅一錢

周(二三)　秋燥從天而降，腎液無以上承，咳嗽吸不肯通，大便三四日一更衣，脉見細小，議治在臟陰
牛乳　紫衣胡桃　生白蜜　薑汁

吳　久嗽因勞乏致傷，絡血易瘀，長夜熱灼，議養胃陰
北沙參　黃芪皮　炒麥冬　生甘草

胃陰虛

炒粳米　南棗　此方不足以養胃陰

某　喉痺咳嗆，脉右大而長
生扁豆　麥冬　北沙參　川斛　青蔗漿

毛　上年夏秋病傷，冬季不得復元，是春令地氣陽升，寒熱咳嗽，乃陰弱體質，不耐升泄所致，徒謂風傷，是不知陰陽之義
北參　炒麥冬　炙甘草　白粳米　南棗

某(二六)　病後咳嗆，當清養肺胃之陰
生扁豆　麥冬　玉竹　炒黃川貝
川斛　白粳米湯煎

徐(二七)　形寒畏風冷，食減久嗽，是衛外二氣已怯，內應乎胃陽，脉不用，用藥莫偏治寒熱，以甘藥調之，宗仲景麥門冬湯法

張(七十八)　夏嗽緩，神倦食減，渴飲，此溫邪延久，津液受傷，夏令暴暖泄氣，胃汁暗虧，筋骨不束，兩足痠痛，法以甘緩益胃中之陰，倣金匱麥門冬湯製膏
參鬚二兩　北沙參一兩　生甘草五錢　生扁豆二兩
麥冬二兩　南棗二兩　熬膏

湯(四二)　脉左堅數促，冬溫咳嗽，是水虧熱升，治不中竅，胃陰受傷，穢濁氣味，直上咽喉，即清肺冀緩其嗽，亦致氣泄

而嗽仍未罷先議甘凉益胃陰以制龍相胃陰自立可
商塡下

生扁豆　米炒麥冬　北沙參　生甘草
冬桑葉　青蔗漿

錢氏　脉右數咳兩月咽中乾鼻氣熱早暮甚此右降不及
胃津虛厥陽來擾　金匱麥門冬湯去半夏加北沙參

某四十　咳早甚屬胃虛

生扁豆　炒麥冬　大沙參　苡仁　橘紅

陳　秋冬形體日損咳嗽吐痰診脉兩寸促數大便通而
不爽此有年煩勞動陽不得天地收藏之令日就其消

乃虛症也因少納胃衰未可重進滋膩議用甘味養胃
陰一法　金匱麥門冬湯

錢　久咳三年痰多食少身動必息鳴如喘診脉左搏數
右小數自覺內火燔燎乃五液內耗陽少制伏非實火
也常以琼玉膏滋水益氣暫用湯藥總以勿損胃爲上
治嗽肺藥謬無益於體病

北沙參　白扁豆　炒麥冬　茯神
川石斛　花粉

膽火犯肺

范氏　兩寸脉大咳甚脘悶頭脹耳鼻竅閉此少陽鬱熱上
逆犯肺肺燥喉癢先擬解木火之鬱

羚羊角　連翹　梔皮　薄荷梗
苦丁茶　杏仁　蔞皮　菊花葉

鬱火傷胃

陸嫗　脉小久咳背寒骨熱知飢不食厭惡食物氣味此憂
思悒鬱皆屬內損閱方藥都以清寒治肺不應議益土
泄木法

炙甘草　茯神　冬桑葉　炒丹皮
炒白芍　南棗　藥經不去病宜清理營衛

尤氏　寡居煩勞脉右搏左濇氣燥在上血液暗虧由思鬱
致五志煩煎固非溫熱補濇之症晨咳吐涎姑從胃治
以血海亦隸陽明耳

生白扁豆　玉竹　大沙參　茯神
經霜桑葉　苡仁　用白糯米半升淘濾清入
滾水泡一沸取清湯煎藥

又　木火在下情懷悒鬱則五志之陽上熏爲咳固非實
火但久鬱必氣結血涸延成乾血勞病經候漸少愆期
已屬明徵當培肝腎之陰以治本清養肺胃氣熱以理
標剛熱之補畏其劫陰非法也

九方

生扁豆一兩　北沙參三錢　茯神三錢　炙草五分　南棗肉三錢
熟地砂仁末拌炒四兩　鹿角霜另研一兩　當歸小茴香拌炒二兩
淮牛膝鹽水炒炭二兩　雲茯苓二兩　紫石英醋煅水飛一兩

營熱

青鹽五錢另熬生羊肉膠和丸早服四錢開水送

章二五 自服八味鹿角膠以温補反咳嗽吐痰形瘦減食皆一偏之害宜清營熱勿事苦寒（一定之理）

鮮生地　麥冬　玄參心　甘草

苦百合（勝有邪忌百合）　竹葉心

勞嗽

某七二 脈數衝氣咳逆當用攝納腎陰滋養柔金爲金水同治之法（用此方治咳嗽大非此老從不悟也）

熟地四錢　白扁豆五錢　北沙參三錢　麥冬二錢

川斛三錢　茯神三錢

王三八 脈左尺堅久嗽失音入夏見紅天明咳甚而納穀減

損此勞損之症急宜靜養者

麥冬　大沙參　玉竹　川斛

生白扁豆　雞子白

某 久嗽咽痛入暮形寒雖屬陰虧形瘦脈耎未宜夯補

麥冬　南沙參　川斛　生甘草　糯稻根鬚

某 氣急咳頻欲嘔下午火升此上有燥熱下焦陰虧也

早都氣丸　晚威喜丸

某 今年春季時疫大半皆有咳嗽咽喉之患乃邪自上下肺氣先傷耳近日身動氣喘聲音漸不揚脊左眠臥左脇上有牽掣之狀此肝腎陰虧衝氣上觸冬藏失司漸有側眠音啞至矣勞傷致損非清邪治咳之病

六味丸加陽秋石阿膠麥冬蜜丸

顧 眞陰不旺先後天皆虧以塡精實下爲主若清熱冀圖治嗽必胃損減穀（此等藥爲丸乃宜但恐在不可）

熟地　萸肉　山藥　茯苓　湖蓮

芡實　五味　人乳粉　金櫻膏丸

湯三三 脈左弱右搏久有虛損交春不復夜臥着枕氣衝咳甚卽行走亦氣短喘促此乃下元根蒂已薄冬藏不固春升生氣淺少急當固納攝下世俗每以辛凉理嗽每致不救矣（必宜上下分治）

水製熟地　五味　湖蓮　芡實

茯神　青鹽　羊內腎（爲丸則可）

某七二 氣衝咳逆行動頭脹下體自汗　都氣丸

樂二九 熱病兩三反覆眞陰必傷當戌亥時厥昏汗出者乃虛陽上冒肝腎根蒂不牢衝脈震動則諸脈俱逆陽泄爲汗耳此咳嗽乃下焦陰不上承非肺病也急當收攝固納閱醫藥子鈎藤皆泄氣鋒芒之藥施於陰陽兩損之體最宜斟酌　都氣加青鉛

朱五二 吸氣息音行動氣喘此咳嗽是腎虛氣不收攝形寒怯冷護衛陽微腎氣丸頗適形氣不足加人參河車

王（五十）氣急嗽逆足冷當用攝納水中藏火法　薛氏加減

八味丸三錢　淡鹽湯送下

郭（二八）形瘦脈垂尺澤久嗽嘔逆半年不愈是腎虛厥氣上干醫藥清寒治肺者不少誤入匪淺

坎炁　人乳粉　杞子　五味　胡桃肉

茯神　巴戟肉　萸肉　山藥漿丸

某（六二）冬季咳嗽吐痰漸至卧則氣衝喘急起坐今三載矣經以肺腎為俯仰之臟是肺主出氣腎主納氣老年患此按脈右弦左沉為腎氣不收主治不必因痔患而畏辛熱

腎氣丸去牛膝肉桂加沉香蜜丸

張（三十）冬季喘嗽似屬外因表散沓進反致失音不得着枕卧眠今戌亥時濁陰上干而喘急氣逆為甚仍議引導納氣歸腎

六味加附子車前補骨脂胡桃沉香

朱　虛勞食減便溏已無清肺治嗽之法必使胃口旺冀其久延此非藥餌可效之病

人參（秋石湯拌烘）　茯神　山藥　建蓮　芡實

苡仁　訶子皮　用糯稻根鬚煎湯煎藥

沈（十九）勞嗽食減便溏汗出陰損已及陽腑中宜扶胃下固腎陰為治大忌清肺寒凉希冀治嗽

熟地　熟冬朮　五味　芡實

湖蓮　山藥

某　氣弱久嗽痰多午前為甚

早服都氣丸三錢　午服異功散

某　久咳損及中州脾失輸化食減神倦肺無所資至咳不已診得兩手脈弦細數精氣內損非泛常治咳消痰所可投

熟地　阿膠　燕窩　海參

天冬　茯苓　紫石英　紫衣胡桃肉

陰虛火炎

孫　脈搏大陽不下伏咳頻喉痺暮夜為甚先從上治

生雞子白　生扁豆皮　玉竹　白沙參

麥冬　地骨皮

周（四八）脈來虛芤形色衰奪久患漏瘍陰不固攝經營勞動陽氣再傷冬月客邪致咳都是本體先虛春深入夏天地氣泄身中無藏日加委頓理固當然此豈治咳治血者議補三陰臟陰方法

人參（秋石湯拌）　熟地　麥冬　扁豆

茯神　白粳米

施（氏）脈細數乾咳咽燥脊痠痿弱此本病欲損

阿膠　雞子黃　北沙參　麥冬

茯神　小黑稆豆皮

腎陰胃陰兼虛

某 左脉弦數遺泄久嗽痰黃當用塡補

炒熟地 芡實 扁豆 女貞

茯神 糯稻根鬚

丁 六三 秋令天氣下降上焦先受燥化其欬症最多屢進肺藥無功按經云久咳不已則三焦受之是不𢈔於理肺可知矣六旬又三形體雖充而眞氣漸衰古人於有年久嗽都從脾腎子母相生主治更有欬久氣多發泄亦必益氣甘補斂攝實至理也茲議攝納下焦於早服而純甘淸燥暮進塡實在下淸肅在上凡藥味苦辛宜忌爲傷胃泄氣預防也

早服

水製熟地八兩 白雲苓四兩乳蒸 五味子三兩去核蒸烘

建蓮三兩去心衣 淮山藥四兩乳蒸 車前子三兩

淮牛膝三兩鹽水拌蒸烘 紫衣胡桃肉三兩連紫皮研

右爲末用蒸熟猪脊髓去膜搗丸服六七錢開水送

晚服 益胃土以生金方法

眞北沙參四兩有根有鬚者 生黃芪三兩薄皮 麥冬二兩去心

生白扁豆四兩囫圇連皮 生細甘草一兩 南棗肉四兩

淡水煎汁濾淸收膏臨成加眞柿霜二兩收晚上開水化服五錢

中氣虛

徐 四八 色萎脉濡心悸嗆痰咳逆勞心經營氣餒陽虛中年向衰病加治法中宮理胃下固腎眞務以加穀爲安纔治非宜煎藥用大半夏湯早服附都氣丸

某 色白肌柔氣分不足風溫上受而咳病固輕淺無如羌防辛溫膏知沉寒藥重已過病所陽傷背寒胃傷減穀病恙仍若身體先儳問誰之過歟 小建中湯

又 苦辛泄肺損胃進建中得安宗內經辛走氣以甘緩其急然風溫客氣皆從火化是淸養胃陰使津液得以上供斯燥痰咳嗆自緩土旺生金虛則補母古有然矣

金匱麥門冬湯

王 亂藥雜投胃口先傷已經減食便溏何暇紛紛治嗽

急急照顧身體久病宜調寢食 異功去白术加炒白芍炒山藥

高 甘藥應驗非治嗽而嗽減病根不在上腹鳴便忽溏陰中之陽損傷

人參 冬白术 雲茯苓 炙甘草

炒白芍 南棗

徐 六二 勞損咳嗽用建中法得效乃無形之氣受傷故益氣之藥氣醇味甘中土寧金受益然必安穀加餐庶幾可禦長夏濕熱蒸逼眞氣致泄反覆 異功加歸芪[illegible]

某 內損虛症經年不復色消奪畏風怯冷營衛二氣已

乏納穀不肯充長肌肉法當建立中宮大忌清寒理肺希冀止嗽嗽不能止必致胃敗減食致劇

黃芪建中湯去薑

陳二七 脉細促久嗽寒熱身痛汗出由精傷及胃

黃芪建中湯去薑 咳嗽服并能令人失音成之

許二七 久嗽不已則三焦受之一年來病咳而氣急脉得虛數不是外寒束肺內熱迫肺之喘急矣蓋餒弱無以自立短氣少氣皆氣機不相接續既曰虛症虛則補其母

黃芪建中湯

李三四 久嗽經年背寒足跗常冷汗多色白嗽甚不得臥此陽微衛薄外邪易觸而濁陰挾飲上犯議和營衛兼護其陽 黃芪建中湯去飴糖加附子茯苓

任五六 勞力傷陽自春至夏病加煩倦神羸不食豈是嗽藥可醫內經有勞者溫之之訓東垣有甘溫益氣之大旨為定法 歸芪建中湯

張二九 館課誦讀動心耗氣凡心營肺衛受傷上病延中必漸減食當世治咳無非散邪清熱皆非內損主治法

歸芪建中湯去薑

呂 脉左細右空搏久欬吸短如喘肌熱日瘦為內損怯症但食納已少大便亦溏寒涼滋潤未能治嗽徒今傷脾妨胃昔越人謂上損過脾下損及胃皆屬難治之例自云背寒忽熱且理心營肺衛仲景所云元氣受損甘藥調之二十日議建中法 黃芪建中去薑

馬 虛損脉弦久嗽食減 小建中去薑

鄭二七 脉來虛弱久嗽形瘦食減汗出吸短久虛不復謂之損宗內經形不足溫養其氣 黃芪建中湯去薑加人參五味

某四二 脉弦右大久嗽背寒盜汗 小建中去薑加茯神

朱三九 五年咳嗽遇風冷咳甚是肌表衛陽疏豁議固劑緩其急 黃芪建中湯

吳三六 勞力神疲遇風則咳此乃衛陽受傷宜和經脉之氣勿用逐痰攻傷之藥 當歸桂枝湯合玉屏風散

某 久咳神衰肉消是因勞內傷醫投苦寒沉降致氣泄汗淋液耗夜熱胃口傷殘食物頓減 黃芪建中去薑

某 脾胃脉部獨大飲食少進不喜飲水痰多咳頻是土衰不生金氣 建中去飴加茯神 接服四君子湯

某 風溫咳嗽多勞氣分不充戊己湯

人參 茯苓 於術 炙草

廣皮 炒白芍

某 勞嗽喜得辛煖之物 異功加煨薑南棗

勞傷陰虛

吳嫗 病去五六，當調寢食於醫藥之先，此平素體質不可不論，自來納穀恒少，大便三日一行，胃氣最薄，而滋膩味厚藥慎商，從來久病後天脾胃爲要，咳嗽久，非客症，治脾胃者，土旺以生金，不必窮究其嗽。

人參　鮮蓮子　新會皮　茯神

炒麥冬　生穀芽

某 脈虛久咳減食　四君子加南棗

汪 初咳不得臥，今左眠，咳甚，並不口渴，欲飲，周身掣熱，汗出，此積勞內傷，木反乘金，不飢不納，滋膩難投，惟以培中土，制木生金，合乎內傷治法。

川桂枝　茯苓　淡乾薑　五味子　此仲景法也

生甘草　大棗

胃咳

某二一 咳逆欲嘔，是胃欬也，當用甘藥。

生扁豆一兩　北沙參一錢半　麥冬一錢半米拌炒　茯神三錢

南棗三錢　糯稻根鬚五錢　此方不能治嘔

某 伏邪久咳，胃虛嘔食，殆內經所謂胃咳之狀耶。

麻黃　杏仁　甘草　石膏

半夏　苡仁

王二七 脈沉短氣，咳甚，嘔吐飲食，便溏泄，乃寒濕鬱痺，漬陽明胃，營衛不和，胸痺如悶，無非陽不旋運，夜陰用事，濁泛嘔吐矣，庸醫治痰順氣，治肺論咳，不思內經胃咳之狀，咳逆而嘔耶。　小半夏湯加薑汁

肝犯胃肺

石 氣左升，腹膨，嘔吐涎沫，黃水吞酸，暴咳不已，是肝逆乘胃射肺，致坐不得臥。　安胃丸三錢　此有舊飲宜治飲

范嫗 久咳涎沫，欲嘔，長夏反加寒熱，不思食，病起嗔怒，氣塞上衝，不能着枕，顯然肝逆犯胃沖肺，此皆疏泄失司，爲鬱勞之症，故滋膩甘藥下咽欲嘔矣。

小青龍去麻辛甘加石膏　此宜仲景瀉心湯法

顏氏 久有痛經，氣血不甚流暢，驟加暴怒，肝陽逆行，乘肺則咳，病家云少腹衝氣上干，其咳乃作，則知清潤肺藥

非中窾之法，今寒熱之餘，咳不聲揚，但脇中拘急，不飢不納，乃左升右降不司旋轉，而胃中遂失下行爲順之旨，古人以肝病易於犯胃，然則肝用宜泄，胃腑宜通，爲定例矣。

桑葉　丹皮　鈎藤　茯苓

半夏　廣皮　威喜丸三錢

大腸嗽

某 脈弦右甚，嗽午潮熱，便溏畏風，以大腸嗽治之。

生於术一錢半　茯苓三錢　赤石脂一錢　禹糧石二錢

薑汁四分　大棗三枚

又 照前方加白芍、炙甘草。

又　脈數右長左弦上咳下溏

生於朮一錢半　茯苓三錢　炙草五分　木瓜一錢

薑汁四分　大棗肉四錢

石四三　咳嗽十月醫從肺治無效而巔脹喉痺脘痞顯是厥陽肝風議鎮補和陽熄風 方不中病乞羔着意

生牡蠣　阿膠　青黛　淡菜

某　昨議上焦肺病百日未痊形肌消爍悉由熱化久熱無有不傷陰液擬甘補如阿膠雞子黃複入苓連苦寒自上清氣熱以補下雖為暫服之需原非峻剋之劑細思手經之病原無遽入足經之理但人身氣機合乎天

地自然肺氣從右而降肝氣由左而升肺病主降日遲肝橫司升日速咳嗆未已乃肝膽木反刑金之兆試言及久寐寤醒左常似閃爍嘈雜如飢及至進食未覺胃中安適此肝陽化風旋擾不息致嗆無平期即倏熱之來升至左頰其左升太過足為明驗倘升之不已入春肝木司權防有失血之累故左右為陰陽之道路陰陽既造其偏以致病所以清寒滋陰不能驟其速功

阿膠　雞子黃　生地　天冬 此方清和滋潤大可常服

女貞實　糯稻根鬚

姚　脇痛久嗽　旋覆花湯加桃仁柏子仁

某　寒熱右脇痛咳嗽

蘆根一兩　杏仁三錢　冬瓜子三錢　苡仁三錢

枇杷葉三錢　白蔻仁三分

咳為氣逆嗽為有痰內傷外感之因甚多確不離乎肺臟為患也若因於風者辛平解之因於寒者辛溫散之因於暑者為薰蒸之氣清肅必傷當與微辛微涼苦降淡滲俾上焦蒙昧之邪下移出腑而後已若因於濕者有兼風兼寒兼熱之不同大抵以理肺治胃為主若因秋燥則嘉言喻氏之議最精若因於火者即溫熱之邪亦以甘寒為主但溫熱猶有用苦辛

之法非比秋燥而絕不用之也至於內因為病不可不逐一分之有剛亢之威木扣而金鳴者當清金制木佐以柔肝入絡若土虛而不生金眞氣無所禀攝者有甘涼甘溫二法合乎陰土陽土以配剛柔為用也又因水虛而痰泛元海竭而諸氣上冲者則有金水雙收陰陽並補之治或大劑滋填鎮攝葆固先天一炁元精至於飲邪竊發亦能致嗽另有專門兼參可也以上諸法皆先生臨證權衡之治非具慧心手眼能如是乎　邵新甫

吐血

寒邪

朱　形寒暮熱。咳嗽震動。頭中脘中脇骨皆痛。先經嗽紅。體氣先虛。此時序冷熱不勻。夾帶寒邪致病。脉得寸口獨大。當清解上焦。大忌溫散之劑。

桑葉　蘇梗　杏仁　象貝
玉竹　大沙參

風溫

某　風溫上受吐血

桑葉　薄荷　杏仁　連翹
石膏　生甘草

徐　陰虛風溫。氣逆嗽血。

生扁豆　玉竹　白沙參　茯苓
桑葉　鬱金

俞四十　寸口脉搏指而勁。痰血能食。初因風溫咳嗽。震動絡血。以清心營肺衛之熱。

小生地　黑山梔　地骨皮　天花粉
丹參　連翹　竹葉心

冬溫

汪　右脉大。咽喉痒嗆。頭中微脹。此冬溫內侵。陽氣不伏。絡熱血得外溢。當調其復邪。

桑葉　山梔皮　連翹　白沙參
象貝　牛蒡子

某　脉小而勁。少年體豐。眞氣易泄。經月咳嗆。自非外感。因冬溫失藏。咳頻震絡。痰帶血出。當薄味以和上焦。氣熱得清。病患可却。

桑葉　山梔　杏仁　鬱金
象貝　花粉　糯米湯代水

溫熱

王三五　脉右大。溫邪震絡。咳痰帶血。

桑皮　杏仁　山梔皮　花粉
大沙參　石膏

高　溫邪上鬱清空。目赤頭脹。咳嗆見血。此屬客病。不必為內損法。

連翹　黑山梔　草決明　桑葉
薄荷梗　荷葉邊　苦丁茶　花粉（藥用急火煎）

唐二七　血後喉燥痒欲嗆。脉左搏堅。

玉竹　南花粉　大沙參　川斛
桑葉　糯米飲煎

高二一　脉小濇。欲凉飲。熱阻氣升血冒。仍議治上。

嫩竹葉　飛滑石　山梔皮　鬱金汁
杏仁汁　新荷葉汁

某　春溫嗽痰。固屬時邪。然氣質有厚薄。不可槩以辛散。

暑熱

汪七十七 天明至午。嗽甚痰血。春暖陽浮。是腎虛不藏。聞咳音重濁不爽。先議輕清。治氣分之熱。

桑葉 南花粉 黑梔皮 桔梗

甘草 橘紅

某 脉搏數。舌心灰。咳痰有血。頻嘔絡傷。致血隨熱氣上出。仍理氣分。咳而嘔者當降胸胃氣每專治肺

桑葉 花粉 苡仁 川貝

黃芩 茯苓

方 夏熱泄氣。胃弱衝逆失血。

扁豆 茯苓 參三七 茜草

施 脉小數。舌絳。喉中癢。咳嗆血。因暑熱旬日。熱入營絡。震動而溢。凡肺病爲手太陰經。逆傳必及膻中。仍以手厥陰治。

竹葉心 生地 銀花 連翹心

玄參 赤豆皮

高 脉數。汗出身熱。吐血五日。胸脘不舒。舌色白。此陰虛本質。暑熱內侵營絡。漸有時癘之狀。小溲莖中微痛。宜通腑經爲宜。

鮮生地 連翹 鬱金汁 滑石

竹葉 甘草梢

熱

且正在知識發動之年。陰分自不足。以至咳嗆失血。當以甘寒潤降。以肅肺金。此屬正治

鮮枇杷葉 甜杏仁 南沙參 川貝

甜水梨 甘蔗漿

郭 熱傷元氣。血後咳逆。舌赤。脉寸大。

鮮生地 麥冬 [illegible] 玉竹 地骨皮

川斛 竹葉心

又 心眩。不饑。熱灼氣升。

鮮生地 玄參 丹參 鬱金汁

銀花 竹葉心 綠豆皮

六淫熱鬱傷肺

某 脉濇。咳嗽痰血。不時寒熱。此邪阻肺衛所致。

葦莖湯加杏仁通草

孫二十六 用力氣逆血亂。咳出腥痰濁血。用千金葦莖湯。

某 邪鬱熱壅。咳吐膿血。音啞。

麻杏甘膏湯加桔梗苡仁桃仁紫菀

上焦氣分鬱熱

倪二十七 肛瘍潰膿雖愈。陰氣已經走泄。當陽氣弛張發泄。今加嗽血痰多。胃納減於平昔。脉數促。喘逆脘悶。姑清肅上焦氣分。此是勞怯症

蘇子 杏仁 香豉 黑梔皮

鬱金 蔞皮 降香 桔梗

又　氣阻不饑。

黑梔皮　香豉　蔞皮　鬱金

杏仁　橘紅

王氏　入夏嗆血。乃氣泄陽升。幸喜經水仍來。大體猶可無妨。近日頭脹。脘中悶。上午煩倦。是秋暑上受。防發寒熱。

竹葉　飛滑石　杏仁　連翹

黃芩　荷葉汁

暑熱鬱肺阻竅

江　積瘀在絡。動絡血逆。今年六月初。時令暴熱。熱氣吸入。首先犯肺。氣熱血涌。强降其血。血藥皆屬呆滯。而清空熱氣。仍蒙閉於頭髓空靈之所。諸竅痹塞。鼻窒瘜肉。出納之氣。都從口出。顯然肺氣鬱蒸。致腦髓熱蒸。脂液自下。古稱爍物消物莫如火。但清寒直泄中下。清空之病仍然。議以氣分輕揚。無取外散。專事內通。醫工遇此法則。毋忽而失察。

連翹　牛蒡子　通草　桑葉

鮮荷葉汁　青菊花葉　臨服入生石膏末煎一沸

火氣逼肺

某二三　以毒藥熏瘡。火氣逼射肺金。遂令咳嗆痰血。咽乾胸悶。診脉尺浮。下焦陰氣不藏。最慮病延及下。即有虛損之患。姑以輕藥暫清上焦。以解火氣。

杏仁三錢　菉豆皮三錢　冬瓜子三錢　苡仁三錢

川貝一錢半　兜鈴七分

木火升逆擾動陽絡

趙三三　咳逆自左而上。血亦隨之。先以少陽胆絡治。

生地　丹皮　澤蘭　茯苓

降香末　荷葉汁

張六三　耳目昏蒙。甚於午前。此屬少陽鬱勃之升。嘔惡痰血。多是絡熱。治以開泄。莫投滋膩。

桑葉　丹皮　黑梔　連翹

菊葉　蔞皮　川貝　橘紅

董七十　色蒼能食。脘有積氣。兩年秋冬。曾有嗆血。此非虛損。由乎體稟木火。嗔怒拂逆。肝胆相火擾動陽絡故也。

金斛　山梔　鬱金　丹參

川貝　蘇子　鈎藤　茯苓

又　接用清氣熱。安血絡方。

生地　麥冬　玄參　知母　花粉

百部　[illegible]　川貝　蜜丸

嚴四二　脉數濇小結。痰血經年屢發。仍能納食應酬。此非精血損怯。由乎五志過動。相火內寄肝胆。操持鬱勃。皆令動灼。致絡血上滲混痰。火必靜養數月方安。否則木火劫爍。胃傷減食。病由是日加矣。

丹皮　薄荷梗　菊花葉　黑梔

淡黃芩　生白芍　鬱金　川貝

顏　入夏陽升。疾走驚惶。更令諸氣益升。飲酒多食櫻桃。皆辛熱甘辣。絡中血沸上出。議消酒毒和陽。

生地　阿膠　麥冬　嘉定花粉

川斛　小黑穭豆皮

沈　脈左堅上透。是肝腎病。血色紫。乃既離絡中之色。非久瘀也。勞役暑蒸。內陰不生。有諸。倣瓊玉意。仍是陰柔之通劑。

鮮生地　人參　茯苓　琥珀末

張　血止。脈左大。

天冬　生地　人參　茯神

炙草　生白芍　女貞　旱蓮草

顧二八　脈左堅。陰傷失血致咳。　復脈去參桂姜加白芍

凡咳血之脈。右堅者。治在氣分。係震動胃絡所致。宜薄味調養胃陰。如生扁豆茯神北沙參苡仁等類。左堅者。乃肝腎陰傷所致。宜地黃阿膠枸杞五味等類。脈弦脇痛者。宜蘇子桃仁降香鬱金等類。成盆盈碗者。葛可久花蕊石散。仲景大黃黃連瀉心湯。一症而條分縷晰。從此再加分別。則臨症有據矣。

趙四一　虛不肯復。謂之損。納食不充肌膚。卧眠不能着左。遇節令痰必帶血。脈左細右勁數。是從肝腎精血之傷延及氣分。倘能節勞安逸。僅堪帶病永年。損症五六年。無攻病之理。臟屬陰。議平補足三陰法。

人參　山藥　熟地　天冬

五味　女貞　此是凡方内桌

張四十　失血五六年。脈虛氣喘。不運不饑。治在中下二焦。望其安穀精生。勿許攻病為上。

人參　炙草　白芍　茯神

炒熟地　五味　亦宜丸

某二七　勞力血復來。衝氣咳逆。當用攝納為要。

熟地四錢　參三七一錢　大淡菜一兩　牛膝炭一錢半

川斛三錢　茯神三錢

某四一　脈弦。脇痛已緩。血仍來。

大淡菜一兩　參三七一錢　牛膝炭一錢半　茯苓二錢

川斛三錢　小黑穭豆皮三錢

某四七　失血後咳嗽。咽痛音啞。少陰已虧耗。藥不易治。

糯稻根鬚一兩　生扁豆五錢　麥冬三錢　川斛一錢半

北沙參一錢半　茯神一錢半　早服都氣丸淡鹽湯下

某三四　脈虛數。失血。心悸頭眩。

大淡菜五錢　牛膝炭一錢半　白扁豆一兩　白茯苓三錢

藕節三枚洗　糯稻根鬚五錢

某四九　血來稍緩。猶能撐持步履。乃禀賦強健者。且能納穀。陽明未敗可驗。而脉象細澁。陰傷奚疑

北沙參一錢半　扁豆一兩　參三七一錢半　炒麥冬一錢

茯神三錢　川斛三錢

施二二　陰血數發。是陽氣過動。診脉已非實熱。夏至一陰來復。預宜靜養。迎其生氣。秋分後再議。　生脉六味去丹澤加阿膠秋石蜜丸

張　脉右弦數。左細澁。陰損失血後久咳。食減便溏。

熟地炭　茯神　建蓮　五味

芡實　炒山藥

某四三　失音咽痛。繼而嗽血。脉來濇數。已成勞怯。幸賴能食胃強。勿見咳治咳。庶幾帶病延年。

細生地三錢　玄參心一錢　麥冬一錢半　細川斛三錢

鮮蓮子肉一兩　糯稻根鬚五錢

沙三六　陰虛。血[illegible]嗽。必胃強加穀者。陰藥可以效靈。形羸食少。滋膩久用。必更反胃。静養望其漸復。

熟地炭　萸肉　五味　川斛

茯神　芡實　建蓮　山藥

馬五六　脉左堅右弱。木火易燃。營液久耗。中年春季失血嗽痰。由情志鬱勃致傷。抑且少食尪羸。古語謂瘦人之病。慮虛其陰

生地　阿膠　北沙參　麥冬

茯神　川斛

某女　脉左數。側眠嗽血。

生地　阿膠　麥冬　淡菜

生白芍　炙草

金氏　脉細左小促。乾咳有血。寒熱身痛。經水先期漸漸色淡且少。此臟陰傷及腑陽。奇脉無氣。內損成勞。藥難驟效。

生地　阿膠　牡蠣　炙草

麥冬　南棗

盧氏　沉痾濃厥脈絡之血。

熟地炭　炒杞子　炒歸身　牛膝炭

茯神　青鉛　砂仁末

又　照前方去牛膝青鉛。加桂圓肉天冬。

繆二八　勞傷血後。咳夜熱食少。　清骨散加生地

耿三七　久損交節血溢。　青鉛六味去萸加炒牛膝川斛沖熟童便服

某　脉細弦數。陰分不足。痰中帶紅。腸風。春溫之後再劫

陰虛陽升

津液。以致上下失血。風淫於內。宜醎寒。

生地炭　阿膠　龜膠　玄參

白芍　女貞　茯苓　穭豆皮

陶二十二　下虛。陽動失血。六味去丹澤加阿膠淡菜

陳　日來寒暄不勻。煩勞陽升。咳嗆震動絡血上沸。診脈左數。五心熱。知饑納穀。議育陰和陽方法。

生地　清阿膠　天冬　麥冬　茯神

川斛　炒牛膝　青鉛　童便

陳五十一　形瘦。脈促數。吸氣如喘。痰氣自下上升。此屬腎虛氣不收攝。失血後有此。乃勞怯難愈大症。用貞元飲。

鄒二十一　內傷驚恐。肝腎臟陰日損。陽浮引陰血以冒上竅。二氣不交。日加寒熱。骨熱咽乾不寐。陰分虛。其熱甚於夜。

阿膠雞子黃湯

沈　勞動陽升。血自左溢。

阿膠　參三七　甜北沙參　茯神

生白扁豆　炒麥冬

江二十二　少壯情志未堅。陰火易動。遺精淋濁有諸。腎水既失其固。春木地氣上升。遂痰中帶血。入夏暨秋。胃納不減。後天生旺頗好。不致勞怯之憂。但酒色無病宜節。有病宜絕。經年之內屛絕。必得却病。

熟地水製　萸肉　山藥　茯神　湖蓮

遠志　五味　黃柏　芡實　金櫻膏丸

陸十六　知識太早。眞陰未充。龍火易動。陰精自泄。痰吐帶血。津液被爍。幸胃納安穀。保養少動。宜靜固陰和陽可痊。

熟地水製　萸肉　山藥　茯苓　芡實

遠志　五味　煅牡蠣　白蓮鬚　蜜丸

徐四二　心腎精血不安。火風陽氣熾。失血眩暈。心悸溺精。若過用心作勞。不能復元矣。

熟地　萸肉　山藥　茯神　芡實

遠志　建蓮　五味　海參膠

彭七十　陰虛有遺。痰嗽有血。誦讀久坐陽升。

桑葉　生扁豆　北沙參　麥冬

霍山石斛　生甘草　苡仁　茯苓

吳八二　失血在五年前。咳頻嘔噦。氣自上衝逆。乃下元精血之虛。非外邪寒熱之咳。痰出腥氣。亦從下出。節慾勿勞力。胃壯可免勞怯。　都氣丸

周七二　左脈弦數。失血後咳嗽音嘶。少寐。陰虧陽升不潛之候。當滋養爲主。

生地炭三錢　生牡蠣五錢　阿膠一錢半　麥冬一錢半

茯神三錢　川斛三錢

周三四 屢屢失血。飲食如故。形瘦面赤。禀質木火。陰不配陽。據說服桂枝治外感。即得此恙。凡辛溫氣味宜戒。可以無妨。 六味加阿膠龜甲天冬麥冬

孫二三 形瘦脉數。寸口搏指。浮陽易動。上冒都屬陰精不旺。幸胃納尚佳。數發不致困頓。然須戒酒淡慾。怡情靜養。水足火不妄動。絡血自必寧靜矣。 六味加龜甲秋石

趙二八 屢遭客熱傷陰。逢夏氣泄吐血。下午火升咳嗽液虧。陰火自灼。胃口尚健。安閑絕慾可安。

熟地 萸肉 龜甲 淡菜膠 五味

山藥 茯苓 建蓮 蜜丸

某 內經分上下失血。為陰絡陽絡。是腑絡取胃。臟絡論脾。今飲食甚少。柔膩姑緩。上下交病。治在中焦。其午火升煩嗽。亦因血去陰傷。以胃藥從中鎮補。使生氣自充也。

人參 茯苓 白朮 炙草

扁豆 白芍 山藥

又 因觸胸氣悶。絡血復上。過戌亥時自緩。早上診脉。細促無神。左目珠痛。假寐喉息有音。足脛冰冷。皆血冒不已。孤陽上升。從肝腎引陽下納法。

人參 熟地炭 炒杞子 茯神

淡菜 炒牛膝 四服

又 每下午戌亥少陰厥陰龍相上越。絡中之血隨氣火上升。考五行之中。無形有聲。莫如風火。此皆情志之變動。必須陽潛陰固。方免反覆也。

人參 河車膠 大熟地 五味

炒杞子 茯苓 炒牛膝

倘嗆逆有聲加青鉛。喉痒痛加阿膠秋石。火升用秋石湯煎藥加女貞子。便秘加鹹蓯蓉柏子仁。血止幾日。或涉思慮惱怒。復有脇痛減食不甘。乃少陽木火犯脾。當泄膽益土。用四君加丹皮桑葉

徐二六 脉左垂右弦。陰精不足。胃納亦少。初冬痰中見紅。冬春寐有盜汗。難藏易泄。入夏當防病發。諸凡節勞安逸。經年可望安康。

熟地 阿膠 五味 萸肉 秋石

山藥 茯神 川斛 旱蓮草膏丸

又 脉左細數。肉消肌爍。氣衝咳嗽。嘔吐失血。是肝腎內損。下元不主納氣。厥陽上冒所致。非肺咳矣。當交夏氣升血溢。姑以鎮納。望其血止。 青鉛六味加牛膝白芍

又 脉兩手已和。惟煩動恍惚欲暈。議靜藥益陰和陽。

三才湯加金箔

某 誦讀煩心。五志之陽皆燃。恰値芒種節候。赤[illegible]
氣升騰。絡中血不寧靜。隨陽泄以外溢。至發生咳煩熱。
陰不戀陽之徵。致頭中微痛。主以和陽鎭逆。
 生地 阿膠 牛膝炭 生白芍
 茯神 青鉛
杜二七 脉小數。入尺澤。夏季時令發泄。失血形倦。治宜攝固
下焦。
 熟地 萸肉 山藥 茯神 建蓮
 五味 芡實 線魚膠 金櫻膏丸
蘇三九 脉左堅。冬令失血。能食而咳。脊痛腰痠。乃腎臟不固

少納。腎脉虛餒。五液不承。咳則口乾喉燥。宜固陰益氣。
 固本丸加阿膠芡實萸肉丸
潘二一 形色充偉。脉長關搏。述冬季衄血。痰血。交夏不病。蓋
夏月藏陰。冬月藏陽。陽不潛伏。升則血溢。降則遺精。乃
兩陽體質而性情喜動之累耳。
 生地 熟地 天冬 麥冬
 龜腹甲心 秋石 龍骨 遠志
梅二九 性情過動失血。夫血貴寧靜。不宜疎動。疎動則有泛
溢之虞。瘦人陽有餘。陰不足。補陰潛陽法。 補陰丸
某十五 脉數。咳血。曾咯腥痰。若作肺癰。體質木火。因煩勞陽

升逼肺。肺熱不能生水。陰愈虧而陽愈熾。故血由陽而
出也。當金水同治爲主。
 熟地四兩 生地二兩 天冬二兩 麥冬二兩 茯神二兩
 龜版三兩 海參膠二兩 淡菜膠二兩 川斛膏四兩 女貞一兩半
 北沙參二兩 旱蓮草一兩半 膠膏丸
鄒二四 向有失血。是眞陰不旺。夏至陰生。伏天陽越於表。陰
伏於裏。理宜然矣。無如心神易動。暗吸腎陰。絡脉聚血。
陽觸乃溢。陰伏不固。隨陽奔騰。自述下有衝突逆氣。血
湧如泉。蓋任脉爲擔任之職。失其擔任。衝陽上冲莫制。
皆腎精肝血不主內守。陽翔爲血溢。陽墜爲陰遺。腰痛

足脛畏冷。何一非精奪下損現症。經言精不足者補之
以味。藥味宜取質靜塡補。重着歸下。莫見血以投涼。勿
因嗽以理肺。若此治法。元海得以立基。衝陽不來犯上。
然損非旬日可復。須寒暑更遷。凝然不動。自日逐安適。
調攝未暇縷悉也。
 人參三錢 熟地炒松成炭四錢冷水洗一次 鮮河車膏一錢和服
 茯苓一錢半 炒黑杞子一錢半 北五味一錢研
 沙苑一錢半 紫石英五錢生研
血脫益氣。用人參熟地兩儀煎方。謂人參同陰藥則
補陰。茯苓入陽明。能引陰藥入於至陰之鄉。河車血

肉溫養。同石英收鎮衝脉。兼以包固大氣之散越。五味酸收。領其五液。枸杞溫潤。同沙苑之鬆靈入肝絡。參方中之藥。應乎取味。況肝腎之病同一治也。

劉二十 脉左數入尺。是眞陰下虧。先有血症。畢姻後血復來。下午火升。欬咳。陰中陽浮。保扶胃口以填陰。

阿膠 淡菜 生扁豆 麥冬
炙草 茯神

婁二八 思慮太過。心陽擾動。吸傷腎陰。時時茎舉。此失血皆矯陽獨升。夜不得寐。歸家談笑怡情可安。

人中白 龜腹甲 知母 黃柏

錢 交夏陽氣大升。陰根失涵。火升血溢。必在晡刻。冲年大忌。身心少持。必使陽和陰守為要。

生地 阿膠 淡菜 牛膝炭
茯神 川斛

某 口氣腥臊。血色涵濁。下元無根。恐難接續。還元事已至急。與王先生同議攝陰陽法。

人參 川熟附 熟地 五味
炙草 青鉛

某 脉動極無序。血湧如泉。汗出畏冷。少焉熱躁。此無根之陽上冒。血凝成塊。非涼藥可止。

熟地炭 生龍骨 茯神 五味
湖桂 生白芍 鹽水炒牛膝

又 人參 生龍骨 熟地炭 茯神
炒杞子 五味

華二五 陽動失血。皆係陰虧。如心悸咽乾咳嗽。都是陽浮上亢。必久進填實臟陰。斯浮越自和。面亮油光。皆下虛少納。都氣加龜版人乳粉蜜丸

徐 陰根愈薄。陽越失交。初夏發泄。血湧吸短。心腹皆熱。豈止濇之藥可療。益氣攝陰。乃據理治法。

人參 熟地 五味子

陰虛肝風動

羅 上年脇痹。已屬絡傷。今夏四月。陽氣升發。絡中血沸上溢。陰分熱蒸。下午乃甚。喉痒而嗆。心中嘈雜。肝風內震顯然。

鮮生地 阿膠 丹參 鹽水炒牛膝
女貞子 川斛 童便

龔 咳嗽繼以失血。經言三焦皆傷。喉痛失音。乃陰液無以上承。厥陽燔燎不已。病深難於奏功。憑理而論。鎮胃制肝。乃和陽熄風之義。

淮小麥 南棗 阿膠 茯苓
北沙參 天冬

陸　脈數血後咳甚痰腥肢腫陽升內風鼓動故爲難治

生地　阿膠　天冬　麥冬

生白芍　茯神

沈　味進辛辣助熱之用致肺傷嗽甚其血震動不息陽少潛伏而夜分爲甚清氣熱而不妨胃口甘寒是投與內經辛苦急急食甘以緩之恰符

生甘草　玉竹　麥冬　川貝

沙參　桑葉

又　肝陽易逆內風欲沸不得着左卧惡辛氣喜甘潤治肝體用潤劑和陽

生地　阿膠　天冬　茯神

牡蠣　小麥

羅十九　血去絡傷陽氣上蒸胸脇微痛非有形滯濁脈得左關前動躍如浮頭中微暈陽氣化風何疑

鮮生地　玄參心　麥冬　地骨皮

知母　川斛

又　左脈形畧歛仍堅微暈喉燥脘痛熱蒸陽明津衰厥陰陽風自動而胃氣欲逆大便不爽是其明徵熄風和陽必用柔緩少佐宣暢脘氣亦暫進之法

鮮生地　麥冬　火麻仁　桑葉

鬱金　生香附汁

又　復脈去參姜桂加白芍

某　血後氣衝形寒法當溫納　血後衝氣上逆

茯苓三錢　粗桂枝八分　炙草五分　五味七分

何　早晨未進飲食咳逆自下焦上冲有欲嘔之象虛里左脇呼吸牽引震動背部四肢寒冷入暮心腹熱灼而舌上乾辣夫陽虛生外寒陰虛生內熱陽屬腑氣主乎外衛陰屬臟真主乎內營由絡血大去新血未充穀味精華不得四布知味容納而健運未能自然脇右少舒全係胃絡下焦陰精損傷中焦胃陽不振夏至初陰不　陰陽並虛

主來復交節絡血再動總是既損難以驟復之徵大意下焦陰陽宜潛宜固中焦營衛宜守宜行用藥大旨如此至於潛心滌慮勿擾情志再於子午參以靜功俾水火交陰陽偶是藥餌已外工夫皆培植生氣之助

養營湯去黃芪遠志

又　自服養營湯溫補足三陰臟法（此方如何可）半月來諸症皆減惟午餘心腹中熱未罷凡精血久損理必質重味厚填納空隙祇因中焦運納不旺況長夏時令熱最耗氣議早進通陽守陰脘用益中消暑兼護其生旺非攻病也

午服生脈散

早服

人參　熟地　杞子　當歸

茯苓　肉桂　茯神　五味

某(嫗)　操持怫鬱。五志中陽動極。失血嗆咳有年。皆緣性情內起之病。草木難以奏效。今形色與脉。日現衰憊。係乎生氣克削。慮春半以後地氣升。陽氣泄。久病傷損。裡真少聚。冬春天冷主藏。總以攝補足三陰臟。扶持帶病延年。就是人工克盡矣。

人參　炒白芍　熟地炭　五味

炙草　建蓮

陰陽並虛腎氣上逆

馬(四五)　閱病原是腎虛。嗽血年分已久。腎病延傳脾胃。遂食減腹膨。病是老勞。難以速功。行走喘促。元海無納氣之權。真以清爽理嗽。急急收納根蒂。久進可得其益。

人參　人乳粉　坎炁　枸杞

沙苑　五味　茯苓　胡桃

朱　臟脉附背。督脉行身之背。足少陰真氣不攝。嗌中有血。吸氣少入。而腰脊痠楚。精泄魄汗。皆真氣內損。若加嗔怒。再動肝陽。木火劫爍脂液。春木日旺。調之非易。

水製熟地　蜜炙五味　女貞　茯神

川斛　炒山藥　芡實　湖蓮

陰中陽虛

袁(六三)　下虛。當春升之令。形軟無力。嗽血復來。以甘溫厚味。養其陰中之陽。

枸杞　沙苑　歸身炭　牛膝

巴戟　精羊肉

下損及中

錢　一陽初萌。血瘀即發。下焦真氣久已失固。亡血後。飲食漸減。咳嗽則脘中引痛。衝氣上逆。乃下損及中。最難痊愈。擬進攝納方法。

人參　熟地　五味　茯神

川斛　紫衣胡桃　調入鮮河車膠

下(十七)　少年陰火直升直降。上則失血咳逆。下墜肛瘍延漏。皆虛勞見端。食減至半。胃關最要。非可見熱投涼。以血

嗽泥治。

熟地炭　建蓮　霍石斛　茯神

炒山藥　芡實

某(二三)　診脉數澀。咳血氣逆。晨起必嗽。得食漸緩。的是陰損及陽。而非六氣客邪可遏可泄。法當養胃之陰。必得多納穀食。乃治此損之要著。

生扁豆(五錢)　北沙參(一錢半)　麥冬(一錢半)　川斛(三錢)

生甘草(三分)　茯神(三錢)　南棗肉(一錢半)　糯稻根鬚(五錢)

鄭(二八)　虛損四五年。肛漏未愈。其咳嗽失血。正如經旨陰精不主上奉。陽氣獨自升降。奈何見血投涼。治嗽理肺。病

加反覆胃困減食。夫精生於穀中。土運納。則二氣常存。
久病以寢食為要。不必汲汲論病。
生黃芪　黃精　訶子肉　白芨　苡仁
南棗　淡水熬膏。不用蜜收。畧飢用五錢。參湯送。

脾腎兼虛

某五五 向衰之年。夏四月時令陽氣發泄。遇煩勞身中氣泄。絡血外溢。臟液少涵。遂痰嗽不已。俗醫見嗽愈投清肺滋陰。必不效驗。此非少年情慾陰火之比。必當屏煩戒勞。早進都氣。晚進歸脾。平補臟真。再用嗽藥。必然胃減

腎胃兼虛

姜十九 自上年冬失血。漸形減氣弱。精血內損。不肯再復延成勞怯。填養精血。務在有情。庶幾不奪胃氣。

人參　鮮河車膠　水製熟地　五味
茯神　山藥　芡實　黑殼建蓮

顧二六 失血。血形濃厚。必自下先傷胃減無力。氣分亦損。此陰藥中必兼扶胃。非沉滯清寒所宜。
人參　熟地　建蓮　芡實
山藥　茯苓

邵六八 脈堅形瘦。久咳失血有年。食物厭惡。夜寢不適。固以培本為要。所服七味八味湯丸。乃肝腎從陰引陽法。服之不效。此液虧不受桂附之剛。當溫養攝納其下。兼與益胃津以供肺。

晨服　熟地　蓯蓉　杞子　五味　胡桃肉
牛膝　栢子仁　茯苓　蜜丸
晚服　人參　麥冬　五味　炙草　茯苓
鮮蓮子　山藥

胡三四 冬季失藏。吐血。四月純陽升泄。病不致發。已屬萬幸。其痰嗽未宜窮治。用藥大旨。逆夏至一陰來復。兼以扶培胃氣為要。
人參　熟地　麥冬　五味
茯苓　山藥

勞傷中氣虛

王十八 冲年形瘦。腹脹食減便溏。自上秋失血以來。日加孱弱。脈左堅右濇。雖陰虛起見。而中焦為急。此非小恙。

人參　茯苓　炙草　白芍
廣皮　厚朴

席 半月前恰春分。陽氣正升。因情志之動。厥陽上燔致咳。震動絡中。遂令失血。雖得血止。診右脈長大透寸部。食物不欲納。寐中呻吟囈語。由至陰損及陽明。精氣神不相交合矣。議欲攝神氣法。
人參　茯神　五味　棗仁
炙草　龍骨　金箔

又 服一劑。自覺直入少腹。腹中微痛。逾時自安。此方斂

手少陰之散失。以和四臟。不爲重墜。至於亘下者。陽明胃虛也。脈緩大長。肌膚甲錯。氣衰血虧如繪。姑建其中。

參芪建中湯去姜

又　照前方去糖加茯神

又　診脾胃脈獨大爲病。飲食少進。不喜飲水。痰多嗽頻。皆土衰不生金氣。金匱謂男子脈大爲勞。極虛者亦爲勞。夫脈大爲氣分泄越。思慮鬱結。心脾營損於上中。而陽分萎頓。極虛亦爲勞。爲精血下奪。肝腎陰不自立。若脈細欲寐。皆少陰見症。今寢食不安。上中爲急。況厥陰風木主令。春三月。木火司權。脾胃受戕。一定至理。建中理陽之餘。繼進四君子湯。大固氣分。多多益善。

徐(四八)　因積勞久嗽見血。是在內損傷。先聖曰勞者溫之。損者益之。溫非熱藥。乃溫養之稱。甘補藥者。氣溫煦。味甘甜也。今醫見血投涼。見嗽治肺。最多。予見此治法。胃口立卽敗壞者不少。

歸脾去木香黄芪加杞子

杜(二八)　積勞思慮。內損失血。久病秋季再發。乃夏暑氣泄。勞則氣愈泄不收。絡空動沸。此與陰虛有別。色脈胃減。涼降非法。

人參建中湯

龐　血大去。則絡脈皆空。其傷損已非一腑一臟之間矣。秋分寒露。天氣令降。身中氣反升越。明明裏不肯收攝

虛象何疑。今診脈弱濡濇。肢節微冷。氣傷上逆。若烟霧迷離。薰灼喉底。故作嗆逆。大旨以上焦宜降宜通。下焦宜封宜固。得安穀崇生。再商後法。

人參　炒黑杞子　炒黑牛膝　茯神

生苡仁　炒山藥

又　血止。納穀甚少。不饑泄瀉。此脾胃大困。陰火上觸。面赤忽嘈。先理中宮。必得加餐爲主。大忌寒涼治嗽。再伐脾胃生氣。

人參　茯神　新會皮　山藥

炙草　炒白芍

又　脈右濡左未斂。

人參　茯神　熟术　廣皮　南棗

又　左脈沖而虛。右如數。初進穀食。宜培中宮。霜降後五日。以丸劑攝下。

人參　茯神　熟术　廣皮　南棗

炒白芍　炙草

陳　脈如數。痰嗽失血。百日來反覆不已。每咳嘔而汗出。此屬氣傷失統。絡血上泛。凡寒涼止血理嗽。不但敗胃妨食。決無一效。從仲景元氣受損。當進甘藥。冀胃土日旺。柔金自寧。

黃芪　生白芍　五味　炙草
南棗　飴糖
某　勞傷欬血。
生黃芪皮三錢　茯苓三錢　炙黑甘草五分
黃精三錢　南棗三錢
錢四一　形神積勞。氣泄失血。食減喘促。由氣分陽分之傷。非酒色成勞之比。　黃芪建中湯去姜桂
陸　脉細形瘦。血後久咳不已。復加喘促。緣內損不肯充復。所投藥餌。肺藥理嗽。居多當此。天令收肅。根蒂力怯。無以攝納。陰乏戀陽。多升少降。靜坐勉可支撐。身動勃

勃氣泛。所納食物。僅得其悍氣。未能充養精神矣。是本身精氣暗損為病。非草木攻滌可却。山林寂靜。兼用元功。經年按法。使陰陽漸交。而生生自振。徒求諸醫藥。恐未必有當。　建中湯去姜加茯苓
董六三　此內損症。久嗽不已。大便不實。夏三月。大氣主泄。血吐後。肌肉麻木。骨痿痠疼。陽明脉絡不用。治當益氣。大忌肺藥清潤寒涼
黃芪　炙草　苡仁　白芨
南棗　米糖
李三一　飲酒少穀。中氣先虛。酒力溫散。助熱。絡血隨熱氣以上沸。血止之後。頓然食減。脘痞。顯是中氣已困敗。靜坐稍舒。煩言咳急。當以調中為急。若見血見咳。卽投寒涼。清陽愈傷。日就敗壞矣。雖酒客忌甘。然救其苦寒藥傷。勿拘此例。　戊己去朮加南棗
王二八　脉耎形勞失血。　小建中加玉竹
顧二八　勞心神耗營損。上下見血。經年日衰。今勉納穀不飢。中焦因不至運。滋陰清肺。更令傷中。無却病好藥。欲冀其安。須山居靜養。寒暑無害。方得堅固。　異功散
錢二七　形瘦脉左數。是陰分精奪。自述談笑或多。或胃中飢虛。必衝氣咳逆。前年已失血盈碗。此下損精血有形難

復。以累精飲食氣返不趨急。以甘藥益胃中流砥柱。病至中不可緩矣
人參　茯神　炙草　山藥
許四八　勞倦傷陽。形寒。失血咳逆。中年不比少壯。火亢之嗽血。　黃芪建中湯
徐二九　奔走五日。卽是勞力動傷陽氣。血從右起。夜有冷汗。乃陽絡空隙而泄越矣。凡治吐血之初。多投涼血降氣。以冀其止。孰知陽愈滲泄。益增病劇屢矣。
黃精　黃芪　炙草　苡仁　茯神
汪　肝風鴟張。胃氣必虛。酒客不喜柔膩。肌柔色嫩。質體

氣弱。清明春木大旺。理必犯土。急宜培養中宮。中有砥
柱。風陽不得上越。而血可止矣。

人參 炒黃芪 炒山藥 茯苓
炒白芍 炙草

朱二二 秋暴失血。初春再發。診脉右大。頗能納食。金匱云。男
子脉大為勞。極虛者亦為勞。要之大者之勞。是煩勞傷
氣。脉虛之勞。為情慾致損。大旨要病根驅盡。安靜一年
可愈。

生黃芪 北沙參 苡仁 炙草
白芨 南棗

某 勞力煩心。失血。早食則運。暮食飽脹。跡補調中方。

人參 茯苓 炙草 生穀芽
廣皮 白芍

馮四五 脉虛勁。按之空豁。久嗽。先有瀉血。大便不實。近又嗽
血。是積勞久損。陰陽兩虧。今食不欲餐。先宜甘溫益氣。
但貧窘思此。參苓未能常繼。斯為難調。

人參 黃芪 茯苓 炙草
苡仁 白芨

許四四 頻頻傷風。衛陽已疎。而勞怒亦令陽傷。此失血症。當
獨理陽明。胃壯則肝犯自少。脉右空大可証。若三陰之

熱蒸。脉必參於左部。

人參一錢 黃芪三錢 炙草五分 煨姜一錢 南棗二錢

又 甘溫益胃。血止五日。食腥嗔怒。血咳復來。不獨衛陽
疎豁。絡脉空動若谷。豈沉寒堵塞。冀獲片時之效。倘胃
口拒納。無法可投。按脉微濇。議治心營肺衛。

人參 黃芪 炙草 南棗
白芨 茯神 棗仁

湯三二 脉細促。右空大。爪甲灰枯。久嗽。入春夏見紅。食減身
痛。形容日瘁。是內損難復。與養營法。

人參 炒白芍 歸身 炙草
桂枝木 廣皮 煨姜 南棗

丁七二 夏季痰嗽。入冬失血。自述晝臥安逸。微寒熱不來。則
知二氣已損傷。身動操持。皆與病相背。脉大無神。面無
膏澤。勞怯不復元大著。溫養甘補。使寢食兩安。若以痰
嗽為熱。日餌滋陰潤肺。胃傷變症。調之無益。

歸芪異功散

陳二八 失血。前後心痛。 歸建中去姜

某 形瘦色枯。脉濡寒熱。失血心悸。是營傷。 歸芪建中
去姜

某 脉芤。汗出。失血。背痛。此為絡虛。

人參　炒歸身　炒白芍　炙草

棗仁　茯神

某氏　失血半年，心悸忡，脇下動，絡脉空隙，營液損傷，議廿緩辛補

枸杞不切　栢子仁　棗仁　茯神

炙草　桂圓

又　生地　阿膠　小麥　廣三七　烏賊骨

兎絲子　茯神　扁豆　夜服三錢

徐四九　舘課之勞，心脾營傷，食酸助木，中土更虧，春陽主升，血乃大吐，况茹素既久，當培土，營陰損極，熱自內熾，非

實火也　歸脾湯去參

陳三一　先患失血，復遭驚駭，平素有遺泄，獨處囈語，是有形精血，無形神氣交傷，漫言治痰治血，眞粗工鄙陋矣，補精宜填，安神宜靜，然無形真氣為要，與心脾二經主治，

人參一錢半　當歸一錢半　茯神三錢　棗仁三錢　遠志七分

炙草三分　桂圓二錢　龍齒二錢　金箔五張冲入

宓　遇節血症反覆，脉弱，廢食，脇痛，胃弱，無治咳止血之理，扶得胃口受納，可商調理。

人參　炙黃芪　當歸炭　棗仁

茯神　炙草　桂圓肉

又　歸脾去木香遠志加枸杞子

關三二　思鬱傷於心脾，二臟主乎營血，營出中焦，臟陰受損，陰虛生熱，薰蒸絡脉，致血不寧，靜食少，痰多，色澤少華，皆虛象也，不宜久進凉潤嗽藥，當以錢氏異功散，間進歸脾湯去木香。

馬六七　上秋下血，今年涌血，飲橘餅湯甘辛，心中如針刺，營枯液耗，不受辛藥，但以甘藥柔劑，與心脾有益。

人參　黃精　茯神　栢子仁

炙草　南棗

某　老弱虛咳，失血

生黃芪皮　歸身　煨姜　大棗

勞心過度陽升

馮　診脉左手平和，尺中微動，右手三部，關前動數，尺脉帶數，夜卧不寐，咳嗆有血，晝日咳嗆無血，但行走微微喘促，夫陰陽互為樞紐，隆冬天氣藏納，緣煩心勞神，五志皆動，陽不潛伏，當欲寐之時，氣機下潛，觸其陽氣之升，衝脉升動，絡中之血，未得寧靜，隨咳嗆溢於上竅，至於狀態言談，亦助其動搖氣火，此咳嗆喘息失血，同是一原之恙，當靜以制動，投藥益水生金，以制君相之火，然食味宜遠辛辣熱燥，凡上實者必下虛，薄味清肅上焦，正謂安下，令其藏納也，愚見約方，參末俟裁

生扁豆一兩勿碎　麥冬二錢　川斛一錢半　上阿膠二錢
小根生地二錢　真北沙參一錢半

又　診脉同前。述心中怯冷。交四更咽中乾。咳嗆連聲。必血已盈口。論心營肺衛。皆在上焦。更擬歛心液滋肺津一法。

炒棗仁五錢研勿　鮮生地三錢　天冬一錢　炒麥冬一錢
茯神一錢半　黑牛膝一錢半　茜草一錢　參三七一錢磨冲

又　熟地四錢　生地二錢　天冬一錢　麥冬一錢
北沙參三錢　茯神一錢　臥時服天王補心丹

心營熱

查二十　舌辣。失血易饑。

生地　玄參　連翹心　竹葉心
丹參　鬱金汁

陳　血止。脉兩寸未和。仍議心營肺衛方。

生地　生扁豆　麥冬　北沙參
丹參　茯苓

陳　夜熱。邪迫血妄行。議清營熱。

犀角　鮮生地　丹皮　白芍

邵　營熱失血

生地　竹葉心　玄參　丹參
川斛　茯神

胃陰虛

王二十　脉右大。失血知饑。胃陰上逆。咽乾喉癢。

生地　扁豆　玄參　麥冬
川斛　新荷葉汁

某四九　脉右濇。初氣冲失血。咳逆能食。無味。血來潮湧。乃陽明胃絡空虛。血隨陽升而然。法當填中。爲要着。莫見血治咳。而用肺藥。斯症可圖。正在此歟。

大淡菜一兩　生扁豆五錢　麥冬三錢　川斛三錢
茯神三錢　牛膝炭一錢半

陶六十　色黃。脉小數。右空大。咳嘔。血溢。飲食漸減。用建中旬日頗安。沐浴氣動。血咳復至。當以靜藥養胃陰方。

金匱麥門冬湯去半夏

郭　脉右部不鼓擊。應指惟左寸數疾。非晚失血之因。因於傴僂拾物。致陽明脈絡血升。今視面色微黃。爲血去之象。不宜凉解妨胃。倣古血脫必先益氣。理胃又宜恭肝。

人參秋石水拌燉　黃芪　阿膠　茯神
炙草　生白芍

王二十三　腸紅愈後。吐血一兩月。必發。此陽明胃絡氣血皆多。故吐後寢食如昔。久發陰虧。仍有內損之憂。宜養肺胃之陰以和陽。

生黃芪　北沙參　麥冬　生甘草

茯神　元米湯煎（不如廿大補陰血當用重劑）

程二七　吐血數發。肢震面熱汗出。寐中驚惕。蓋陽明脉絡已虛。厥陰風陽上擾。飲食不爲肌膚。皆消爍之徵也。

生黃芪　北沙參　生牡蠣　麥冬

小麥　南棗

程二一　脉左小數右弦。食減不飢。易於傷風。大便結燥。冬春已見血症。夫胃陽外應衛氣。九竅不和。都屬胃病。由冬失藏聚。發生氣少。遇長夏熱蒸。真氣漸困故也。急宜絕慾靜養。至秋分再議。

參鬚　黃芪皮　鮮蓮子　茯神

炒麥冬　生甘草

某　着右卧眠喘咳更甚。遇勞動陽。痰必帶血。經年久嗽。三焦皆病　麥門冬湯

華八三　勞怒用力。傷氣動肝。當春夏天地氣機皆動。病最易發。食減過半。熱升咽咽。血去後。風陽皆熾。鎮養胃陰。勿用清寒理嗽。

生扁豆　沙參　天冬　麥冬

川斛　茯神

又　衝氣攻腹遶喉。乃肝胆厥陽肆横。久久虛損。而嘔痰減食。皆犯胃之象。若不靜養。經年必甚。

甜北沙參　生白扁豆　生黃芪皮　茯神

炙草　白糯米半升泡清湯煎藥

徐　陰臟失守。陽乃騰越。咳甚血來。皆屬動象。靜藥頗合。屢施不應。乃上下交征。陽明絡空。隨陽氣升降自由。先以柔劑填其胃陰。所謂執中近之　金匱麥門冬湯去半夏加黃芪。

某五九　失血後咳嗽不飢。此屬胃虛。宜治陽明。

甜北參　生扁豆　麥冬　茯神　川斛

陸　食酸助木。胃土受傷。脘中陽逆。絡血上溢。內經辛酸太過。都從甘緩立法。穀少氣衰。沉苦勿進。

生扁豆　北沙參　炒麥冬　茯苓

川斛　甘蔗漿

又　甘涼養胃中之陰。痰少血止。兩寸脉大。心煩脊熱。汗出。營熱氣泄之徵。議用竹葉地黃湯

鮮生地　竹葉心　炒麥冬　建蓮肉

川斛　茯神

陶四一　兩年前吐血咳嗽。夏四月起。大凡春盡入夏。氣機升泄。而陽氣弛張極矣。陽既多動。陰乏內守之職。司絡血由是外溢。今正交土旺發泄。欲病氣候。急養陽明胃陰。

夏至後兼進生脉之屬。勿步趨於炎歊烈日之中可望其漸次日安　金匱麥門冬湯去半夏

王二八　見紅兩年。冬月加嗽。入春聲音漸嘶。喉舌乾燥。診脉小堅。厚味不納。胃口有日減之虞。此甘緩益胃陰主治。

麥冬　雞子黃　生扁豆　北沙參　地骨皮　生甘草

盧四四　脉大色蒼。冬月嗽血。納穀減半。迄今乾咳無痰。春夏間有吐血。夫冬少藏聚。陽升少制。安閑靜養。五志氣火自平。可望病愈。形瘦穀減。當養胃土之津以生金。

甜北參　麥冬　玉竹　木瓜　生扁豆　生甘草

某二二　脉右大。左虛。夏四月陽氣正升。煩勞過動其陽。絡中血溢上竅。血去必陰傷生熱。宜養胃陰。大忌苦寒清火。

北沙參　生扁豆　麥冬　生甘草　茯神　川斛

某二九　脉搏血涌。飢易納食。風陽過動而爲消爍。若不自保攝。餌藥無益。

生地　天冬　丹參　茯苓　生扁豆　川斛

倪三一　陽明脉弦空。失血後。咽痺。卽嗆。是納食雖强。未得水穀精華之游溢。當益胃陰。

北沙參　生扁豆　麥冬　杏仁　生甘草　糯米湯煎

徐三一　失血能食。痰嗽色蒼。脉數。可與甘涼養胃中之陰。胃和金生。痔血便燥。柔藥最宜。

生扁豆　生地　天冬　麥冬　銀花　柿餅灰　側柏葉

某　失血咽乾。

穭豆皮三錢　丹參一錢　麥冬一錢半　川斛一錢半　藕汁一小杯

陳　胃虛氣逆　胃虛客氣上逆。爲呃噫痰帶血星。咽中微痛。姑擬鎮攝法。

人參　熟地炭　五味　茯神　青鉛非治病藥

又　照前方去青鉛。加麥冬。川斛。遠志炭。

孫五三　肝胃不和　脉小弦。血去食減。服地黃柔膩。反覺呆滯。且不喜肥甘。議兩和肝胃。

蘇子　茯苓　金石斛　降香　鉤藤　黑山梔

蔡三九　新沐熱蒸。氣泄絡血上溢出口。平昔痰多。又不渴飲。而大便頗艱。此胃氣不得下行爲順之旨。兼以勞煩嗔怒。治在肝胃。

金石斛　紫降香　炒桃仁　橘紅
苡仁　茯苓

萬　脉數左堅。當夏四月。陽氣方張。陡然嗔怒。肝陽勃升。絡血上湧。雖得血止。而咳逆欲嘔。眠卧不得欹左。此肝陽左升太過。木失水涵。陰虧則生熱。是皆本體陰陽迭偏。非客邪實火可清可降之比。最宜恬澹無爲。安靜幽閒。經年不反。可望轉偏就和。但圖藥治。胃減損怯矣。經云。胃欲之狀。欬逆而嘔。木犯胃土貫膈。即至冲咽入肺。肺衰木反刑金。從內經甘緩以制其急。

米炒麥冬　糯稻根鬚　女貞子　茯神
生甘草　南棗肉

又　乙癸同治。益胃養陰。

人參（秋石湯拌烘乾爲末）　生地　熟地　天冬
麥冬　以人參末收實

某　血去胃傷。當從中治。況五年前勞怒而得病。肝木無不尅土。醫者溫補競進。氣壅爲脹。至夜咽乾無寐。食物不思。杳不知味。爲嘔爲咳。全是胃陽升逆。經云。胃不和則卧不安。而陽不潛降。似屬濁氣膠痰有形之物阻擾升降而然。古人有二虛一實。當先治實。以開一面之文。余從胃病爲主。制肝救中。理氣清膈。乃不足中有餘圖通之治。此機勿得亂治。

人參　枳實　半夏　杏仁
甘草　竹茹　生姜　大棗

李　暴怒。肝陽大升。胃絡血湧甚多。已失氣下行爲順之旨。仲淳吐血三要云。降氣不必降火。目今不飢不納。寒膩之藥所致。

炒蘇子　降香汁　山梔　炒山查
鬱金　茯苓　川斛　丹參

某　左脉細堅搏指。肝陽逆。失血汗。

熟地　五味　炙草　牛膝
白芍　桂心　童便冲

李氏　脉細小如無。素多鬱怒。經來即病。冬月胃痛。隨有咯血不止。寒戰面赤。驚惕頭搖。顯是肝陽變風。絡血沸起。四肢逆冷。真氣衰微。內經有肝病暴變之文。勢豈輕渺。議用景岳鎮陰煎法。制其陽逆。仍是就下之義。

熟地炭　牛膝炭　肉桂　茯神
生白芍　童便

又　經來血止。肝病何疑。（此乃衝任之病非肝病也奇經今反不從奇經治何也）

炒查肉　當歸　炒延胡　澤蘭
桃仁　茯苓

肝氣

沈氏 血後久咳。脘痛食減。經閉便溏。擬進疏泄肝氣
蘇子 炒丹皮 桃仁 鬱金
鈎藤 白芍

血絡瘀阻

蔡三七 水寒外加。驚恐內迫。陰瘧三年。繼患嗽血。迄今七年。
未有愈期。詢及血來紫塊。仍能知味安穀。參其瘧傷驚
傷。必是肝絡凝瘀。得怒勞必發。勿與酒色傷損。亂投滋
陰膩濁之藥。恐胃氣日減。致病漸劇。
桃仁三錢 鱉甲三錢 川桂枝七分 歸鬚一錢
大黃五分 茺蔚子二錢 又方當反補重因足後因破血之理

柴二五 勞傷異燄不勻。脇痛嗽血。食物不減。宜降氣和絡。
蘇子 茯苓 降香 橘紅
桔梗 苡仁 韭白汁

陸 交春分前五日。肝木升旺之候。涎血大吐。胸脘不爽。
此久鬱氣火灼熱。神志失守。遂多驚恐。絡中之血隨火
升氣逆而上。當先降其氣。不宜寒苦碍阻。
蘇子 降香 丹參 查肉
桃仁 鬱金 茯苓 黑梔皮

吳 脉濇能食咳血。
降香 桃仁 鬱金 蘇子
炒山查 苡仁 韭白汁冲入

姚四五 此勞傷身動失血。脇有瘕聚。因咳甚而血來。先宜降
氣。
蘇子 苡仁 茯苓 黑山梔 丹皮
降香 荊芥炭 牛膝炭 藕汁

吳三四 形畏冷。寒熱。左脇有宿痞。失血咳嗽。曾驟勞力。經年
尫羸。藥不易效。
旋覆花 新絳 歸鬚 炒桃仁
栢子仁 茯神

何三七 左乳傍脇中。常似針刺。汗出。心嘈能食。此少陽絡脉
陽氣燔灼。都因謀慮致傷。將有絡血上湧之事。議清絡
宣通。勿令瘀著。
生地 丹皮 澤蘭葉 桃仁
鬱金 琥珀末

又 脈通絡方。瘀血得下。新血亦傷。嘈雜善飢。陽亢燔灼。
營陰不得涵護也。仍以和陽熄風方法。
阿膠 雞子黃 生地 麥冬
生甘草 生白芍

王十二 吐血後不飢。胸背痛。
蘇子 桔梗 鬱金 薑皮
山梔皮 降香

羅（八十）因左脈堅搏，兩投柔劑，和陽益陰，血未得止，而右胸似痛，左脇中刺痛，此少陽絡脈經由之所，夫膽爲清淨之腑，陰柔滋養，未能宣通絡中，是痛咳未罷，議以辛潤宣暢通劑。

桃仁　丹皮　歸鬚　栢子仁

澤蘭　降香末

又　照前方去降香末、澤蘭，加黑山梔皮。

又　辛潤痛嗽皆減，畧進苦降，脇右皆痛，不但絡空，氣分亦餒，古人以身半以上爲陽，原無取乎沉苦。

桃仁　栢子仁　鮮生地　玄參　鮮銀花

程（四一）脈左弦右小濇，據病原起於憂鬱，鬱勃久而化熱，蒸迫絡脈，血爲上溢，凝結成塊者，離絡留而爲瘀也。血後納食如昔，是腑絡所貯頗富，況腑以通爲用，血逆氣亦上倂，漉漉有聲，皆氣火旋動，非有形質之物，凡血病五臟六腑皆有，是症當淸陽明之絡爲要，至於病發當治其因，又不必拘執其常也。

枇杷葉　苡仁　茯苓　蘇子

桑葉　丹皮　炒桃仁　降香末

某（八二）努力咳血，胸背悉痛，當用仲淳法。

蘇子　降香汁　炒丹皮　苡仁

冬瓜仁　炒桃仁　牛膝　川貝母

某　冬令過溫，入身之氣不得潛藏，陰弱之質，血隨氣逆，診得陽明脈動，吐出瘀黑，絡中離位之血尚有，未可以止濇爲事。

生地　丹參　丹皮　降香

桃仁　牛膝　韭汁　童便（冲）

某　肝逆失血。

蘇子　鬱金　降香汁　炒丹皮　鈎藤

赤芍　丹參　茯苓　白糯米湯煎

侯（十九）胃脘當心，肝經交絡所過，上布於肺，咳嗽胃旁作痠，腹䐜脹，絡氣逆也，當慮失血，脈數能食，宜和絡氣。

生地　桃仁　桑葉　丹皮

麥冬　茯神

血絡痺脘脇痛

陳（七一）吐血八日，脘悶脇痛，肢冷，絡傷氣窒，先與降氣和血。

蘇子　鬱金　杏仁　茯苓

桃仁　降香

翁（二一）問前講靜坐，痰血夏發，入冬不已，胸脇痛引背部，脈小微濇，非慾傷陰火，夫痛爲絡脈失和，絡中氣逆血上，宗仲淳氣爲血帥。

蘇子　苡仁　茯苓　山查

桑葉一 丹皮 降香末 苦杏仁

江 診脉數澀有血軟痰冷熱外因動肺絡素患肝痺左脇不耐卧着恐陽升血溢微用苦辛泄降不宜過劑

黑山梔 桑葉 花粉 知母

瓜蔞皮 降香

沈 左脇下脹攻觸作楚咳痰帶血無非絡中不得寧靜姑進降氣通絡方

降香汁 蘇子 苡仁 茯苓

橘紅 鈎藤 白蒺 韭白汁

又 脉右長咯血仍宜降氣

蘇子 苡仁 茯苓 山梔

丹皮 鈎藤 鬱金

金十一 飢飽勞力氣逆血瘀胸痛頻吐此液耗陽升上逆不已血無止期先宜降氣通調莫與膩滯

蘇子 降香 桃仁 丹參

韭白汁 山梔 茯苓

某四一 脉芤失血脇痛氣逆

枇杷葉三錢 冬瓜子三錢 蘇子一錢 苡仁三錢

炒丹皮一錢 桃仁三錢 降香汁八分 牛膝炭一錢半

方四二 憂思怫鬱五志氣火內燔加以烟辛泄肺酒熱戕胃

精華營液爲熱蒸化敗濁經云陽絡傷則血外溢蓋胃絡受傷陽明氣血頗富猶勉强延磨歲月至於陽明脉絡日衰斯背先發冷右脇疼痛而咳吐不已胃土愈憊肝木益橫厥陽愈逆穢濁氣味無有非自下泛上大凡左升屬肝右降屬肺由中焦胃土既困致有升無降壅阻交迫何以着左卧眠遏其升逆之威且煩蒸熱灼並無口渴飲水之狀病情全在血絡清熱滋陰之治力量不能入絡茲定清養胃陰爲主另進通絡之義肝膽厥陽少和冀其涎少脇通積久沉痾調之非易

桑葉 丹皮 苡仁 蘇子

鈎藤 鬱金 降香 桃仁

又 桑葉 枇杷葉 苡仁 大沙參

蘇子 茯苓 鬱金 降香

又 早服瓊玉膏

胡六七 有年冬藏失司似乎外感熱燥辛散苦寒是有餘實症治法自春入夏大氣開泄日見懨懨衰倦呼吸喉息有聲脇肋窒悶欲痛咯咯紫血絡脉不和議以辛補通調不致寒凝燥結冀免關格上下交阻之累

栢子仁 細生地 當歸鬚 桃仁

降香、 茯神

石三四 先有骨痛鼓慄。每至旬日必吐血碗許。自冬入夏皆然。近僅可仰臥。着右則咳逆不已。據說因怒勞致病。都是陽氣過動。而消渴舌翳。仍納穀如昔。姑以兩和厥陰陽明之陽。非徒泛泛見血見嗽為治

石膏 熟地 麥冬 知母 牛膝

又 石膏 生地 知母 丹皮 大黃

桃仁 牛膝

蔣二六 宿傷。怒勞動肝。血溢紫塊。先以降氣導血。

蘇子 降香末 桃仁 黑山梔

金斛 製大黃

又 天地杞圓加棗仁茯神

某 形瘦脈弦。目眥黃。咳痰粘濁。嘔血。此胃有濕熱膠痰。因怒勞動肝。故左脇中痛。血逆而上。非虛損也。當薄味靜調。戒嗔怒。百日可却。

蘇子 降香 廣皮白 生姜 桃仁

鬱金 金斛 六服後接服海粉丸半觔

某 向有背痛。尚在勞力。氣逆咳血。乃勞傷病也。

歸建中去姜加茯苓

某二八 努力傷絡。失血面黃。口中味甜。脘中煩悶。衝氣病在肝胃。勿以失血治以滋膩。

旋覆花 代赭石 半夏 淡乾姜

塊茯苓 南棗肉

呂二九 脈數上出。右脇上疼。則痰血上溢。必因嗔怒努力勞煩。致絡中氣阻所致。宜安閑靜攝。戒怒慎勞。一歲之中不致舉發。可云病去

降香末八分沖 炒焦桃仁三錢 丹皮一錢 野鬱金一錢

茯苓三錢 黑山梔一錢 丹參一錢 橘紅一錢

吳氏 氣塞失血。咳嗽心熱。至暮寒熱。不思納穀。此悒鬱內損。二陽病發心脾。若不情懷開爽。服藥無益。

阿膠 麥冬 茯神 白芍

北沙參 女貞子

李氏 情志久鬱。氣逆痰喘。入夏咳血。都因五志陽升。況脘有聚氣。一年寡居。隱曲不伸。論理治在肝脾。然非藥餌奏功。

降香末 枇杷葉 蘇子 鬱金

瓜蔞皮 黑梔皮 茯苓 苡仁

吳氏 鬱損。咳血頻發。當交節氣逆。嘔吐肢冷厥逆。所現俱是虛勞末路。豈是佳景。勉擬方

生白芍 烏梅 炙草 炒麥冬

茯神 橘紅

張氏　失血口碎舌泡。乃情懷鬱勃內因。營衛不和。寒熱再熾。病鬱延久為勞。所喜經水尚至。議手厥陰血分主治。

犀角　金銀花　鮮生地　玄參

連翹心　鬱金

失血一症。名目不一。茲就上行而吐者言之。三因之來路宜詳也。若夫外因起見。陽邪為多。蓋犯是症者。陰分先虛。易受天之風熱燥火也。至陰邪為患。不過十中之一二耳。其治法總以手三陰為要領。究其病在心營肺衛如何。若夫內因起見。不出乎嗔怒鬱勃之激傷肝臟。勞形苦志而耗損心脾。及恣情縱慾以賊腎臟之真陰真陽也。又當以足三陰為要領。再審其乘侮制化如何。若夫不內不外因者。為飲食之偏好。努力及墜墮之傷。治分臟腑經絡之異。要知外因而起者。必有感候為先。裡因而起者。必有內症可據。此三因根蒂。用藥切勿混亂。大凡理肺衛者。用甘涼肅降。如沙參麥冬桑葉花粉玉竹川斛等類。治心營者。以輕清滋養。如生地玄參丹參連翹竹葉骨皮等類。以此兩法為宗。隨其時令而加減。若風淫津涸。加以甘寒。如蘆根蔗汁薄荷羚羊之品。若溫淫火壯。參入苦寒。如山梔黃芩杏仁石膏之品。若暑逼氣分。佐

滑石鮮荷之開解。在營與銀花犀角之清芳。秋令選純甘以清燥。冬時益清補以助藏。凡此為外因之大畧。所云陰邪為患者。難以並言也。舊有麻黃人參芍藥湯。先生有桂枝加減法。至於內因傷損。其法更繁。若嗔怒而動及肝陽。血隨氣逆者。用繆氏氣為血帥法。如蘇子鬱金桑葉丹皮降香川貝之類也。若鬱勃日久而傷及肝陰。木火內燃陽絡者。用柔肝育陰法。如阿膠雞黃生地麥冬白芍甘草之類也。若勞煩不息。而偏損心脾。氣不攝血者。用甘溫培固法。如保元湯歸脾湯之類也。若縱慾而竭其腎真。或陽亢陰騰。或陰傷陽越者。有從陰從陽法。如青鉛六味。肉桂七味。并加童便之類也。若精竭海空。氣泛血湧者。先生用急固真元大補精血法。如人參枸杞五味熟地河車紫石英之類也。凡此為內因之大畧。至於不內不外因。亦非一種。如案中所謂烟辛泄肺。酒熱戕胃之類。皆能助火動血。有治上治中之法。如葦莖湯甘露飲。茅根藕汁等劑。在人認定而用之可也。墜墮之傷。由血瘀而泛。大抵先宜導下。後宜通補。若努力為患。屬勞傷之根。陽動則絡鬆血溢。法與虛損有間。滋陰補氣。最忌凝澀。如當歸建中湯。旋覆花湯。虎潛丸。金

剛四斤丸。取其有循經入絡之能也。凡此為不內外因之大略。但血之主司者。如心肝脾三臟。血之所生化者。莫如陽明胃腑。可見胃為血症之要道。若胃有不和。當先治胃也。仁齋直指云。一切血症經久不愈。每每以胃藥收功。想大黃黃連瀉心湯。犀角地黃湯。理中湯。異功散。雖補瀉寒溫不同。確不離此旨。所以先生發明治胃方法獨多。有薄味調養胃陰者。如金匱麥冬湯及沙參扁豆茯神石斛之類。有甘溫建立中陽者。如人參建中湯及四君子加減之類。有滋陰而不碍胃。甘守津還者。如復脈湯加減之類。其餘如補土生金法。鎮肝益胃法。補脾疏胃法。寧神理胃法。腎胃相關法。無分症之前後。一遇胃不加餐。不饑難運諸候。每從此義見長。源源生化不息。何患乎病之不易醫也。邵新甫

失音

寒熱客邪迫肺 吳三六 外冷內熱。久逼失音。用兩解法。 麻杏甘膏湯

宋十三 先失音。繼喉痹。是氣分窒塞。微寒而熱。水飲嗆出。咯痰隨出隨阻。此仍在上痹。舌黃口渴。議與苦辛寒方。

射干 麻黃 杏仁 生甘草
石膏 苡仁

陸二二 秋凉燥氣咳嗽。初病皮毛凜凜。冬月失音。至夏未愈。而納食頗安。想屢經暴冷暴煖之傷。未必是二氣之餒。倣金匱無聲議治。

麻黃 杏仁 生甘草 石膏
射干 苡仁

又 蘆根汁 杏仁汁 萊菔汁 鮮竹瀝 熬膏

膽火燥喉 范三一 氣燥喉痺失音。少陽木火犯上。

生雞子白 冬桑葉 丹皮 麥冬
生白扁豆殼

氣分燥津液虧 某 喉乾失音。一月未復。津液不上供。肺失清肅。右寸脉浮大。

枇杷葉一錢半 馬兜鈴八分 地骨皮一錢 桑皮八分
麥冬一錢 生甘草三分 桔梗六分 白粳米二錢

失血津液虧

某　血後音啞便溏

生扁豆　炒白芍　炙草　川斛

山藥　米糖　大棗

陰虛

何　勞損氣喘失音。全屬下元無力。真氣不得上注。紛紛清熱治肺。致食減便溏。改投熟藥。又是劫夜。宜乎喉痛神疲矣。用補足三陰方法

熟地　五味　炒山藥　茯苓

芡實　建蓮肉

孫二　久咳失音喉痺

陳阿膠二錢同煎　生雞子黃一枚　炒麥冬一錢半　川斛三錢

甜北沙參一錢半　炒生地二錢　生甘草三分　茯神一錢半

夫宮商角徵羽。歌哭呼笑呻。此五臟所屬之音聲也。原其發聲之本。在於腎。其標則在乎肺。病有虛實。由咳嗽而起者居多。或肺有燥火。外感寒邪。火氣衝逼而瘖者。有肺金燥甚。木火上炎。咽乾喉痺而瘖者。有風熱痰涎。壅遏肺竅而瘖者。有嗔怒叫號。致傷會厭者。亦有龍相之火上炎。爍肺金久咳不已而瘖者。有內奪而厥。則為瘖俳。此腎虛也。是即暴中之不能言者也。先生有金空則鳴。金實則無聲。金破碎亦無聲。此三言足以該之矣。有邪者是肺家實也。無邪者是久咳損肺。破碎無聲也。其治法有寒者散寒。有火者清火。有風痰則祛風豁痰。若龍相上炎爍肺者。宜金水同治。若暴中之瘖。全屬少陰之虛。宜峻補肝腎。或稍兼痰火而治之。其用藥總宜甘潤。而不宜苦燥。斯得之矣。華岫雲

肺痿

苦辛散邪傷肺胃津液

洪（三二）勞煩經營，陽氣弛張，即冬溫外因咳嗽，亦是氣泄邪侵。辛以散邪，苦以降逆，希冀嗽止，而肺欲辛，過辛則正氣散失，音不能揚，色消吐涎，喉痺，是肺痿難治矣。倣內經氣味過辛，主以甘緩。

北沙參　炒麥冬　飴糖　南棗

查（四二）脉細心熱，呼吸有音，夜寤不寐，過服發散，氣泄陽傷，為肺痿之痾。仲景法以胃藥補母救子，崇生氣也。

金匱麥門冬湯

徐（四一）肺痿，頻吐涎沫，食物不下，并不渴飲，豈是實火。津液蕩盡，二便日少。宗仲景甘藥理胃，乃虛則補母，仍佐宣通脘間之扞格。

人參　麥冬　熟半夏　生甘草

白粳米　南棗肉

沈　積勞憂思，固是內傷，冬溫觸入而為咳嗽，乃氣分先虛，而邪得外湊，辛散斯氣分愈泄，滋陰非能安上。咽痛音啞，虛中邪伏，恰值春暖陽和，脉中脉外氣機流行，所以小效旬日者，生陽漸振之象。穀雨暴冷驟加，衛陽久弱，不能擁護，致小愈病復。診得脉數，而虛偏大於右寸，口吐涎沫，不能多飲湯水，面色少華，五心多熱，而足背浮腫。古人謂金空則鳴，金實則無聲，金破碎亦無聲，是為肺病顯然。然內傷虛餒為多，虛則補母，胃土是也。肺痿之痾，議宗仲景麥門冬湯。

液傷衛虛

王（三十）瘡瘍流膿經年，脉細色奪，噉食減，咳嗽，喉中梗痛，皆漏損脂液，陰失內守，陽失外衛，肺痿之痾，詎難全好。

人參　黃芪　苡仁　炙草

歸身　白芨

顧（三六）久咳神衰，氣促汗出，此屬肺痿。

黃芪（蜜炙八兩）　生苡仁（一兩）　白百合（四兩）　炙黑甘草（二兩）

白芨（四兩）　南棗（四兩）　水熬膏，米飲湯送

肺氣不降

肺氣不降，咳痰嘔逆。

鮮蘆根　桃仁　絲瓜子　苡仁

肺痿一症，概屬津枯液燥，多由汗下傷正所致。夫痿者，萎也，如草木之萎而不榮，為津亡而氣竭也。然致痿之因，非止一端。金匱云：或從汗出，或從嘔吐，或從消渴，小便利數，或從便難，又被快藥下之，重亡津液，故令肺熱乾痿也。肺熱乾痿，則清肅之令不行，水精四布失度，脾氣雖散津液上歸於肺，而肺不但不能自滋其乾，亦不能內灑陳於六腑，外輸精於皮毛也。

其津液留貯胃中。得熱煎熬。變爲涎沫。侵肺作咳唾。唾之不已。故乾者自乾。唾者自唾。愈唾愈乾。痿病成矣。金匱治法。貴得其精意。大意生胃津。潤肺燥。補真氣。以通肺之小管。清火熱。以復肺之清肅。故外臺用炙甘草湯。在於益肺氣之虛。潤肺金之燥。千金用甘草湯及生姜甘草湯。用參甘以生津化熱。姜棗以宣上焦之氣。使胃中之陽不滯。而陰火自熄也。及觀先生之治肺痿。每用甘緩理虛。或宗仲景甘藥理胃。虛則補母之義。可謂得仲景心法矣。鄒時乘

臨證指南醫案目

卷三

滸關李大瞻翰園

古吳葉桂天士先生著　錫山華南田岫雲同較

邵銘新甫

遺精

陳 陰虛陽動 厥後吸短多遺議攝下焦

熟地四錢　桑螵蛸二錢　覆盆子一錢　五味一錢

湖蓮三錢　芡實二錢　茯神三錢　山藥二錢

某 四十 夢遺精濁煩勞即發三載不痊腎臟精氣已虧相火易動無制故精不能固由煩動而泄當填補下焦俾精充陽潛可以圖愈

熟地八兩　麥冬二兩　茯神二兩　五味二兩

線膠四兩　川斛膏四兩　沙苑二兩　遠志一兩

芡實二兩　湖蓮三兩　金櫻膏丸

馬 二一 陰虛體質常有夢泄之疾養陰佐以濇劑仍參入通藥可效　六味去丹澤加湖蓮芡實五味遠志秋石

金櫻膏丸

張 陰精走泄陽失依附上冒爲熱坎水中陽不藏古人必以厚味填之介類潛之乃從陰以引陽與今人見熱

投涼不同

熟地　龜甲　淡菜　青鹽　茯神

柏子仁　女貞子　山藥　旱蓮草

某 二一 脉左弦右濡夢遺咳逆氣急

熟地　麥冬　萸肉　五味　牡蠣

茯神　女貞子　山藥　湖蓮　川斛膏

芡實　金櫻膏　加蜜丸每服四五錢淡鹽湯下

楊 脉垂入尺有夢遺精議填陰攝固其下

熟地　萸肉　五味　山藥　茯神

覆盆子　遠志　線膠　湖蓮　芡實

金櫻膏丸鹽湯下

劉 有外邪 先患目疾流淚嘈雜不欲食內鬱勃陽氣過動陰虛不主攝納春半連次遺泄腰脊痠楚背肝腎病矣

此症有伏風伏火不宜十味補濇

熟地　龍骨　萸肉　茯神

丹皮　湖蓮　芡實　遠志

某 勞損漸勢大便時溏陰火上升下則遺滑

熟地　龜版　芡實　山藥

女貞　建蓮　炙草　穭豆皮

某 少年頻頻遺精不寐心嘈乃屬腎中有火精得熱而妄行日後恐有腎消之累

焦黃柏 生地 天冬 茯苓

煅牡蠣 炒山藥

某 脈虛色白。陡然大瘦。平昔形神皆勞。冬至初陽動。精搖下泄。加以夜坐不靜。養𥚃寒再折其陽。身不發熱。時時驚惕煩躁。從仲景亡陽肉瞤例。用救逆湯法。必得神氣凝靜。不致昏痙瘈瘲之變。 救逆湯去芍

陰虛濕熱

費 色蒼脈數。煩心則遺。陽火下降。陰虛不攝。有濕熱下注。此固濇無功。

萆薢 黃柏 川連 遠志

茯苓 澤瀉 不刺 枳椇 苡仁

吳二二 病形在腎肝。但得瀉頭中痛微緩。少腹陰囊亦脹。想陰分固虛。而濕熱留著。致腑經之氣無以承流宣化。理固有諸。先泄厥陰鬱熱。兼通腑氣再議。

龍膽草 胡黃連 萆薢 丹皮

茯苓 澤瀉

又 問病原。是臟陰陰精之虧。致陽浮頭痛。兼有遺精。月數發。下虛上實。純以補濇。決不應病。生不耐丸劑。與通攝兩用。

龜版 秋石 熟地 女貞 遠志

芡實 湖蓮 茯苓 熬膏

錢十二 脈右弦左垂。陰虛濕熱。遺精瘡蝕。

黃柏 知母 熟地 萆薢

茯苓 遠志 蜜丸

某 夢遺病。乃是陰氣走泄。而濕熱二氣。乘虛下陷。墜自腰中。至囊環跳膝蓋諸處。可見久遺八脈皆傷。議用通藥兼理陰氣。 豬苓湯

又 熟地 五味 芡實 茯苓

湖蓮 山藥

下損及中兼治脾胃

宋二二 無夢頻頻遺精。乃精竅已滑。古人謂有夢治心。無夢治腎。腎陰久損。陽升無制。喉中貯痰不清。皆五液所化。

胃納少而運遲。固下必佐健中。

人參 桑螵蛸 生龍骨 鎖陽 芡實

熟地 茯神 遠志 金櫻膏丸

華二九 神傷於上。精敗於下。心腎不交。久傷精氣不復。謂之損。內經治五臟之損。治各不同。越人有上損從陽。下損從陰之議。然必納穀資生。脾胃後天得振。始望精氣生於穀食。自上秋至今日甚。乃裏真無藏。當春令泄越。生氣不至。漸欲離散。從來精血有形。藥餌焉能驟然充長。攻病方法。都主容邪。以偏治偏。闕古東垣丹溪輩。於損不肯復者。首宜大進參朮。多至數斤。謂有形精血難生、

無形元氣須急固耳。況上下交損，當治其中。若得中進加穀，繼參入攝納填精斂神之屬，方今春木大泄，萬花盡放，人身應之，此一月中，急挽勿懈矣。

參朮膏米飲調送

接進寇氏桑螵蛸散去當歸

此寧神固精收攝散亡，乃濇以治脫之法。

又　半月來，服桑螵蛸散以固下，參朮膏以益中，遺滑得止。其下關頗有收攝之機，獨是晝夜將寐，心中諸事紛來擾，神傷散越，最難斂聚。且思慮積勞，心脾營血損，血不內涵，神乃孤獨。議用嚴氏濟生歸脾方，使神氣咸歸於脾。今夏前土旺司令，把握後天，於理甚合。

歸脾湯

又　立夏四日，診左脈百至餘，頗有斂聚之意，右關及尺，芤動若革，按臍下過寸，動氣似若穿梭，此關元內空，衝脈失養，而震躍不息。此女子胞胎，男子聚精之會也。大凡內損精血形氣，其胃壯納食者，務在滋填，今食減不納，假寐片晌，必煩驚惕醒，而汗自泄，五心熱熾，四肢骨節熱痿，如墮阱，是陰精內枯，致陽不交陰，轉枯轉涸。自下及中至上。前投桑螵蛸散，固濇精竅，遺滑經月不來。奈寢食不加，後天生氣不醒，膩厚填補，於理難進。即參

朮甘溫益氣，又恐益其枯燥，宜參生脈以滋三焦。晨進人乳一杯，使氣血陰陽引之類之，迎夏至一陰來復。早用人乳一盞，隔湯燉熱服，午後暑熾，用生脈四君子湯。

又　一月來，雖經反覆，參脈症形色，生陽頗有根蒂。近食蠶豆滯氣，腹中微脹，食後口味酸濁，是久臥重著，脾陽運動之機尚少，而火升心煩，動氣汗出，遺精雖藏於昔，未得平復。總是內損已深，若調治合宜，只要精氣復得一分，便減一分病象。長夏脾胃主令，培土助納為要，而精氣散越，仍兼攝固之法。刻下味酸微脹，補脾少佐疏胃，宜晚進。其早上另製補攝丸劑，益臟真以招納散失之氣。

晚服方　人參　茯苓　白朮　炙草　廣皮　麥冬　五味　神麴　麥芽　炒黃柏

早上丸方　人參　桑螵蛸　白龍骨　淡蓯蓉　五味　芡實　茯神　棗仁　金箔

金櫻膏丸淡鹽湯送三四錢

又　形色有漸復之象，較之夏至病去三四，但診右脈弦大，尚少沖和，左脈細促未靜，穀進運遲，有吞酸䐜脹，寐中仍欲遺精。此中焦之陽宜動則運，下焦之陰固則能守，乃一定成法。午後服異功散加炒穀芽

心腎兼治

晨服　遺症固滯下焦。乃過套治法。想精關已滑。澀劑不能取效。必用滑藥引導。同氣相求。古法有諸。

牛骨髓　羊骨髓　猪脊髓　麋角膠　白龍骨
生牡蠣　熟地　萸肉　茯神　五味
山藥　芡實　湖蓮　遠志　砂仁

膠髓代蜜丸。晨服四錢。秋石二分化水下

毛二六　長夏暑濕熱鬱。都令脾胃受傷。色黃神倦。氣分自餒。因有遺泄一症。在盛年陰虛爲多。及詢納食未爲強旺。遺發必勞煩而來。脈象非數搏。議以養脾立法

歸脾去黃芪桂圓加益智龍骨

項　脈左弱右弦。色黃食少。腹脹便溏。常有夢遺洩。此非陰柔濇膩可服。用煦陽以涵陰。

生菟絲子　覆盆子　蛇床子　五味子　韭子
益智仁　補骨脂　龍骨　建蓮粉丸

丁　陰精走泄。陽不內依。欲寐即醒。心動震悸。所謂氣因精奪。當養精以固氣。從前婦藥不錯。但不分剛柔爲偏陽。是以見血莫見血投涼

龜版去墻刮光一兩　桑螵蛸殼三錢　人參一錢　當歸一錢
青花龍骨三錢飛　抱木茯神三錢

姚二四　始於念萌不遂。其慾陽下墜而精洩。先夢者。心陽注腎。久則精血日損。不充養筋骨爲痛。下損及中。食不運化。此非萸地膩膈以及濇精可效。　妙香散

許十八　陰氣走泄遺精。務宜滋填塞固。今納穀少而不甘。胃氣既弱。滋膩先妨胃口。議用桑螵蛸散。蜜丸服三四錢

戈　遺精數年。不但腎關不固。陽明脈絡亦已空乏。欲得病愈。宜戒慾寧心一年。寒暑更遷。陰陽漸交。用桑螵蛸散治之。

顧十九　滑精用陰藥頗然。食減。藥先傷胃。據述夢寐驚狂。精走無以護神。當固無形矣

人參　生龍骨　桑螵蛸　益智仁

茯神　茯苓　遠志　木香

呂三七　有夢乃遺。是心有所觸而致。經營操持。皆擾神動心。說商賈客於外。非關酒色矣。　妙香散

俞三七　壯年形質偉然。脈來芤虛。述心悸怔忡。多畏懼。夜寐不甚寧靜。此陽不易交於陰。過用勞心使然。用妙香散

張四二　形壯脈小。自述心力勞瘁。食減遺精。倣景岳精因氣而奪。當養氣以充精。理其無形以固有形。　妙香散

支二二　痰多鼻塞。能食。有夢遺精。醫投疏泄肺氣。消痰六十劑不效。問讀書夜坐。陽氣必升。充塞上竅。上盛下衰。寐則陽直降而精下注。爲遺。用補心丹

黃三一 真陰損傷。而五志中陽上燔。喉痛。下墜爲遺精。髓枯耗。骨痿無力。必延枯槁而後已。藥餌何足久恃。

早服補心丹　晚服桑螵蛸散

胡 遺精四年。精關久滑。不固。陰久傷。陽氣不入陽蹻穴。夜寤不寐。前以鎮攝小效。獨心中怔悸不已。以桑螵蛸散從心腎治。

畢二十六 有夢遺精。是心腎病。清心固腎。是爲成法。得以水火交合。病當漸減。內傷病從內起。豈得與外來六氣混治。

熟地　龍骨　遠志　五味　茯神

芡實　建蓮　金櫻膏丸

程 左脈剛堅。火升。神氣欲昏。片刻平復。宛若無病。此皆勞心五志之陽動。龍相無制。常有遺泄之狀。先用滋腎丸三錢。淡鹽湯送。

又 早服補陰丸　晚服三才加炒黃柏砂仁

又 交霜降。絡中陡然熱蒸。股節皆麻。火風震動。多因腎液枯漏。用二至白補丸意。斑龍二至百補丸加黃柏

林十八 診脈細濇。寐則遺精。心熱口渴。不時寒熱。此腎陰內損。心陽暗爍。　補心丹二錢圓服

某 冬令煩倦嗽加。是屬不藏。陽少潛伏。兩足心常冷。平時先夢而遺。由神馳致精散。必鎮心以安神。猶喜胃強納穀。若能保養。可望漸愈。

桑螵蛸　金櫻子　覆盆子　芡實

遠志　茯神　茯苓　龍骨

湖蓮　煎膏煉蜜收。饑時服七八錢

楊十八 冲年遺精。知識太早。難成易虧。真陰不得充長。及壯盛未有生育。而久遺滑漏。褚氏謂難狀之疾者。蓋病傷可復。精損難復也。診脈上動尺芤。心動神馳。神馳精散。草木性偏。焉得見長。務宜斷慾百日。以妙香散桑螵蛸散方。理心脾以交腎。固腎氣以寧心。早晚並進。百日以驗之

腎氣不攝

呂二四 成婚太早。精血未滿久泄。必關鍵不攝。初則精腐變濁。久則元精滑溢。精濁之病。巢氏分晰彰著。經言腎虛氣漫爲脹。鹹爲腎味。上溢口舌。皆下失攝納之權。

生兎絲子粉　蛇床子　覆盆子　陝沙苑子

家韭子　五味子　鰉魚膠丸

許十九 脈虛芤。應乎失血遺精。先天既薄。更易泄少藏。正褚氏所云難狀之疾。冲年須潛心靜養。冀水火自交。可以精固。莫但圖藥餌。須堅守瞬刻強制之功。

鮮河車膏　九蒸熟地　五味　萸肉

山藥　湖蓮　砂仁　芡實　金櫻膏丸

李五　脉小色白。失血遺精屢發。猶喜納穀胃安。封固其藏。
使其藏聚。若再苦寒瀉火。胃傷廢食。坐以待困矣。

熟地　萸肉　五味　覆盆子

河車膏　生兎絲粉　山藥　湖蓮

茯苓　芡實　金櫻膏丸

某　脉左部數。有鋒芒。初夏見紅。久遺滑。入夜欬痰升逆痛。
肝陽上冒。腎弱不攝。固攝助納。必佐凉肝。

熟地　湖蓮　芡實　生白龍骨

茯神　川石斛

兼失血章

某　脉數虛。氣衝心熱。嗆咳失血。屢因嗔怒。肝陽升則血

涉。降則精遺。春末土旺。入夏正當發泄主令。暮熱晨汗。
陰陽樞紐失固。議進攝塡。其清寒肺藥須忌。

魚鰾膠　生龍骨　桑螵蛸　芡實

茯苓　五味　秋石 調入

陸二　肌肉鬆柔。脉小如數。常有夢遺。陰精不固。上年冬令
過溫。溫則腠理反疎。陽動不藏。諸氣皆升。絡血隨氣上
溢。見症如頭面熱。目下肉瞤。心悸怔忡。四末汗出。兩足
跗腫。常冷不溫。走動數武。即吸短欲喘。何一非少陰腎
氣失納。陽浮不肯潛伏之徵。况多夢紛擾。由精傷及神
氣。法當味厚塡精。質重鎮神。佐酸以收之。甘以緩之。勿

因血以投凉。莫見下寒。輒進燥熱。恪守禁忌。以安之。經
年冀有成功。所慮中年志慮未純。貽憂反覆。

水製熟地　人參 秋石拌　白龍骨　炒杞子

五味　炒山藥　茯神　牛膝炭

遺精一症。前賢各有明辨。其義各載本門。茲不復贅。
大抵此症變幻雖多。不越乎有夢無夢濕熱三者之
範圍而已。古人以有夢爲心病。無夢爲腎病。濕熱爲
小腸膀胱病。夫精之藏制雖在腎。而精之主宰則在
心。其精血下注。濕熱混淆而遺滑者。責在小腸膀胱。
故先生於遺精一症。亦不外乎寧心益腎。塡精固攝

清熱利濕諸法。如腎精虧乏。相火易動。陰虛陽升而
爲遺精者。用厚味塡精。介類潛陽。養陰固濇諸法。如
無夢遺精。腎關不固。精竅滑脫而成者。用桑螵蛸散
塡陰固攝。及滑濇互施方法。如有夢而遺。煩勞過度。
及脾胃受傷。心腎不交。上下交損而成者。用歸脾湯。
妙香散。參术膏。補心丹等方。心脾腎兼治之法。如陰
虛不攝。濕熱下注而遺滑者。用黃柏萆薢。黃連苓澤
等。苦泄厥陰鬱熱。兼通腑氣爲主。如下虛上實。火風
震動。脾腎液枯而爲遺滑者。用二至百補丸。及通攝
下焦之法。如龍相交熾。陰精走泄而成者。用三才封

髓丹。滋腎丸。大補陰丸。峻補眞陰。承制相火。以瀉陰中伏熱爲主。又有房勞過度。精竭陽虛。寐則陽陷而精道不禁。隨觸隨泄。不夢而遺者。當用固精丸。升固八脈之氣。又有膏粱酒肉。飲醇厚味之人。久之脾胃釀成濕熱。留伏陰中。而爲夢泄者。當用劉松石猪肚丸。清脾胃藴蓄之濕熱。立法雖爲大備。然臨症之生心化裁。存乎其人耳。鄒滋九

淋濁

某三二 濕熱下注。淋濁。宜分利

萆薢　淡竹葉　瞿麥　赤苓

細木通　扁蓄

某六二 濕熱下注。溺痛淋濁。先用分利法

萆薢　淡竹葉　木通　赤苓

茵陳　海金沙

魏 脉數垂。淋濁愈後再發。肛脹便不爽。餘滴更盛

萆薢　猪苓　澤瀉　白通草

海金沙　晚蠶沙　丹皮　黄柏

又 滯濁下行痛緩。議養陰通腑

阿膠　生地　猪苓　澤瀉

山梔　丹皮

毛四三 壯盛體豐。當夏令濕熱蒸迫。水穀氣隆而有淋濁。服寒涼腹脹。得固濇無效。皆非腑病治法。　子和桂苓飲

又 前用甘露飲。淋濁已止。而頭暈左肢麻木。胃脘腹中饑則欲痛。咽喉中似有物粘著。咳咯咽飲不解。診脉左勁右濡。據理是水弱木失滋涵。肝陽化風。過膈遶咽達巔。木乘胃土。陽明脉衰。不司束筋骨以利機關。脘腹中

痛得食則緩者胃虛求助也今壯年有此已屬癖中根萌養肝腎之液以熄虛風補胃土以充絡脈務在守常勿誾速效可望全好

製首烏　蓯蓉　天冬　杞子

栢子霜　茯神　菊花炭　青鹽

紅棗肉丸服四錢　晚服猪肚丸方

某　痔淋濁臟濕熱居多然亦有勞傷腎傷下虛不攝者今以酒客腹中氣墜便積苦辛寒分消治

黃栢　茯苓　萆薢　海金沙

川楝子　青皮　防巳　蚕沙

汪　脈左堅人尺濕熱下墜淋濁痛　滋腎丸

周二　便濁莖痛　滋腎丸三錢

吳二五　久蓄不愈已有濕熱知識太早陰未生成早泄致陽光易升易降牙宣衄血爲濁爲遺欲固其陰先和其陽倣丹溪大補陰丸合水陸二仙丹加牡蠣金櫻膏丸

黃　舌白氣短胸中痛目暗微淋乃陰虛於下氣阻於上暫停參劑早上服都氣丸三錢晚服威喜丸二錢

葉二八　脈數形瘦素有失血自覺氣從左升痰嗽隨之此皆積勞陽氣鼓動陰弱少制六味壯水和陽極是近日便濁雖宜清熱亦必顧其陰爲要

下焦閉不流行

生地　丹皮　甘草梢　澤瀉

山梔　黑豆皮

某　陰虛濕熱在臟爲濁　六味去萸加車前牛膝黃栢萆薢

某　遺由精竅淋在溺竅異出同門最宜分別久遺不攝是精關不攝爲虛但點滴莖中痛痒久腹堅滿此屬淋閉乃隧道不通未可便認爲虛況夏令足趾濕腐其下焦先蘊濕熱熱阻氣不流行將膀胱撐滿故令脹堅議理足太陽經　五苓散

某四五　淋濁溺短濇痛先通陽氣

萆薢三錢　烏藥一錢　益智五分　赤苓三錢

遠志四分　琥珀末五分

心火下陷

蔣四一　脈沉淋濁　分清飲加山梔丹皮茯苓猪苓

某三二　淋濁小便不利當清利火腑　導赤散生地用細者加赤苓瞿麥

黃　心熱下遺於小腸則爲淋濁用藥以苦先入心而小腸火腑非苦不通也既已得效宗前議定法

人參　黃栢　川連　生地　茯苓

茯神　丹參　桔梗　石菖蒲

王　淋屬肝膽濁屬心腎心火下陷陰失上承故溺濁不

禁。

人參　川連　生地　茯神

栢子仁　遠志

氣閉

某氏　氣閉成淋

紫菀　枇杷葉　杏仁　降香末

瓜蔞皮　鬱金　黑山梔

又　食入痞悶小便淋痛　照前方去紫菀黑梔加苡仁

膀胱熱血淋

某四三　小溲短赤帶血　導赤散加琥珀末五分赤茯苓

胡五三　熱入膀胱小溲血淋莖中猶痛非止血所宜議用錢氏導赤散加知栢以清龍雷

許十八　血淋尿管溺出而痛脈沉實形色蒼黑治從腑熱

萹蓄　山梔　郁李仁　紅花

當歸　酒大黃　龍膽草　丹皮

又　血淋未已用堅陰清熱

小生地　粉丹皮　黃栢　知母

淡竹葉　山梔　非血淋方

精濁陰虛

祝四五　中年已後瘦人陰虧有熱飲酒濕熱下墜精濁痔血皆熱走入陰則陰不固攝前方宗丹溪補陰丸取其介屬潛陽苦味堅陰若用固澀恐致病加

水製熟地　龜版膠　鹹秋石　天冬

茯苓　黃栢　知母　豬脊筋搗丸

范二五　精走濁淋脊骨生熱屬陰虛胃弱勿用膩滯

龜腹甲心　覆盆子　五味　歸身

鹿角膠　秋石　芡實　金櫻膏丸

腎氣不攝

又四五　脈左細勁腰痠溺有遺瀝近日減穀難化此下焦臟陰虛餒漸及中焦腑陽收納肝腎勿損胃氣

熟地　杞子　栢子仁　當歸身　紫衣胡桃

補骨脂　杜仲　茯苓　青鹽　蜜丸

某五六　六旬有五下焦空虛二便不爽溺管痛姑與腎氣湯主治　腎氣湯細絹濾清服　濾清者去渣滓也

朱三六　血淋管痛腑熱為多經月來每溺或大便其墜下更甚想陰精既損腎氣不收故也

鹹蓯蓉　栢子仁　杞子　大茴

牛膝　茯苓　非血淋方

某　淋濁經年陽損腰痛畏冷

熟地　杞子　鹿角膠　巴戟

杜仲　栢子仁　湖蓮　芡實

淋濁濕熱阻竅

葉二七　淋屬肝膽濁屬心腎據述病溺出渾濁如膿病甚則多或因遺泄後濁痛皆平或遺後痛濁轉甚想精腐瘀之間必有有形敗精凝阻其竅故藥中清濕熱通腑及固

濇補陰久餌不效先議通厥腐一法考古方通淋通瘀
用虎杖湯今世無識此藥每以杜牛膝代之
用鮮杜牛膝根水洗淨搗爛絞汁大半茶杯調入眞
麝香一分許隔湯燉溫空心服只可服三四服淋通
即止倘日後病發再服
又 淋病主治而用八正分清導赤等方因熱與濕俱屬
無形腑氣爲壅取淡滲苦寒濕去熱解腑通病解若房
勞強忍精血之傷乃有形敗濁阻於隧道故每溺而痛
徒進清濕熱利小便無用者以溺與精同門異路耳故
虎杖散小效以麝香入絡通血杜牛膝亦開通血中敗

濁也 此治敗血為淋之方
非白汁九製大黃一兩 生白牽牛子一兩 歸鬚五錢
桂枝木三錢 炒桃仁二兩 小茴三錢 韭白汁法丸
李 敗精凝隧通瘀痺宣竅已效
生桃仁 杜牛膝 人中白 生黃柏 麝香二分調入
徐 四五 五旬又四勞心陽動陰液日損壯年已有痔瘍腸中
久有濕熱酒性辛溫亦助濕熱熱下注爲痔爲瀉故初
病投八正五苓疏氣之壅也半年不效氣病漸入於血
絡考古方惟虎杖散最宜 虎杖散
張 丹溪謂五淋症濕熱阻竅居多三年前曾有是病月

前舉發竟有血塊窒塞尿管大痛不能溺出想房勞強
忍敗精離位變成污濁瘀腐且少腹堅滿大便秘澁臟
氣無權腑氣不用考瀕湖發明篇中有外甥柳喬之病
與此適符今倣其義參入朱南陽法 治敗血為淋
兩頭尖 川楝子 韭白 小茴
桂枝 歸尾 冲入杜牛膝根汁
又 痛脹皆減滴瀝成淋前投通瘀已效只要凝塊全無
便不反覆除藥呆鈍桂附劫液通陽柔劑爲宜
蓯蓉 歸尾 栢子仁 炒遠志
杞子 茯苓 小茴 當加入養血藥

馬 淋閉屬肝膽居多桂附劫陰與臟腑不合診脉沉濇
無力非五苓八正可投議用朱南陽法仍是厥陰本方
耳
老韭根白一兩 兩頭尖一百粒 小茴香五分 川楝子肉一錢
歸鬚二錢 穿山甲末一錢
徐 由淋痛漸變赤白濁少年患此多有欲心暗動精離
本宮腐敗凝阻溺竅而成乃有形精血之傷三年久病
形消肉減其損傷已非一臟一腑然補精充髓必佐宣
通爲是自能潛心安養尚堪帶病延年
熟地 生麋角 蓯蓉 炒遠志

赤苓　牛膝

某　每溺尿管窒痛，溺後濁淋，敗精阻竅，濕熱內蒸，古方虎杖散宜減，麝腐甚妙，若去麝香，必不靈效，較諸湯藥更上一籌矣。

酒煨大黃　炒龍胆草　炒焦黃栢　牽牛子
川楝子　黑山梔　小茴　沉香汁

某　陰精上蒸者壽，陽火下陷者危，血淋久而成形窒痛，煩心，心火直升，老人陰精已憊，五液化成敗濁，阻竅不通，欲溺必痛，得泄痛減，即痛則不通，痛隨利緩之謂，故知栢六味及歸脾逍遙之屬愈治愈劇，其守補升補滋

滯濇藥，決不中病，琥珀痛減，乃通血利竅之意，然非久進之方，以不傷陰陽之通潤立方。

生地　益母草　女貞子　阿膠
琥珀　稽豆皮

顧四二　敗精宿於精關，宿腐因溺強出，新者又瘀在裏，經年累月，精與血並皆枯槁，勢必竭絕，成勞不治，醫藥當以任督衝帶調理，亦如女人之崩漏帶下，醫者但知八正分清以濕熱治，亦有地黃湯益陰瀉陽，總不能走入奇經。

鹿茸　龜甲　當歸　杞子
茯苓　小茴　鮑魚

夏三六　案牘神耗，過動天君，陽燧直升直降，水火不交，陰精變為腐濁，精濁與便濁異路，故宜利清解無功，數月久延，其病傷已在任督，凡八脈奇經，醫每棄置不論，考孫真人九法，當究其事，欲涵陰精不漏，意在升固八脈之氣，錄法參末。　方不甚清楚

鹿茸　人參　生兔絲粉　補骨脂
韭子　舶茴香　覆盆子　茯苓
胡桃肉　栢子霜　蒸餅為丸

劉三九　脈緩濇，溺後有血，或間成塊，晨傾溺器必有膩濁積

膩之物，四肢寒凜，納食如昔，病傷奇脈。

生鹿茸　當歸　杞子　栢子仁
沙苑子　小茴　此外治血淋之方

王五八　悲憂驚恐，內傷情志，沐浴熏蒸，外泄陽氣，絡中不寧，血從漏出，都衝脈動而諸脈皆動，任脈遂失擔任之司，下元氣何以固納，遞小便欲出，有痠楚如淋之狀，診脈微小濇，最宜理陽通補，用青囊斑龍丸。

淋有五淋之名，濁有精濁便濁之別，數者當察氣分與血分，精道及水道確從何來，大凡秘結宜通，滑脫當補，若因心陽亢而下注者，利其火腑，濕熱甚而不

宜者，徹其泉源。氣陷用升陽之法，血瘀進化結之方。此數端，人所易曉也。獨不知厥陰內患，其症最急。少腹遶前陰如刺，小水點滴難通，環陰之脈絡皆痺，氣化機關已息。先生引朱南陽方法，兼參李瀕湖意，用滑利通陽，辛鹹泄急，佐以循經入絡之品，誠發前人之未發耳。若夫便濁之恙，只在氣虛與濕熱推求。實者宣通水道，虛者調養中州。若虛實兩兼，又有益臟、通腑之法。精濁者，蓋因損傷肝腎而致，有精瘀、精滑之分。精瘀當先理其離宮腐濁，繼與補腎之治。精滑者用固補斂攝，倘如不應，當從真元調之。景岳謂理其無形以固有形也。然此病但知治肝、治腎，而不知有治八脈之妙。先生引孫真人九法，升奇陽、固精絡，使督、任有權，漏巵自已，可見平日若不多讀古書，而臨症焉知此理？若不經先生講明，今日亦不知此方妙處。又尿血一症，虛者居多，若有火亦能作痛，當與血淋同治。倘澁之不愈，則當究乎瘀。上則由于心，下則從乎肝腎，久則亦主於八脈，大約與前症相同，要在認[illegible]細辨爾。

陽痿

徐 三十 脈小數濇，上熱火升，喜食辛酸爽口，上年因精滑陽痿，用二至百補通填未效。此乃焦勞思慮鬱傷，當從少陽以條暢氣血。

柴胡 薄荷 丹皮 鬱金 山梔 神麯 廣皮 茯苓 生姜

心腎不交

○ 仲 二八 三旬以內而陽事不舉，此先天稟弱，心氣不主下交於腎，非如老年陽衰，例進溫熱之比。填充髓海，交合心腎宜之。

熟地 雄羊腎 杞子 補骨脂 黃節 遠志 茯苓 胡桃 青鹽 鹿筋膠丸

勞心過度

王 五七 述未育子，向衰萎縮。凡男子下焦先虧，客館辦事，曲運神思，心陽久吸，腎陰用斑龍聚精茸珠合方。

男子以八為數，年逾六旬而陽事痿者，理所當然也。若過此猶能生育者，此先天稟厚，所謂陽常有餘也。若夫少壯及中年患此，則有色慾傷及肝腎而致者，先生立法非峻補真元不可。蓋因陽氣既傷，真陰必損，若純乎剛熱燥濇之補，必有偏勝之害，每兼血肉溫潤之品緩調之。亦有因恐懼而得者，蓋恐則傷腎，

恐則氣下。治宜固腎，稍佐升陽。有因思慮煩勞而成者，則心脾腎兼治。有鬱損生陽者，必從胆治。蓋經云凡十一臟皆取決於胆。又云少陽爲樞，若得胆氣展舒，何鬱之有。更有濕熱爲患者，宗筋必弛縱而不堅舉，治用苦味堅陰，淡滲去濕，濕去熱清而病退矣。又有陽明虛，則宗筋縱。蓋胃爲水穀之海，納食不旺，精氣必虛。況男子外腎，其名爲勢，若穀氣不充，欲求其勢之雄壯堅舉，不亦難乎。治惟有通補陽明而已。華岫雲

汗

某二一　脉細自汗，下體怯冷，衛陽式微使然。

黃芪三錢　熟附子七分　熟於术一錢半　炙草五分

煨姜一錢　南棗三錢

朱三六　脉微汗淋，右脇高突而軟，色痿足冷，不食易飢，食入即飽。此陽氣大傷，衛不擁護，法當封固。

人參　黃芪　製川附子　熟於术

孫五八　肉瞤筋惕，心悸汗出，頭痛愈畏風，怕冷，陽虛失護，用真武湯。

某　勞傷陽虛，汗泄。

黃芪三錢　白术二錢　防風六分　炙草五分

顧四四　勞力怫怒，心背皆熱，汗出，往時每以和陽治厥陰肝臟得效，今年春夏，辨行病發，且食納頓減，褚氏謂獨陰無陽，須推異治，通補既臻小效，不必見熱投凉，用鎮其陽以理虛。

人參　半夏　茯苓　炙草

牡蠣　小麥　南棗

張五六　脉弦大，身熱時作，汗出，良由勞傷營衛所致，經云勞者溫之。

嫩黃芪三錢 當歸一錢 桂枝木一錢 白芍一錢半

炙草五分 煨姜一錢 南棗三錢

某二一 脉細弱自汗體冷形神疲瘁知饑少納肢節痠楚病在營衛當以甘溫

生黃芪 桂枝木 白芍 炙草

煨姜 南棗

某 汗出寒凛真氣發泄痰動風生用辛甘化風法

生黃芪 桂枝 炙草 茯苓

防風根 煨姜 南棗

勞傷心神 梅三四 案牘積勞神困食減五心汗出非因實熱乃火與元氣勢不兩立氣泄爲熱爲汗當治在無形以實火宜清虛熱宜補耳議用生脈四君子湯

胃陰虛 方 茹素惡腥陽明胃弱致厥陰來乘當丑時濈然汗出少寐多夢

人參 龍骨 茯神 棗仁 炒白芍

炙草 蒸藥吞送蒸熟五味子三十粒

又 鎮攝汗止火升咳嗽仍屬陰虛難得充復育陰滋液爲治

熟地炭 人參 炒麥冬 五味 炒萸肉

川斛 茯神 女貞子 接服瓊玉膏方

經云陽之汗以天地之雨名之又云陽加於陰謂之汗由是推之是陽熱加於陰津散於外而爲汗也夫心爲主陽之臟凡五臟六腑表裏之陽皆心主之以行其變化故隨其陽氣所在之處而氣化爲津亦隨其火擾所在之處而津泄爲汗然有自汗盜汗之別焉夫汗本乎陰乃人身之津液所化也經云汗者心之液又云腎主五液故凡汗症未有不由心腎虛而得之者心之陽虛不能衛外而爲固則外傷而自汗不分寤寐不因勞動不因發散溱溱然自出由陰蒸於陽分也腎之陰虛不能內營而退藏則內傷而盜汗盜汗者即內經所云寢汗也睡熟則出醒則漸收由陽蒸於陰分也故陽虛自汗治宜補氣以衛外陰虛盜汗治當補陰以營內如氣虛表弱自汗不止者仲景有黃芪建中湯先賢有玉屏風散如陰虛有火盜汗發熱者先賢有當歸六黃湯栢子仁丸如勞傷心神氣熱汗泄者先生用生脈四君子湯如營衛虛而汗出者宗仲景黃芪建中湯及辛甘化風法如衛陽虛而汗出者用玉屏風散芪附湯眞武湯及甘麥大棗湯鎮陽理陰方法按症施治一絲不亂謂之明醫也夫復奚愧 鄒滋九

陽脫

脫

陳　遺尿目瞑口開面亮汗油。陽飛欲脫無藥力挽。擬參附湯法加入童便固元真接續耳。

又　子丑爲陰陽交界之時更逢霜降正不相續後現脫象。進兩攝陰陽方。　參附湯加五味子

又　陽回。汗止神甦無如陰液欲涸心熱渴飲。姑救胃汁。

人參　麥冬　五味　茯神　建蓮

又　腎真未全收納。便溺自遺無如咽燥喉痛陽雖初回。陰氣欲盡。難進溫熱之補。大意收攝真陰爲治。

人參　麥冬　五味　熟地炭

茯神　遠志炭　菖蒲根

又　胃虛谷氣上逆爲呃噫。痰帶血星。咽中微痛。用鎭攝法。

人參　熟地　北味　茯神　青鉛

周　脉革無根左尺如無。大汗後寒𤸷頭巔痛躁渴不寐。此屬亡陽。平昔飲酒少穀。回陽辛甘未得必達。有乾嘔格拒之狀。真危如朝露矣。勉議仲景救逆湯收攝潰散之陽。冀有小安再議治病　救逆湯加參附

陰陽並虛

徐　恰交第七日（此是類中之病）鼾聲呵欠目瞑頭躁。診脉微細而促。此皆二氣不相接續爲脫之徵。最速是清神熄風方法。難以進商。急固根蒂。倣河間地黃飲

熟地　附子　蓯蓉　萸肉

杞子　遠志　菖蒲　川斛

黃　腎脉不得上榮。肝風突起掀旋。呵欠鼾聲。口噤汗出。陰陽不續。危期至速。地黃飲子極是。

熟地炭　萸肉炭　川斛　天冬　淡蓯蓉

牛膝炭　五味　遠志　茯神　飲子煎法

麥　脉大不歛。神迷嘔涎。陰陽不相交合。爲欲脫之象。救陰無速功。急急鎭固陰陽。冀其甦息。

人參　茯神　阿膠　淮小麥

龍骨　牡蠣

又　陰液枯槁。陽氣獨升。心熱驚惕。倏熱汗泄。議用復脉湯。甘以緩熱。充養五液　復脉去姜桂加牡蠣

又　胃弱微嘔。暫與養陽明胃津方　（此非脫症）

人參　炒麥冬　炒白粳米　茯神

鮮蓮子肉　川斛

又　人參秋石水拌烘　熟地炭　天冬　麥冬

茯神　鮮生地

又　秋燥上薄。嗽甚微嘔。宜調本。兼以清燥

人參秋石水拌烘　麥冬　玉竹　生甘草

南棗　白粳米　非脫症

又　安胃丸二錢　秋石拌人參湯送

某氏　脈如雀啄。色枯氣促。身重如山。不思納穀。乃氣血大虛。慮其暴脫。

人參　生地　阿膠　麥冬

炙草　左牡蠣

又　補攝足三陰。

人參　熟地炭　棗仁　茯神

五味　鮮蓮子肉

朱氏　久損不復。真氣失藏。交大寒節。初之氣。厥陰風木主候。肝風乘虛上擾。氣升則嘔吐。氣降則大便。寒則脊內更甚。熱則神煩不寧。是中下之真氣杳然。恐交春前後。有厥脫變幻。擬進鎮逆法　此治脫之方

人參　生牡蠣　龍骨　附子

桂枝木　生白芍　炙草

又　自半月前寒熱兩日。色脈愈弱。食減廢少。神不自持。皆虛脫之象。議固之濇之。不及理病。

人參　生龍骨　牡蠣　桂枝

炙草　南棗肉

又　脈神稍安。議足三陰補方。

人參　砂仁末炒熟地　炒黑杞子

茯神　五味　牛膝炭

脫即死也。諸病之死。皆謂之脫。蓋人病則陰陽偏勝。偏勝至極即死矣。人之生也。負陰抱陽。又曰陰在內。陽之守也。陽在外。陰之使也。是故陰中有陽。陽中有陰。其陰陽樞紐。自有生以至老死。頃刻不離。離則死矣。故古聖先賢。創著醫籍。百病千方。無非為補偏救弊。和協陰陽。使人得盡其天年而已。夫脫有陰脫陽脫之殊。內經論之最詳。難經又言脫陽者見鬼。脫陰者目盲。此不過言其脫時之情狀也。明理者須預為挽救則可。若至見鬼目盲而治之。已無及矣。今觀先生之治法。回陽之中。必佐陰藥。攝陰之內。必兼顧陽氣。務使陽潛陰固。庶不致有偏勝之患。至於所脫之症不一。如中風眩暈嘔吐喘衄。汗多亡陽之類。是陽脫也。瀉痢崩漏胎產。下多亡陰之類。是陰脫也。痧脹乾霍亂痞脹痙厥。臟腑窒塞之類。是內閉外脫也。陽脫於上。陰脫於下。即人死而魂升魄降之謂也。總之陰陽樞紐不脫。病雖重不死。然則陰陽樞紐何在。其在於命門歟　華岫雲

脾胃

錢　（胃陰虛不飢不納）胃虛少納。土不生金。音低氣餒。當與清補。

麥冬　生扁豆　玉竹　生甘草

桑葉　大沙參

王　數年病傷不復。不飢不納。九竅不和。都屬胃病。陽土喜柔。偏惡剛燥。若四君異功等。竟是治脾之藥。腑宜通即是補。甘涼濡潤。胃氣下行。則有效驗。

麥冬一錢　火麻仁一錢半炒　水炙黑小甘草五分

生白芍二錢　臨服入青甘蔗漿一杯

某二四　病後胃氣不旺。不飢少納。始與清養。

鮮省頭草三錢　白大麥仁五錢　新會皮一錢　陳半夏麴一錢

川斛三錢　烏梅五分

某三四　脈濇。體質陰虧偏熱。近日不飢口苦。此胃陰有傷。邪熱內熾。古稱邪火不殺穀是也。

金石斛　陳半夏麴　生穀芽　廣皮白

陳香豉　塊茯苓

某　（肺胃陰虛）理肺養胃。進以甘寒。

甜杏仁　玉竹　花粉　枇杷葉

川貝　甜水梨汁

某　脈數口渴有痰。乃胃陰未旺。

炒麥冬　生白扁豆　生甘草　白粳米

北沙參　川斛

陳十二　知飢少納。胃陰傷也。

麥冬　川斛　桑葉　茯神　蔗漿

某　（胃陽虛）胃陽受傷。腑病以通為補。與守中必致壅逆。

人參　粳米　益智仁　茯苓

廣皮　炒荷葉

某　食穀不化。胃無火也。

生白朮　厚樸　新會皮　益智仁

茯苓　砂仁

許三三　陽微痰聚。食入不化。

人參　生益智　桂心　茯苓

廣皮　煨薑

高六八　脈弦小帶弦。知飢不欲食。晨起吐痰。是胃陽不足。宜用外臺茯苓飲。

又　人參　白朮　茯苓　廣皮

半夏　枳實皮　白蒺藜　地栗粉

席三二　脈右濡。臍上過寸有聚氣橫束。幾年來食難用飽。每三四日一更衣。夫九竅失和。都屬胃病。上脘部位為氣

分清陽失司倣仲景微通陽氣爲法

薤白　瓜蔞汁　半夏　姜汁

川桂枝　鮮菖蒲

某三二　脉濡自汗口淡無味胃陽虛矣

人參　淡附子　淡乾姜　茯苓　南棗

王　脉小右弦病屬勞倦飲食不和醫投柴葛雜入消導升表攻裏致汗泄三日脘中不饑全是胃陽大傷防有噦呃厥逆之變　去丁香加冬术

生益智仁　姜汁　半夏　茯苓

丁香　炒黃米

孫　長夏熱傷爲瘧爲痢都是脾胃受傷老年氣衰不肯自復清陽不肯轉旋脘中不得容納口味淡吐不清脉弦右濡濇下焦便不通調九竅不和都胃病也此剛補不安陽土不耐辛熱矣議宜通補方如大半夏湯之類

大半夏湯加川連姜汁

又　小温中丸

錢二一　壯年肌柔色黯脉小濡濇每食過不肯運化食冷物脘中即痛色脉參合病象是胃陽不旺濁陰易聚醫知腑陽宜通自有效驗

良姜　草果　紅豆蔻　厚樸

生香附　烏藥

汪　舌灰黃脘痺不饑形寒怯冷脾陽式微不能運布氣機非温通焉能宣達

半夏　茯苓　廣皮　乾姜

厚樸　蓽撥

周十四　脉象窒塞能食少運便溏當温通脾陽

生白术一錢半　茯苓三錢　益智仁一錢　淡附子一錢

乾姜一錢　蓽撥一錢

又　温通脾陽頗適脉象仍然窒塞照前方再服二十劑

丸方當以脾腎同治着想

吳　酒多穀少濕勝中虛腹痛便溏太陰脾陽少健

平胃合四苓加穀芽

王十五　素有痰飲陽氣已微再加悒鬱傷脾脾胃運納之陽愈憊致食下不化食已欲瀉夫脾胃爲病最詳東垣當升降法中求之

人參　白术　羌活　防風

生益智　廣皮　炙草　木瓜

宋十九　食加便溏胃醒脾不運也方藥當以太陰陽明是調

異功散加甘松益智

周二四　脉緩弱脘中痛脹嘔湧清涎是脾胃陽微得之積勞

午後病甚。陽不用事也。大凡脾陽宜動，則運濕補極是。
而守中及厥濁皆非其通腑陽間佐用之

人參　半夏　茯苓　生益智
生姜汁　淡乾姜　大便不爽，間用半硫丸

濕傷脾胃
朱五四　陽傷，食後否脹
茯苓四兩　炒半夏二兩　廣皮二兩　生於术二兩　厚樸一兩
淡乾姜一兩　華澄茄一兩　淡吳萸一兩　公丁香五錢　水法丸

某二八　脈弦，食下䐜脹，大便不爽，水穀之濕內著，脾陽不主默運，胃腑不能宣達，疏脾降胃，令其升降爲要
金石斛三錢　厚樸一錢　枳實皮一錢　廣皮白一錢半

苦參一錢　神麯一錢半　茯苓皮三錢　麥芽一錢半

陳三八　厥陰三瘧，半年夏至節交，春木退舍，大寒熱而傚解，病傷未旺，雨濕蒸逼外臨，內受水穀不運，洞泄之後，而神倦食減，濕傷脾胃，清氣用東垣清暑益氣主之
清暑益氣法

脾腎陽虛
洪嫗　脈虛濇弱，面乏淖澤，鼻冷肢冷，肌膚麻木，時如寒凛微熱，欲溺大便，有不化之形，穀食不納，此陽氣大衰，理進濕補，用附子理中湯

中氣虛
趙三七　氣分本虛，衛少外護，畏風怯冷，冬天大氣主藏，夏季氣泄外越，此天熱煩倦，一因也。是氣分屬陽，故桂附理

陽頗投效，八味古稱腎氣，有通攝下焦之功，能使水液不致泛溢，其中陰藥味厚爲君，乃陰中之陽，藥施於氣虛未爲中窾，歷舉益氣法，無出東垣範圍，俾清陽旋轉，脾胃自強，偏寒偏熱，總有太過不及之弊，補中益氣加麥冬北味　又　間服四君子湯

饑傷
宣三五　痛而納食稍安，病在脾絡，因饑餓而得，當養中焦之營，甘以緩之，是其治法　歸建中湯

食傷
戈　小便短濇渾濁，大便頻溏，不欲納穀，此傷食惡食也，當分消之
生益智　廣皮　茯苓　澤瀉
炒白芍　炒山查

脾胃之論，莫詳於東垣，其所著補中益氣、調中益氣、升陽益胃等湯，誠補前人之未備，察其立方之意，因以內傷勞倦爲主，又因脾乃太陰濕土，且世人胃陽衰者居多，故用參芪以補中，二术以溫燥，升柴升下陷之清陽，陳皮木香理中宮之氣滯，脾胃合治，若用之得宜，誠效如桴鼓，蓋東垣之法，不過詳於治脾而畧於治胃耳，乃後人宗其意者，凡著書立說，竟將脾胃總論，即以治脾之藥籠統治胃，舉世皆然，今觀葉氏之書，始知脾胃當分析而論，蓋胃屬戊土，脾屬己

土戊陽已陰。陰陽之性有別也。臟宜藏。腑宜通。臟腑之體用各殊也。若脾陽不足。胃有寒濕。一臟一腑。皆宜於溫燥升運者。自當恪遵東垣之法。若脾陽不虧。胃有燥火。則當遵葉氏養胃陰之法。觀其立論云。納食主胃。運化主脾。脾宜升則健。胃宜降則和。又云。太陰濕土。得陽始運。陽明燥土。得陰自安。以脾喜剛燥。胃喜柔潤也。仲景急下存津。其治在胃。東垣大升陽氣。其治在脾。此種議論。實超出千古。故凡遇稟質木火之體。患燥熱之症。或病後熱傷肺胃津液。以致虛痞不食。舌絳咽乾。煩渴不寐。肌燥熇熱。便不通爽。此

九竅不和。都屬胃病也。豈可以芪朮升柴治之乎。故先生必用降胃之法。所謂胃宜降則和者。非用辛開苦降。亦非苦寒下奪。以損胃氣。不過甘平或甘涼濡潤。以養胃陰。則津液來復。使之通降而已矣。此義即宗內經所謂六腑者。傳化物而不藏。以通為用之理也。今案中所分胃陰虛。胃陽虛。脾胃陽虛。中虛。飢傷。食傷。其種種治法。最易明悉。余不參贅。總之脾胃之病。虛實寒熱。宜燥宜潤。固當詳辨。其於升降二字。尤為緊要。蓋脾氣下陷固病。即使不陷。而但不健運。已病矣。胃氣上逆固病。即不上逆。但不通降。亦病矣。故

脾胃之治法。與各門相兼者甚多。如嘔吐。腫脹。泄瀉。便閉。不食。胃痛。腹痛。木乘土諸門。尤宜並參。互相討論。以明其理可也。華岫雲

木乘土

某　肝厥犯胃入膈

半夏　姜汁　杏仁　瓜蔞皮　金鈴子　延胡　香豆豉　白蔻

鮑三三　情懷不適。陽氣鬱勃於中。變化內風。掀旋轉動。心悸流涎。麻木悉歸左肢。蓋肝爲起病之源。胃爲傳病之所。飲酒中虛。便易溏滑。議兩和肝胃。

桑葉　炒丹皮　天麻　金斛　川貝　地骨皮

吳　脈左數右濡。氣塞心痛。養胃平肝。

半夏　茯苓　炒麥冬　柏子仁　川楝子　青橘葉

顧五一　脈弦。胃脘痛。痛子後淸水泛溢。由少腹湧起。顯是肝厥胃痛之症。

吳萸五分　川楝子一錢　延胡一錢　茯苓三錢　桂枝木五分　高良姜一錢

某二九　脈左弦右濡。中脘痛及少腹。病在肝胃。

川楝子　青皮　生香附　小茴　茯苓　南棗

某三二　舌白惡心。液沫泛溢。病在肝胃。當通陽泄濁。

吳萸七分　乾姜一錢　姜汁三分　茯苓三錢　南棗一枚

任三八　此情志不遂。肝木之氣逆行犯胃。嘔吐膈脹。開懷談笑。可解。凝滯血藥乃病之對頭也

延胡　川楝子　蘇梗　烏藥　香附　紅豆蔻

王四三　胃脘痛高突而堅。嘔淸涎血沫。滴水不能下咽。四肢冷。肌膚麻木。捶背脊病勢略緩。此屬肝厥犯胃。

開口吳萸　金鈴子　炒延胡　生香附　高良姜　南山査

某　脈左弦。少飧。氣從左升。泄肝和胃。

生左牡蠣五錢　川楝子肉一錢　化州橘紅一錢半　茯苓三錢　澤瀉一錢

某　脈緩左弦。晨倦食減。在土旺之候。急調脾胃。

戊巳湯去甘草加穀芽

程五六　曲運神機。心多擾動。必形之夢寐。診脈時。手指微震。食納痰多。蓋君相動主消爍。安穀不充形骸。首宜理陽明以制厥陰。勿多岐也。

人參　枳實　半夏　茯苓　石菖蒲

某　通補陽明和厥陰。

人參　茯苓　半夏　高良姜
吳萸　生白芍

某（四十一）肝逆犯胃。脘痛腹鳴。氣撑至咽。

川楝子　桂枝木　淡乾姜　川椒
生白芍　吳萸　烏梅　茯苓

程（五十二）操家。煩動嗔怒。都令肝氣易逆。乾嘔味酸。木犯胃土。風木動。乃晨泄食少。形瘦脈虛。先議安胃和肝。

人參　半夏　茯苓　木瓜
生益智　煨姜

華（三十二）據說氣攻脇脹。春起秋愈。此內應肝木。飽食不和。肝

傳胃矣。

焦白朮　半夏　柴胡　枳實
生香附　廣皮　乾荷葉湯泛丸

毛　目微黃。舌黃。煩渴脇脹。夜寤。呼吸周身牽掣。起於頻吐食物痰飲。即胸脘痞脹。此肝木犯胃。諸氣痺阻。雖平昔宜於溫補。今治病宜宣通氣分。

半夏（一錢半）　廣皮白（一錢）　大杏仁（十粒）　白蔻仁（八分）
川楝子（一錢）　炒延胡（一錢）　生姜（五分）　土瓜蔞皮（一錢）

又　心中懊憹噎痛。氣分熱痰未平。用溫膽法。

竹茹（炒黃一錢）　炒半夏（一錢）　茯苓（一錢半）　枳實（一錢）
桔梗（八分）　橘紅（一錢）　生姜（三分）

王（三十）癖積是重着有質。今痛升有形。痛解無跡。發於暮夜。衝逆欲嘔不吐。明是厥氣攻胃。由惱怒強食。氣滯紊亂而成病。發時用河間金鈴子散。兼以宣通陽明凝遏。可愈。

金鈴子　延胡　半夏　瓜蔞皮
山梔　橘紅

秦（二十七）面長身瘦。稟乎木火之形。氣阻脘中。食少礙痛。胃口為逆。乃氣火獨熾之象。忌用燥熱劫津。治以平肝和胃。

降香　鬱金　山梔　橘紅

枇杷葉　蘇子　川貝母　姜皮

朱（五十）半百已衰。多因神傷思慮。夏四月大氣發泄。遂加便溏。長夏暑熱。無有不大耗氣分。寒熱之來。乃本氣先怯。而六氣得以乘虛。今不思納穀之因。皆寒熱二氣擾逆。胃脘清真受戕。所以致困莫甦。不煩不渴。胃陽虛也。凡醒胃必先制肝。而治胃與脾迥別。古稱胃氣以下行為順。區區朮甘之守。升柴之升。竟是脾藥。所以鮮克奏效。

人參　茯苓　炒麥冬　大麥仁
木瓜　烏梅

董　病久。正氣已衰。喜熱惡寒為虛。診得左脈尚弦。病在

肝。但高年非伐肝平肝爲事。議通補胃陽。

人參　茯苓　煨姜　新會皮

炒粳米　炒荷葉蒂

陸三　咽屬胃。胃陰不升。但有陽氣薰蒸。致咽燥不成寐。衝逆心悸。震動如驚。厥陰內風乘胃虛以上僭。胃脉日虛。肢肌麻木。當用十味溫胆。合秫米湯。通攝兼進。俾肝胃陽和。可以痊安。

人參　茯苓　棗仁　知母

竹茹　半夏　黃色秫米

又　用泄少陽補太陰法。　六君去甘草加丹皮桑葉金斛湯法丸

郭　脉弦。心中熱。欲嘔。不思食。大便不爽。乃厥陰肝陽順乘胃口。陽明脉絡不宣。身體掣痛。當兩和其陽。酸苦泄熱。少佐微辛。

川連　桂枝木　生牡蠣　烏梅

生白芍　川楝子

芮　前議肝病入胃。上下格拒。考內經諸痛。皆主寒客。但經年累月久痛。寒必化熱。故六氣都從火化。河間特補病機一十九條亦然。思初病在氣。久必入血。以經脉主氣。絡脉主血也。此臟腑經絡氣血。須分晰辨明。投劑自可入彀。更詢初病因驚。夫驚則氣逆。初病肝氣之逆。久則諸氣均逆。而三焦皆受。不特胃當其衝矣。謹陳緩急先後進藥方法。厥陰篇云。氣上撞心。飢不能食。欲嘔口吐涎沫。夫木既犯胃。胃受剋爲虛。仲景謂制木必先安土。恐防久剋難復。議用安胃一法。

川連　川楝子　川椒　生白芍

烏梅　淡姜渣　歸鬚　橘紅

內經以攻病剋制曰勝方。補虛益體須氣味相生曰生方。今胃被肝乘。法當補胃。但胃屬腑陽。凡六腑以通爲補。黃連味苦能降。戴元禮云。諸寒藥皆凝滯。惟有黃連不凝滯。有姜椒歸須氣味之辛。得黃連川楝之苦。倣內經苦與辛合。能降能通。芍藥酸寒。能泄土中木乘。又能和陰止痛。當歸血中氣藥。辛溫上升。用鬚力薄。其氣不升。梅占先春。花發最早。得少陽生氣。非酸歛之收藥。得連楝苦寒。內經所謂酸苦泄熱也。以氣與熱俱無形無質。其通逐之法迥異。故辨及之。

又　春分前七日。診右脉虛弦帶濇。左脉小弦而數。胃痛已緩。但常有畏寒。鼓慄俄頃發熱而解。此肝病先厥後熱也。今歲厥陰司天。春季風木主氣。肝病既久。脾胃必虛。風木鬱於土宮。營衛二氣未能流暢於經脉。爲營

養護衛。此偏熱偏寒所由來矣。夫木爵土位。古人制肝補脾升陽散鬱皆理偏就和爲治。勿徒攻補寒熱爲調。今春半天令漸溫。擬兩和氣血。佐以宣暢少陽太陰。至小滿氣暖泄越。必大培脾胃後天。方合歲氣體質調理。定春季煎丸二方。

方俱不中病宜畢丟非甚本當先理肝衛

人參　茯苓　廣皮　炙草　當歸

白芍　丹皮　桑葉　姜棗湯法丸

間用煎方人參　廣皮　穀芽　炙草　白芍

黃芩　丹皮　柴胡

卜　有年冬藏不固。春木萌動。人身內應乎肝。水弱木失

滋榮。陽氣變化內風。乘胃爲嘔。攻脇爲痛。仲景以消渴心熱屬厥陰。內經以吐涎沫爲肝病。肝居左而病熾偏右。木犯土位之徵。經旨謂肝爲剛臟。非柔不和。閱醫藥沉桂萸連。辛以破泄氣分。皆辛辣苦燥。有剛以治剛之弊。倘忽厥逆瘛瘲。奈何。議鎮陽熄風法。

生牡蠣　阿膠　細生地　丹參

淮小麥　南棗

又　內風陽氣。鼓動變幻。皆有形無質。爲用太過。前議鹹苦入陰和陽。佐麥棗以和胃制肝獲効。蓋肝木肆橫。胃土必傷。醫治既僻。津血必枯。脣赤舌絳咽乾。穀味即變

酸。亂顯是胃汁受劫。胃陰不復。夫胃爲陽明之土。非陰柔不肯協和。與脾土有別故也

古不和

生牡蠣　阿膠　細生地　小麥

炒麻仁　炒麥冬　炙草

此當更佛法

張五七　脉小弦。納穀脘中哽噎。自述因乎悒鬱強飲。則知木火犯土。胃氣不得下行所致。議苦辛泄降法。

黃連　鬱金　香淡豆豉　竹茹

半夏　丹皮　山梔　生姜

又　前方泄厥陰通陽明。爲衝氣吐涎脘痞不納穀而設。且便難艱阻。胸脹悶。上下交阻。有年最慮關格。與進退

黃連湯。

江　晨起腹痛。食穀微滿。是清濁之阻。按脉右虛左弦。不思飲食。脾胃困頓。都屬虛象。古人培土必先制木。倣以爲法。

此症有疾待不可補

人參　淡吳萸　淡乾姜　炒白芍　茯苓

周五九　酒熱濕痰。當有年正虛清氣少旋。遂致結秘。不能容納。食少。自述多鬱易嗔。議從肝胃主治。

半夏　川連　人參　枳實

茯苓　姜汁

此當用潤劑

王五五　噯逆惡發。湯食皆吐。病在胃之上脘。但不知起病之

因由據云左脇內結瘕聚肝木侮胃明係情懷憂勞以致氣鬱結聚久病至頗能安穀非純補可知泄厥陰以舒其用和陽明以利其腑藥取苦味之降辛氣宣通矣

川楝子皮　半夏　川連　姜汁

左牡蠣　淡吳萸

唐　痞逆惡心是肝氣犯胃食入卧着痛而且脹夜寐不安亦是胃中不和肯乎平肝養胃致其復若見有形衝逆之狀攻代兢進有痞滿成脹之患

川連　神麯　吳萸　川楝子

查肉　鬱金

姚　寒熱嘔吐脇脹脘痹大便乾澀不暢古云九竅不和都屬胃病法當平肝木安胃土更常進人乳姜汁以益血潤燥宣通午後議用大半夏湯

人參　半夏　茯苓　金石斛

廣皮　菖蒲

胡氏　經後寒熱氣衝欲嘔忽又如饑仍不能食視其鼻準亮欬汗氣短多藥卧傷肝木升逆非上焦表病

炙甘草　小生地　芝麻仁　阿膠

麥冬　白芍　牡蠣

又　照前方去牡蠣加人參

又　衝陽上逆則煩不得安仍是陰弱夫胃是陽土以陰為用木火無制都係胃汁之枯故腸中之垢不行既知陰虧不必強動大便

人參　鮮生地　火麻仁　天冬

麥冬　炙草

徐氏　經候適來肢骸若撤環口肉瞤蠕動兩踝臂肘常冷夫衝脈血下躋維脈怯不用衝脈陽明厥陰對峙因驚肝病木乘土位以致胃衰初則氣升至咽久則懶食脘痞昔人有治肝不應當取陽明陽明不闔空洞若谷厥氣上加勢必脹吞酸然陽明胃腑通補為宜剛藥畏

其劫陰少濟以柔藥法當如是

人參二錢　半夏姜汁炒三錢　茯苓三錢　淡附子七分

白粳米五錢　木瓜二錢

胃虛益氣而用人參非半夏之辛茯苓之淡非通劑矣少少用附子以理胃陽粳米以理胃陰得通補兩和陰陽之義木瓜之酸救胃汁以制肝兼和半夏附子之剛愎此大半夏與附子粳米湯合方

張氏　肝病犯胃心痛乾嘔不能納食肢冷泄瀉腑經陽失流展非虛寒也　金鈴子散加川連烏梅桂枝生姜

徐氏　屢屢墮胎下元氣怯而寒熱久嗽氣沖填胸腹瀉泄遲

沫。乃鬱勃嗔怒。肝胆內寄之相火風木。內震不息。犯胃則嘔逆吞酸。乘胸侵咽。必脹悶喉痺。漸漸昏迷欲厥。久延不已。爲鬱勞之疴。此治嗽清肺重鎭消痰。越醫越凶。考內經肝病主治三法。無非治用治體。又曰治肝不應。當取陽明。葢陽明胃土。獨當木火之侵侮。所以制其衝逆之威也。是病原治法大畧。　安胃丸椒梅湯送

鮑 嫗 風泄已止。胃逆不納食。

人參　川連　烏梅　木瓜

川斛　橘紅

朱氏 嗔怒動肝。氣逆惡心。胸脇悶動。氣下墜欲便。是中下

二焦損傷不復約束之司失職。擬進培土泄木法。亦暫時之計

烏梅　乾姜　川連　川椒

人參　茯苓　川楝　生白芍

王氏 寡居多鬱。宿病在肝。邇日暑邪深入。肝病必來犯胃。吐蚘下利得止。不思穀食。心中疼熱。仍是肝胃本症。况暑濕多傷氣分。人參輔胃開痞。扶胃有益。幸無忽致疲可也

人參　川連　半夏　姜汁

枳實　牡蠣

又 胃開思食。仍以制肝和胃。

人參　金石斛　半夏　枳實

茯苓　橘紅

呂氏 季脇之傍。是虛里穴。今跳躍如梭。乃陽明絡空也。况衝脈即血海。亦屬陽明所管。經行後而病忽變。前案申說已著。茲不復贅。大凡絡虛。通補最宜。身前衝氣欲脹。衝脈所主病。內經所謂男子內結七疝。女子帶下瘕聚。今也痛無形象。諒無結聚。祗以冷汗跗寒。食入惡心。鼻準明。環口色靑。肝胃相對。一勝必一負。今日議理陽明之陽。佐以宣通奇脉。仲景於動氣一篇。都從陽微起見。

倣以爲法。

人參　茯苓　淡熟附子　生蘄艾

桂枝木　炒黑大茴　紫石英　生杜仲

朱氏 上冬用溫通奇經。帶止經轉。兩月間。納穀神安。今二月初二日。偶涉嗔忿。即麻痺乾嘔耳聾。隨即昏迷如厥。診脉寸强尺弱。食減少。口味淡。微汗。此厥陰之陽化風。乘陽明上犯。蒙昧淸空。法當和陽益胃治之。

人參一錢　茯苓三錢　炒半夏一錢　生白芍一錢

烏梅肉七分　小川連二分　淡生薑二分　廣皮白一錢

此厥陰陽明藥也。胃腑以通爲補。故主之以大半夏

湯。熱擁於上。故少佐姜連以瀉心。肝爲剛臟。參入白芍烏梅以柔之也。

又 三月初五日 經水不至。腹中微痛。右脇蠕蠕而動。皆陽明脉絡空虛。衝任無貯。當與通補入絡。

人參一錢 當歸二錢 茺蔚子二錢 香附一錢醋炒

茯苓三錢 小茴一錢 生杜仲二錢

又 照方去茺蔚杜仲加白芍官桂

某氏 久有痛經。氣血不甚流暢。驟加暴怒傷肝。少腹衝氣上犯。逆行於肺。爲欬。寒熱。喉嗌脇中拘急。不飢不納。乃左升右降。不司轉旋。致失胃氣下行爲順之旨。故肝用

宜泄。胃腑宜通。爲定例矣。

鈎藤 丹皮 桑葉 半夏泡

茯苓 廣皮白 又 威喜丸

唐 積勞內傷。脘悶脇脹。嘔吐格拒。眩暈不得卧。陽挾內風暴張。恐其忽然痙厥。議通胃平肝法。

小川連 姜汁 半夏 牡蠣

川楝子 生白芍

江 拒按爲實。患目病來屬肝。痛必多嘔。大便秘濇。肝病及胃。當苦辛泄降。少佐酸味。

小川連 生淡乾姜 半夏 枳實

黃芩 生白芍

顧十五 陽明脉衰。形寒痞。飢不食。心痛。洞泄兼嘔。

人參 吳萸 茯苓 半夏

生姜 炒黃粳米

某 勞怒傷陽。氣逆血鬱。致痛痞脹便溏。風木侮土。前方既效。與通補陽明厥陰。 大半夏湯去蜜加桃仁柏子仁當歸姜棗湯法丸

某 脉微小弱。是陽氣已衰。今年太陰司天。長夏熱泄氣分。不食不運。味變酸苦。脾胃先受困也。稍涉嗔怒。木乘土中。益加不安。從東垣培土制木法。

人參 廣皮 茯苓 益智

木瓜 淡姜渣

夏 通補陽明。開泄厥陰。

人參 半夏 茯苓 橘紅

吳萸 白芍

肝脾

汪氏 氣滯脾弱。逍遙散加鬱金砂仁末

肝脾胃

席 大便未結。腹中猶痛。食入有欲便之意。胃陽未復。肝木因時令尚橫。用泄木安土法

人參 木瓜 厚朴 茯苓

益智仁 青皮

江 鎮衝任。溫養下焦頗效、所議治嗽肺藥、寒涼清火背謬顯然、

炒黑杞子 淡蓯蓉 小茴香拌炒當歸

沙苑 石殼建蓮 茯神 紫石英煎湯煎藥

又 動怒脘下痛。不飲食。是肝厥犯脾胃病。外生枝最非善調之理。理氣皆破泄難用。議進制肝木益胃土一法、

人參一錢 炒焦白芍一錢半 真伽南香汁沖五小匙

炒焦烏梅三分酸泄肝陽 茯苓五錢切小塊甘淡益胃 化橘紅五分宜通緩痛

又 人參 嫩鉤藤 明天麻 化橘紅

炒烏梅肉 茯苓 伽南香

肝胆胃

朱 胃弱艱谷。補虛宜通。肝陽易升。左頰赤。佐泄少陽。

人參 炒半夏 茯苓 鈎藤

經霜桑葉 煨姜 南棗

胆脾

范五七 脾竅開闔、[illegible]由流泄為脾病、尅脾者少陽胆木、以養脾泄胆治、

人參 於术 天麻 姜黃

桑葉 丹皮

某 補太陰泄少陽。

人參 茯苓 焦术 炙草

廣皮 白芍 炒丹皮 桑葉

又 照方去甘草桑葉加木瓜

李五十 少陽木火犯太陰之土。持齋淡薄。中虛熱灼。以補脾和肝。爲久長調理、

四君子加芩芍桑葉丹皮

金 能食運遲、舌紋裂、左頰肉腫、不喜飲水。太陰脾陽鬱。法當補土泄木

於术 茯苓 新會皮 炙草

煨益智 柴胡 丹皮 白芍

張二九 脉小弱。是陽虛體質。由鬱勃內動少陽木火。木犯太陰脾土。遂致𩜹食不適。法當補土泄木、

人參一錢半 白术一錢半 半夏一錢 茯苓二錢 甘草五分

廣皮一錢 丹皮二錢 桑葉一錢 姜一錢 棗二錢

肝爲風木之臟、又爲將軍之官、其性急而動、故肝臟之病。較之他臟爲多。而於婦女尤甚。肝病必犯土。是侮其所勝也。本臟現症、仲景云厥陰之爲病。消渴。氣上撞心。心中疼熱。飢而不欲食。食則吐蚘。下之利不止。又內經所載肝病難以盡述。大凡其脉必弦。脅或脹或疼。偏寒偏熱。先厥後熱。若一犯胃則恶心乾嘔。脘痞不食。吐酸水涎沫。尅脾則腹脹便或溏或不爽。肢冷肌麻。案中治法有陰陽虛實之殊。畧舉而敘述之。若肝陰胃陰未虧。肝陽亢逆犯胃。先生立法。用藥

則遠柔用剛。泄肝如吳萸椒桂。通胃如半夏姜汁姜附。加益智枳朴等。則兼運脾陽。中虛必用人參。故大半夏湯。附子粳米湯。進退黃連湯。瀉心法。治中法。溫胆等湯是也。若肝陰胃汁已虛。木火熾盛。風陽擾胃。用藥忌剛用柔。養肝則阿膠生地白芍麻仁木瓜。養胃則人參麥冬知母粳米秫米等是也。至於平治之法。則剛柔寒熱兼用。烏梅丸。安胃丸。逍遙散。若四君六君異功戊己。則必加泄肝之品。用桑葉丹皮者。桑生云。桑葉輕清。清泄少陽之氣熱。丹皮苦辛。清泄肝胆之血熱。用金鈴子散者。川楝苦寒。直泄肝陽。延胡

專理氣滯血澀之痛。此皆案中之綱領也。余另分此一門者。因嘔吐不食。脇脹脘痞等恙。恐醫者但認為脾胃之病。不知實由肝邪所致。故特為揭出。以醒後人之耳目。且世人但知風勞臌膈為四大重症。不知土敗木賊。肝氣日橫。脾胃日敗。延至不救者多矣。可不究心於此哉。華岫雲

腫脹

胃陽虛

某五一　食穀不運。䐜脹嘔惡。大便不爽。脉弦色黃。此胃陽式微。升降失司使然。法當溫通陽氣。

吳萸八分　半夏三錢　蓽撥一錢　淡乾姜一錢

生姜汁五分　廣皮白一錢半　此方大妙

陳三八　診脉右大而緩。左如小數促。冬季寒熱身痛。汗出即解。自勞役飢飽嗔怒之後。病勢日加。面浮足腫。呼吸皆喘。目暝鼻衄。卧着氣衝欲起。食納留中不運。時序交夏。脾胃主候。覩色脉情形。中滿脹病。日來矣。蓋此症屬勞

倦致損。初病即在脾胃。東垣云。胃為衛之本。脾乃營之源。臟腑受病。營衛二氣。晝夜循環失度。為寒為熱。原非瘧邪半表半裏之症。斯時若有明眼。必投建中而愈。經言勞者溫之。損者益之。建中甘溫。令脾胃清陽自立。中原砥定。無事更遷。仲景亦謂男子脉大為勞。則知內經仲景東垣垂訓。真規矩準繩至法。且汗泄積勞。都是陽傷。醫藥辛走劫陽。苦寒敗胃。病人自述飲蔗即中脘不舒。頃之少腹急痛便稀。其胃陽為苦辛大傷明甚。又述咳頻。衝氣必自下上逆。夫衝脉隸於陽明。胃陽傷極。中乏坐鎮之真氣。衝脉動。則諸脉交動。濁陰散漫上布。此

卧着欲起矣。夙非氣滯者。其脹正合內經濁氣在上則生
䐜脹。太陰所至爲腹脹相符也。昔有見痰休治痰。見血
休治血。當以病因傳變推求。故辨論若此。
厚朴　杏仁　人參　茯苓
蜜煨姜　南棗
厚朴杏仁。取其能降氣。參苓姜棗。取其建立胃中之
清陽。而和營衛也。
吳二四　单脹溺少。溫通頗適。當用大針砂丸一錢二分　八服
某　食下䐜脹。舌黃。當治脾陽。
生白术一錢半　廣皮一錢　茯苓三錢　厚朴一錢

木瓜五分　淡附子七分
徐三九　攻痞變成单脹。脾陽傷極。難治之症。
生白术　熟附子　茯苓　厚朴　生乾姜
錢　食入腹脹已五十日。且痛必有形攻動。頭中微痛。夫
痞滿屬氣。痛因氣滯。二便既通。其滯未必在乎腸胃。從
太陰脾陽傷。以辛溫開泄主之。
桂枝　生白芍　淡乾姜　厚樸
又　照方去白芍。加生益智仁茯苓
楊五十　飲酒聚濕。太陰脾陽受傷。单单腹脹。是濁陰之氣錮
結不宣通。二便不爽。治以健陽運濕。

生茅术　草菓　附子　廣皮
厚朴　茯苓　蓽撥　猪苓
吳三四　食下䐜脹。便溏不爽。肢木不仁。此脾陽困頓。不能默
運使然。溫通中陽爲主。
白术三錢　附子一錢　炮姜一錢半　桂枝木一錢
茯苓三錢　蓽撥一錢
僧四七　俗語云。膏粱無厭發癰疽。淡泊不堪生腫脹。今素有
脘痛。氣逆嘔吐。漸起腫脹。乃太陰脾臟之陽受傷。不司
鼓動運行。陰土宜溫。佐以制木治。
生於术　茯苓　廣皮　椒目

厚朴　益智仁　良姜
某六七　左脈弦。脹滿不運。便泄不爽。當溫通脾陽。
草果仁一錢　茯苓皮三錢　大腹皮一錢　廣皮一錢半
青皮一錢　厚朴一錢半　木猪苓一錢半　椒目五分
吳　寒熱傷中。腹微滿。舌白。用治中法。
人參　益智　廣皮　茯苓
澤瀉　金斛　木瓜
周五五　久嗽四年。後失血。乃久積勞傷。酒肉不忌。濕鬱脾陽
爲脹。問小溲僅通。大便仍溏。濁陰乘陽。午後夜分尤劇。
生於术　熟附子

陳（五十） 積勞脾陽傷食下脹足腫

生白朮　茯苓　熟附子　草菓仁

厚朴　廣皮

某　躬耕南畝。曝於烈日。漬於水土。暑濕內蒸爲瀉痢。邪去正傷。臨晚跗腫腹滿。乃脾陽已困。清氣不司運行。濁陰漸爾窺踞。內經病機。諸濕腫滿。皆屬於脾。

生白朮　草蔻　茯苓　厚朴

附子　澤瀉

鄒（三九） 深秋霍亂轉筋。必有暴冷傷及脾胃。病機一十九條。河間皆謂熱。亦屬偏見。愈瀉愈脹。豈是實症。夫酒客之濕。皆脾胃陽微不運。致濕邪凝聚。氣壅成脹。見脹滿徧投攻下。不究致病之因。故曰難調之症。

生白朮　草菓　熟附子　厚朴

廣皮　茯苓

陳（四四） 苦寒多用。胃陽久傷。右脇痛。嘔酸濁。皆濁陰上干。用辛甘溫中補虛。痛減。病人述早上腹寬。暮夜氣緊微硬。大便不爽。有單腹脹之憂。

人參　生白朮　茯苓　肉桂

歸身　益智　廣皮　煨薑

趙（五四） 肉腫脹滿。久病痰多

生白朮（二兩）　茯苓（二兩）　厚朴（一兩）　肉桂（五錢）　姜汁丸

本草云。厚朴與白朮能治虛脹。倣潔古枳朮之意也。佐茯苓通胃陽。肉桂入血絡。則病邪可却矣。

楊　脈沉小弦。中年已後。陽氣不足。痰飲水寒。皆令逆趨。致運納失和。漸有脹滿浮腫。法以辛溫宣通。以本病屬脾胃耳。

人參（一錢）　茯苓（三錢）　白芍（一錢半）　淡附子（一錢）　姜汁（三分調）

倪（二十） 腹亦膨。便不爽。腑陽不行。

生益智　茯苓　生穀芽　廣皮

砂仁殼　厚朴

又　六腑不通爽。凡濁味食物宜忌。

雞肫皮　麥芽　山查　砂仁　陳香椽

又　脈沉小緩。早食難化。晚食夜脹。大便不爽。此腑陽久傷。不司流行。必以溫藥療通。忌食閉氣粘葷。

生白朮　附子　厚朴　草菓

茯苓　廣皮白　檳榔汁

滿（四九） 腎氣湯丸。五苓散。一攝少陰。一通太陽。洩濁通腑。腹滿日減。不爲錯誤。但虛寒脹病。而用溫補。閱古人調劑。必是通法。蓋通陽則濁陰不聚。守補恐中焦易鈍。喻氏謂能變胃而不受胃變。苟非純剛之藥。曷勝其任。議於暮

夜服玉壺丹五分晨進

人參　半夏　姜汁　茯苓

枳實　乾姜

陳六二 老人脾腎陽衰。午後暮夜陰氣用事。食納不適。腸鳴腹脹。時泄。治法初宜剛劑。俾陰濁不僭。陽乃復辟。

人參一錢半　淡附子一錢　淡乾姜八分　茯苓三錢

炒菟絲三錢　胡蘆巴一錢

此治陽明之陽也。若參入白朮甘草。則兼走太陰矣。

脾腎陽虛

某七三 腫脹由足入腹。診脈細軟。不能運穀。當治少陰太陰。

生白朮　厚朴　茯苓　淡附子

淡乾姜　蓽撥

馬三六 暮食不化。黎明瘕泄。乃內傷單脹之症。脾腎之陽積弱。據理當用腎氣丸。

顧四三 脈微而遲。色鈙萎黃。蟹爲介屬。鹹寒沉降。凡陽氣不足者。食之損陽。其致病之由自試二次矣。久利久泄。古云無不傷腎。今浮腫漸起自下。是水失火而敗。若非㬉下。徒見泄瀉有紅。爲脾胃濕熱。必致中滿敗壞。

生茅朮　熟地炭　熟附子　淡乾姜

茯苓　車前

某 脾腎虛寒。多瀉。由秋冬不愈。春木已動。勢必尅土。腹滿小便不利。乃腫病之根。若不益火生土。日吃疲藥。焉能却病。

人參　白朮　附子　生益智

菟絲子　茯苓

腎陽虛

姚八四 據說情懷不適。因嗔怒痰嗽有血。視中年形瘦肉消。漸漸腹脹跗腫。下午漸甚。陽氣日奪。早服腎氣丸三錢。晝服五苓散。

殷氏 行動氣墜於下。臥着氣擁於上。此跗腫晝甚。頭脹夜甚。總是中年陽微。最有腹大喘急之事。濟生丸十服

某 陽微陰結。腫脹。

附子　苡仁　白朮　木防巳

澤瀉　細辛

肝胃不和

朱 陽明以通。厥陰來犯。丹溪謂上升之氣。自肝而出。清金開氣。亦有制木之功能。而痛脹稍緩。議以溫膽加黃連方。

半夏　茯苓　橘紅　枳實

竹茹　川連　生白芍

某八二 舌微黃。瘕逆。脘胸悉脹。當和肝胃。

桂枝木　乾姜　青皮　吳萸

川楝子　炒半夏

肝鬱犯胃兼濕

秦　兩年初秋發瘍，脉絡氣血不爲流行，而腹滿重墜，臥則頗安，臍左動氣，臥則尤甚，吐冷沫，常覺冷氣，身麻語塞，肝風日熾，疏泄失職，經以肝病吐涎沫，木侮土位，自多䐜脹，丹溪云，自覺冷者非真冷也，兩次潰瘍之後，剛燥熱藥，似難進商，議以宣通肝胃爲治，有年久恙，貴乎平淡矣。

雲茯苓三錢　三角胡麻搗碎滾水洗十次三錢　厚橘紅一錢

嫩鈎藤一錢　熟半夏炒黃一錢半　白旋覆花一錢

濾清服一杯　四帖

又　接服大半夏湯。

熟半夏炒二錢半　雲苓五錢　小[illegible]　姜汁四分調服　人參一錢同煎

方五九　診脉百至，右緩澁，左弦勁，始而腸鳴泄氣，由漸腹滿䐜脹，納食幾廢，便難溺少，此皆情懷少曠，清氣不轉，肝木侵侮胃土，腑陽窒塞，脹滿日甚，據云先因胃脘心下痛症，氣鬱顯然，非旦晚圖功之象，議河間分消法。

杏仁　厚朴　海金沙　陳香櫞

鬱金　萊菔子　木通　雞肫皮

王三七　食入不運，脘中䐜脹，病由怫鬱，經年不愈，視色黄，形瘦，按脉小而濇，喜凉飲，惡熱，大便未經通調，九竅不和，皆胃病矣。

川連　雞肫皮　枳實　廣皮

桔梗　瓜蔞實　半夏　萊菔子

鬱金　杏仁　姜汁竹瀝丸

楊四十　肝鬱乘胃爲脹，經年内結有形，用緩消一法。

生茅朮　雞肫皮　川連　生厚朴

淡姜渣　針砂不炒製　椒目湯法丸

畢　濕熱由腑滯及腸中，大便不爽，食入不適，平昔肝木易動，厥陰不主疏泄，少腹形脹，無非滯氣之壅，久則凝瘀日踞。

小溫中丸二錢　十服

程十三　脉右弦，面黄，腹滿，按之漉漉有聲，每大便先腹痛，便不能乾爽，此胃氣不降，陽氣自滯，由乎嗔怒不息，肝木横逆，疏泄失司，䐜脹之來，皆由乎此，議泄肝通腑，濁宣脹減之義。

杏仁　紫厚朴　猪苓　鬱金

椒目　檳榔汁　接服小溫中丸

某五七　不飢不運，少腹胃脘悉滿，診脉左弦，乃肝木犯胃，二腑不主流行，濁陰漸次瀰漫，他日單脹之作，竟有難以杜患者，速速戒惱怒，安閒自在，誠治斯疾之良圖。

小溫中丸一錢五分　開水送下

夏　夏四月，脾胃主氣，嗔怒怫鬱，無不動肝，肝木侮土而

脾胃受傷，鬱久氣不轉，結聚而爲熱，乃壯火害氣，宜平
减食，腹脹充，當作木土之鬱調治，桂附助熱，莫地滋滯，
鬱熱益深，是速增其病矣。

鈎藤　丹皮　黑山梔　川連　青皮子

紫厚朴　萊菔子　廣皮白　薄荷梗

又　脹勢已緩，脈來弦實，此濕熱猶未盡去，必淡泊食物，
清肅胃口，以清滲利水之劑，服五六日再議。

猪苓　澤瀉　通草　海金沙

金銀花　茯苓皮　黑穞豆皮

又　診脈浮中沉，來去不爲流利，氣阻濕鬱，膠痰內着，議

用控涎丹六分緩攻。

又　服控涎丹，大便通而不爽，診右脈弦實，目黃舌燥，中
焦濕熱不行，因久病神倦，不敢過攻，議用丹溪小溫中
丸，每服三錢，乃泄肝通腑以緩治其脹。

謝　形神勞煩，陽傷，腑氣不通，痛瘕，陰濁從厥陰乘犯陽
明，胃爲陰濁蒙閉，腸中氣窒日甚，年前邪勢頗緩，宜絡
可效，今閉錮全是濁陰，若非辛雄剛劑，何以直突重圍，
脹滿日增，人力難施矣。

生炮川烏頭　生淡川附子　淡乾姜　淡吳萸

川楝子　小茴香　猪膽汁

唐氏　紫菀　杏仁　通草　鬱金　黑山梔

又　三焦不通，脘痺腹脹，二便皆秘，前方用開手太陰肺，
苦辛潤降，小溲得利，兼進小溫中丸，泄肝平胃，脹勢什
減有五，但間日寒熱復來，必是內鬱之氣，陽不條達，多
寒戰慄，議用四逆散和解其小溫中丸仍用。

生白芍　枳實　柴胡　黃芩

半夏　杏仁　竹茹　生姜

張　嫗　腹臌腹脹，大便不爽，得矮氣稍快，乃陽氣不主流行，
蓋六腑屬陽，以通爲補，吞木地氣來升，土中最畏木乘，
勢得熾，治當泄木安土，用丹溪小溫中丸，每服三錢

肝脾胃陽虛

張氏　用鎮肝通理胃虛方法，脈形小弱，吐涎沫甚多，仍不
納穀，周身寒凜，四肢微冷，皆胃中無陽，濁上僭踞而爲
臌脹，所謂食不得入，是無火也。

人參　吳萸　乾姜　附子

川連　茯苓

木鬱氣滯血瘀

丁　十三　嗔怒氣血逆亂，右脇不和，夜食噯噫腹脹，乃肝胃病，
治以解鬱宣通氣血。

鈎藤　丹皮　桑葉　生香附

茯苓　神麴　降香末　炒黑查肉

徐　平素肝氣不和，脇肋及腹臌脹，氣血不調，痰飲漸聚。

厥陰陽明同治

桃仁　延胡　歸尾　小茴　香附

半夏　茯苓　橘紅　神麯

馬三四 脈實，久痢瘀熱在血，腑不爽，小腹隆，能食不渴，二便濇少，兩進苦辛宣腑，病未能却，此屬血病，用通幽法

桃仁　郁李仁　歸尾　小茴　紅花

製大黃　桂枝　川楝子

又 晝日氣墜少腹，夜臥不覺，是則頭首胸悶，今升五日，初用疏滯，繼通三焦，繼進通幽，其隣腑仍若，議辛香流氣法

川楝子　延胡　小茴　黑山梔

青木香　橘核　生香附磨汁法丸

董（瘀積成瘕） 初因下血轉痢，繼而大便秘艱，自左脇下有形，漸致脹大堅滿，小便自利，病在血分，久病兩年，形瘦氣短，不敢峻攻，若五積成例，議用古禹餘糧丸，每日一錢

鄭氏 得食腹痛，上及心胸，下攻少腹，甚至筋脹，攝於周身經絡之間，大便欲解不通暢，此乃腸胃氣（有壅滯）阻，痛隨利減，神保丸一錢

肝鬱犯脾

張 脈左弦右浮濇，始因脘痛貫脇，繼則腹大高凸，納食減少，難運，二便艱濇不爽，此乃有年操持縈慮太甚，肝木拂鬱，脾土自困，清濁混淆，脹勢乃成，蓋臟真日漓，腑陽不運，考古治脹名家，必以通陽為務，若滋陰柔藥，微加桂附，凝陰沍濁，豈是良法，議用局方禹糧丸，暖其水臟，攻其殘濁，倘有小效，兼進通陽剛補，是為虛症內傷脹滿治法，至於攻瀉劫奪，都為有形而設，與無形氣傷之症不同也　局方禹餘糧丸

肝犯脾胃

陳嫗 久鬱傷及脾胃之陽，面無華色，納粥欲嘔，大便溏泄，氣陷則跗腫，氣呆則脘悶，有中滿之憂，用治中法

人參　生益智　煨姜　茯苓

木瓜　炒廣皮

肝脾不和交暑

程女 脈數，惡心脘脹

炒半夏　廣皮　藿香　黃連一分煎水拌

茯苓　鬱金

又 暑傷脾胃，則肝木犯土，左腹膨，泄瀉

人參　厚朴　廣皮　炒澤瀉

茯苓　木瓜　炙草　炒查肉

又 人參　炒柴胡　炒白芍　炒黃芩

茯苓　炙草　生姜　大棗

木火犯土

宋 食入脘脹，此屬胃病，面色蒼，形瘦，日進飲酒，嘔吐而得，又述耳鳴肉瞤，是木火犯中，鬱勃病甚，議用逍遙減

白朮。合左金方。

朱 四三 瘰癧馬刀。都是肝胆爲病。病久延及脾胃。腹滿便溏。舌黄微渴。非温補可服。泄木火以疎之。和脾胃以調之。冀其脹勢稍減

吳萸拌川連　生於朮　川楝子　炒山查

黑山梔　厚朴　青皮　椒目

唐 女 氣鬱三年。近日跌仆嘔吐。因驚氣火更逆。胸臆填塞脹滿。二便皆通。自非質滯。喜涼飲。而起痺癖。從病能篇騐。屬熱

川連　淡黄芩　半夏　枳實

乾姜　生白芍　鐵鏽汁

顔 六三 （肝犯脾胃陽虛有濕）今年風木加臨。太陰陽明不及。遂爲䐜脹。小便不利。兩跗皆腫。大便滯濇。治在腑陽。用分消湯方。

生於朮　茯苓　澤瀉　猪苓

厚朴　椒目　海金沙湯煎

吳 金歲厥陰司天加臨。驚蟄節。病腹滿喘促。肢腫面浮。寒熱汗出。皆木乘土位。清陽不得舒展。濁氣痞塞僭踞。故泄氣少寛。姑擬通腑以泄濁

生於朮　茯苓　椒目　紫厚朴

澤瀉　淡薑渣

朱 四九 鬱勃久坐。中焦不運。寒熱。小溲不通。腹膨脹喘。脈小而濇。全是腑陽失司。與泄木通腑分消法。

四苓加椒目厚朴大腹皮。青皮

陳 （肝脾不和濁陰痺結）壯盛年歲。形消色奪。診脈右小促左小弦勁。病起上年秋季。脘中卒痛。有形梗突。病後陡遇驚觸。漸次食減不適。食入不運。停留上脘。腹形脹滿。甚則脇肋皆脹。四肢不煖。暮夜漸溫。大便旬日始通。便後必有血。清早未食。自按臍上氣海。有瘕形甚小。按之微痛。身動飲水寂然無踪。天氣稍冷。爪甲色紫。細推病屬肝脾。氣血不通。則爲鬱遏。久則陽微痺結。上下不行。有若否卦之義

閱醫藥或消或補。總不見效者。未知通陽之奥耳。

薤白　桂枝　瓜蔞仁　生姜

半夏　茯苓

又 薤白汁　桂枝木　瓜蔞實　川楝子皮

半夏　茯苓　歸鬚　桃仁

延胡　姜汁　二味法丸

某 （濕濁凝滯小溲不行當開太陽）腹滿跗腫。小溲短濇不利。便泄。不爽。當開太陽爲主。

五苓散加椒目

某 六七 少腹單脹。二便通利稍舒。顯是腑陽窒痺。濁陰凝結所致。前法專治脾陽。宜乎不應。當開太陽爲要。

五苓散加椒目

鄭　兩投通裏竅法。痛脹頗減。無如陰陽不分。舌絳煩渴。不欲納穀。想太陽膀胱不開。陽明胃不司闔。法當仍與通陽腑爲要。但五苓桂朮。斷不適用。議用甘露飲意。

猪苓　茯苓　澤瀉　寒水石

椒目　炒橘核

程　今年長夏久熱。熱勝陽氣外泄。水穀運遲。濕自內起。漸漸浮腫。從下及上。至於喘咳不能卧息。都是濁水凝痰。阻遏肺氣下降之司。但小溲不利。太陽氣亦不通調。此雖陽虛症。若腎氣湯中萸地之酸膩。力難下行矣。

茯苓　桂枝木　杏仁　生白芍

乾姜　五味　生牡蠣　澤瀉

馬五一　初起胸痺嘔吐。入夏跗臁少腹悉腫。食穀不運。溲短不利。此陽氣式微。水穀之濕內蘊。致升降之機失司。當開太陽。姑走濕邪。

猪苓三錢　桂枝木八分　茯苓皮三錢　澤瀉一錢

防己一錢半　厚朴一錢　四帖

耶六六　歲齡稱年。夏至濕熱外薄。所食水穀之氣。蒸爲濕滯。阻遏氣機。脾不轉運。水道不通。腹笥滿脹。幼科但知消導。不曉通腑泄濕。致脾氣大困。泄瀉不分陰陽。參苓之補。僅救消瀉之害。不能却除濕滯。故雖當其於病。病根都在中宮。泄肝以安胃。分利以通腑。必得小溲頻利。纔有中蘇之機

猪苓　澤瀉　海金沙　通草　椒目

濕鬱三焦肺氣不降

吳　平昔濕痰阻氣爲喘。茲因過食停滯。陰臟之陽不運。陽腑之氣不通。二便不爽。跗腫腹滿。診脉沉弦。猶是水寒痰滯。阻遏氣分。上下皆不通調。當從三焦分治。頃見案頭一方。用兎絲子升少陰。吳茱萸泄厥陰。不知作何解釋。不敢附和。仍用河間分消定議。

大杏仁　莱菔子　猪苓　澤瀉　葶藶子

厚朴　桑白皮　廣皮　細木通

又　三焦分消。泄肺通腑。二便不爽如昔。診脉浮小帯促。閑靜呼息不利。是氣分在上結阻。以致中下不通。喘脹要旨。開鬼門以取汗。潔淨腑以利水。無非宣通表裏。務在治病源頭。據脉症參詳。急急開上爲法。合金匱風水反登義矣。

麻黃　杏仁　石膏　甘草　苡仁

朱　初因面腫。邪干陽位。氣壅不通。二便皆少。桂附不應。即與導滯。滯屬有質。濕熱無形。入肺爲喘。乘脾爲脹。六腑開合皆廢。便不通爽。溺短渾濁。時或點滴。視其舌絳

口渴腑病背脹臟病腹滿更兼倚倒左右腫脹隨著處為甚其濕熱布散三焦明眼難以決勝矣經云從上之下者治其上又云從上之下而甚於下者必先治其上而後治其下此症逆亂紛更全無頭緒皆不辨有形無形之誤姑以清肅上焦為先

飛滑石一錢半　大杏仁十粒去皮尖　生苡仁三錢

白通草一錢　鮮枇杷葉刷淨毛去筋手內揉碎三錢　茯苓皮三錢

淡豆豉一錢半　黑山梔殼一錢　急火煎五分服

此手太陰肺經藥也肺氣窒塞當降不降杏仁微苦則能降滑石甘涼滲濕解熱苡仁通草淡而滲氣分枇杷葉辛涼能開肺氣茯苓用皮謂諸皮皆涼梔豉宣其陳腐鬱結凡此氣味俱薄為上焦藥倣齊之才輕可去實之義

某　暴腫氣急小溲澀少此外邪壅肺氣分不通治當從風水皮水宣其經隧以能食能寢為佳勿得誅伐無過之地

前胡　蜜炙麻黃　牛蒡子　姜皮

紫菀　杏仁　茯苓皮　廣皮

下焦濕流經

王　髀尻微腫小腿下臁腫甚乃腑陽不行病甚於暮宜辛香通其經腑之鬱

生於朮　炮川烏　北細辛　茯苓

漢防己　川獨活

又　中滿用餘糧丸獲效得緩下泄濁之力腹脹已去而髀尻足跗肌肉腫浮夫臟寒生滿病煖水臟之陽培火生土是法究竟陽未全復四末流行未布前議幽香通其下焦經脈果得腫減議用加味活絡丹

炮川烏　乾地龍　乳香　沒藥　北細辛

桂枝木　用油松節三兩酒水各半煎汁法丸

汪　腫自下起脹及心胸遍身肌膚赤瘰溺無便滑濕熱蓄水橫漬經隧氣機閉塞呻吟喘急濕本陰邪下焦先受醫用桂附朮邪蘊化熱充斥三焦以致日加凶危也　此危症也無治法

川通草一錢半　海金沙五錢　黃柏皮一錢半　木猪苓三錢

生赤豆皮一錢半　真北細辛一分

又　前法腫消三四仍以分消

川白通草　猪苓　海金沙　生赤豆皮

葶藶子　茯苓皮　晚蠶沙

又　間日寒戰發熱渴飲此為瘧乃病上加病飲水結聚以下痛脹不敢用湧吐之法暫與開肺氣壅遏一法

大杏仁　蜜炒麻黃　石膏　此方無謂

又 濕邪留飲，發紅瘰，胸聚濁痰，消渴未已，用木防己湯。

木防己一錢 石膏三錢 杏仁三錢 苡仁二錢

飛滑石一錢半 寒水石一錢半 通草煎湯代水

陳 進神芎導水丸二日，所下皆粘膩黃濁，形色余前議腑氣窒塞，水濕粘滯，濁攻犯肺為痰嗽，水漬陰隧為浮腫。大凡經脈六腑之病，總以宣通為是，內經云，六腑以通為補。今醫不分臟腑經絡，必曰參朮是補，豈為明理。然肢節足跗之濕，出路無由，必鍼刺以決其流，此內外兼可。昔安戊己丸三錢，用二日後，再進前藥一服。

濕熱脹氣　薛 十九 腹滿下至少腹，三陰都已受傷，而周身疥瘡，數年不斷，脉絡中必有濕熱，就腹痛泄瀉，腑陽不通，不獨偏熱偏寒之治，常用四苓散。

猪苓三錢 茯苓三錢 澤瀉一錢 生於术一錢 椒目五分

倪 濕熱，脉氣上攻心胸，脘中滿脹，嘔逆，乃濕上甚為熱化，與苦辛先平在上之滿脹，用瀉心法。

川連 黃芩 枳實 半夏

姜汁 杏仁

濕鬱挾熱　湯 鼓脹腹脹，此屬脾病。

茯苓皮 海金沙 白通草 大腹皮

厚朴 廣皮 猪苓 澤瀉

木火入絡　某 三六 性躁，氣有餘便是火，肝胆中木火入絡成形，為腹脹，溺黃赤，喀痰嘔痰血，肝病過膈犯肺，久延為單腹脹，難治。小溫中丸三錢

氣逆入絡　吳 五五 氣逆腹脹，汩汩有聲，已屬絡病，難除病根。

老蘇梗 生香附 厚朴 白蔻仁

土瓜蔞 桔梗 枳殼 黑山梔

陽虛單脹濁陰凝滯　汪 脉右濡左弱，面黃瘦，露筋，乃積勞憂思傷陽，濁陰起於少腹，漸至盤踞中宮，甚則妨食嘔吐，皆單鼓脹之象，大著調治最難，欲驅陰濁，急急通陽。

乾姜 附子 猪苓 澤瀉 椒目

又 通太陽之裏，驅其濁陰，已得脹減嘔緩，知身中真陽向為群藥大傷，議以護陽，兼以泄濁法。

人參 塊茯苓 生乾姜 淡附子 澤瀉

又 陰濁盤踞中土，清陽蒙閉，腹滿䐜脹，氣逆腹痛，皆陽氣不得宣通，濁陰不能下走，擬進白通法。

生乾姜 生炮附子 冲猪胆汁

黃 八三 停滯單脹，並不渴飲，晝則便利不爽，夜則小溲略通，此由氣分鬱痹，致中焦不運，先用大針砂丸，每服一錢五分，煖其水臟以泄濁。

某 向有痔瘡，冬至節一陽來復，連次夢遺，遂腹形堅大

二便或通或閉。是時右脖癰腫潰瘍。未必非濕熱留阻經絡所致。診脉左小弱。右緩大。面色青減。鼻準明亮。納食必腹脹愈加。四肢惡冷。熱自裏升。甚則衄血牙宣。全是身中氣血交結。固非積聚停水之脹。考古人於脹症。以分清氣血為主。止痛務在宣通。要知攻下皆為通腑。溫補乃護陽以宣通。今者單單腹脹。當以脾胃為病藪。太陰不運。陽明愈鈍。議以緩攻一法。大二股症不治

川桂枝一錢　熟大黃一錢　生白芍一錢半　厚朴一錢

枳實一錢　淡生乾姜一錢　三帖

又　診脉細小。右微促。畏寒甚。右脇中氣觸入小腹。着臥即有形墜着。議用局方禹餘糧丸。煖水臟以通陽氣。

早晚各服一錢。流水送。八服

又　脉入尺弦勝於數。元海陽虛是病之本。肝失疎泄。以致膜脹。是病之標。當朝用玉壺丹。午用疎肝實脾利水。分消太陽太陰之邪。

紫厚朴炒一錢半　縮砂仁炒研一錢　生於术二錢　猪苓一錢

茯苓塊三錢　澤瀉一錢

又　脉弦數。手足畏冷。心中兀兀。中氣已虛。且服小鍼砂丸。每服八十粒。開水送二服　以後藥壓之

生於术　雲茯苓　廣皮　煎湯一小杯後服

又　脉如濇。凡陽氣動則遺。右脇汨汨有聲。墜入少腹。可知腫脹非陽道不利。是陰道實。水穀之濕熱不化也。議用牡蠣澤瀉散。

左牡蠣四錢泄濕　澤瀉一錢半　花粉一錢半　川桂枝木五分通陽

茯苓三錢化氣　紫厚朴一錢　午服

又　脉數實。惡水。午後手足畏冷。陽明中虛。水氣聚而為飲也。以苓桂术甘湯。劫飲。牡蠣澤瀉散。止遺逐水。

照前方去花粉加生於术三錢

又　手足畏冷。不喜飲水。右脇汨汨有聲。下墜少腹。脉雖數而右大左弦。信是陽明中虛。當用人參熟附生姜溫經補虛之法。但因欲回府調理數日。方中未便加減。且用前方調治太陽太陰。此為玄說

生於术三錢　左牡蠣生四錢　澤瀉炒一錢　雲苓三錢

生益智四分　桂枝木四分　炒厚朴一錢。午後食遠服

朝服小溫中丸五十粒。開水送。仍用三味煎湯壓之

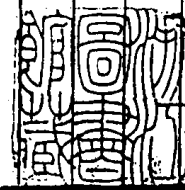
脾胃氣窒不和　楊六十　味過辛酸。脾胃氣傷結聚。食入則脹滿。曾服礞石大黃丸。滯濁既下不愈。病不在乎腸中。前賢治脹治滿。必日分消。攻有形不效。自屬氣聚為瘕。疎胃宜清。調脾當暖。此宗前賢立法。

生茅术　廣皮　丁香皮　黃栢　草豆蔻

川黄連　厚朴　茯苓　澤瀉　水法丸

腫脹證大約腫本乎水脹由乎氣腫分陽水陰水其有因風因濕因氣因熱外來者爲有餘即爲陽水因於大病後因脾肺虛弱不能通調水道因心火尅金肺不能生腎水以致小便不利因腎經陰虧虛火爍肺金而溺少誤用行氣分利之劑漸至喘急痰盛小水短赤釀成腫證內發者爲不足即爲陰水若脹病之因更多所脹之位各異或因濕因鬱因寒因熱因氣因血因痰因積因蟲皆可爲脹或在臟在腑在脉絡在皮膚在身之上下表裏皆能作脹更或因於

寒久鬱爲熱或始爲熱中末傳寒中且也脹不必兼腫而腫則必兼脹亦有腫脹同時並至者其病形變幻不一其病機之參伍錯綜更難敘述故案中諸症有濕在下者用分利有濕在上中下者用分消有濕而着裏者用五苓散通達膀胱有濕鬱熱兼者用半夏瀉心法苦辛通降有濕熱氣鬱積者用雞金散加減消利並行有氣血鬱積夾濕熱之邪久留而不散者用小溫中丸清理相火健運中州有濕熱與水寒之氣交橫氣喘溺少通身腫脹者用禹餘糧丸崇土制水緩下泄濁有寒濕在乎氣分則用姜附有寒濕入於血分則用桂附有濕上甚爲熱則用麻杏膏苡等味清肅上焦之氣有濕下着爲痺則用加味活絡等劑宣通下焦之鬱有藉乎薤白瓜蔞者滑潤氣機之痺結於腹脇也有藉乎製黃歸尾者搜逐血沬之凝滯於經隧也有藉乎玉壺控涎神保神芎者視其或輕或重之痰飲水積而驅之也此皆未損夫臟氣而第在腑之上下膜之表裏者也若有胃陽虛者參苓必進脾陽衰者朮附必投更有傷及乎腎者則又需加減八味濟生等丸矣其他如養陽明之大半夏湯疏厥陰之逍遙散蓋由證之牽連而及是又案中

法外之法也已　姚亦陶

臨證指南醫案目

臨證指南醫案卷四

古吳葉 桂天士先生著　錫山鄒錫畹滋九全較

華 旦玉堂

積聚

木犯土 虛中夾滯

葛 嗔怒強食。肝木犯土。腹痛突如有形。緩則泯然無跡。氣下鳴響。皆木火餘威。乃瘕疝之屬。攻伐消導。必變腹滿。以虛中挾滯。最難速功。近日痛瀉。恐延秋痢。

丁香　厚朴　茯苓　炒白芍

廣皮　煨益智仁

又 下午倦甚。暮夜痛發。陽微陰濁乃踞。用溫通陽明法。

人參　吳萸　半夏　姜汁

茯苓　炒白芍

又 照前方去白芍加川楝牡蠣

脾胃俱病 氣分結痞

白四十 瘕聚久留。結聚血分成形。仲景有緩攻通絡方法可宗。但瘕必在臍下。以少陽厥陰表裡為病。今脈弦大。面色黃滯。腹大青筋皆露。頸脈震動。純是脾胃受傷。積聚內起。氣分受病。痞滿勢成。與瘕瘀刑結血分。又屬兩途。經年病久。正氣已怯。觀東垣五積。必疎補兩施。蓋緩

攻爲宜。

生於术　雞肫皮　川連　厚朴

新會皮　姜渣　水法丸

氣滯濕熱阻腑

馬二三　病後食物失和。腸中變化傳導失職。氣滯釀濕。鬱而成熱。六腑滯濁爲之聚。昔潔古東垣。輩於腸胃宿病。每取丸劑緩攻。當倣之。

川連　蘆薈上炙　雞肫皮不落水去垢新瓦上炙脆

煨木香　小青皮　萊菔子　南山查

紫厚朴　蒸餅爲小丸

濕熱食滯

陳十八　濕勝脾胃。食物不化。向有聚積。腸腑不通。熱氣固鬱。當進和中。忌口勿勞。不致變病。

黃芩　枳實　廣皮　萊菔子　白芍

白术　蒼术　雞肫皮　水泛丸

痰凝脉絡

吳三一　右脇有形高突。按之無痛。此屬痰痞。非若氣聚凝痰。難以推求。然病久僅阻在脉。須佐針刺宜通。正在伏天宜商。

眞蛤粉　白芥子　瓜蔞皮　黑栀皮

半夏　鬱金　橘紅　姜皮

血絡凝痹

曹　着而不移。是爲陰邪聚絡。診脉弦緩。難以五積肥氣攻治。大旨以辛温入血絡治之。

當歸鬚　延胡　官桂　橘核　韭白

王三七　騎射馳驟。寒暑勞形。皆令陽氣受傷。三年來右胸脇形高微突。初病脹痛無形。久則形堅似梗。是初爲氣結在經。久則血傷入絡。蓋經絡系於臟腑外廓。猶堪勉強支撐。但氣鈍血滯。日漸瘀痹。而延癥瘕。怒勞努力。氣血交亂。病必旋發。故寒温消剋。理氣逐血。總之未能講究絡病工夫。考仲景於勞傷血痹諸法。其通絡方法。每取虫蟻迅速飛走諸靈。俾飛者升。走者降。血無凝着。氣可宣通。與攻積除堅。徒入臟腑者有間。錄法備參末議。

蜣螂虫　䗪虫　當歸鬚　桃仁　川鬱金

川芎　生香附　煨木香　生牡蠣　夏枯草

用大酒麴末二兩加水稀糊丸。無灰酒送三錢

伏梁

某　伏梁病在絡。日後當血凝之慮。脉數左大。是其徵也。

厚朴一錢　青皮八分　當歸一錢　鬱金一錢

益母草三錢　茯苓一錢　澤瀉一錢

某　脉數堅。伏梁病在絡。宜氣血分消。

桃仁三錢炒研　鬱金一錢　茺蔚子一錢　枳實七分

厚朴一錢　茯苓三錢　通草五分

自難經分出積者陰氣也。五臟所生。聚者陽氣也。六腑所成。後巢氏病源。另立癥瘕之名。以不動者爲癥。

動者爲痕究之亦卽難經積聚之意也。前賢有云。積聚者就其有膜結聚之處。以經脉所過部分屬臟者爲陰。陰主靜。靜則堅而不移。屬腑者爲陽。陽主動。動則移而不定。故是案中又從而悟出云着而不移是爲陰邪聚絡。大旨以辛溫入血絡治之。蓋陰主靜。不移卽主靜之根。所以爲陰也。可容不移之陰邪者。自必無陽動之氣以旋運之。而必有陰靜之血以倚伏之。所以必藉體陰用陽之品。方能入陰出陽。以施其辛散溫通之力也。又云初爲氣結在經。久則血傷入絡。蓋仗蠕動之物鬆透病根。是又先生化裁之妙。於

古人書引伸觸類而得。若夫蓄血之去熱滯。芥蛤之鬆凝痰。不過爲先生用古處也。案中積症。第見伏梁。不能盡備。然宋時諸賢於五積九積治法。載在書籍者頗多。大略消補兼施。并以所惡者攻。所喜者誘爾。業醫者自當卽之稔也。姚亦陶

痞

痰熱內閉

宋 前議辛潤下氣以治肺痺。謂上焦不行。則下脘不通。古稱痞悶都屬氣分之鬱也。兩番大便。胸次稍舒。而未爲全爽。此豈有形之滯。乃氣鬱必熱。陳腐粘凝膠聚。故脘腹熱氣下注。隱然微痛。法當用仲景梔子豉湯解其陳腐鬱熱。暮卧另進白金丸一錢。蓋熱必生痰。氣阻痰滯。一湯一丸。以有形無形之各異也

黑山梔 香豉 鬱金 杏仁 桃仁

瓜蔞皮 降香 另付白金丸五錢

孫 寒熱由四末以擾胃。非藥從口入以擾胃。邪熱津液互膠成痰。氣不展舒。阻痺脘中。治法不但攻病。前議停藥。欲謀胃氣蘇。病自退避三舍耶

人參 川連鹽水炒 枳實 半夏

鬱金 石菖蒲

熱邪裡結

某 脉不清。神煩倦。中痞惡心。乃熱邪裡結。進瀉心法。

炒半夏 黃芩 黃連 乾姜

枳實 杏仁

劉 熱氣痞結。非因食滯。胃汁消爍。舌乾便難。苦辛開氣。酸苦泄熱。是治法矣

川連　生姜　人參　枳實
橘紅　烏梅　生白芍

氣閉化熱

顧　氣閉久則氣結。不飢不食不大便。
川貝母　白蔻仁　鬱金　杏仁
金銀花　荳豆殼

又　氣結必化熱。乃無形之病。故徒補無益。
鮮省頭草　川斛　甜杏仁　川貝母　麻仁

何七三　煩勞之人。衛氣少固。霧露雨濕。傷其流行清肅。處痺外潤。脘腹反痹。乃經脈爲病。無關腑臟。
鈎藤　生白蒺　鬱金　白蔻仁

桑葉　橘紅

又　氣窒熱鬱。仍治上可以通痹。
杏仁　鬱金　香附　瓜蔞皮
黑山梔　蘇梗

熱邪入厥陰

周　寒熱嘔吐蚘。自利。是暑濕熱外因。因嗔怒動肝。邪氣入於厥陰。胸滿腹脹消渴。議以開痞方法。
瀉心湯去參甘加枳實白芍

伊　因驚而得。邪遂入肝。故厥後熱。神識昏狂。視得面青舌白。微嘔渴飲。胸次按之而痛。此屬痞結。乃在裏之症。宗仲景以瀉心湯爲法。

川連　半夏　乾姜　黄芩
人參　枳實

暑濕伏邪夾食

尤　面垢油亮。目黄頭脹如束。胸脘痞悶。此暑濕熱氣內伏。因勞倦正氣泄越而發。既非暴受風寒。發散取汗。徒傷陽氣。按脈形濡濇。豈是表症。凡傷寒必究六經。伏氣須明三焦。論症參脈。壯年已非有餘之質。當以勞倦傷伏邪例診治
滑石　黄芩　厚朴　醋炒半夏
杏仁　蔻仁　竹葉

又　胸痞自利。狀如結胸。夫食滯在胃。而胸中清氣悉爲

濕濁阻遏。與食滯兩途。此清解三焦。却邪湯藥。兼進保和丸消導
淡黄芩　川連　淡乾姜　厚朴　醋炒半夏
鬱金　白蔻仁　滑石　送保和丸三錢

暑邪阻氣

談氏　胸痞不饑。熱不止。舌白而渴。此暑邪未盡。仍清氣分
鮮竹茹　淡黄芩　知母　橘紅鹽水炒
滑石　桔梗　枳殼汁　鬱金汁

某四一　惡寒泄瀉悉減。胸脘仍悶。餘暑未盡。胃氣未逆故耳。
大麥仁四錢　佩蘭葉一錢　新會皮一錢　半夏麯一錢半炒
金斛一錢半　茯苓三錢

濕熱傷胃

劉　濕熱非苦辛寒不解。體豐陽氣不足。論體攻病。爲是胸中痞悶不食。議治在胃。

川連　炒半夏　人參　枳實

薑汁　茯苓　橘紅

濕阻氣分

某　脈濡而緩。不饑不食。時令之濕與水穀相併。氣阻不行。欲作痞結。但體質陽微。開泄宜輕。

炒半夏　茯苓　杏仁　鬱金

橘紅　白蔻仁

某三六　舌白脘痛。嘔惡脹鳴。此濕阻氣分。胃痺成痛。是不通之象。

炒半夏一錢　高良薑一錢　廣藿香一錢　橘紅一錢

烏藥一錢　香附一錢

中陽不運

沈四二　精氣內損。是皆臟病。萸地甘酸。未爲背謬。緣清陽先傷於上。柔陰之藥。反礙陽氣之旋運。食減中痞。顯然明白。病人食薑稍舒者。得辛以助陽之用也。至於黃芪麥冬棗仁。更蒙上焦。斷爲背謬。極議辛甘理陽可效。

桂枝湯去芍加茯苓

汪　脈沉中脘不爽。肢冷。

人參七分　淡乾薑一錢　炒半夏一錢半　川熟附七分

茯苓三錢　草果仁八分

朱嫗　目垂氣短。脘痞不食。太陰脾陽不運。氣滯痰阻。擬用大半夏湯。

人參　炒半夏　茯苓　伽楠香汁

又　脈微不欲無神。倦欲寐。服大半夏湯。脘痛不安。不耐辛通。營液大虛。春節在邇。恐防衰脫。

人參　炒麥冬　北五味

胃寒

某　舌白脘悶。中焦陽氣不宣。

半夏　草果　厚朴　廣皮

茯苓　藿香梗

張二五　胃寒涌涎中痞。

泡淡吳萸　乾薑　茯苓　半夏

橘紅　川楝子

胸次清陽不運

李　酒客脾胃陽微。下午陰氣漸漫。脘中微痛不饑。服苦降重墜辛燥。愈加不適者。清陽再受傷觸也。宗仲景聖訓。以轉旋胸次之陽爲法。

苓桂术甘湯

肺氣不降胸脘痺阻

某　氣阻脘痺。飲下作痛。當開上焦。

枇杷葉　大杏仁　蘇子　降香汁

白蔻仁　橘紅

張　脈濇脘痞不饑。口乾有痰。當清理上焦。

枇杷葉　杏仁　山梔　香豆豉

鬱金　瓜蔞皮　加姜汁炒竹茹

陳三四 食進頗逆。而胸中未覺清曠。宜辛潤以理氣分。勿以燥藥傷陰。

枇杷葉　大杏仁　橘紅　黑山梔　香豉

鬱金　瓜蔞皮　晨服五劑後接服桑麻丸

楊 瘧母用針。是泄肝胆結邪。瘦人瘧熱傷陰。夢遺五心煩熱。亦近理。有諸纖悉脘膈痞悶。不饑食減。大便不爽。乃氣滯於上。與前病兩岐。焉得用滋陰凝滯之藥。思必病後飲食無忌。中焦清濁不和所致。

杏仁　土栝蔞　桔梗　半夏

黑山梔　枳實　香附汁

俞女 脘痛身熱。當開氣分。

杏仁　瓜蔞皮　枇杷葉　廣皮

枳殼汁　桔梗

寒熱客邪互結

王四三 勞傷胃痛。明是陽傷。錯認箭風。釣藥敷貼。更服丸藥。心下堅實。按之痛。舌白煩渴。二便澀少。喘急不得進食。從痞結論治。

生姜汁　生淡乾姜　泡淡黃芩　枳實

姜汁炒川連　半夏

案中六淫外侵。用仲景瀉心湯。脾胃內傷。用仲景苓姜桂甘法。即遵古賢治痞之以苦為泄。辛甘為散二法。其於邪傷津液者。用苦辛開泄。而必資酸味以助之。於上焦不舒者。宜用枳桔杏蔞開降。而又用梔豉除熱化腐。疏暢清陽之氣。是又從古人有形至無形論內化出妙用。若所用保和化食。白金驅痰。附姜溫中。參苓養胃。生脈斂液。總在臨症視其陰陽虛實靈機應變耳。姚亦陶

噎膈反胃

陽結於上陰衰於下關格

吳 脉小濇脘中隱痛嘔惡吞酸舌絳不多飲此高年陽氣結於上陰液衰於下爲關格之漸當開痞通陽議治

川連 人參 姜汁 半夏

枳實汁 竹瀝

盧 陰陽逆亂已成關格議用附子瀉心湯爲上熱下寒主治

徐七八 老人食入涎湧吐痰累能噉粥二便艱少是陽不轉旋上結陰枯於下便難極難調治勿用腥油葷味脉弦

大而搏議妙香丸

又 妙香丸仍服每五日服大半夏湯

毛 老年形消不食不便氣衝涎湧乃關格之症議用進退黃連湯

川連 淡乾姜 半夏 姜汁

人參 茯苓 附子 生白芍

濮七十 七旬有年納食脘脹大便乾澀並不渴飲痰氣凝遏阻陽久延關格最怕

川連 枇杷葉 半夏 姜汁

杏仁 枳殼

杜六四 老人積勞久虛因渴飲冷再傷胃中清陽復加嘔吐不受湯飲食物上不得入下不得出此爲關格難治

人參 半夏 川連 淡乾姜

某 清陽日結腹窄不能納穀陰液漸涸腸失潤大便難

枳殼 川連 半夏 姜汁

杏仁 茯苓 (此症大忌燥也)

畢五四 夏間診視曾說難愈之病然此病乃積勞傷陽年歲未老精神已竭古稱噎膈反胃都因陰枯而陽結也秋分後復診兩脉生氣日索交早咽燥晝日溺少五液告涸難任剛燥陽藥是病菲醫藥能愈

大半夏湯加黃連姜汁

某 脉寸口搏大按之則濇形瘦氣逆上不納食下不通便此老年積勞內傷陽結不行致脘閉陰枯腸乏津營必二便交阻病名關格爲難治

人參 (補而燥之何也) 枳實 川連 生乾姜

半夏 茯苓

肝陰胃汁枯

蘇五四 向來翻胃原可撐持秋季驟加驚憂厥陽陡升莫制遂廢食不便消渴不已如心熱嘔吐涎沫五味中喜食酸甘肝陰胃汁枯槁殆盡難任燥藥通關胃屬陽土宜凉宜潤肝爲剛臟宜柔則和酸甘兩濟其陰

烏梅肉　人參　鮮生地　阿膠

麥冬汁　生白芍

某　陽明汁乾成膈

梨汁　柿霜　玉竹　天冬　麥冬

甜杏仁　川貝　生白芍　三角胡麻

煩勞陽亢肺胃津液枯

王五三　老年血氣漸衰。必得數日大便通爽。然後脘中納食無阻。此胃汁漸枯。已少胃氣下行之旨。噎症萌矣。病乃操持太過。身中三陽燔燥爍津所致。故藥餌未能全功。議用丹溪法。此關係之一方若真噎膈之要致也

麥冬汁　鮮生地汁　柏子仁汁　甜杏仁汁

黑芝麻汁　杜蘇子汁　松子仁漿

水浸布紙絞汁濾清燉自然膏

馬六十　勞心勞力經營。向老自衰。平日服餌桂附生姜三十年。病食噎不下膈吐出。此在上焦之氣不化。津液不注於下。初病大便艱澁。按經云味過辛熱。肝陽有餘。肺津胃液皆奪。為上燥。做嘉言清燥法。不治之症

麥冬　麻仁　鮮生地　甜水梨

桑葉　石膏　生甘草

液虧氣滯

某　脉濇左大。食入為噎。是屬液虧。先宜理氣。後用潤劑。

半夏　雲茯苓　枇杷葉　枳實　竹瀝不治

肺胃氣不降

程　舌黃微渴。痰多咳逆。食下欲噎。病在肺胃。高年姑以輕劑清降。

鮮枇杷葉　杏仁　鬱金　瓜蔞皮

山梔　淡香豉

肝鬱氣逆

沈　格拒食物。涎沫逆氣。自左上升。此老年悒鬱所致。必使腑通濁泄。僅可延年。議兩通陽明厥陰之法。

半夏　苦杏仁　茯苓　橘紅

竹瀝　姜汁

酒熱鬱傷肺胃

俞　酒熱鬱傷。脘中食阻而痛。治以苦辛寒。

小川連　半夏　香豉　枳實

茯苓　薑汁

又　苦辛化燥。噎阻不舒。而大便不爽。治手太陰。

鮮枇杷葉　紫菀　蘇子　杏仁

桃仁　鬱金

憂鬱痰阻

某　憂思鬱結。凝痰阻礙。已屬噎塞之象。當怡情善調。

炒半夏一錢半　茯苓五錢　秫米三錢　枳實一錢炒

姜汁三小匙沖

楊四七　脉弦而小濇。食入脘痛格拒。必吐清涎。然後再納。視色蒼。眼筋紅黃。昔肥今瘦。云是鬱怒之傷。少火皆變壯火。氣滯痰聚日擁。清陽莫展。脘管窄隘。不能食物。噎膈

漸至矣。法當苦以降之。辛以通之。佐以利痰清膈。莫以豆蔻沉香刦津可也。不治

川黃連　杏仁　桔梗　土瓜蔞皮

半夏　橘紅　竹瀝　姜汁

朱二五　未老形衰。納穀最少。久有心下忽痛。略進湯飲不安。近來常吐清水。是胃陽日薄。噎膈須防。議用大半夏湯。補腑爲宜。

人參　半夏　茯苓　白香粳米

姜汁　河水煎

白六五　少食頗安。過飽食不肯下。間有冷厥涎沫湯吐而出。此有年胃陽久餒。最多噎膈翻胃之慮。飲以熱酒。脘中、似乎快爽。顯然陽微欲結。所幸二便仍通。濁尚下泄。猶可望安。

熟半夏二兩姜水炒　茯苓二兩　生益智仁一兩　丁香皮五錢

新會皮一兩　淡乾姜一兩　右藥净末。分量用香淡豆豉一兩洗淨。煎汁法丸。淡姜湯服三錢

呂六十　勞倦饑飽。皆傷胃陽。年及花甲。最慮噎膈翻胃。此麪飯酒肉重濁之物與病不合。

半夏　姜汁　香豉　土瓜蔞皮

杏仁　橘紅

馮六七　有年陽微。酒濕厚味。釀痰阻氣。遂令胃失下行爲順之旨。脘窄不能納物。二便如昔。病在上中。議以苦降辛通。佐以養胃。用大半夏湯。不治

半夏　人參　茯苓　姜汁

川連　枳實

又　胃屬腑陽。以通爲補。見症脘中窒塞。納食不易過膈。庸淺見識。以白荳蔻木香沉香麝香。獲速功。不知老人日衰。愈投泄氣。斯冲和再無復振之理。故雲岐子九法。後賢立辨其非。夏季宜用外臺茯苓飲加菖蒲。佐以竹瀝姜汁辛滑可矣。

顧四十　脉濡緩無力。中年胸脇時痛。繼以早食晚吐。此屬反胃。乃胃中無陽。濁陰腐壅。議倣仲景陽明辛熱宣通例。

吳萸　半夏　蓽撥　淡乾姜　茯苓

又　辛熱開濁。吐減。行走勞力。即吐痰水食物。陽氣傷也。用吳萸理中湯。

尤　脉緩。右關弦。知饑惡食。食入即吐。肢浮。便溏溺少。不渴飲。此胃陽衰微。開合之機已廢。老年噎格反胃。乃大症也。不治

人參　茯苓　淡附子　淡乾姜

炒粳米　姜汁

又　通胃陽法服膈病原無所補，祇以老年積勞傷陽之質，所服之劑，開肺即是泄氣，芩連苦寒劫陽，姜汁與乾姜附子並用，三焦之陽皆通耳。若枳朴仍是泄氣，與前義悖矣。

人參　茯苓　淡附子　淡乾姜

劉五四　脈左小弦右濡濇，五旬又四，陰陽日衰，勞煩奔走，陽愈傷，致清氣欲結，食入脘痛，痰涎涌逆，皆噎膈反胃見症。其飲酒愈甚，由正氣先餒，非酒能致病。

川連　枳實汁　茯苓　半夏

廣皮白　黑山梔　姜汁　竹瀝

包十六　胃脘痞悶，噯逆三四日必嘔吐粘膩，或黃綠水液，此屬反胃，六旬有年，是亦重病。

川連　半夏　枳實　鬱金

竹茹　姜汁

陽虛陰濁凝滯

陸　脈沉微，陽氣大傷，陰濁僭踞，旦食不能暮食，周身掣痛，背脹，病狀著難愈之症。

人參　附子　乾姜　茯苓　澤瀉

姚六二　腑陽不通，降濁壅為反胃[illegible]從老年雖以恢復，自能潛心安養，望其悠久而已，藥不能愈是病矣。

人參　附子　乾姜　公丁香　姜汁和丸

陽衰脘痺血瘀

某　積勞有年，陽氣漸衰，濁凝瘀阻，脘中常痛，怕成噎膈便塞之症。

桃仁　紅花　延胡　川楝子

半夏　橘紅　鬱金汁　瓜蔞皮

李　兩關脈緩濇，食入氣阻，吐涎稍通，前已吐過瘀濁膠粘，此皆久積勞倦，陽氣不主旋運，為噎膈反胃之症，此病最多反覆，必須身心安逸，方可卻病，徒藥無益耳。

半夏　姜汁　桃仁　韭白汁

香豉　瓜蔞皮　鬱金

某　胃痛得瘀血大而凝，兩三年宿病復起，食進痞悶，怕其清陽結而成膈，大意益氣佐通，仍兼血絡為治。

人參　半夏　茯苓　新會皮　木香

生益智　當歸　桃仁　水法丸服三錢

張三二　早食暮吐，大便不爽，病在中下，初因勞傷胃痛，痰瘀有形之阻。

半夏　枳實　製大黃　桃仁　韭白汁

經云三陽結謂之膈，又云一陽發病，其傳為膈，仲景云朝食暮吐，暮食朝吐，宿穀不化，名曰胃反，丹溪謂噎膈反胃名雖不同，病出一體，多因氣血兩虛而成，然歷觀噎膈反胃之因，實有不同，大抵飲食之際，氣

忽用塞飲食原可下咽如有物梗塞之狀者名曰噎。心下格拒饑不能食或食到喉間不能下咽者名曰膈。食下良久復出或隔宿吐出者名曰反胃。夫噎膈一症多因喜怒悲憂恐五志過極或縱情嗜欲或恣意酒食以致陽氣內結陰血內枯而成。治宜調養心脾以舒結氣填精益血以滋枯燥。夫反胃乃胃中無陽不能容受食物命門火衰不能薰蒸脾土以致飲食入胃不能運化而爲朝食暮吐暮食朝吐。治宜益火之源以消陰翳補土通陽以溫脾胃。故先生於噎膈反胃各爲立法以治之。其陽結於上陰虧於下而

爲噎膈者用通陽開痞通補胃腑以及進退黃連附子瀉心諸法上熱下寒爲治。其肝陰胃汁枯槁及煩勞陽亢肺胃津液枯而成噎膈者用酸甘濟陰及潤燥清燥爲主。其液虧氣滯及陽衰血瘀而成噎膈者用理氣逐瘀兼通血絡爲主。其胃陽虛而爲噎膈反胃及憂鬱痰阻而成者用通補胃腑辛熱開濁以及苦降辛通佐以利痰清膈爲主。其肝鬱氣逆而爲噎膈者兩通厥陰陽明爲治。其酒熱鬱傷肺胃氣不降而爲噎膈者用輕劑清降及苦辛寒開肺爲主。而先生於噎膈反胃治法可謂無遺蘊矣。張景岳云治噎

膈大法當以脾腎爲主其理甚通當宗之。又有飲膈熱膈及憂氣恚食寒之膈其主治各載本門茲不復贅。鄒滋九

是證每因血枯氣衰致此。凡香燥消濇之藥久在禁列。案中雖有一二仿用辛熱而亦必諦審其爲陽微濁踞者。其餘或苦辛泄滯而兼潤養或酸甘化液而宜滋清或鬱悶於氣分而推揚穀氣或勞傷於血分而宜通瘀濁。總以調化機關和潤血脈爲主。陽氣結於上陰液衰於下二語實爲證之確切論也。姚亦陶

噫噯

胃虛客氣上逆

王二二 初用辛通見效。多服不應。想雨濕泛潮。都是濁陰上加。致胃陽更困。倣仲景胃中虛客氣上逆噫氣不除例。

人參　旋覆花　代赭石　半夏　茯苓　乾姜

某 味淡。嘔惡噯氣。胃虛濁逆。

白旋覆花　釘頭代赭　炒黃半夏　姜汁　人參　茯苓

汪三十 壯年飲酒聚濕。脾陽受傷已久。積勞饑飽。亦令傷陽。遂食入反出。噫氣不爽。隔拒在乎中焦。絕以溫通鎮逆爲例。

白旋覆花　釘頭代赭　茯苓　半夏　淡附子　淡乾姜

脾肺鬱

徐 噫氣不爽。食後甚。

杏仁　半夏麴　橘紅　厚朴　鬱金　桔梗

胃陽虛

陳二十 多噫。胸膈不爽。胃陽弱。宜薄味。

生白术　茯苓　新會皮　半夏麴　益智仁　厚朴　生姜

脾胃不和

某 噯氣腹微痛。脾胃未和。

人參　焦白芍　茯苓　炙甘草

內經止有噫字。而無噯字。故經云五氣所病。心爲噫。又云寒氣客於胃。厥逆從下上散。復出於胃。故爲噫。夫噫噯一症。或傷寒病後。及大病後。多有此症。蓋以汗吐下後。大邪雖解。胃氣弱而不和。三焦因之失職。故清無所歸而不升。濁無所納而不降。是以邪氣留連。噯酸作飽。胸膈不爽。而爲心下痞鞕。噫氣不除。乃胃陽虛而爲陰所格阻。陽足則充周流動。不足則膠固格阻矣。仲景立旋覆代赭湯。用人參甘草養正補虛。姜棗以和脾養胃。所以安定中州者至矣。更以旋覆花之力。旋轉於上。使陰中格阻之陽。升而上達。又用代赭石之重。鎮降於下。使戀陽留滯之陰。降而下達。然後參甘大棗。可施其補虛之功。而生姜半夏。可奏其開痞之效。而前賢治噫噯一症。無出仲景右矣。故先生於胃虛客氣上逆。及胃陽虛。脾胃不和。肺氣不降而爲噫噯者。每宗仲景法加減出入。或加杏仁桔梗以開肺。智仁朴术以散滿。甘草白芍以和胃。靡不應手取愈。可謂得仲景心法矣。鄒時乘

嘔吐

肝犯胃

高（四四） 嘔吐吞酸痞脹食入嘔吐此肝陽犯胃用苦辛泄降

吳萸　川連　川楝子　杏仁

茯苓　半夏　厚朴

錢（七三） 脈細右堅大向有氣衝長夏土旺嘔吐不納食頭脹脘痺無非厥陽上冒議用苦辛降逆酸苦泄熱不加嗔怒胃和可愈

川連　半夏　姜汁　川楝子皮

烏梅　廣皮白

金（四三） 脈細小而弦風木乘土當春勢張食入不變嘔吐得小便通少緩治以通陽

炮附子　人參　半夏　吳萸

淡薑　茯苓

又 脈右弦濇陽微陰凝食入則吐胃痛脹甚半月前用藥得效後反大便欲解不通腑陽不利濁乃上攻先用

玉壺丹七分　四服

蔣（三二） 脈沉食入嘔吐忌冷滯食物

吳萸　半夏　姜汁　茯苓

公丁香柄　廣皮白

顧 脈濡弱左脇下久有聚氣納食釀積於胃脘之中兩三日嘔噫吞酸積物上湧吐出此皆怫怒動肝肝木犯胃胃中陽傷不能傳及小腸遂變化失司每七八日始一更衣爲胃氣不主下行故也法當溫胃陽制肝逆宿病糾纏恐多反覆　此將成反胃之症何可純用辛烈

淡附子　淡乾姜　姜汁　生白芍

淡吳萸　白粳米

朱 胃中不和食入嘔吐怒動而病必先制肝溫胆合左金爲宜去甘草茯苓加姜汁

某 氣自左升腹中膨滿嘔吐涎沫黃水暴咳不已是肝氣逆乘過胃犯肺當制肝和胃　安蛕丸（人參 木瓜 姜 炒 川椒 烏梅）

某 嘔黑綠苦水顯屬下焦濁邪犯胃

人參　川椒　烏梅　茯苓

紫石英　炒桑螵蛸

沈 食過逾時漾漾湧涎欲吐診脈濡濇以胃虛肝乘宗仲景旋覆代赭法

旋覆花　代赭石　人參　半夏

茯苓　廣皮

王（四五） 肝病犯胃嘔逆口吐清涎頭暈乳房痛肢麻痺

人參（二兩）　茯苓（二兩）　桂枝木（生 七錢）　川楝子（蒸 一兩）

川連七錢鹽水炒　烏梅一兩炒　當歸一兩炒　生白芍一兩炒

某　冷熱傷胃。肝木上侮。衝氣欲嘔腹痛。

淡吳萸　厚朴　草蔻　藿香梗

木瓜　茯苓

毛嫗　因驚。肝氣上犯。衝逆。嘔吐涎。陽升至巔。為頭痛。脉右弱左弦。當從厥陰陽明治。

人參　川連　茯苓　川楝

川椒　烏梅　乾姜　生白芍

某　脉弦虛。食已漾漾欲吐。咽阻。中痞有痰。

人參　吳萸　茯苓　半夏

廣皮　姜汁

陸　鼻明湯水下咽嘔吐。右脉小欲歇。明是勞傷肝乘胃。

又　小半夏湯加檀香泥炒白粳米

顏氏　乾嘔脘痛。因惱怒而病。是厥陰侵侮陽明。脉虛不食。當與通補。大半夏湯加姜汁桂枝南棗

某　肥膩滯胃。肝木始得再乘土位。致氣逆上壅。嘔出。久病至節反劇。最屬不宜。總是調攝未善。奈何。暫與降逆平肝安胃一法

降香　蘇子　旋覆花　茯苓

半夏　廣皮　韭汁

某　[illegible]液因驚動肝。肝風振起犯胃。平昔液衰。難用剛燥。議養胃汁以熄風方

人參　炒半夏　炒麥冬　茯神

廣皮白　炒香白粳米

又　六味去萸換芍加麥冬阿膠秋石

唐氏　動氣肝逆。痰性凝寒。滯胃。卒然大痛。嘔涎。乃逆滯上攻也。治肝厥以通例。

炒黑川椒　烏梅肉　生乾姜　川桂枝木

人參　白芍

某　積勞傷陽。先已脘痛引背。昨頻吐微眩。脉弱汗出。胃中已虛。肝木來乘。防有呃忒吐蛔。倣仲景食入則嘔者。吳茱萸湯主之。

吳萸　半夏　茯苓　姜汁　粳米

王二四　早上水飲米粥。至晚吐出不化。知濁陰酉戌升逆。瘕形痛而漸大。丸藥吐出不化。胃陽乏極矣。兩進平肝理氣不效。法當辛熱開濁。

吳萸　熟附子　良姜　川楝子

茯苓　草果

某　肝風犯胃。嘔逆眩暈。苦降酸泄和陽。佐微辛以通胃。

川連　黃芩　烏梅　白芍

半夏　薑汁

李　厥吐脘痛氣衝　安胃丸

王　胃虛少穀肝來乘犯嘔吐不能受納蓋臟厥象也

人參　川連　附子　黃芩

乾姜　枳實

張氏　勉强攻胎氣血受傷而爲寒熱經脉之氣而爲身痛乃奇經衝任受病而陽維脉不用事也內經以陽維爲病苦寒熱維者一身之綱維也既非外感羌蘇柴葛三陽生發世無是病又及梔枳仲之屬辛散雜以苦寒未能中病胃口屢傷致湯飲皆嘔出無餘大便不通已經

半月其吐出形色青綠涎沫顯然肝風大動將胃口翻空而腸中污水得風翔如浪決東西蕩漾矣熄風鎮胃固是定理但危篤若此明理以邀天眷耳

淮小麥百粒　火麻仁一錢　阿膠二錢　生地二錢

秋石拌人參一錢　南棗肉一錢

陳氏　未病先有耳鳴眩暈恰值二之氣交是冬藏根蒂未固春升之氣泄越無以制伏更屬產後精氣未復又自乳耗血血去液虧真陰日損陽氣不交於陰變化內風上巔犯竅衝逆肆橫胃掀吐食攻腸爲瀉襲走脉絡肌肉皆痹譬如諸門戶盡撤遂致暴風飄漾之狀醫者辛散苦降重墜不但病未曾理致陽更泄陰愈涸煩則震動即厥由二氣不能自主之義閱王先生安胃一法最爲卓識所參拙見按以兩脉右手濇弱虛象昭然左脉空大按之不實亦非肝氣肝火有餘皆因氣味過辛散越致二氣造偏茲以病因大旨兼以經義酌方

人參　茯苓　半夏　白芍

煨姜　炒粳米

厥陰濁逆

周　痛從少腹上衝爲嘔爲脹是厥陰穢濁致患

韭白根　淡吳萸　小茴香　桂枝木

兩頭尖　茯苓

又　炒橘核　炙山甲末　韭白　歸尾

川楝子　延胡　小茴香

徐四六　氣衝偏左厥逆欲嘔嘔盡方適伏飲在於肝絡辛以通之

吳萸泡淡八分　半夏三錢　茯苓塊三錢　淡乾姜一錢

代赭石三錢　旋覆花二錢

某　脉搏肢冷嘔逆下痢白積生冷水寒戕生陽氣上擾心大痛乃厥陰濁邪上攻

吳萸　丁香　藿香　川楝子

木香　廣皮　茯苓

胃陽虛濁陰上逆

褚二二　清涎上湧，食物吐出，乃飢飽傷及胃中之陽，禁鮮蔬冷滑，經年可安。

半夏　厚朴　生益智　姜汁
生白术　茯苓

朱四三　陽微不運，水穀悍氣聚濕，致食入即嘔，周身牽掣不和，乃陽明之脉不用事也，久延恐致腫脹，苓姜术桂湯加厚朴椒目

陸七十　食已即吐，病在胃也，用辛以通陽，苦以清降。

半夏　川連　厚朴　茯苓　姜汁

曹四七　早食頗受，晚食必胃痛嘔吐，陽氣日微，濁陰聚則有形，夜痛至曉，陰邪用事乃劇。

半夏　姜汁　淡乾姜　秦椒
厚朴　茯苓

王　診脉右濡左弦，舌白不飢，瘀血上吐下瀉，胃陽大傷，藥餌下咽則湧，前醫用大半夏湯不應，詢知所吐皆係酸水痰沫，議以理陽方法。此是飲症

人參　茯苓　川椒　乾姜

潘十八　食後吐出水液，及不化米粒，二便自通，並不渴飲，五年不愈，宜理胃陽，用仲景法。

熟附子　半夏　姜汁　白粳米

又　泄濁陰，劫水飲，以安胃陽，服四日，腹脹吐水已減，知陽腑之陽，非通不闔，再宗仲景法。　真武湯加人參

范　脉虛無神，聞穀乾嘔，汗出振寒，此胃陽大虛，不必因寒熱而攻邪。

人參　茯苓　炒半夏　姜汁
烏梅　陳皮

又　脉微細小，胃陽大衰，以理中兼攝其下。

人參　淡熟附子　茯苓　炒白粳米
炒黃淡乾姜

又　人參　茯苓　乾姜　煨益智仁
廣皮　生白芍

金　參藥不受，皆濁陰在上，阻塞氣機，幾無法矣，勉與白通湯加人尿猪胆汁，急進以通陽泄濁。

附子　生淡姜　葱白五寸　人尿　猪胆汁

沈二九　吹笛震動元海，病治宜填實下焦，但喰食吐出，又便溏不實，中無砥柱，陰藥下未受益，中再受傷矣，倣補益中宮，仍佐鎮逆一法。

人參　焦术　炒焦半夏　茯苓
旋覆花　代赭石

吳　寒熱邪氣擾中，胃陽大傷，酸濁上湧吐出，脘痛如刺

無非陽衰陰濁上僭致胃氣不得下行。高年下元衰憊。
必得釜底煖蒸。中宮得以流通。擬用仲景附子瀉心湯。
通陽之中。原可泄熱開導。煎藥按法用之。
人參一錢半 熟附子一錢半 淡乾姜一錢 三味另煎汁
川連六分 炒半夏一錢半 枳實一錢 茯苓三錢
後四味用水一盞滚水一杯煎三十沸和入前三味
藥汁服
江 脉歇遲湯水不下膈。嘔吐涎沫。此陽結。飲邪阻氣。議
以辛熱通陽。反佐苦寒利膈。用瀉心法。
人參 附子 乾姜 先煎一杯入姜汁四分

川連 黃芩 半夏 枳實 滚水煎和入前藥服
孫四十 食物隨入即吐。並不渴飲。當年以苦辛得效。三載不
發今心下常痛如辣。大便六七日始通。議通膈上。用生
姜瀉心湯。
生姜汁四分調 川連六分炒 黃芩二錢泡十次 熟半夏三錢炒
枳實一錢 人參五分同煎
又 問或不吐食物。腹中腰脅似乎氣墜。自長夏起。心痛
頭重。至今未減。思夏熱必兼濕。在裏水穀之濕。與外來
之熱。相洽結聚飲邪矣。當緩攻之。議用控涎丹五分。間
日一用

某五二 彭 脉左弦右弱。食粥脘中有聲。氣衝涌吐。此肝木乘
胃。生陽已薄。皆情懷不適所致 大半夏湯
中陽虛
某 中焦火衰。食下不運作酸嘔出。
炒黃乾姜一錢 川椒三分炒 半夏一錢炒 茯苓塊三錢
炒飴糖四錢
黃氏 靈樞經云。中氣不足。溲便為變。是崩淋泄瀉。皆脾胃
欲敗之現症。今湯水下咽。少頃傾囊湧出。豈非胃陽無
有。失司納物乎。奈何業醫者中懷疑惑。但圖疲藥。待其
自安。怕遭毀謗耳。此症一投柔藥。濁升填塞。必致脹滿。
仲景於陽明滿實。致慎攻下者。恐以太陰之脹誤治耳。

今舌微紅。微渴。皆是津液不肯升揚。脾弱不主散精四
布。世豈有面色如白紙。尚不以陽氣為首重也耶
人參 熟於朮 炙甘草 炮姜
茯神 南棗
張 嘔吐脹悶。虛中氣滯。
人參 茯苓 砂仁
某氏 脉微肢冷。嘔吐清水。食不下化。帶下脊髀痠軟。陽氣
素虛。產後奇脉不固。急扶其陽。用附子理中湯。
附子 人參 生白朮 炮姜 炙草
又 緩肝陽以劫水濕。帶下自緩。照前方加胡蘆巴

又 脉象稍和。已得理中之效。議用養營法。

養營去遠志黄芪五味 加作丸方

胃陽虛邪伏不食

蔡嫗 凡論病。先論體質形色脉象。以病乃外加於身也。夫肌肉柔白屬氣虛。外似豐溢。裏真大怯。蓋陽虛之體。爲多濕多痰。肌踈汗泄。唇舌俱白。乾嘔脘痞。煩渴引飲。由乎脾胃之陽傷觸。邪得僭踞於中。留蓄不解。正衰邪熾。試以脉之短濇無神論之。陽衰邪伏顯然。況寒涼不能攻熱。清邪便是傷及胃陽之藥。今杳不納穀。大便漸稀。若不急和胃氣。無成法可遵。所謂肥人之病。虞虛其陽。參擬一方。仍候明眼採擇。

人參　半夏　生於术　枳實

茯苓　生姜

陽虛及受穢濁氣

吳二十 壯年形偉。脉小濇。惡聞穢氣。食入嘔噦。緣陽氣微弱。濁陰類聚。口鼻受污濁異氣。先入募原。募原是胃絡分布。上逆而爲嘔吐。此病理標者。用芳香辟穢。扶正氣治本。以溫土通陽。

藿香　草果　公丁香　茯苓

厚朴　砂仁殼　廣皮　荜撥

又 人參　茯苓　生益智　胡盧巴

煨木香　煨姜

溫傷胃中邪熱劫津

孫 寒暑化熱。營衛氣窒。遂發瘧痢。食入即吐。胃中熱灼。當忌進腥油。先用加味溫膽湯。

鮮竹茹一錢半　半夏一錢半　金石斛三錢　茯苓一錢半

廣皮白一錢半　枳實一錢　姜汁一匙調

吳 兩番探吐。脘痛立止。氣固宣暢。胃津未能無損。風木來乘。外冷裏熱。診脉右大並不搏指。當少少進穀以養胃。多噫多下泄氣。調和中焦爲宜。

炒竹茹　半夏　川斛　橘紅

黑山梔　香豉

肝腎虛衝脉氣上逆

曹四三 少腹屬肝。肝厥必犯陽明胃腑。故作痛嘔。二年來病人已不知因何起病。醫徒見病圖治。想肝腎必自內傷爲病。久則奇經諸脉交傷。經謂衝脉動。而諸脉交動也。議溫通柔潤劑。從下焦虛損主治。

淡蓯蓉乾一錢半　茯苓三錢　當歸二錢　杞子二錢

炒沙苑一錢半　肉桂心五分　後加鹿角霜

熱邪內結

何 寒熱嘔吐。胸中格拒。喜煖飲怕涼。平昔胃陽最虛。熱邪內結。體虛邪實。最防痙厥。

人參　黄芩　炒半夏　姜汁

川連　枳實

某 舌赤濁嘔。不寐不饑。陽邪上擾。治以苦辛。進瀉心法。

淡黃芩　川連　炒半夏　枳實　姜汁

某　脅熱阻飲痹嘔有年最慮噎膈

半夏　金斛　姜汁　茯苓

杏仁　廣皮白

毛氏　暑穢內結　舊有胃痛脘痺嘔吐之病秋前舉發已得小安近痛嘔復來身體熇熱宿病未能而暑熱穢氣上竅侵入三焦混淆恐內閉變現痙厥

川連　淡黃芩　半夏　姜汁

黑山梔　枳實汁

某　舌黃不渴飲久嗽欲嘔吐前用金匱麥門冬湯養胃小效自述背寒口吐清痰暑濕客邪未盡虛體當輔正

醒脾却暑

人參　茯苓　廣皮　半夏　姜汁

郭　五八　肝火刑金　知饑能納忽有氣衝涎沫上湧脘中格拒不堪容物內經謂肝病吐涎沫丹溪云上升之氣自肝而出木火上凌柔金受尅咳嗆日加治以養金制木使土宮無戕賊之害滋水制火令金臟得清化之權此皆老年積勞致傷豈攻病可效

蘇子　麥冬　枇杷葉　杏仁　北沙參

桑葉　丹皮　降香　竹瀝

曹　四五　勞倦嗔怒嘔吐身熱得汗熱解而氣急不寐不饑仍是氣分未清先以上焦主治以肺主一身氣化也

杏仁　鬱金　山梔　香豉

橘紅　瓜蔞皮

嘔吐症內經與金匱論之詳矣乃後人但以胃火胃寒痰食氣滯立論不思胃司納食主乎通降其所以不降而上逆嘔吐者皆由於肝氣衝逆阻胃之降而然也故靈樞經脉篇云足厥陰肝所生病者胸滿嘔逆況五行之生尅木動則必犯土胃病治肝不過隔一之治此理淺近易明人乃不能察而好奇之輩反

謂隔二隔三之治豈不見笑於大方也哉試觀安胃丸理中安蛔丸所用椒梅及胃虛客氣上逆之旋覆代赭此皆胃藥乎抑肝藥乎於此可省悟矣今觀先生之治法以泄肝安胃為綱領用藥以苦辛為主以酸佐之如肝犯胃而胃陽不衰有火者泄肝則用苓連楝之苦寒如胃陽衰者稍減苦寒用苦辛酸熱此其大旨也若肝陰胃汁皆虛肝風擾胃嘔吐者則以柔劑滋液養胃熄風鎮逆若胃陽虛濁陰上逆者用辛熱通之微佐苦降若但中陽虛而肝木不甚亢者專理胃陽或稍佐椒梅若因嘔傷寒鬱化熱劫灼胃

津則用溫胆湯加减。若久嘔延入肝腎，皆虛衝氣上逆者，用溫通柔潤之補下焦主治。若熱邪內結，則用瀉心法。若肝火沖逆傷肺，則用養金制木，滋水制火。總之治胃之法，全在溫通，虛則必用人參，藥味皆屬和平。至於治肝之法，藥味錯雜，或寒熱互用，或苦辛酸鹹並投，蓋因厥陰有相火內寄，治法不得不然耳。但觀仲景烏梅丸法，槩可知矣。案中六十有餘，大半皆由肝邪為患，非先生之卓識，安能暢發此理乎哉。

華岫雲

吐蚘

胃虛肝乘

王　厥陰吐蚘，寒熱乾嘔，心胸格拒，舌黑，渴不欲飲，極重之症。

烏梅肉一錢半　桂枝木一錢　炒黑川椒四分　白芍一錢

小川連三分　黄芩一錢　生淡乾薑一錢

席　脉右歇，舌白渴飲，脘中痞熱，多嘔逆稠痰，曾吐蚘蟲。此伏暑濕，皆傷氣分，邪自裏發，神欲昏冒，濕邪不運，自利粘痰。議進瀉心法。半夏瀉心湯

又　凡蚘蟲上下出者，皆屬厥陰乘犯陽明，內風入胃，嘔吐痰涎濁沫，如仲景厥陰篇中，先厥後熱同例。試論寒熱後全無汗解，謂至陰伏邪既深，焉能隔越諸經以達陽分。閱醫藥方，初用治肺胃，後用溫胆茯苓飲，但和胃治痰，與深伏厥陰之邪未達。前進瀉心湯，苦可去濕，辛以通痞，仍在上中。服後胸中稍舒，逾時稍寐，寐醒嘔吐濁痰，有黃黑之形，大凡色帶青黑，必係胃底腸中逆濁而出。老年衝脉既衰，所謂衝脉動，則諸脉皆逆，自述嘔吐之時，周身牽引，直至足心，其陰陽蹻維不得自固，斷然矣。仲景於半表半裏之邪，必用柴芩，今上下格拒，當以桂枝黃連湯為法，參以厥陰引經，為通裏之使，

衝得緩緩進逆補陽明。此爲治厥陰章旨。

淡乾姜　桂枝　川椒　烏梅

川連　細辛　茯苓

又　肝厥不飢。理進苦辛。佐以酸味者。恐其過剛也。仮食穀則嘔例。

人參　茯苓　吳萸　半夏

川連　烏梅

又　瘧來得汗。陰分之邪已透陽經。第痰嘔雖未減。青綠形色亦不至。最屬可喜。舌心白苔未淨。舌邊漸紅。而神倦困憊。清邪佐以輔正。一定成法

人參　半夏　茯苓　枳實汁

乾姜　川連

又　食入欲嘔。心中溫溫液液。痰沫味鹹。脊背上下引痛。腎虛水液上泛。爲涎。督脈不司約束。議用眞武撤其水寒之逆。二服後接服

人參　半夏　茯苓　桂枝

煨姜　南棗

又　別後寒熱二次。較之前發減半。但身動言語。氣衝涌痰吐逆。四肢常冷。寒熱汗出時。四肢反熱。此陽衰胃虛。陰濁上乘。以致清氣無以轉舒。議以胃中虛。客氣上逆爲噫氣嘔吐者。可與旋覆代赭湯。仍佐通陽以制飲逆。

加白芍附子

又　鎮逆方雖小效。究是强制之法。凡痰飲都是濁陰所化。陽氣不振。勢必再熾。仲景謂飲邪當以溫藥和之。前方劫胃水以蘇陽。亦是此意。議用理中湯。減甘草之守。仍加姜附以通陽。幷入草菓以醒脾。二服後接用

人參　乾姜　半夏　生白朮

附子　生白芍

王　脉沉弦。腹痛嘔吐。鼻煤舌絳。面帶青晦色。夏秋伏暑發熱。非冬月乃悞表禁食。胃氣受傷。致肝木上干胃土。蚘虫上出。遂成重病。常有厥逆之虞。擬進泄肝和胃得

痛止嘔緩。冀有轉機。

川椒　川連　烏梅　乾姜

人參　茯苓　生白芍　川楝子

程　大病後胃氣極傷。肝木乘土。蛔欲透膈。脘脇陣痛。是土衰木尅。古人以狐惑虫厥。都以胃虛少穀爲訓

安胃丸　人參川椒烏梅湯化送二錢

周　三兩脇痛。尤甚於左。嘔吐蛔虫。年前好食生米。此飢飽加以怒勞。胃土不和。肝木來犯。試觀幼稚有食米麥泥炭者。皆裡滯久聚。初從濕熱鬱蒸而得。宜和陽宜辟辛

宣通絡濕主旋走脇絡自和

川連　乾姜　桂枝　金鈴子　延胡

蘆薈　白芍　枳實　烏梅丸服三錢

李　身不壯熱，便閉通，已非風寒停滯之病，因驚動肝，厥氣下泛，蛔蟲上攻，觸痛嘔吐，清涎，仲景云蛔蛊厥都從驚恐得之。人參安蛔法

又　古人云上升吐蛔，下降狐惑，皆胃虛少穀，肝臟厥氣上干耳。既知胃中虛，客氣上逆，宜斷鎮逆安胃方，是遵古治法。

人參　代赭石　烏梅肉　川椒

川楝子　茯苓

又　人參　茯苓　炒當歸　炒白芍

桂心　炙草　煨姜　南棗

又　忽然痛再發，診脈微細，恰值立夏之交，正氣不相接續，有復厥之慮。

人參　桂枝木　川楝子　炒川椒

生白芍　烏梅肉　川連　細辛

濕熱結於厥陰

某十七　熱氣上閉，耳聾，身熱，神識不清，當清心營肺衛。

竹葉心　飛滑石　連翹　川貝

石菖蒲根　生菉豆皮

又　暑濕熱內蒸，吐蛔，口渴，耳聾。

川連四分水炒　半夏一錢半　枳實一錢　廣皮白三錢

菖蒲一錢半　杏仁三錢

又　身熱三候不解，胃痞，入暮譫語，耳聾，吐蛔，此熱結厥陰，症勢最險。

川連　黃芩　乾姜　枳實

半夏　姜汁　茯苓　菖蒲

吐蛔本屬肝胃症，因厥陰之邪上逆，蛔不能安，故從上而出也。今所輯方案，皆因客邪病而致吐蛔者，雖有瀉心湯、桂枝黃連湯、安胃丸等，然皆不離乎仲景之烏梅丸法，以苦辛酸寒熱並用為治。當與嘔吐門同參。至於幼稚有吐蛔瀉蛔，及諸虫之病，治標則有殺虫之方，治本則溫補脾胃，或佐清疳熱，前人各有成法，不必重贅。華玉堂

不食

不食亦是症該病者首不食之條列必另立一門

胃陽虛 張 脉虛緩。不食不饑。形寒浮腫。

人參 浮腫舌白 生益智 廣皮 半夏麴

茯苓 生白芍 煨姜

楊氏 胃傷惡食。絡虛風動浮腫。先與荷米煎。

人參 新會皮 檀香泥 炒粳米 炒荷葉蒂

胃陰虛 潘 不饑不食。假寐驚跳。心營熱入。胃汁全虧。調攝十日可愈。此症當治驚熱而不食

鮮生地 麥冬 知母 竹葉心

火麻仁 銀花

王 熱損胃汁。不欲食穀。

麥冬 蜜炒知母 地骨皮 川貝母

竹葉心 嘉定花粉 生甘草 甜梨皮

陸二一 時病後。脉弦而勁。知饑不納。胃氣未和。宜靜處調養。

鮮荷頭蒂 鮮蓮子 茯神 大麥仁

川斛 炒知母

鄭四三 脉濡無力。唇赤舌乾。微眩。不饑不飽。此天暖氣泄。而煩勞再傷陽氣。夫衛外之陽。內應乎胃。胃既逆。則不納不饑矣。

炒麥冬 木瓜 烏梅肉 川斛 大麥仁

上焦濕熱阻氣 某 風濕氣痺不饑

杏仁 滑石 土蔞皮 連翹

橘紅 鬱金

翁二一 夏季溫熱上受。首先入肺。河間主三焦極是。今世醫者。初用非發散。即消食散。則耗氣消則劫胃。究竟熱蘊未除。而胃汁與肺氣皆索。故不饑不食不便。上脘似格似阻。釀蒸之氣。皆是熱化。病延多日。苦寒難以驟進。先擬開提上焦氣分。

蘇子 杏仁 土瓜蔞皮 枇杷葉

黃芩 降香

有胃氣則生。無胃氣則死。此百病之大綱也。故諸病若能食者。勢雖重而尚可挽救。不能食者。勢雖輕而必致延劇。此理亦人所易曉也。然有當禁食與不當禁食之兩途。如傷寒之邪。傳入陽明之腑。胃有燥熱昏譫者。有乾霍亂之上下不通。或正值吐瀉之際。或痧疹未達於表。或瘟疫之邪客於募原。或瘧邪交戰之時。或初感六淫之邪。發熱脘悶。邪氣充塞瀰漫。嘔惡痞脹不饑。或傷食惡食等症。此雖禁其穀食可也。其餘一切諸症不食者。當責之胃陽虛胃陰虛或濕

熱阻氣或命門火衰其他散見諸門者甚多要知此症淡飲淡粥人皆惡之或辛或醎人所喜也或其人素好之物亦可酌而投之以醒胃氣惟酸膩甜濁不可進至於案中治法一覽可盡茲不重贅　華玉堂

腸痺

張（肺氣不開降）　食進脘中難下大便氣塞不爽腸中收痛此為腸痺

大杏仁　枇杷葉　川鬱金　土瓜蔞皮
山梔　香豉

夏二十　食下䐜脹旬日得一更衣腸胃皆腑以通為用丹溪每治腸痺必開肺氣謂表裡相應治法

杏仁　紫菀　冬葵子　桑葉　土瓜蔞皮

又　腸痺開肺不效用更衣丸三錢

吳　身重不能轉移尻髀板著必得撫摩少安大便不通小溲短少不飢少飲此時序濕邪蒸鬱化熱阻於氣分經腑氣隧皆阻病名濕痺　既是濕痺又何列此

木防己一錢　杏仁三錢　川桂枝一錢　石膏三錢研
桑葉一錢　丹皮一錢

又　舌白不渴不飢大便經旬不解皮膚麻痒腹中鳴動皆風濕化熱阻遏氣分諸經脈絡皆閉昔丹溪謂腸痺宜開肺氣以宣通以氣通則濕熱自走倣此論治

杏仁　瓜蔞皮　鬱金　枳殼汁
山梔　香豉　紫菀

沈二五　濕結在氣二腸之痺丹溪每治在肺肺氣化則便自

通

紫菀　杏仁　枇杷葉　土瓜蔞皮

鬱金　山梔皮　枳殼汁　桔梗汁

蔣三一　肺痺。鼻淵。胸滿。目痛。便阻。用辛潤自上宣下法

紫菀　杏仁　瓜蔞皮　山梔

香豉　白蔻仁

董　高年瘧後。內傷食物。腑氣阻痺。渴攻腹痛。二便至今不通。診脉右部弦搏。渴思冷飲。昔丹溪大小腸氣閉於下。每每開提肺竅。（又是一義）內經謂肺主一身氣化。天氣降。斯雲霧清。而諸竅皆爲通利。若必以消食辛溫。恐胃口再傷

滋擾變症。聖人以真氣不可破泄。老年當遵守。

紫菀　杏仁　瓜蔞皮　鬱金

山梔　香豉　[illegible]

又　舌赤咽乾。陽明津衰。但痰多不饑不食。小溲不爽。大便尚秘。做古人以九竅不利。咸推胃中不和論治。

炒半夏　竹茹　枳實　花粉

橘紅　姜汁　不切病

葉女　二便不通。此腸痺。當治在肺。[illegible]

紫菀　杏仁　蔞皮　鬱金

黑山梔　桔梗　又威喜丸

某　痺瘧肺病。未經清理。致熱邪透入營中。遂有瘀血暴下。今診舌白不渴。不能納食。大便九日不通。乃氣痺爲結。宗丹溪上竅閉則下竅不出矣。[illegible]

杏仁　枇杷葉　瓜蔞皮　川鬱金

香豉　蔻仁

又　用手太陰藥。即思納穀。陽明氣痺無疑。

紫菀　杏仁　枇杷葉　瓜蔞皮

鬱金　黑山梔

腸痺本與便閉同類。今另分一門者。欲人知腑病治臟。下病治上之法也。蓋腸痺之便閉。較之燥屎堅結欲便不通者稍緩。故先生但開降上焦肺氣。上竅開泄。下竅自通矣。若燥屎堅閉。則有三承氣。潤腸丸。通幽湯。及溫脾湯之類主之。然余謂便閉之症。傷寒門中當急下之條無幾。餘皆感六淫之邪。病後而成者爲多。斯時胃氣未復。元氣已虛。若遽用下藥。於理難進。莫若外治之法爲穩。用蜜煎導法。設不通爽。者間二三日再導。余見有漸導漸去。燥糞五六枚。或七八枚。直至二旬以外。第七次導去六十餘枚而愈者。此所謂下不嫌遲也。學者不可忽諸。華玉堂

便閉

此症与前腸痺一症不必另立一门

大便閉 鬱熱燥結

葉十二 陽氣鬱勃。腑失傳導。納食中痞。大便結燥。調理少進酒肉堅凝。以宣通腸胃中鬱熱可效。

川連 蘆薈 萊菔子 炒山查 廣皮

川楝子 山梔 厚朴 姜汁炒 青皮

又 熱鬱氣阻。三焦通法。

杏仁 鬱金 厚朴 廣皮白

蘆薈 川楝子

濕火

李四九 診脈如前。服鹹苦入陰。大便仍秘。澁針刺一次。病無增減。可謂沉錮之疾。夫病着深遠。平素飲酒厚味。釀濕聚熱。漬筋爍骨。既已經年不拔。區區湯液。焉能通逐。議以大苦寒堅陰燥濕方法。參入酒醴引導。亦同氣相求之至理。

黃柏 茅朮 生大黃 乾地龍 金毛狗脊

川連 萆薢 晚蚕沙 川山甲 漢防己

仙靈脾 海金沙 川獨活 北細辛 油松節

白茄根 黃酒燒酒各半浸七日

火腑不通

吳嫗 脉右如昨。左略小動。肝風震動。裹氣大燥。更議鎮重苦滑。以通火腑。逾六時便通濁行。亦肝喜疎泄之一助。

更衣丸一錢五分

濕熱小腸痺

江 脾宜升則健。胃宜降則和。蓋太陰之土。得陽始運。陽明陽土。得陰自安。以脾喜剛燥。胃喜柔潤。仲景急下存津。治在胃也。東垣大升陽氣。治在脾也。今能食不運。醫家悉指脾弱是病。但診脉較諸冬春盛大兼弦。據經論病。獨大獨小。斯為病脉。脾臟屬陰。胃腑屬陽。脉見弦大。非臟陰見病之象。久病少餐。猶勉強支撑。兼以大便窒塞。泄氣不爽。坐談片刻。噯氣頻頻。平素痔瘡腸紅。未向安適。此脉症全是胃氣不降。腸中不通。腑失傳導變化之司。古人云。九竅不和。都屬胃病。六腑為病。以通為補。經年調攝。不越參朮桂附。而毫乏應效。不必再進湯藥。議倣丹溪小溫中丸。服至七日。俾三陰三陽一週。再議治之義。

小溫中丸二兩一錢

腎燥熱

朱 足痲便艱。大熱陰傷。內鬱大便不通。由懷抱不舒。病加。先用滋腎丸四錢。鹽湯下四服

虛風便閉

某 芪朮守中。濇小濡脹。小便少大便窒。腸氣亦滯。病久延虛。補湯難進。議以每日開水送半硫丸一錢五分。以通經腑之陽。

吳 有年二氣自虛。長夏大氣發泄。肝風鴟張。見症類中。投劑以來。諸恙皆減。所嫌旬日猶未更衣。仍是老人風

秘閱古人書以半硫丸爲首方今當採取用之

半硫丸一錢開水送　三服

陳三八　用苦藥反十四日不大便腸中陽氣窒閉氣結聚成形非硝黃攻堅半硫丸一錢二分

又　陽氣窒閉濁陰凝痞成氏稱爲陰結口甜夜脹清濁未分每日用來復丹一錢五分

甘三五　脈左微弱右弦前議入夜反胃脘痛是濁陰上攻據說食粥不化巳食至晚吐出仍是不變之形火土不生不司腐熟溫藥一定至理第氣攻腸中究瀉不得爽必腸間屈曲隱處無以旋轉機關風動則鳴議用半硫丸

血液枯

周三　減食過半苦降若彈丸脾胃病從勞傷治

當歸　麻仁　栢子仁不油　肉蓯蓉　松子肉

某　液耗胃弱火升便難三才加麥冬茯神川斛

天冬　地黃　人參　麥冬

茯神　川斛

沈　肝血腎液久傷陽不潛伏頻年不愈傷延胃脈由陰干及乎陽越入且畏凡肝體剛腎惡燥問大便五六日更衣小溲時間淋濁尤非呆滯補濇所宜

炒杞子　沙苑　天冬　桂酒拌白芍

茯苓　猪脊筋

又　精血損傷五液必燥問六七日更衣以潤劑通下周後有遺精而陽爽巔頂法當濇陽固陰

龜甲心　生地　阿膠　鎖陽　川石斛

顧　陽明脈大環跳尻骨筋掣而痛痛甚足筋皆縮大便燥艱常秘此老年血枯內燥風生由春升上僭下失滋養昔喻氏上燥治肺下燥治肝蓋肝風木橫胃土必衰陽明諸脈不主束筋骨流利機關也用微鹹微苦以入陰方法

鮮生地八錢　阿膠三錢　天冬一錢半　人中白一錢不入煎

川斛二錢　寒水石一錢

又　鹹苦治下入陰病樣已減當暮春萬花開放陽氣全升於上內風亦屬陽化其下焦脂液悉受陽風引吸燥病之來實基乎此高年生生既少和陽必用陰藥與直攻其病者有間矣

生地三錢　阿膠二錢　天冬一錢　麥冬一錢

栢子霜二錢　松子仁二錢

丸方　虎潛丸去瑣陽加鹹蓯蓉猪脊筋丸

包　陽升風秘

栢子仁　當歸　紅花　桃仁

郁李仁　牛膝

血結

吳　液耗便艱。進辛甘法

杞子　栢子仁　歸身　茯神

沙苑　炒山查

某　飢飽勞碌。中州受傷。脘痛兩脇脹。噯泄氣寬。靜則安。大便艱。

栢子仁　歸鬚　澤蘭　韭菜

五靈脂　桃仁　丹皮

某　高年下焦陰弱。六腑之氣不利。多痛。不得大便。乃幽門之病。面白脉小。不可峻攻。擬五仁潤燥。以代通幽。是王道之治。

火麻仁　郁李仁　栢子仁　松子仁

桃仁　當歸　白芍　牛膝

李三十六　脉小弱。形瘦。腸風已久。年來食少便難。得噯噫泄氣。自覺爽釋。夫六府通即為補。倣東垣通幽意。

當歸　桃仁　紅花　郁李仁　冬葵子

栢子霜　蔥鬚[illegible]　松子肉　水熬膏服五錢

金二十三　湯飲下咽。噯噫不已。不飢不食。大便乾堅若弹丸。大凡受納飲食。全在胃口。已經胃逆為病。加以嗔怒。其肝木之氣。貫膈犯胃。斯病加劇。况平昔常似有形骨梗。脉得左部弦實。血鬱血結甚肖。進商辛潤方法。

桃仁　冬葵子　皂莢核　郁李仁

大黃　降香　鬱金

李　據云兩次服辛溫藥。瘀濁隨溢出口。此必熱瘀在肝胃絡間。故脘痞脹。大便阻塞不通。蘆薈苦寒通其陰。俳俳更衣。究竟未能却瘀攻病。有年久恙。自當緩攻。湯藥盪滌。理難於用。議以桃仁承氣湯為丸。

小便閉

某十三　左脉弦數。溺短而痛。導赤散加丹皮赤苓

濕壅三焦

某　舌白身熱。溺不利

杏仁一錢半　桔梗一錢　滑石三錢　通草一錢半

連翹一錢半　蘆根一兩

汪　秋暑穢濁。由吸而入。寒熱如瘧。上咳痰。下洞泄。三焦皆熱。氣不化則小便不通。擬芳香辟穢。分利滲熱。必要小溲通為主。

藿香梗　厚朴　檀香汁　廣皮　木瓜

猪苓　茯苓　澤瀉　六一散

又　昨進分消方。熱勢略減。小便略通。所有濕熱穢濁混處三焦。非臆説矣。其陰茎囊腫。是濕熱甚而下墜入腑。與方書茎腫款症有間。議河間法

飛滑石　石膏　寒水石　大杏仁

厚朴　猪苓　澤瀉　絲瓜葉

又　川連　淡黃芩　生白芍　枳實
六一散　廣皮白　生穀芽

陳　暑熱不得解散。壅腫痞悶。宜通六腑。已現瘧厥。非輕小症

防己　茯苓皮　猪苓　通草
海金沙　苡仁

又　經腑窒熱不通。治在氣分。三焦之病何疑
滑石　石膏　寒水石　猪苓
澤瀉　蚕沙湯煎藥

又　定三焦分消

葶藶　杏仁　厚朴　大腹皮
猪苓　澤瀉　海金沙煎湯

腎陽不通

陳六七　昨用五苓通膀胱見效。治從氣分。繼而亂治。洩溺不通。[illegible]溏急。當通陽。

生硫黃　煉黑川附子　調入猪胆汁

二便阻閉小腸火結

孔二六　膏粱形體充盛。壯年不覺。釀積既久。濕熱壅痺。致小腸火腑。失其變化傳導之司。二便閉阻日盛。右脇壅阻作疼。當以苦藥通調。必臻小效。

蘆薈　川楝子　郁李仁　炒桃仁
當歸鬚　紅花　夜服小溫中丸二錢

濕熱小腸痺

高　多鬱多怒。諸氣皆痺。腸胃不司流通。攻觸有形。乃肝胆厥逆之氣。木必犯土。嘔咳惡心。致納食日減。勉進水穀。小腸屈曲不司變化。為二便不爽。所謂不足之中而兼有餘。醫勿夯視。丹溪小溫中丸每服二錢五分

邵三三　氣攻腹脇咽脘。得洩溺洩氣乃安。此病由飢飽失和。小腸屈曲之處不為轉旋運行。二便皆致不爽。當用丹溪小溫中丸。

濕熱肺氣不降

金　濕熱在經。醫不對症。遂令一身氣阻。邪勢散漫。壅腫赤塊。初因濕熱為泄瀉。今則痕閉。致二便不通。但理肺氣。邪可宣通。　葦莖湯去瓜瓣加滑石通草西瓜翠衣

許　暑濕熱皆氣分先病。肺先受傷。氣少司降。致二便癃閉。此滋血之燥無效。今雖小安。宜生津清養胃陰。

麥冬　知母　甜杏仁　白沙參　三角胡麻

濕熱壅腑

顧二四　腹滿堅實。足跗腫痛。二便皆不通利。因濕熱壅其腑氣也。此非中虛。當以宣通為法。

黃芩　黃連　厚朴　枳實
青皮　蔔子　丹皮　山梔皮

腑陽不行

某　少腹脹痛。二便皆秘。　玉壺丹

火腑不通

李三四　能食知味。食已逾時乃脹。小便不利。氣墜愈不肯出。大便四日一通。治在小腸火腑。先用滋腎丸每早服

三錢淡鹽湯送

某 腹中脹滿。當通火腑。 更衣丸一錢六分

某 脈動數。舌乾白。不欲飲水。交夏臍下左右攻痛。服米飲痛緩。逾時復痛。六七日大便不通。小溲甚少。部位在小腸屈曲有阻。乃痛未便驟認虛病。凡六腑宜通。通則不痛。以更衣丸二錢。當通火腑之壅結。一服

王 日來便難溺濇。是下焦幽門氣鈍血燥。議東垣通幽意。

鹹蓯蓉一兩 細生地二錢 當歸一錢半 郁李仁二錢研 栢子霜一錢半 牛膝二錢

張九四 少腹微脹。小便通利方安。大便三四日一通。而燥堅殊甚。下焦諸病。須推肝腎。腑絡必究幽門二腸。閱所服藥。是香砂六君以治脾。不思腎惡燥耶。

當歸 蓯蓉 郁李仁 冬葵子 牛膝 小茴 茯苓 車前 蜜丸

張六六 脈左弦如刃。六旬又六。眞陰衰。五液涸。小溲血水點滴不爽。少腹右胁聚瘕。此屬癃閉。非若少壯瀉火通利可效。 此論是也

栢子霜 小茴 鹿角霜 茯苓 當歸 蓯蓉

馬三六 脈實。病久瘀熱在血。胸不爽。小腹墜。能食不渴。二便濇少。兩進苦辛宣腑。病未能郄。此屬血病。用通幽法。

桃仁 紅花 郁李仁 製大黃 歸鬚 小茴 桂枝木 川楝子

許媪 大小便不爽。古人每以通絡兼入奇經。六旬有年。又屬久病。進疏氣開腑無效。議兩通下焦氣血方。

川芎醋炒一兩 當歸醋炒一兩 生大黃一兩 肉桂三錢 川楝子一兩 青皮一兩 蓬朮煨五錢 三稜煨五錢 五靈脂醋炒五錢 炒黑查肉一兩 小茴香醋炒一兩

右爲末。用青葱白去根搗爛。畧加清水淋濾。清汁泛爲丸。每日進食時服三錢。用紅棗五枚生艾葉三分煎湯一杯服藥

王 遠行勞動。肝腎氣乏。不司約束。肛門痛墜。若是瘍症。初起必然寒熱。排毒藥味。苦辛寒燥。下焦陰陽再傷。二便皆濇。此爲癃閉。背寒煩渴。少腹滿脹。議通厥陰。

老韭根 穿山甲 兩頭尖 川楝子 歸鬚 小茴 橘紅 乳香

又 驅濁泄肝。僅僅泄氣。二便仍不得通。倣東垣治王善夫癃閉意。 滋腎丸三錢三服

又 氣鬱腸中。二便交阻。清理腸胃壅熱。

川連　黄柏　川楝子　吳萸　黑山梔
青皮　通草五錢海金沙五錢煎湯代水

又　苦辛已效。當約其劑。

川連　黑山梔　丹皮　川楝子　吳萸
海金沙　飛滑石

按便閉症。當與腸痺淋濁門兼參。其大便不通。有血液枯燥者。則用養血潤燥。若血燥風生。則用辛甘熄風。或鹹苦入陰。故三才五仁通幽虎潛等法。所必用者也。若血液燥則氣亦滯。致氣血結痺。又當於養陰潤燥中。加行氣活血之品。若火腑秘結。宜苦滑重鎮

者。用更衣丸以通之。若老人陽衰風閉。用半硫丸溫潤以通之。腑陽不行。則用玉壺丹。陽窒陰凝。清濁混淆痞脹。用來復丹。若欝熱阻氣。則用苦寒泄熱。辛以開欝。或用三焦通法。若濕熱傷氣。阻遏經腑。則理肺氣以開降之。此治大便之閉也。小便閉者。若小腸火結。則用導赤。濕壅三焦。則用河間分消。膀胱氣化失司。則用五苓。若濕欝熱伏。致小腸痺。倚川小溫中丸清熱燥濕。若腎與膀胱陰分蓄熱致燥。無陰則陽無以化。故用滋腎丸。通下焦至陰之熱閉。以上諸法。前人雖皆論及。然經案中逐一分晰發明。不啻如耳提面命。使人得有所遵循矣。至若膏粱麴糵釀成濕火。漬筋爍骨。用大苦寒堅陰燥濕。仍用酒醴引導。又厥陰熱閉為癃。少腹脹滿。用穢濁氣味之品。直泄厥陰之閉。此皆發前人未發之秘。學者尤當究心焉。大凡小便閉而大便通調者。或係膀胱熱結。或水源不清。濕症居多。若大便閉而小便通調者。或二腸氣滯。或津液不流。燥症居多。若二便俱閉。當先通大便。小溲自利。此其大畧也。至若胃腑邪熱化燥便堅。太陽熱邪傳入膀胱之腑癃秘。又當於仲景傷寒門下法中承氣五苓等方。酌而用之。斯無遺義矣。華岫雲

大便燥結。本有承氣湯更衣等丸下之。外用猪胆蜜煎潤之。可謂無遺蘊矣。然竟有效有不效者。蓋因燥糞未嘗不至肛門。奈肛門如錢大。燥糞如拳大。縱使竭力努掙。而終不肯出。下既不得出。則上不能食而告危矣。余友教人先以胆汁或蜜煎導之。俟糞既至肛門。令病者親手以中指染油探入肛門內。將燥糞漸漸挖碎而出。中指須要有指甲者為妙。竟有大便一次燥糞挖作百餘塊而出者。據云此法輾轉授人。已救四五十人矣。若患此證者。切勿嫌穢而棄之。

上焦氣分壅熱肺不開痹

肺痹

某　肺氣痹阻。面浮胸痞。寒熱。　葦莖湯

某　肺痹。臥則喘急痛映兩脇。舌色白。二便少。　葦莖湯

曹二二　清邪在上。必用輕清氣藥。如苦寒治中下。上結更閉。

兜鈴　牛蒡子　桔梗　生甘草

杏仁　射干　麻黃

某　經熱津消。欬痰痹痛。

桂枝　桑枝　木防已　生石膏

杏仁　苡仁　花粉

又　消飲欬甚。大便不爽。餘熱壅於氣分。

紫菀　通草　石膏　花粉

木防已　苡仁　杏仁

陸　偏冷偏熱。肺氣不和。則上焦不肅。用微苦辛以宣通。

薄荷梗　桑葉　象貝　杏仁

沙參　黑山梔

某女　溫邪形寒。脘痹。肺氣不通。治以苦辛。

杏仁　瓜蔞皮　鬱金　山梔

蘇梗　香豉

曹氏　肺痹。右肢麻。脇痛。咳逆喘急不得臥。二便不利。脘中痞脹。得之憂愁思慮。所以肺臟受病。宜開手太陰為治。

紫菀　瓜蔞皮　杏仁　山梔

鬱金汁　枳殼汁

某二七　溫邪鬱。肺氣痹。咳嗽。寒熱。頭痛。開上焦為主

活水蘆根一兩　大杏仁三錢　連翹一錢半　通草一錢半

桑皮一錢　桔梗一錢

某十歲　脘中痹爽。痰粘。氣逆。腹脹。開肺理氣為主。

枇杷葉　厚朴　杏仁　滑石

茯苓皮　通草　白蔻仁　苡仁

王　脈搏勁。舌乾赤。噯氣不展。狀如呃忒。緣頻吐胃傷。諸經之氣上逆。填胸聚脘。出入幾逆。周行脈痹。肌肉著席而痛轉加。平昔辛香燥藥不受。先議治肺經。以肺主一身之氣化耳。

某　天氣下降則清明。地氣上升則晦塞。上焦不行。下脘不通。周身氣機皆阻。肺藥頗投。謂肺主一身之氣化也。氣舒則開胃進食。不必見病治病。印定眼目。

枇杷葉汁　杏仁　共煎湯冲桔梗枳實汁

枇杷葉　杏仁　紫菀　苡仁

桔梗　通草

風溫不解。邪結在肺。鼻竅乾焦。喘急腹滿。聲音不出。

此屬上痺急病之險篤者急急開其閉塞

葶藶大棗合葦莖湯

又　風溫喘急是肺痺險症未及周歲臟腑柔嫩故溫邪內陷易結前用葦莖湯兩通太陰氣血頗驗今因穢藥入腹嘔吐後昏抱勿令搖動爲要用瀉白散法

桑白皮　地骨皮　苡仁　冬瓜仁

蘆根汁　竹瀝

某　風溫化熱上蒸肺氣咽喉阻塞胸脘不通致呻吟呼吸不爽上下交阻逆而爲厥乃閉塞之症病在上焦幼科消食發散苦降但表裏之治上氣仍阻久延慢驚莫

可救療

蘆根　桑葉　滑石　梨皮

苡仁　通草

李　肺象空懸氣窒聲音不出。舌乃心苗熱灼則舌本不展。以脣口肺徵之病乃辛熱酒毒之痺主以輕揚爲治。乃無質之病

羚羊角　連翹心　竹葉心　野赤豆皮

川貝母　金銀花　又暮服威喜丸二錢

唐　脈小濇失血嘔逆之後脘中痞悶納穀䐜脹小便短赤大便七八日不通此怒勞致氣分逆亂從肺痺主治

鮮枇杷葉　土瓜蔞皮　黑梔皮　鬱金

杏仁　杜蘇子　紫降香　鈎藤

又　更衣丸。

肺爲呼吸之橐籥位居最高受臟腑上朝之清氣稟清肅之體性主乎降又爲嬌臟不耐邪侵凡六淫之氣一有所著即能致病其性惡寒惡熱惡燥惡濕最畏火風邪著則失其清肅降令遂痺塞不通爽矣今先生立法因於風者則用薄荷桑葉牛蒡之屬挾寒則用麻黃杏仁之類若溫熱之邪壅遏而痺者則有羚羊射干連翹山梔兜鈴竹葉沙參象貝因濕則用

通草滑石桑皮苡仁威喜丸因燥則梨皮蘆根枇杷葉紫菀開氣則蔞皮香豉蘇子桔梗蔻仁其葦莖湯葶藶大棗湯一切藥品總皆主乎輕浮不用重濁氣味是所謂微辛以開之微苦以降之適有合乎輕清嬌臟之治也肺主百脈爲病最多就其配合之臟腑而言肺與大腸爲表裏又與膀胱通氣化故二便之通閉肺實有關係焉其他如肺痿肺癰哮喘咳嗽失音各自分門茲不重贅　華岫雲

胸痺

胸痞滿迟不運

浦　中陽困頓，濁陰凝冱，胃痛徹背，午後爲甚，即不嗜飲食。亦是陽傷，溫通陽氣，在所必施

薤白三錢　半夏三錢　茯苓五錢　乾姜一錢　桂枝五分

華四六　因勞，胸痺，陽傷清氣不運。仲景每以辛滑微通其陽。

薤白　瓜蔞皮　茯苓　桂枝　生姜

王　胷前附骨板痛，甚至呼吸不通，必捶背稍緩，病來迅速，莫曉其因。議從仲景胸痺症，乃清陽失展，主以辛滑

薤白　川桂枝尖　半夏　生姜

加白酒一杯同煎

謝　衝氣至脘則痛，散漫高突，氣聚如瘕。由乎過勞傷陽。

薤白　桂枝　茯苓　甘草

臨服冲入白酒一小杯

某五六　脉弦，胸脘痺痛欲嘔，便結。此清陽失曠，氣機不降，久延怕成噎膈。

薤白三錢　杏仁三錢　半夏三錢　姜汁七分

厚朴一錢　枳實五分

徐六十　胸痺因怒而致，痰氣凝結。

土瓜蔞　半夏　薤白　桂枝

茯苓　生姜

王五七　氣逆自左升，胸脘阻痺，僅飲米湯，形質不得下咽。此屬胸痺，宗仲景法。　瓜蔞薤白湯

又　脉沉如伏，痞脹格拒在脘膈上部，病人述氣壅自左覺熱。凡木鬱達之，火鬱發之，患在上宜吐之。

巴豆霜一分製　川貝母三分　桔梗二分　爲細末服，吐後服涼水即止之

某二六　肺衛窒痺，胸膈痺痛，咳痰粘。苦辛開鬱爲主，當戒腥羶

瓜蔞皮　炒桃仁　冬瓜子　苦桔梗

紫菀　川貝母

華　陽氣微弱，胸痺。　苓桂朮甘湯

某十二　脉弦，色鮮明，不饑，胸痺，大便不爽。此痰飲凝冱，清陽失曠，氣機不利。法當溫通陽氣爲主。

薤白　杏仁　茯苓　半夏

厚朴　姜汁

某二八　氣阻胸痛。

鮮枇杷葉　半夏　杏仁　桔梗

橘紅　姜汁

寒濕鬱痺

某　脉沉短氣，咳甚嘔吐，飲食便溏泄瀉，乃寒濕鬱痺，胸痺

如用無非清陽少旋。小半夏湯加姜汁

脾胃陽虛　王三三　始於胸痺，六七年來發必嘔吐，甚至吐清水，七八日後漸安。自述病發秋月，意謂新涼天降，鬱折生陽，甘味色黃，都因中焦脾胃主病，倣內經辛以勝甘論。

半夏　淡乾姜　杏仁　茯苓
厚朴　草蔻　姜汁法丸

血絡痺痛　某　痛久入血絡，胸痺引痛。

炒桃仁　延胡　川楝子　木防已
川桂枝　青葱管

胸痺與胸痞不同，胸痞有暴寒鬱結於胸者，有火鬱於中者，有寒熱互鬱者，有氣實填胸而痞者，有氣衰而成虛痞者，亦有肺胃津液枯涸，因燥而痞者，亦有上焦濕濁瀰漫而痞者。若夫胸痺，則但因胸中陽虛不運，久而成痺，內經未曾詳言，惟金匱立方，俱用辛滑溫通，所云寸口脉沉而遲，陽微陰弦，是知但有寒症，而無熱症矣。先生宗之加減而治，亦惟流運上焦清陽為主，莫與胸痞結胸噎膈痰食等症混治，斯得之矣。華玉堂

哮

寒　王　受寒哮喘，痰阻氣，不能着枕。

川桂枝一錢　茯苓三錢　淡乾姜一錢　五味一錢同姜搗
杏仁一錢半　炙草四分　白芍一錢　製麻黃五分

卜十九　哮喘當暴涼而發，診脉左大右平，此新邪引動宿邪，議逐伏邪飲氣。小青龍法

徐四一　宿哮廿年沉痼之病，無奏效之藥，起病由於驚憂受寒，大凡憂必傷肺，寒入背俞，內合肺系，宿邪阻氣阻痰，病發喘不得卧，譬之宵小潛伏里閭，若不行動犯竊，難以強執，雖治當於病發，投以搜逐，而病去必當養正，今中年諒無大害，精神日衰，病加劇矣。腎氣去桂膝

陳四八　哮喘不卧，失血後，胸中略爽。葦莖湯加苡仁大棗，病發時葶藶大棗湯或皂莢丸

某三十　哮喘久咳

桂枝木　杏仁　橘紅　厚朴
炒半夏　炒白芥子

哮兼痰飲　馬二三　宿哮痰喘頻發。真武丸

朱五一　宿哮咳喘，遇勞發。小青龍去麻辛加糖炒石膏

虛　鄧七歲　宿哮肺病，久則氣泄汗出，脾胃陽微，痰飲留着，有食

入泛嗌之狀夏三月熱傷正氣宜常進四君子湯以益
氣不必攻逐痰飲

人參　茯苓　白术　炙草

哮與喘微有不同其症之輕重緩急亦微各有異蓋哮症多有兼喘而喘有不兼哮者要知喘症之因若由外邪壅遏而致者邪散則喘亦止後不復發此喘症之實者也若因根本有虧腎虛氣逆濁陰上衝而喘者此不過一二日之間勢必危篤用藥亦難奏功此喘症之屬虛者也若夫哮症亦由初感外邪失於表散邪伏於裏留於肺俞故頻發頻止淹纏歲月更有痰哮鹹哮醋哮過食生冷及幼稚天哮諸症案雖未備閱先生之治法大概以溫通肺臟下攝腎真爲主久發中虛又必補益中氣其辛散苦寒豁痰破氣之劑在所不用此可謂治病必求其本者矣此症若得明理鍼灸之醫按穴灸治尤易除根然則難遇其人耳　華玉堂

肺鬱水氣不降

喘

伊　先寒後熱不饑不食繼浮腫喘嗆俛不能仰仰卧不安古人以先喘後脹治肺先脹後喘治脾今由氣分膹鬱以致水道阻塞大便溏泄仍不爽利其肺氣不降二腸交阻水穀蒸腐之濕橫趨脉絡腫由漸加豈亂醫可效粗述大畧與高明論證

肺位最高主氣爲手太陰臟其臟體惡寒惡熱宜辛則通微苦則降若藥氣味重濁直入中下非宜肺方法矣故手經與足經大異當世不分手足經混治者特表及之

麻黃　苡仁　茯苓　杏仁　甘草

某　氣逆咳嗆喘促　小青龍去桂枝芍草加杏仁人參

某　氣逆咳嗆喘急

淡乾姜　人參　半夏　五味
茯苓　細辛

單　鬱勞內攻所進水穀不化蒸變濕邪漬於經隧之間不能由腸而下膀胱不利濁上壅遏肺氣不降喘滿不堪着枕三焦閉塞漸不可治議用中滿分消之法必得小便通利可以援救

葶藶　苦杏仁　桑皮　厚朴　猪苓
通草　大腹皮　茯苓皮　澤瀉

汪（肝升飲邪上逆）脈弦堅。動怒氣衝。喘急不得臥息。此肝升太過。肺降失職。兩足逆冷。入暮爲劇。議用仲景越婢法

又　按之左脇衝氣便喘。背上一線寒冷。直貫兩足。明是肝逆挾支飲所致。議用金匱旋覆花湯法。

旋覆花　青葱管　新絳　炒半夏

姜（中氣虛）勞煩咳喘。是爲氣虛。蓋肺主氣。爲出氣之臟。氣出太過。但泄不收。則散越多喘。是喘症之屬虛。故益肺氣藥皆甘補。土母以生子。若上氣散越已久。耳目諸竅之阻。皆清陽不司轉旋之機。不必緩治。人參建中湯去姜

張二（胃虛）晨起未食喘急多痰。此竟夜不食。胃中虛餒。陽氣交升。中無彈壓。下焦陰傷。已延及胃。難以驟期霍然

眞黃耆不炒　三角胡麻　炙草　茯苓

吳（腎陽虛濁飲上逆）濁飲日夜上干塡塞。故陽不旋降。衝逆不得安臥。用仲景眞武法

人參　淡熟附子　生淡乾姜　茯苓塊
猪苓　澤瀉

徐四二（腎氣不納）色痿膝踈。陽虛體質。不[illegible]葷進膏粱。上焦易壅。中宮少運。厚味凝聚蒸痰。頻年咳嗽。但內傷失和。薄味自可

清肅。醫用皂莢搜攢。肺傷氣泄。噴涕不已。而沉錮膠濁。仍處胸背募俞之間。玉屏風散之固衞。六君子湯之健脾理痰。多是守劑。不令宣通。獨小青龍湯彀飲以就太陽。初服喘緩。得宣通之意。夫太陽但開。所欠通補陽明一段工夫。不得其闔。暫開復痺矣。且喘病之因。在肺爲實。在腎爲虛。此病細診色脈。是上實下虛。以致耳聾鳴響。治下之法。壯水源以熄內風爲主。而胸次清陽少旋。濁痰阻氣妨食。於卧時繼以淸肅上中二焦小劑。守常調理。百日圖功。至於接應世務。自宜節省。勿在藥理中也。

熟地製　砂仁　萸肉　龜甲心　阿膠　牛膝
茯苓　遠志　五味　磁石　秋石

蜜丸早服　卧時另服威喜丸竹瀝姜汁泛丸

張十三　幼年哮喘已愈。上年夏令勞倦內傷致病。誤認外感亂治。其氣泄越。哮喘音啞。勞倦不復。遂致損怯。夫外感之喘治肺。內傷之喘治腎。以腎主納氣耳

加減八味丸每服二錢五分鹽湯下　六服

胡六十　脈沉。短氣以息。身動卽喘。此下元已虛。腎氣不爲收攝。痰飲隨地氣而升。有年陡然中厥最虛

熟地　淡附子　茯苓　車前

遠志　補骨脂

吳　氣不歸元。喘急跗腫冷汗。足寒面赤。中焦痞結。先議通陽。

熟附子　茯苓　生姜汁　生白芍

王九十　陰虛喘嗽。用鎮攝固納。

熟地　萸肉　阿膠　淡菜膠

山藥　茯神　湖蓮　芡實

翁四二　脈細尺垂。形瘦食少。身動即氣促喘急。大凡出氣不爽而喘爲肺病。客感居多。今動則陽化。由乎陰弱失納。乃吸氣入而爲喘。腎病何辭。治法惟以收攝固真。上病

當實下焦。宗腎氣方法意。

熟地　萸肉　五味　補骨脂　胡桃肉

牛膝　茯苓　山藥　車前子　蜜丸

沈二二　陰虛陽升。氣不攝納爲喘。

熟地　萸肉　五味　海參膠　淡菜膠

茯神　山藥　芡實　湖蓮肉　紫胡桃

楊六一　老年久嗽。身動即喘。晨起喉舌乾燥。夜則溲溺如淋。此腎液已枯。氣散失納。非病也。衰也。故治喘鮮效。便難乾澀。宗腎惡燥。以辛潤之。

熟地　杞子　牛膝　巴戟肉

紫衣胡桃　青鹽　補骨脂

陳氏　咳喘則暴。身熱汗出。乃陰陽樞紐不固。惟有收攝固元一法。

人參　炙草　五味　紫衣胡桃

熟地　萸肉炭　茯神　炒山藥

又　攝固頗應。

人參　附子　五味　炙黃芪　白朮

某　瘧痢疥疾。致氣喘咳出血痰。固是肺蘊熱氣。今飲食二便如常。行動喘急。與前喘更有分別。緣高年下虛。腎少攝納。元海不固。氣逆上泛。是䐜脹之萌。宜未雨綢繆。

六味丸加牛膝車前胡桃

孫　望八大年。因冬溫內侵。遂致痰嗽暮甚。診脈大而動搏。察色形枯汗泄。吸音頗促。似屬痰阻。此乃元海根微。不司藏納。神衰嚅語。陽從汗出。最有昏脫之變。古人老年痰嗽喘症。都從脾腎主治。今溫邪擾擾。上中二焦留熱。雖無溫之理。然攝固下真以治根本。所謂陽根於陰。豈可不爲講究。

熟地炭　胡桃肉　牛膝炭　車前子

雲茯苓　青鉛

某　熱蒸在心。上下不接。神逆泛發。遍身麻木。喘促昏冒。

腎真不固。肝風妄動。久病湯藥無功。暫以玉真先主之。

喘症之因。在肺為實。在腎為虛。先生揭此二語為提綱。其分別有四。大凡實而寒者。必挾凝痰宿飲。上干阻氣。如小青龍、桂枝加朴杏之屬也。實而熱者。不外乎蘊伏之邪。蒸痰化火。有麻杏甘膏。千金葦莖之治也。虛者有精傷氣脫之分。填精以濃厚之劑。必兼鎮攝。腎氣加沉香。都氣入青鉛。從陰從陽之異也。氣脫則根浮。吸傷元海。危亡可立而待。思草木之無情。剛柔所難濟。則又有人參、河車、五味、石英之屬。急續元真。挽回頃刻。補天之治。古所未及。更有中氣虛餒。土不生

金。則用人參建中。案集三十。法凡十九。其層次輕重之間。絲絲入彀。學者宜深玩而得焉。 邵新甫

呃

肺氣鬱痺

某 面冷頻呃。總在咽中不爽。此屬肺氣膹鬱。當開上焦之痺。蓋心胸背部。須藉在上清陽舒展。乃能清曠耳。

枇杷葉 炒川貝 鬱金 射干
白通草 香豉

陽虛濁陰上逆

王 脈微弱。面亮戴陽。呃逆脇痛。自利。先曾寒熱下利。加以勞煩傷陽。高年豈宜反覆。乃欲脫之象。三焦俱有見症。議從中治。 此症不治

人參 附子 丁香皮 柿蒂
茯苓 生乾姜

陳 食傷脾胃。復病嘔吐。發呃下利。不治 診兩脈微澀。是陽氣欲盡。濁陰衝逆。閱方雖有姜附之理陽。反雜入芪歸呆鈍牽制。後方代赭重墜。又混表藥。總屬不解。今事危至急。舍理陽驅陰。無別法。

人參 茯苓 丁香 柿蒂
炮附子 乾姜 吳萸

某 脈歇止。汗出呃逆。大便溏。此勞倦積傷。胃中虛冷。陰濁上干。 此亦難治

人參 茯苓 生淡乾姜 炒川椒

炒烏梅肉　釘頭代赭石

黄　脉小舌白氣逆呃忒畏寒微戰胃陽虛肝木上犯議用鎮肝安胃理陽

人參　代赭石　丁香皮　茯苓

炒半夏　淡乾姜

又　舌白胎厚胃陽未醒厥逆濁陰上干爲呃仍用通法

人參　淡附子　丁香皮　淡乾姜　茯苓

又　照方加姜汁柿蒂

又　人參　炒川椒　附子　茯苓

淡乾姜　炒粳米

呃逆一症古無是名其在內經本謂之噦因其呃呃連聲故今人以呃逆名之觀內經治噦之法以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已然歷考呃逆之症其因不一有胃中虛冷陰凝陽滯而爲呃者當用仲景橘皮湯生姜半夏湯（諸法皆公家之論不甚切當）有胃虛虛陽上逆病深聲噦者宜用仲景橘皮竹茹湯有中焦脾胃虛寒氣逆爲呃者宜理中湯加丁香或溫胃飲加丁香有下焦虛寒陽氣竭而爲呃者正以元陽無力易爲抑遏不能暢達而然宜用景岳歸氣飲或理陰煎加丁香有食滯而呃者宜加減二陳加山查烏藥之屬或大和中飲加乾薑木香凡此諸法不過略述其端其中有宜有不宜各宜臨症施治不可以此爲不易之法故先生謂肺氣鬱痺及陽虛濁陰上逆亦能爲呃每以開上焦之痺及理陽驅陰從中調治爲法可謂補前人之不逮丹溪謂呃逆屬于肝腎之陰虛者其氣必從臍下直衝上出于口斷續作聲（此不足之症）必由相火炎上挾其衝氣乃能逆上爲呃用大補陰丸峻補真陰承制相火東垣謂陰火上衝而吸氣不得入胃脉反逆陰中伏陽即爲呃用滋腎丸以瀉陰中伏熱二法均爲至當錯綜參用高明裁酌可也　鄒時乘

疸

沈 十九 能食煩倦手足汗出目微黃常鼻衂天熱則消穀水穀留濕濕甚生熱精微不主四布故作煩倦久則瘀黃

穀疸當與豬肚丸蒼朮換白朮重用苦參

張 三二 述初病似瘧乃夏暑先伏秋涼繼受因不慎食物胃脘氣滯生熱內蒸變現黃疸乃五疸中之穀疸也溺黃便秘當宣腑濕熱但不宜下恐犯太陰變脹

綿茵陳　茯苓皮　白蔻仁　枳實皮

杏仁　桔梗　花粉

汪 廿八 飲酒發黃自屬濕熱脉虛濡腹鳴不和病後形體瘦減起居行動皆不久耐全是陽氣漸薄兼之思慮勞煩致損議兩和脾胃之方　戊己加茵歸柴胡煨薑南棗

王 右脇高突刺痛身面發黃不食不便瘀熱久聚恐結癥瘕　此症非大黃不可

大豆黃卷　木防己　金銀花　生牡蠣

飛滑石　苡仁

張 脉沉濕熱在裏鬱蒸發黃嘔痢惡心便結溺赤三焦病也苦辛寒主之

杏仁　石膏　半夏　薑汁

山梔　黃柏　枳實汁

黃 一身面目發黃不飢溺赤積素勞倦再感温濕之氣誤以風寒發散消導濕甚生熱所以致黃

連翹　山梔　通草　赤小豆

花粉　香豉　煎送保和丸三錢

劉 三三 心下痛年餘屢發痛緩能食漸漸目黃溺赤此絡脉中凝瘀蘊熱與水穀之氣交蒸所致若攻之過急必變脹滿此温燥須忌議用河間金鈴子散合無擇穀芽枳實小柴胡湯法

金鈴子　延胡　枳實　柴胡

半夏　黃芩　黑山梔　穀芽

蔣 由黃疸變爲腫脹濕熱何疑法亦不爲謬據述些少小丸謂非河間子和方法温下僅攻冷積不能驅除濕熱仍議苦辛滲利每三日兼進濬川丸六七十粒

雞肫皮　海金沙　厚朴　大腹皮

豬苓　通草

張 三三 夏秋疸病濕熱氣蒸而成治法必用氣分宣通自效盖濕中生熱外干時令內蘊水穀不化黃乃脾胃之色失治則爲腫脹今調治日減便通利主腑已通薄味自可全功平昔攻苦思必傷心鬱必傷脾久坐必升太過

液外越

陰不及。不與疸症同例。　歸脾丸

楊七十　夏熱泄氣。脾液外越爲黃。非濕熱之疸。繼而不欲食便溏。用大半夏湯通胃開飲。已得寢食。露降痰血。乃氣洩不收。肅令淺。不必以少壯熱症治。順天之氣。是老年調理法。

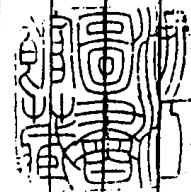
人參　疸症惡草　炙草　生扁豆　山藥

茯神　苡仁

黃疸。身黃目黃溺黃之謂也。病以濕得之。有陰有陽。在腑在臟。陽黃之作。濕從火化。瘀熱在裏。膽熱液泄。與胃之濁氣共併。上不得越。下不得泄。薰蒸遏鬱。侵

於肺則身目俱黃。熱流膀胱。溺色爲之變赤。黃如橘子色。陽主明。治在胃。陰黃之作。濕從寒水。脾陽不能化熱。膽液爲濕所阻。漬於脾。浸淫肌肉。溢於皮膚。色如熏黃。陰主晦。治在脾。傷寒發黃。金匱黃疸。立名雖異。治法多同。有辨證三十五條。出治一十二方。先審黃之必發不發。在於小便之利與不利。疸之易治難治。在於口之渴與不渴。再察瘀熱入胃之因。或因外併。或因內發。或因食穀。或因酣酒。或因勞色。有隨經蓄血。入水黃汗。上盛者一身盡熱。下鬱者小便爲難。又有表虛裏虛。熱除作噦。火劫致黃。知病有不一之因。故治有不紊之法。於是脈弦脇痛。少陽未罷。仍主以和。渴飲水漿。陽明化燥。急當瀉熱。濕在上。以辛散以風勝。濕在下。以苦泄。以淡滲。如狂蓄血。勢所必攻。汗後溺白。自宜投補。酒客多蘊熱。先用清中。加之分利。後必顧其脾陽。女勞有穢濁。始以解毒。繼之滑竅。終當峻補腎陰。表虛者實衛。裏虛者建中。入水火劫。以及治逆變證。各立方論。以爲後學津梁。若云寒濕在裏之治。陽明篇中惟見一則。不出方論。指人以寒濕中求。蓋脾本畏木而喜風燥。制水而惡寒濕。今陰黃一證。外不因於六淫。內不傷於嗜慾。惟寒惟濕。譬

以卑監之土。須暴風日之陽。純陰之病。療以辛熱無疑矣。方雖不出。法已顯然。故不用多岐。恐滋人惑耳。今考諸家之說。丹溪云。不必分五疸。總是如盦醬相似。以爲得治黃之扼要。殊不知是言也。以之混治陽黃。雖不中窾。不致增劇。以之治陰黃。下咽則斃。何異操刃。一言之易。遺誤後人。惟濂甫羅氏。具有卓識。力辨陰陽。遵傷寒寒濕之指。出茵陳四逆湯之治。繼往開來。活人有術。醫雖小道。功亦茂焉。喻嘉言陰黃一證。竟謂仲景方論亡失。恍若無所循從。不意其註傷寒。註金匱。辨論數千言。而獨於關鍵處。明文反爲之

家脉雖云智者一失亦未免會心之不遠也總之羅氏可稱勤求古訓。朱氏失於小成自拙。喜言喻氏。病在好發議論而已。今觀葉氏黃疸之案寥寥數則。而於案中所云夏秋疸病濕熱氣蒸而成其陽黃之治。了然於胸中。案中又有治黃也而有非黃之論。揣其是病必求虛實。於是知其是病必辨陰陽。如遇陰黃。求治於先生者。決不以治陽之法治陰。而殀人長命也。苟非師仲景而窺丹溪。博覽羣賢之論而不陷於一偏之說者。烏能及此。名不浮於實。遲之得以久行也固宜 蕭式玉

臨證指南醫案目

卷五

臨證指南醫案卷五

古吳葉　桂天士　著

錫山鄒銘鋭滋九仝較

浙關李大麟　閱

邵　銘新甫

風

風傷衛

某二七 風傷衛。寒熱。頭痛。脘悶。

蘇梗一錢半　淡豆豉一錢　杏仁三錢　桔梗一錢

厚朴一錢　連翹一錢半　通草一錢　滑石三錢

某二一 風邪外襲肺衛。畏風發熱。咳嗽脘悶。當用兩和表裏。

淡豆豉一錢半　蘇梗一錢　杏仁三錢　桔梗一錢半

連翹一錢半　通草一錢

風傷衛營衛兩虛

汪五五 勞倦過月。氣弱加外感。頭痛惡風。營衛二氣皆怯。嗽則閃爍筋掣而痛。大凡先治表後治裏。世間和補治投芩連滑石。後用枳樸和裏。此非醫藥。　當歸建中湯

體虛感風

沈 虛人得感。微寒熱。　參歸桂枝湯加廣皮

經云。風為百病之長。蓋六氣之中。惟風能全兼五氣。如兼寒則曰風寒。兼暑則曰暑風。兼濕曰風濕。兼燥曰風燥。兼火曰風火。蓋因風能鼓盪此五氣而傷人。故曰百病之長也。其餘五氣。則不能互相全兼。如寒不能兼暑與火。暑亦不兼寒。濕不兼燥。燥不兼濕。火不兼寒。由此觀之。病之因乎風而起者自多也。然風能兼寒。寒不兼風。何以辨之。如隆冬嚴寒之時。即密室重幃之中。人若裸體而臥。必犯傷寒之病。此本無風氣侵入。乃但傷於寒。而不兼風者也。風能兼寒者。因風中本有寒氣。蓋巽為風。風之性本寒。即巽卦之初爻屬陰是也。因風能流動鼓盪。其用屬陽。是合乎巽之二爻三爻皆陽爻也。如炎歊溽暑之時。若使數人搧一人。其人必致汗孔閉。頭痛惡寒。骨節疼等傷寒之病作矣。斯時天地間。固毫無一些寒氣。實因所搧

之風。風中却有寒氣。故令人受之。寒疾頓作。此乃因傷風而兼傷寒者也。故有但傷寒而不傷風之症。亦有因傷風而致兼傷寒之症。又有但傷風而不傷寒之症。有因傷風而或兼風溫風濕風燥風火等症。更有暑溼燥火四氣各自致傷。而絕不兼風之症。故柯韻伯所註傷寒云。傷風之重者。即屬傷寒。亦有無汗脈緊骨節疼諸症。此柯氏之書。所以能獨開仲景生面也。至仲景所著傷寒書。本以寒為主。因風能兼寒。故以風陪說。互相發明耳。學者看書。不可不知此理。若夫臟腑一切內外諸風。各有現症。具載內經。尤當

詳考華岫雲

寒

寒邪客肺

某二二 客邪外侵，頭脹，當用辛散。

蘇梗 杏仁 桔梗 桑皮

橘紅 連翹

某 寒熱，頭痛，脘悶。

淡豆豉 嫩蘇梗 杏仁 桔梗

厚朴 枳殼

風寒傷衛

某五二 復受寒邪，背寒，頭痛，鼻塞。桂枝湯加杏仁。

寒邪兼濕

某廿九 時邪外襲，衛痺，發熱頭痛，先散表邪。

淡豆豉 蘇梗 杏仁 厚朴

木防已 茯苓皮

寒客太陽膀胱經氣逆

楊四二 太陽脉行，由背抵腰，外來風寒，先傷陽經，雲霧自下及上，經氣逆而病發，致嘔痰涎，頭痛，小溲數行，病解。膀胱氣通，斯逆者轉順矣。當通太陽之裏，用五苓散，倘外感病發再議。

勞傷陽虛感寒

某二八 勞傷陽氣，形寒身熱，頭疼，脘悶，身痛。

杏仁三錢 川桂枝八分 生薑一錢 厚朴一錢

廣皮一錢 茯苓皮三錢

傷寒症，仲景立法於前，諸賢註釋於後，先生雖大資

顯敏若擬其治法，恐亦不能出仲景範圍。其所以異於庸醫者，在乎能辨症耳。不以冬溫春溫風溫溫熱濕溫伏暑內傷勞倦瘟疫等症，誤認爲傷寒。其治濕熱暑濕諸症，專辨邪之在衛在營，或傷氣分，或傷血分，更專究三焦。故能述前人溫邪忌汗，濕家忌汗，當用手經之方，不必用足經之藥等明訓，垂示後人。此乃先生獨擅見長之處也。若夫傷寒之書，自成無巳註解以後，凡註疏者不啻數百家。其尤著者，如嘉言三書，景岳書傷寒三註四註等篇，近有柯韻伯來蘇集傷寒論翼方翼，王晉三古方選註中所解一百十

三方，諸家析疑辨義處，雖稍有異同，然皆或登仲景之堂，或造仲景之室者。業醫者當日置案頭，潛心參究，庶乎臨症可無誤矣。華岫雲

傷寒一症，內經云，熱病者皆傷寒之類也。又曰凡病傷寒而成溫者，先夏至日者爲病溫，後夏至日者爲病暑。又曰冬傷於寒，春必病溫。其症有六經相傳、併病、合病、兩感、直中。難經又言傷寒有五，有中風，有傷寒，有溼溫，有熱病，有溫病，其所苦各不同。再加以六淫之邪，有隨時互相兼感而發之病，且其一切現症，則又皆有頭痛發熱，或有汗無汗，或惡風惡寒，不食倦臥煩渴等，則又大略相同。故其症愈多，其理愈晦，毋怪乎醫者臨症時，不能灼然分辨，即其所讀之書，前人亦竝無至當不易之論，將靈素難經之言及一切外感之症，逐一分斷辨明，使人有所遵循，故千百年來欲求一驗垣之士，察六淫之邪，毫不紊亂者，竟未見其人。幸賴有仲景之書，以六經分症治，以汗吐下和寒溫諸法，故古人云仲景之法，不但治傷寒，苟能悉明其理，即治一切六氣之病，與諸雜症，皆可融會貫通，無所不宜。此誠屬高論，固深知仲景者也。然余謂六淫之邪，頭緒甚繁，其理甚奧，即纂集河間東

垣丹溪及前賢輩諸法而治之，猶慮未能兼括盡善。若沾沾焉必欲但拘仲景之法而施治，此乃見聞不廣，膠柱鼓瑟，不知變通者矣。今觀葉氏之書，傷寒之法，固屬無多，然其辨明冬溫春溫風溫溫熱濕溫之治，實超越前人，以此羽翼仲景，差可嘉惠後學。觀者幸毋忽諸。華玉堂

風温

風温傷肺

倪二五　近日風温上受。寸口脈獨大。肺受熱灼。聲出不揚。先與辛涼清上。當薄味調養旬日。

牛蒡子　薄荷　象貝母　杏仁
冬桑葉　大沙參　南花粉　黑山梔皮

楊　脈左實大。頭目如蒙。清竅不爽。此風温仍在上焦。擬升降法。

乾荷葉　薄荷　象貝　連翹
鈎藤　生石膏末

某　風温從上而入。風屬陽。温化熱。上焦近肺。肺氣不得舒轉。周行氣阻。致身痛脘悶不飢。宜微苦以清降。微辛以宣通。醫謂六經。輒投羌防。泄陽氣。劫胃汁。温邪忌汗。何遽忘之

杏仁　香豉　鬱金　山梔
瓜蔞皮　蜜炒橘紅

葉　風温入肺。肺氣不通。熱漸內鬱。如舌苦。頭脹。咳嗽。發疹。心中懊憹。脘中痞滿。猶是氣不舒展。邪欲結痺。宿有痰飲。不欲飲水。議梔豉合涼膈方法。

山梔皮　豆豉　杏仁　黄芩
瓜蔞皮　枳實汁

郭　風温入肺。氣不肯降。形寒內熱。胸痞皆膹鬱之象。辛涼佐以微苦。手太陰主治。

黑山梔　香豉　杏仁　桑葉
瓜蔞皮　鬱金

風温化燥熱

秦六三　體質血虚。風温上受。滋清不應。氣分燥也。議清其上。

石膏　生甘草　薄荷　桑葉
杏仁　連翹

又　照前方去連翹薄荷。加陳蔞皮鬱金梔皮

少陽風火

某　風火上鬱。耳後結核。且脹痛。

薄荷　牛蒡子　前胡　象貝
連翹　黑梔皮　赤芍　生甘草

風温傷陰

某　風温熱伏。更劫其陰。日輕夜重。煩擾不寧。

生地　阿膠　麥冬　白芍
炙草　蔗漿

馬五三　風温熱灼之後。津液未復。陽明脈絡不旺。骨痠背楚。治以和補。

生黄芪　鮮生地　北沙參　玉竹
麥冬　歸身　蜜丸

某　陰虚風温。氣從左升。桂枝湯加花粉杏仁

風爲天之陽氣。溫乃化熱之邪。兩陽熏灼。先傷上焦。種種變幻情狀。不外手三陰爲病。數頭脹汗出。身熱咳嗽。必然並見。當與辛涼輕劑。清解爲先。大忌辛溫消散。劫爍清津。太陰無肅化之權。救逆則有蔗汁蘆根玉竹門冬之類也。苦寒沉降。損傷胃口。陽明頓失循序之司。救逆則有復脈建中之類。大凡此症。驟變則爲痙厥。緩變則爲虛勞。其主治之方。總以甘藥爲要。或兼寒或兼溫。在人通變可也。邵新甫

温熱

溫邪入肺

某二十 脈數暮熱。頭痛腰疼。口燥。此屬溫邪。

連翹　淡豆豉　淡黃芩　黑山梔
杏仁　桔梗

某 溫邪化熱。肺痹喘急。消渴胸滿。便溺不爽。肺與大腸見症。

淡黃芩　知母　鮮生地　阿膠
天冬　花粉

謝 積勞傷陽。衛疎。溫邪上受。內入乎肺。肺主周身之氣。

氣窒不化。外寒似戰慄。其溫邪內鬱。必從熱化。今氣短胸滿。病邪在上。大便瀉出稀水。肺與大腸表裏相應。亦由熱迫下泄耳。用辛涼輕劑爲穩。

杏仁　桔梗　香豉　橘紅
枳殼　薄荷　連翹　茯苓

龔 穢濕吸入溫邪。釀爲肺脹危症。

蘆根　桃仁　苡仁　冬瓜子

施 久患虛損。原寢食安舒。自服陰柔膩補。不但減食不寐。脘中常悶。渴欲飲涼。此口鼻吸入溫邪。先干於肺。誤補助邪愈熾。氣機阻塞。弱質不敢開泄。援引輕揚肅上。

兼以威喜丸淡以和氣上焦得行可進養胃法

白沙參　苡仁　天花粉　桑葉

鬱金　兼服威喜丸

温邪劫津

王　温邪發熱津傷以廢氣穢

捲心竹葉　嘉定花粉　知母　麥冬

金石斛　連翹　宜加氣分藥

某　春温身熱六日不解邪陷劫津舌絳骨節痛以甘寒熄邪

竹葉心　知母　花粉　滑石

生甘草　梨皮

熱傷胃津

丁　口鼻吸入熱穢肺先受邪氣痹不主宣通其邪熱由中及於募原布散營衛遂爲寒熱既爲邪踞自然痞悶不飢雖邪輕未爲深害留連不已熱蒸形消所謂病傷漸至於損而後已　桂枝白虎湯

又　氣分之熱稍平日久胃津消乏不飢不欲納食大忌香燥破氣之藥以景岳玉女煎多進可效忌食辛辣肥膩自安　竹葉石膏湯加鮮枸杞根皮

楊　伏邪發熱煩渴知飢無寐乃胃津受傷所致擬進竹葉石膏湯加花粉

葉　熱傷氣分用甘寒方　白虎湯加竹葉

某　右脉未和熱多口渴若再劫胃汁怕有脘痞不飢之事當清熱生津仍佐理痰俟邪減便可再商

麥冬　人參　石膏　知母

粳米　竹葉　半夏

葉二八　仲景云陰氣先傷陽氣獨發不寒癉熱令人消爍肌肉條例下不註方但曰以飲食消息之後賢謂甘寒生津解煩熱是矣今脉數舌紫渴飲氣分熱邪未去漸次轉入血分斯甘寒清氣熱中必佐存陰爲法中之法

宜加桂枝或用桑二味

生地　石膏　生甘草　知母

粳米　白芍　竹葉心

熱入心營

毛十六　温邪熱入營中心熱悶脇肋痛平素痰火與邪膠結致米飲下咽皆脹老年五液已涸忌汗忌下

生地　麥冬　杏仁　鬱金汁

炒川貝　橘紅

馬　少陰伏邪津液不騰喉燥舌黑不喜飲水法當清解血中伏氣莫使液涸

犀角　生地　丹皮　竹葉

玄參　連翹

陳嫗　熱入膻中夜煩無寐心悸怔舌絳而乾不嗜湯飲乃營中之熱治在手經

熱邪入心胞

犀角　鮮生地　黑玄參　連翹

石菖蒲　炒遠志

又　鮮生地　玄參　天冬　麥冬

竹葉　茯神　金箔

又　陽升風動，治以鹹寒。

生地　阿膠　天冬　人參

川斛　茯神　麥冬

張　營絡熱，心震動，復脉湯去薑桂參加白芍

陸六九　高年熱病，八九日舌燥煩渴，譫語，邪入心胞絡中，深怕液涸神昏，當滋清去邪，兼進牛黃丸，驅熱利竅。

竹葉心　鮮生地　連翹心　玄參

犀角　石菖蒲

胡　脉數，舌赤，耳聾，胸悶，素有痰火，近日冬温，引動宿病，加以勞復，小溲不利，議治胞絡之熱。

鮮生地五錢　竹葉心一錢　丹參一錢半　玄參一錢半

石菖蒲根六分　陳胆星六分

顧　温邪懊憹，劫津，邪入胞絡內閉。　至寶丹

王　吸入温邪，鼻通肺絡，逆傳心胞絡中，震動君主，神明欲迷，彌漫之邪，攻之不解，清竅既蒙，絡內亦痹，幼科不解，投以豁痰降火理氣，毫無一效，憶平脉篇，清邪中上，肺位最高，既入胞絡，氣血交阻，逐穢利竅，須藉芳香，議用局方至寶丹。

施　温邪如瘧，陰氣先傷，苦辛再傷陽及胃，內風肆橫，肢掣瘛瘲，邪閉心胞絡中，痰潮神昏，乃熱氣蒸灼，無形無質，此消痰消食清火，竟走腸胃，與病情隔靴搔癢，速速與至寶丹三分，冷開水化服，若得神清，再商治法。

顧　飲酒又能納穀，是內風主乎消爍，當春盡夏初，陽氣弛張，遂致偏中於右，診脉左弦且堅，肌膝隱約斑點，面色光亮而赤，舌胎灰黃，其中必夾伏温邪，所怕內閉神昏，治法以清絡宣竅，勿以攻風劫痰，扶助温邪，平定廓清，冀其帶病久延而已。

犀角　生地　玄參　連翹心

鬱金　小青葉　竹葉心　石菖蒲

又　目瞑舌縮，神昏如醉，邪入心胞絡中，心神爲蒙，謂之內閉，前案已經論及，温邪鬱蒸，乃無形質，而醫藥都是形質氣味，正如隔靴搔癢，近代喻嘉言議謂芳香逐穢宣竅，頗爲合理，絕症難挽天機，用意聊盡人工。

至寶丹　四丸，勻四服，凉開水調化。

熱邪閉竅神昏

包　老年下虛，春温上受，痰潮昏譫，舌絳黃苔，面赤微痙，先清上焦。

天竺黃　金銀花　竹葉心　連翹　竹瀝

張　溫邪自裡而發。喉腫口渴。舌心灰滯。上焦熱蒙。最怕竅閉昏痙。苦寒直降。攻其腸胃。與溫邪上鬱無涉。

連翹　黑梔皮　牛蒡子　杏仁　花粉
馬勃　瓜蔞皮　夏枯草　金汁　銀花露

張　遇歲內未得穀味精華。溫邪吸入上焦。先受頭面頤頷腫浮。邪與氣血混處。刀針破傷經絡。溫邪內閉熱壅。蔓延三焦。昏寐痰潮。舌刺卷縮。小溲點滴渾濁。熱氣結錮在裏。但膏連芩梔之屬。藥性直降。竟由胃達腸。而熱氣如烟如霧。原非形質可蕩可掃。故牛黃產自牛腹。原從氣血而成。混處氣血之邪。藉此破其蘊結。是得效之因由也。夫溫熱時癘。上行氣分。而漸及於血分。非如傷寒足六經。順傳經絡者。大抵熱氣鴟張。必熏蒸經絡內竅。故昏躁皆裡竅之欲閉。欲宜內閉。須得芳香。氣血久鬱。必致瘍毒內攻。謹陳大意。參末議用紫雪丹三分。微溫開水調服。

褚　溫邪中自口鼻始。而入肺。為咳喘。繼傳膻中。則嗆血。乃心營肺衛受邪。然邪在上焦。壅遏阻氣。必聚為熱痰。臭嗆渴。是欲內閉。惜不以河間三焦立法。或謂傷寒主六經。或謂肺癰肺痿。泄氣血。致熱無出路。胸突腹大。危期至速矣。即有對病藥餌。氣湧沸騰。勢必湧吐無餘。焉望有濟。夫溫熱穢濁。填塞內竅。神識昏迷。脹悶欲絕者。須以芳香宣竅。佐牛黃金箔深入臟絡。以搜錮閉之邪。今危篤若此。百中圖一而已。　紫雪丹

陳　溫邪逆傳膻中。熱痰蔽阻空竅。所進寒涼消導。徒攻腸胃。毫無一效。痰乃熱薰津液所化。膻中乃空靈之所。是用藥之最難。至寶丹芳香。通其神明之竅。以驅熱痰之結。極是。但稚年受溫邪。最易陰虧津耗。必兼滋清以理久伏溫邪為正。

犀角　鮮生地　玄參　連翹心
丹皮　石菖蒲　化服至寶丹

某　濕為漸熱之氣。迷霧鬲間。神機不發。三焦皆被邪侵。豈是小恙。視其舌伸縮如強。痰涎粘着。內閉之象已見。宜通膻中。望其少甦。無暇清至陰之熱。

至寶丹四分　石菖蒲金銀花湯送下

熱陷血分

王十八　夜熱早涼。熱退無汗。其熱從陰而來。故能食形瘦。脈數左盛。兩月不解。治在血分

生鱉甲　青蒿　細生地　知母
丹皮　淡竹葉

許　溫邪已入血分。舌赤音低。神呆潮熱。即發斑疹。亦是

血中熱邪，悞汗消食，必變昏厥。

犀角　細生地　玄參　丹皮
鬱金　石菖蒲

（熱入厥陰）
張　舌絛裂紋，面色枯槁，全無淖澤，形象畏冷，心中熱焚，邪深竟入厥陰，正氣已經虛極，勉擬仲景復脉湯，合乎邪少虛多治法　復脉去人參生薑加甘蔗汁代水煎

又　熱病悞投表散消導，正氣受傷，神昏舌強，勢如燎原，前進復脉法，略有轉機，宜遵前方去桂加參以扶正氣為主　復脉湯去桂加人參甘蔗汁代水煎藥

又　進甘藥頗安，奈陰液已涸，舌強音縮，撫之乾板，較諸

已前龈肉映血有間，小便欲解掣痛，猶是陰氣欲絕，欲寐昏沉，午間煩燥，熱深入陰之徵，未能穩許愈期也，

生白芍　炙甘草　阿膠　雞子黃
人參　生地　麥冬　炒麻仁

（悞下熱陷成結胸）
某　悞下熱陷於裏，而成結胸，所以身不大熱，但短氣胸滿煩燥，此皆邪熱內熾，擾亂神明，內閉之象，棘手重恙，倣仲景瀉心法，備參末議，再候明眼定裁，

川連　黃芩　半夏　炮淡乾薑
生薑　枳實

（悞治傷胃津液）
吳　神氣如迷，不飢不食，乃苦辛消導發散，劫奪胃津所

致，蓋溫邪手經為病，今世多以足六經主治，故致此，

細生地　竹葉心　麥冬　玄參心
連翹心　鬱金

王（姬）　溫熱十三日，舌黃，心中悶痛，初病手經，不當用足經方，老人怕其液涸，甘寒保胃却熱，（亦属合法）

鮮生地　竹葉心　麥冬、　鬱金
川斛　菖蒲根

（冬溫傷液）
吳（五十）　近日天未寒冷，病虛氣不收藏，所感之邪，謂冬溫，參苓益氣，薄荷桔梗杏仁泄氣，已屬背謬，加補骨脂溫濇腎臟，尤不通之極，自述夜寐深更漐漐有汗，穉年陰不

充，陽易泄，論體質可却病，

桑葉　大沙參　玉竹　苡仁
生甘草　糯米湯煎藥

陳（半歲）　冬溫入肺，膠痰化熱，因未納穀之身，不可重藥消痰通利，

炒麥冬　桑葉　大沙參　甜杏仁　地骨皮

（氣血兩傷）
某　脉數右大，煩渴舌絳，溫邪氣血兩傷，與玉女煎

生地　竹葉　石膏　知母　一
丹皮　甘草

（陰虛感溫邪）
陳（二三）　陰虛溫邪，甘寒清上，

白沙參　甜杏仁　玉竹　冬桑葉
南花粉　生甘草
闕　陰虛挾溫邪。寒熱不止。雖不宜發散消食。徒補亦屬
無益。擬進復脈湯法。
炙甘草　阿膠　生白芍　麥冬
炒生地　炒丹皮　青甘蔗汁煎
黃　體虛。溫邪內伏。頭汗淋漓。心腹窒塞。上熱下冷。舌白
煩渴。春陽升舉爲病。猶是冬令少藏所致。色脈衰視。極
當謹愼
阿膠　生地　麥冬　生牡蠣

生白芍　茯苓
勞倦感溫陰液燥
張五五　勞倦內傷。溫邪外受。兩月不愈。心中溫溫液液。津液
無以上供。夜臥喉乾燥。與復脈湯去薑桂參。三服後可
加參。
汪　勞倦更感溫邪。陽升頭痛。寒熱戰慄。冷汗。邪雖外達。
陽氣亦泄。致神倦欲眠。舌赤黃胎。口不知味。當以育陰
除熱爲主。辛散苦降非宜。
復脈湯去參薑桂麻加青甘蔗漿
勞倦感溫營衛胃腸兼虛
曹　脈促數。舌白不飢。寒熱汗出。初起腹痛。臍右有形。乃
久傷勞倦。溫邪。今病兩旬又六。微咳有痰。並不渴

飲。寒來微微齒痙。此營衛二氣大衰。恐延虛脫。議固衛
陽。冀寒熱得平。
黃芪　桂枝　白芍　炙甘草
牡蠣　南棗
病退胃不和
陳　熱病後不飢能食不寐。此胃氣不和。
香豉　黑山梔　半夏　枳實　廣皮白
華五五　口鼻受寒暄不正之氣。過募原。擾胃系。寒熱已罷。猶
不飽不飢。舌邊赤。中心黃。餘邪未清。食入變酸。乃邪熱
不勝穀。以溫膽和之。半麴溫膽去甘草茯苓枳實加鬱
金黑山梔

熱毒鬱結上焦
林氏　腹滿已久。非是暴症。近日面頷腫脹。牙關緊閉。先有
寒熱。隨現是象。診脈右搏數左小。乃溫邪觸自口鼻。上
焦先受。氣血與熱膠固。致清竅不利。倏有痺塞之變。理
當先治新邪。況頭面咽喉結邪。必辛涼輕劑以宣通。若
藥味重濁。徒攻腸胃矣。倣東垣普濟消毒意。
連翹　牛蒡子　馬勃　射干
滑石　夏枯草　金銀花露　金汁
陰虛邪伏
席　脈左數。右緩弱。陽根未固。陰液漸涸。舌赤微渴。喘促
自利。溲數。晡刻自熱。神煩譫語。夫溫邪久伏少陰。古人
立法。全以育陰祛熱。但今見症。陰分固有伏邪。眞陽亦

不肯收納。議倣劉河間濁藥輕投。不爲上焦熱阻。下焦根蒂自立。冀其煩躁熱蒸漸緩

熟地炭　茯苓　淡蓯蓉　遠志炭

川石斛　五味子　飲子煎法

又　晚診陰中伏邪。晡時而升。目赤羞明。舌絳而渴。與育陰清邪法

生地炭　玄參心　川石斛　炒麥冬

犀角　石菖蒲

又　脉左數右軟。舌乾苔白。小溲淋瀝。吸氣喘促。煩汗。腎陰不承。心神熱灼蒙閉。議以三才湯滋水制熱。三才加茯神黃柏金箔　晚進周少川牛黃清心丸一服

又　昨黃昏後診脉。較諸早上。左手數疾頓減。惟尺中垂而仍動。譫語不已。若有妄見。因思腎熱乘心。膻中微閉。神明爲蒙。自屬昏亂。隨進周少川牛黃丸一服。俾迷漫無質之熱。暫可泄降。服後頗安。辰刻診脉濡小。形質大衰。舌邊色淡。下利稀水。夫救陰是要旨。讀仲景少陰下利篇。上下交徵。關閘欲撤。必以堵塞陽明爲治。以陽明司闔。有開無闔。下焦之陰。仍從走泄矣。議用桃花湯

人參　赤石脂　炮薑　白粳米

又　晚服照方加茯苓

又　脉左沉數。右小數。暮熱微汗。時煩。辰刻神清。虛邪仍留陰分。議用清補

人參　茯苓　川石斛　炙甘草

黑穭豆皮　糯稻根鬚

又　金匱麥門冬湯

邪熱　酒熱傷陰

程二八　溫熱病已傷少陰之陰。少壯陰未易復者。恰當夏令發泄。百益酒釀造。有灰辛熱。劫陰泄氣。致形體頹然。藥難見效。每日飼雞距子。生用其湯飲。用馬料豆湯

冬傷於寒。春必病溫者。重在冬不藏精也。蓋煩勞多慾之人。陰精久耗。入春則裏氣大泄。木火內燃。強陽無制。燔燎之勢。直從裏發。始見必壯熱煩冤。口乾舌燥之候矣。故主治以存津液爲第一。黃芩湯堅陰却邪。即此義也。再者在內之溫邪欲發。在外之新邪又加。葱豉湯最爲捷徑。表分可以肅清。至於因循貽誤。豈止一端。或因氣燥津枯。或致陰傷液涸。先生用挽救諸法。如人參白虎湯黃連阿膠湯玉女煎復脉法。申明條例甚詳。餘則治痙厥以甘藥緩肝。昏閉用幽芳開竅。熱痰之溫膽。蓄血而論通瘀。井井有條。法眞周到。邵新甫

暑傷氣分上焦閉鬱

暑

某　大凡暑與熱乃地中之氣（在天為暑在地為熱）吸受致病亦必傷人氣分氣結則上焦不行下脘不通不飢不欲食不大便皆氣分有阻如天地不交遂若否卦之義然無形無質所以清之攻之不效

杏仁（此非仲景方）　通草　象貝　栝蔞皮

白蔻　鬱金汁

姚　奔走氣亂復飲燒酒酒氣辛熱有升無降肺氣膹鬱上下不通舌白消渴氣結自胸及腹澼澼自利不爽周

身膚腠皆痛汗大出不解無非暑濕熱氣始由肺受漫布三焦羣醫消導苦藥但攻腸胃在上痞結仍然議淡滲佐以微辛合乎軒岐上病治上之方

西瓜翠衣（此方是暑症）　川白通草　大豆黃卷　馬兜鈴

射干　苡仁

范　伏暑阻其氣分煩渴咳嘔喘急二便不爽宜治上焦

杏仁　石膏　炒半夏　黑梔皮

厚朴　竹茹

又　痰多咳嘔是暑鬱在上醫家亂投沉降所以無效

石膏　杏仁　炒半夏　鬱金

香豉　黑山梔

王　舌白煩渴心中脹悶熱邪內迫氣分阻閉當治肺經倘逆傳膻中必致昏厥

杏仁　鬱金　滑石　黃芩

半夏　橘紅　栝蔞皮

陳（五四）　暑濕傷氣肺先受病諸氣皆痺當午後陽升煩喘更加夫無形氣病醫以重藥推消多見不效

西瓜翠衣　活水蘆根　杏仁　苡仁

又　酒客中虛重鎮攻消清氣愈傷夫暑邪皆着氣分苟肺司清肅則其邪不攻自罷議仍以廓清為法若雨露

某　陽津陰液重傷餘熱淹留不解臨晚潮熱舌色若赭頻飲救亢陽焚燎究未能解渴形脈俱虛難投白虎議以仲景復脈一法為邪少虛多使少陰厥陰二臟之陰少蘇冀得胃關復振因左關尺空數不藏非久延所宜耳

人參　生地　阿膠　麥冬

炙草　桂枝　生薑　大棗

燥為乾濇不通之疾內傷外感宜分外感者由於天時風熱過勝或因深秋偏亢之邪始必傷人上焦氣分其法以辛涼甘潤肺胃為先喻氏清燥救肺湯及

竹葉　杏仁　鬱金　滑石
香豉　山梔
張四七 三瘧之邪在陰。未經向愈。春季洞利不食。想春雨外
濕。水穀內聚。亦濕即濕多成五泄之謂。於洩僅泄經隧
濕邪。而裏之濕邪未驅。長夏吸受暑邪上蒙清空。致
咳嗽耳聾。的係新邪。非得與宿病同日而語。
連翹　飛滑石　嫩竹葉　荷葉邊汁
桑葉　杏仁　象貝　黑山梔
程三六 暑風必挾濕。濕必傷於氣分。斷瘧痰發。即濕邪內發
之徵。濕伏熱蘊。致氣壅塞咽底脘中。及至進穀無碍。二

便通調。中下無病顯然。
白通草　西瓜翠衣　活水蘆根　苡仁
吳 連朝驟熱。必有暑氣內侵。頭熱目瞑。吸短神迷。此正
虛邪痺。清補兩難。先與益元散三四錢。用嫩竹葉心二
錢煎湯涼用。三四小杯常用。菉豆煎湯服
龔六十 暑必挾濕。二者皆傷氣分。從鼻吸而受。必先犯肺。乃
上焦病。治法以辛涼微苦。氣分上焦廓清則愈。惜乎誤
以胸書六經看病。仍是與風寒先表後裏之藥。致邪之
在上漫延結錮。四十餘日不解。非初受六經。不須再辨
其謬。經云病自上受者治其上。援引經義以論治病。非

邪僻也。宗河間法。
杏仁　栝蔞皮　半夏　薑汁　白蔻仁
石膏　知母　竹瀝　秋露水煎
又 脈神頗安。昨午發疹先有寒戰。蓋此病起於濕熱。當
此無汗。肌膚氣窒。至膚間皮膚加熱。猶未能全泄其邪。
風疹再發。乃濕因戰慄為解。一月以來病魔。而肌無膏
澤。瘦削枯槁。古謂瘦人之病。慮涸其陰。陰液不充。補之
以味。然腥羶濁味。徒助上焦熱痰。無益培陰養液。況宿
滯未去。腸胃氣尚窒鈍。必淡薄調理。上氣清爽。痰熱不
至復聚。從來三時熱病。怕反覆於病後之復。當此九仞

幸加意留神為上
玄參心　細生地　銀花　知母　生甘草
川貝　丹皮　橘紅鹽水炒　竹瀝
此煎藥方。只用二劑可停。未大便時。用地冬汁膏。大
便後。可用三才湯。
池 伏暑至深秋而發。頭痛煩渴少寐。
薄荷　淡竹葉　杏仁　連翹
黃芩　石膏　赤芍　木通
張 病幾一月。猶然耳聾。神識不慧。嗽甚痰粘。呼吸喉間
有音。此非傷寒暴感。皆夏秋間暑濕熱氣內鬱。新涼引

動內伏之邪。當以輕劑清解三焦。奈何醫者不曉伏氣為病。但以發散消食寒涼清火為事。致胃汁消亡。真陰盡鑠。舌邊赤。齒板燥裂血。邪留營中。有內閉瘛瘲厥逆之變。況右脉小數。左脉濡弱。熱固在裏。當此陰傷日久。下之再犯亡陰之戒。從來頭面都是清竅。既為邪蒙。精華氣血不肯流行。諸竅失司聰明矣。此輕清清解。斷斷然也。議清上焦氣血之壅為先。不投重劑苦寒。正倣古人肥人之病。慮虛其陽耳。

連翹心　玄參　犀角　鬱金　橘紅蜜水炒

黑梔皮　川貝　鮮菖蒲根　加竹瀝

又　昨進清上焦法。諸症雖然。暑減而神識猶未清爽。總由病久陰液內耗。陽津外傷。聰明智慧之氣。俱被濁氣蒙蔽。所以子後午前稍清。他時皆不清明。以陽盛時人身應之也。擬進局方至寶丹。藉其芳香足以護陽逐邪。庶無內閉外脫之虞。

至寶丹每服三分。燈心嫩竹葉湯送

又　脉右緩大。左弱。面垢色已減。痰嗽不爽。良由胃中津液。為辛散溫燥所傷。心營肺衛。悉受熱焰蒸迫。致神呆喘急。耳聾。清陽阻痺。九竅不利。首方宣解氣血。繼方芳香通竅無形。今其轉旋。三焦自有專司。豈與俗醫但曉邪滯攻擊而已。今已獲效。當與清養胃陰肺氣。體素豐盛。陽弱不耐沉寒。然深秋冬交天氣降。則上焦先受。試觀霜露下垂。草木皆改容色。人在氣交。法乎天地。兼參體質施治。

枇杷葉　炒黃川貝　橘紅　鬱金

茯苓　苡仁

暑風傷肺

王　暑風熱氣入肺。上熱痰喘嗽。

石膏　連翹　竹葉　杏仁

桑皮　苡仁　橘紅　生甘草

又　肺氣壅遏。身熱喘咳溺少。葦莖合葶藶大棗湯

某二五　暑風外襲。肺衛氣阻。頭脹咳嗆。畏風微熱。防作肺瘧。

絲瓜葉　大杏仁　香薷　桔梗

連翹　六一散

某　舌灰黃。頭痛。咳逆。右肢掣痛。此煩勞陽動。暑風乘虛襲入。最慮風動中厥。

鮮荷葉三錢　鮮蓮子五錢　茯神一錢半　益元散三錢

川貝母一錢半　橘紅一錢

楊女　暑熱穢濁。阻塞肺部。氣痺腹滿。宜以輕可去實。

西瓜翠衣　白通草　活水蘆根　生苡仁

臨服加入石膏末一錢

周三二 暑風熱神呆。
鮮荷葉 苦丁茶 滑石 木通
杏仁 厚朴 廣皮 白蔻仁

郁六二 暑熱頭脹。咳嗽痰。
鮮荷葉 杏仁 射干 橘紅
桑皮 桔梗 木通 滑石

暑熱阻氣中痞不通

胡 不飢不食不便。此屬胃病。乃暑熱傷氣所致。味變酸濁。熱痰聚脘。苦辛自能泄降。非無據也。
半夏瀉心湯去甘草乾薑加杏仁枳實

王 身熱自汗。腹痛大小便不利。脈虛右大左小。暑熱內

閉。擬和表裏法。
薄荷 自汗不宜用此 枳實 黃芩 生白芍
竹葉心 黑山梔 通草 甘草

程四二 秋熱由清竅入直犯募原。初頭痛肌脹。今不飢痞悶。以苦辛寒法。
杏仁 半夏 厚朴 橘紅
竹葉 黃芩 滑石

又 脈虛舌赤消渴。伏暑熱氣。過衛入營。治在手厥陰。
竹葉 犀角 生地 麥冬 玄參

某六一 舌黃脘悶頭脹。口渴溺短。此吸受穢氣所致。
飛滑石三錢 白蔻仁七分 杏仁三錢 厚朴一錢半
通草一錢半 廣皮白一錢半

某三三 穢暑吸入。內結募原。脘悶腹痛。便泄不爽。法宜芳香逐穢。以疏中焦為主。
藿香梗 杏仁 厚朴 茯苓皮
半夏麴 廣皮 香附 麥芽

楊 秋暑內爍煩渴。喜得冷飲。脈右小弱。老暑傷氣分。脈必芤虛也。此非結胸症。宜辛寒以徹裏邪。
石膏 知母 厚朴 杏仁
半夏 薑汁

沈三二 脈小色白。氣分不足。兼之胃弱少食。聞穢濁要刮痧。陰柔之藥。妨胃助濁。常以豬肚丸養胃。入夏令。熱更傷氣。每食遠進生脈四君子湯一劑。恪守日服。可杜夏季客暑之侵。 生脈四君子湯 長服豬肚丸

卜八二 春夏必吞酸。肢痿麻木。此體虛不耐陽氣升泄。乃熱傷氣分為病。宗東垣清暑益氣之議。
人參 黃芪 白朮 甘草 麥冬
五味 青皮 陳皮 澤瀉 葛根
升麻 黃柏 歸身 神麴

任十六 冲年真陰未長。逢長夏濕熱交迫。斯氣泄煩倦。當靜

坐凉爽過月凉飈至炎歊去乃却病之期與清暑益氣之屬　清暑益氣法

徐四十　長夏濕熱令行肢起臟氣煩倦不嗜食此體質本怯而濕與熱邪皆傷氣分當以注夏同參用清暑益氣法

人參　白术　廣皮　五味　麥冬
川連　黃柏　升麻　葛根　神麴
麥芽　穀芽　乾荷葉汁泛丸

煩勞傷暑胃虛

施四七　以煩勞傷陽交長夏發泄令加見症都是氣弱亦熱傷氣也煩渴有痰先治其胃益陽明經脉主乎束筋骨以流利機關耳　金匱麥門冬湯

吳　診脉肝胆獨大尺中動數先天素弱水虧木少滋榮當春深長夏天地氣機泄越身中煩倦食減皆熱傷元氣所致進以甘酸充養胃陰少俟秋肅天降培植下焦固納爲宜

炒麥冬　木瓜　北沙參　生甘草　烏梅

暑入心營

程　暑久入營夜寐不安不飢微痞陰虛體質議理心用

鮮生地　玄參　川連　銀花
連翹　丹參

顧三十　陰虛遺熱小便淋漓近日冒暑初起寒熱頭痛汗出不解肌肉麻木手足牽強神昏如寐成癇則輕痙厥則重

犀角　玄參　小生地　連翹心　竹葉心
石菖蒲　滑石　化牛黃丸二服

某　初病伏暑傷於氣分微熱渴飲邪犯肺也失治邪張逆走膻中遂舌縮小便忽閉鼻煤裂血口瘡耳聾神呆由氣分之邪熱漫延於血分矣夫肺主衛心主營營衛二氣晝夜行於經絡之間與邪相遇或凉或熱今則入於絡津液被劫必漸昏寐所謂内閉外脫

鮮生地　連翹　玄參　犀角
石菖蒲　金銀花

暑風入營

汪　暑風久入營絡微熱忽凉議用玉女煎

玉女煎去麥冬牛膝加丹皮竹葉

暑傷久延傷液

金　熱止津津汗出伏暑已解只因病魁日久平素積勞形色脉象虛衰深慮變病今飲食未進寤寐未寧議以飲液補虛

人參　茯神　麥冬　五味
炒白芍　塊辰砂一兩綿裹同煎

又　熱久胃汁被劫不飢不便亦病後常事耳古人論病必究寢食今食未加餐難寐神識未清爲病傷元氣而熱病必消爍真陰議用三才湯意

人參　天冬　生地　麥冬　五味子

暑熱深入劫陰

顧　右脉空大左脉小芤寒熱麻痺腰痛冷汗平素積勞內虛秋暑客邪遂干臟陰致神迷心熱煩躁刮痧似乎暑爽病不肯解此非經絡間病顯是暑熱深劫陰而為瘧厥張司農集諸賢論暑病謂入肝則麻痺入腎為消渴此其明徵議清陰分之邪仍以養正輔之

阿膠　小生地　麥冬　人參
小川連　烏梅肉

暑濕瀰漫三焦

某　暑濕熱氣觸入上焦孔竅頭脹脘悶不飢腹痛惡心延久不清有瘧痢之憂醫者不明三焦治法混投發散消食宜乎無效

杏仁　香豉　橘紅　黑山梔
半夏　厚朴　滑石　黄芩

張　舌白罩灰黑胸脘痞悶潮熱嘔惡煩渴汗出自利伏暑內發三焦均受然清理上中為要

杏仁　滑石　黄芩　半夏　厚朴
橘紅　黄連　鬱金　通草

某二一　暑熱鬱遏頭脹脘痛口渴溺短當清三焦

絲瓜葉　飛滑石　淡竹葉　茯苓皮
厚朴　藿香　廣皮　通草

何　暑濕皆客邪也原無質故初起頭脹胸滿但傷上焦氣分耳酒家少穀胃氣素薄一派消導辛散苦寒胃再傷殘在上濕熱延及中下遂協熱自利三焦邪蒸氣衝塞填胸躁亂口渴欲飲下脘痞拒相鬭此中宮大傷況進熱飲暑受其寫胃陽殘憊而邪結內踞可知矣考暑門時風煩躁清濁交亂者昔賢每以來復丹五六十粒轉運清濁為先攻補難施之際望其效靈耳

來復丹

吳　目黄脘悶咽中不爽嘔逆寒少熱多暑濕客氣之傷三焦不通非風寒之症

大竹葉　黄芩　杏仁　滑石　陳皮白
厚朴　半夏　薑汁

又　暑濕熱皆氣也並釀蒸濁痰於胃遂口甜膩滯不飢議以宣氣理痰

川貝母　栝蔞皮　杏仁　黑山梔　澤瀉

另用二賢散

某四一　診脉弦午後惡寒似熱不飢溺澁短赤暑熱炎蒸外襲肺衛遊行三焦致氣分窒痺而然當用和法宜薄滋味庶杜瘧患

杏仁　香薷　木通　飛滑石

茯苓　厚朴　白蔻仁　淡竹葉

又　照前方去香薷加半夏

楊（二八）暑熱必挾濕吸氣而受先傷於上故仲景傷寒先分六經河間溫熱須究三焦大凡暑熱傷氣濕著阻氣肺主一身周行之氣位高爲手太陰經據述病樣面赤足冷上脘痞塞其爲上焦受病顯著緣平素善飲胃中濕熱久伏辛溫燥烈不但肺病不合而胃中濕熱得燥熱錮閉下利稀水即協熱下利故黃連苦寒每進必利甚者苦寒以勝其辛熱藥味尚留於胃底也然與初受之肺邪無當此石膏辛寒辛先入肺知母爲味清涼爲肺之母氣然不明肺邪徒曰生津焉是至理昔孫眞人未診先問最不悞事再據主家說及病起兩旬從無汗泄經云暑當汗出勿止氣分窒塞日久熱侵入血中咯痰帶血舌紅赤不甚渴飲上焦不解漫延中下此皆急淸三焦是第一章旨故熱病之瘀熱留絡而爲遺毒注腑腸而爲洞利便爲束手無策再論濕乃重濁之邪熱爲薰蒸之氣熱處濕中蒸淫之氣上迫淸竅耳爲失聰不與少陽耳聾同例青蒿減柴胡一等亦是少陽本藥且大病如大敵選藥若選將苟非愼重鮮克有濟議三焦分淸治從河間法（初三日）

飛滑石　生石膏　寒水石　大杏仁

炒黃竹茹　川通草　瑩白金汁　金銀花露

又　暮診診脉後腹胸肌膚發現癮疹氣分濕熱原有暗泄之機早間所談餘邪遺熱必兼解毒者爲此下午進藥後診脉較大於早晨神識亦如前但舌赤中心甚乾燥身體捫之熱甚於早間此陰分亦被熱氣蒸傷瘦人慮其液涸然痰咯不淸養陰藥無往而非膩滯議得早進淸膈一劑而三焦熱穢之蓄當用紫雪丹二三匙藉其芳香宣竅逐穢斯錮熱可解濁痰不粘繼此調理之方淸營分滋胃汁始可瞻顧其宿垢欲去猶在旬日之外古人謂下不嫌遲非臆說也　紫雪丹一錢六分

知母　竹葉心　連翹心　炒川貝　竹瀝

犀角　玄參　金汁　銀花露

又　一劑後用

竹葉心　知母　菉豆皮　玄參

鮮生地　金銀花

又　一劑後去銀花菉豆皮加人參麥冬

又　初十申刻診經月時邪脉形小數小爲病退數爲餘熱故皮膚甦蛻氣血有流行之義思食欲餐胃中有醒豁之機皆佳兆也第舌赤而中心黃苔熱蒸既久胃津

陰液俱傷。致暵物咽中若阻。溺澀尿管猶痛。咯痰濃厚。宿垢未下。若急遽攻奪。恐眞陰更涸矣。此存陰爲主。而清臟腑之。故亂進食物。便是助熱。惟淸淡之味。與病不悖。自來熱病。最怕食復勞復。舉世共聞。非臆說也。

細生地　玄參心　知母　炒川貝

麥冬　地骨皮　銀花露　竹瀝

又　脉症如昨。仿議滋淸陰分餘熱。佐淸上脘熱痰。照昨日方去地骨皮銀花露加鹽水炒橘紅

某　脉虛。傷暑。頭重。脘悶。跗痠。

絲瓜葉三錢　大杏仁三錢　六一散三錢　茯苓皮三錢

漢防已一錢半　綿茵蔯一錢　細木通一錢　白蔻仁五分

暑厥　某　中惡暑厥。蒼术白虎湯加滑石

暑瘵　王　暑邪寒熱。舌白不渴。吐血。此名暑瘵重症。

西瓜翠衣　竹葉心　靑荷葉汁　杏仁

飛滑石　苡仁

暑邪入厥陰　萬　暑邪不解。陷入厥陰。舌灰消渴。心下板實。嘔惡吐蚘。寒熱下利血水。最危之症。

川連　黃芩　乾薑　生白芍

川椒　烏梅　人參　枳實

江　暑邪深入厥陰。舌縮。少腹堅滿。聲音不出。自利。上下

格拒。危期至速。勉擬暑門酸苦泄熱。輔正驅邪一法。

黃連　淡乾薑　烏梅　生白芍

半夏　人參　枳實

暑兼血症　某十八　勞傷挾暑。肺氣受戕。咳血口乾。先淸暑熱。

鮮荷葉　白扁豆　大沙參　茯神　苡仁

朱三十二　三伏中。陰氣不生。陽氣不潛。其頭脹身痛。是暑邪初受。暑濕熱必先傷氣分。故舌白口渴身痛。早晨淸爽。午夜煩蒸。狀如溫瘧。沐浴擾動血絡。宿病得時邪而來。仲景云先治新病。後理宿病。是亦陰氣先傷。陽氣獨發也。

鮮生地　石膏　知母　玄參

連翹　竹葉心　荷葉汁

王三九　雖是欬痰失血。然强能食。不知飢。日黃晡熱。舌心黃。已現暑熱客邪症象。此先宜淸理肺胃。與因久恙而投膩補。

杏仁　象貝母　鬱金　川通草

桑葉　石膏　橘紅　苡仁

又　晚服枇杷葉膏　早六味加阿膠麥冬

又　阿膠　雞子黃　小生地　麥冬

桑葉　炒黑丹皮

徐六十三　勞傷挾暑。咳血不飢

鮮荷葉汁冲 大沙參 生苡仁 六一散

菉豆皮 杏仁 橘紅 白蔻仁

天之暑熱一動。地之濕濁自騰。人在蒸淫熱迫之中。若正氣設或有隙。則邪從口鼻吸入。氣分先阻。上焦清肅不行。輸化之機。失於常度。水穀之精微。亦蘊結而為濕也。人身一小天地。內外相應。故暑病必挾濕者。即此義耳。前人有因動因靜之分。或傷或中之候。以及入心入肝。為痺為痢。中痧霍亂。暴厥卒死。種種傳變之原。各有精義可參。茲不重悉。想大江以南。地卑氣薄。濕勝熱蒸。當此時候。更須防患於先。昔李笠翁記中所謂使天只有三時而無夏。則人之病也必稀。此語最確。蓋暑濕之傷。驟者在當時為患。緩者於秋後為伏氣之疾。其候也。脉色必滯。口舌必膩。或有微寒。或單發熱。熱時脘痞氣窒。渴悶煩冤。每至午後則甚。入暮更劇。熱至天明。得汗則諸恙稍緩。日日如是。必要兩三候外。日減一日。方得全解。倘如元氣不支。或調理非法。不治者甚多。然是病比之傷寒。其勢覺緩。比之瘧疾。寒熱又不分明。其變幻與傷寒無二。其愈期反覺纏綿。若表之汗不易徹。攻之便易溏瀉。過清則肢冷嘔惡。過燥則脣齒燥裂。每遇秋來最多是症。求之古訓。不載者多。獨已任編名之曰秋時晚發。感症似瘧。總當以感症之法治之。要知伏氣為病。四時皆有。但不比風寒之邪。一汗而解。溫熱之氣。投凉即安。夫暑與濕。為熏蒸粘膩之邪也。最難驟愈。若治不中窾。暑熱從陽上熏。而傷陰化燥。濕邪從陰下沉。而傷陽變濁。以致神昏耳聾。舌乾齦血。脘痞嘔惡。洞泄肢冷。棘手之候叢生。竟至潰敗莫救矣。參先生用意。宗劉河間三焦論立法。認明暑濕二氣。何者為重。再究其病實在營氣何分。大凡六氣傷人。因人而化。陰虛者火旺。邪歸營分為多。陽虛者濕勝。邪傷氣分為多。一則耐清。一則耐溫。臟性之陰陽。從此可知也。於是在上者以辛凉微苦。如竹葉連翹杏仁薄荷之類。在中者以苦辛宣通。如半夏瀉心之類。在下者以溫行寒性質重開下。如桂苓甘露飲之類。此皆治三焦之大意也。或有所夾。又須通變。至於治氣分有寒溫之別。寒者宗諸白虎法及天水散意。溫者從乎二陳湯及正氣散法。理營分知清補之宜。清者如犀角地黃加入心之品。補者有三才復脉等方。又如濕熱沉混之蒼术石膏湯。氣血兩燔之玉女法。開閉逐穢與牛黃及至寶紫雪等劑。扶虛進參附及兩儀諸

法。隨其變幻，審其陰陽，運用之妙，存乎心也。附[illegible]

詞高明教正。邵新甫

濕

濕阻上焦肺不肅降

馮三 舌白頭脹，身痛肢疼，胸悶不食，溺阻。當開氣分除濕。

飛滑石　杏仁　白蔻仁　大竹葉

炒半夏　白通草

于二十 酒肉之濕助熱，內蒸釀痰，阻塞氣分，不飢不食，便溺不爽，亦三焦病。先論上焦，莫如治肺，以肺主一身之氣化也。

杏仁　栝蔞皮　白蔻仁　飛滑石

半夏　厚朴

吳五五 酒客濕勝，變痰化火，性不喜甜，熱聚胃口犯肺，氣逆吐食。上中濕熱，主以淡滲，佐以苦溫。

大杏仁　金石斛　飛滑石　紫厚朴　活水蘆根

孔 心中熱，不飢不寐，目黃自利，濕熱內伏。

淡黃芩　連翹　炒杏仁　白通草

滑石　野赤豆皮

濕溫阻肺

某九二 濕溫阻於肺衛，咽痛，足跗痺痛。當清上焦，濕走氣自和。

飛滑石　竹葉心　連翹　桔梗

射干　蘆根

周 病起旬日猶然頭脹漸至耳聾正如內經病能篇所云因於濕首如裹此呃忒鼻衄皆邪混氣之象況舌色帶白咽喉欲閉邪阻上竅空虛之所諒非苦寒直入胃中可以治病病名濕溫不能自解即有昏痙之變醫莫泛稱時氣而已

連翹 牛蒡子 銀花 馬勃

射干 金汁

濕熱蒸阻氣分

李二 時令濕熱之氣觸自口鼻由募原以走中道遂致清肅不行不飢不食但溫乃化熱之漸致機竅不爲靈動與形質滯濁有別此清熱開鬱必佐芳香以逐穢爲法

栝蔞皮 桔梗 黑山梔 香豉

枳殼 鬱金 降香末

某 吸受穢邪募原先病嘔逆邪氣分布營衛皆受遂熱蒸頭脹身痛經旬神識昏迷小水不通上中下三焦交病舌白渴不多飲是氣分窒塞當以芳香通神淡滲宣竅俾穢濕濁氣由此可以分消

苡仁 茯苓皮 猪苓 大腹皮

通草 淡竹葉 牛黃丸二丸

濕傷胃汁

吳 濕邪中傷之後脾胃不醒不飢口渴議清養胃津爲穩

鮮省頭草 知母 川斛 苡仁 炒麥冬

濕溫邪入心胞

張嫗 體壯有濕近長夏陰雨潮濕著於經絡身痛自利發熱仲景云濕家大忌發散汗之則變痙厥脈來小弱而緩濕邪凝遏陽氣病名濕溫濕中熱氣橫冲心胞絡以致神昏四肢不緩亦手厥陰見症非與傷寒同法也

犀角 連翹心 玄參 石菖蒲

金銀花 野赤豆皮 煎送至寶丹

濕熱內陷

蔡 陽虛挾濕邪熱內陷所以神識如蒙議用瀉心法

人參 生乾薑 黃芩 川連

枳實 生白芍

濕鬱脾陽

張六一 此濕蘊氣中足太陰之氣不爲鼓動運行試以痞結胸滿仲景列於太陰篇中槩可推求其理矣

半夏醋炒 茯苓 川連 厚朴 通草湯煎

周 濕傷脾陽腹膨小溲不利

茅朮 厚朴 茯苓 澤瀉

猪苓 秦皮

又 五苓散 又 二朮膏

范 四肢乍冷自利未已目黃稍退而神倦不語濕邪內伏足太陰之氣不運經言脾竅在舌邪滯竅必少靈以致語言欲蹇必當分利佐辛香以默運坤陽是太陰裏

癥之法。

生於术三錢　厚朴五分　茯苓三錢　薏苡仁七分

木瓜五分　澤瀉五分

又　身體稍稍轉動。語蹇神呆。猶是氣機未爲靈轉。色脉非是有餘。而濕爲陰邪。不徒偏寒偏熱已也

生於术　茯苓　苡仁　鬱金

炒遠志　石菖蒲汁

又　脾胃不醒。皆從前濕蒸之累。氣升咳痰。參藥緩進。

炒黃川貝　茯苓　苡仁　鬱金

地骨皮　淡竹葉

又　濕滯於中。氣蒸於上。失降不得寐。口數白疳。仍不渴飲。開上焦佐中運。利腸間。亦是宣通三焦也

生於术五錢　苡仁三錢　寒水石一錢半　桔梗七分

豬苓一錢　澤瀉一錢　廣皮白一錢半

濕阻中焦腸氣

曹十三　腸胃屬腑。濕久生熱。氣阻不爽。仍以通爲法。

生於术　川黃連　厚朴　淡生薑渣

廣皮白　酒煨大黃　水法丸服三錢

李五十四　脉小滑。痰多。上秋食入脘阻。大便不爽。上秋至今夏不愈。自述飢飽失和。曾病黃疸。以濕傷氣痺主治。

大杏仁　苡仁　半夏　薑汁

茯苓　橘紅　鬱金　香豉

俞五十五　酒濕鬱傷。脘中食阻而痛。治以辛苦寒。

小川連　半夏　薑汁　枳實

茯苓　香豉

某五十九　舌白目黃。口渴溺赤。脉象呆鈍。此屬濕鬱。

綿茵陳三錢　生白术一錢　寒水石三錢　飛滑石三錢

桂枝木一錢　茯苓皮三錢　木豬苓三錢　澤瀉一錢

李　酒客中虛。粵地潮濕。長夏涉水。外受之濕下起。水穀不運。中焦之濕內聚。治法不以宣通經腑。致濕阻氣分。鬱而爲熱。自脾胃不主運通。水濕橫漬於脉隧之間。二

便不爽。濕熱濁氣交扭混亂。前章治中滿。必曰分消。此分字。明明謂分解之義。但亂藥既多。不能去病。就是脾胃受傷於藥。蔓延腿股腫極且痛。病深路遠。藥必從喉入胃。然後四布。病所未得藥益。清陽先已受傷。此湯藥難以進商也。議用丹溪小溫中丸三錢。偏以疏利腸中。取其不致流散諸經。亦一理也。　小溫中丸九八服

某三十六　陽微體質。濕痰內聚。便溏脘悶。肌麻舌乾。清理濕邪。氣機升降自安。

金石斛　茯苓　半夏　廣皮白

鉤藤　白蒺藜

張 脉右緩濕着阻氣

厚朴 廣皮 煨草菓 炒查肉

藿香梗 炒神麯

某二二 不耐煩勞是本虛脘悶便泄屬濕邪先治濕後治本

藿香梗 廣皮 茯苓 大腹皮

厚朴 穀芽

陸 濕滯如痞

山茵陳 草果仁 茯苓皮 大腹皮絨

厚朴 廣皮 猪苓 澤瀉

汪三三 舌黄脘悶穢濕内着氣機不宣如久釀蒸必化熱氣

卽有身熱之累

杏仁 藿香 茯苓皮 滑石

厚朴 廣皮白

某 閱病源皆濕熱內停之象當走濕清熱爲主至於藥

酒釀濕助熱尤當永戒

生白朮 赤小豆皮 綿茵陳 黄柏

茯苓 澤瀉

某 脉濡頭脹胸身重着而痛寒熱微嘔此濕阻氣分

厚朴 杏仁 白蔻仁 木通

茯苓皮 大腹皮 滑石 竹葉

某 長夏外受暑濕與水穀之氣相併上焦不行下脘不

通氣阻熱從濕下蒸逼不飢不食目黄舌白氣分之結

厚朴 杏仁 廣皮 茯苓

半夏 薑汁

某 脉緩身痛汗出熱解繼而復熱此水穀之氣不運濕

復阻氣鬱而成病仍議宣通氣分熱自濕中而來徒進

清熱不應

黄芩 滑石 茯苓皮 大腹皮

白蔻仁 通草 猪苓

方四四 形質頹然脉遲小濇不食不寐腹痛大便窒痹平昔

嗜酒少穀中虛濕結陽傷寒濕濁陰鳩聚爲痛

炒黑生附子 炒黑川椒 生淡乾薑 葱白

調入猪胆汁一枚

王二五 冷濕損陽經絡拘束形寒酒客少穀勞力所致

桂枝 淡乾薑 熟附子 生白朮

莫五十 今年夏四月寒熱不飢是時令潮沴氣蒸內應脾胃

夫濕屬陰晦必傷陽氣吞酸形寒乏陽運行議鼓運轉

旋脾胃一法 苓薑朮桂湯

某六十 地中濕氣自足先腫濕屬陰邪陽不易復畏寒筋骨

猶牽强無力以金匱苓薑朮桂湯

陳 五一 濁凝氣結有形。酒肉挾濕。

萆薢　生香附汁　木香　草果

茯苓　廣皮白

汪 脈緩。脅上痛。腹微膨。便稀溺短不爽。此乃濕鬱脾胃之陽。致氣滯裹急。宗古人導濕分消。用桂苓散方。

生茅朮　官桂　茯苓　厚朴　廣皮白

飛滑石　猪苓　澤瀉　炒查肉

林 五二 中年清陽日薄。忽然脘中痞悶。乃清陽不自轉旋。酒肉濕濁之氣。得以凝聚矣。過飲溏瀉。濕傷脾胃。胃陽微。仲景法以轉劑宣通其陽。若投破氣開降。最傷陽氣。有

格拒之害。　苓桂朮甘湯

嚴 三一 胸滿不飢。是陽不運行。嗜酒必挾濕。凝阻其氣。久則三焦皆閉。用半硫丸。二便已通。議治上焦之陽。

苓桂朮甘湯

王 六二 病人述病中厚味無忌。腸胃滯雖下。而留濕未解。濕重濁。令氣下墜於肛。肛墜痛不已。胃不喜食。陽明失闔。舌上有白腐形色。議劫腸胃之濕。大腸有血不得用燥補之劑

生茅朮　人參 和痛不宜也　厚朴　廣皮

炮薑灰　生炒黑附子

胡 十二 受濕患瘡。久瘍陰乏。氣泄。半年淹淹無力。食少噯噫

難化。此脾胃病。法以運中陽為要。

茯苓　桂枝　生於朮　炙草

苡仁　生薑

汪 夏令脾胃司氣。兼以久雨泛潮。地中濕氣上干。食味重濁少運。所謂濕勝成五泄也。古云寒傷形。熱傷氣。若種夏至天漸熱。宜益氣分以充脾胃。此夏三月必有康健之理。　補中益氣湯

濕邪瀰漫三焦

某 十五 穢濕邪吸受。由募原分布三焦。升降失司。脘腹脹悶。大便不爽。當用正氣散法。

藿香梗　厚朴　杏仁　廣皮白

茯苓皮　神麴　麥芽　綿茵陳

蔡 仲景云。小便不利者。為無血也。小便利者。血症諦也。此症是暑濕氣蒸。三焦瀰漫。以致神昏。乃諸竅阻塞之兆。至小腹硬滿。大便不下。全是濕鬱氣結。彼分隔猶然。以滋味呆鈍滯藥。與氣分結邪相反極矣。議用甘露飲法。

猪苓　浙茯苓　寒水石　晚蠶沙　皂莢子去皮

某 四十 脘悶。便溏。身痛。脈象模糊。此屬濕蘊三焦。

厚朴　廣皮　藿香梗　茯苓皮

大豆黄卷　木防已　川通草　苡仁

酒濕傷陽鬱生胃疮

牛 向年積聚悞服燥熱諸藥頻與清奪推蕩致新乃安身處江南濕熱之鄉飲啖仍用山右濃重之味留熱由腸升膈三焦不清議攻無形之熱

清心凉膈去芒硝加菖蒲

韓三一 冷酒水濕傷中上嘔食下泄脂液陽氣傷極再加浮腫作脹則危

人參 茯苓 熟附子 生於术

生白芍 生薑

又 酒濕類聚例以分利診脉微陽氣已敗濕壅生熱至胃疮膿清熱則陽亡即死术苓運中袪濕佐附迅走氣

分亦治濕一法

茯苓 熟附子 生白术 左牡蠣

澤瀉 車前子

丹溪濕傷脾腎

龎四四 濕久脾陽消乏中年未育子腎真亦憊倣安腎丸法

鹿茸 胡蘆巴 附子 韭子 赤石脂

補骨脂 真茅术 茯苓 菟絲子 大茴香

張五四 陽傷痿弱有濕麻痺痔血

生白术 附子 乾薑 茯苓

某三八 舌白身痛足跗浮腫從太谿穴水流如注此濕邪伏於足少陰當用溫蒸陽氣爲主

鹿茸 淡附子 草果 菟絲子 茯苓

肝胃濕熱

楊 厥陰爲病必錯雜不一疝痛之後肝臟必虛發症左脇有瘕腹中塊磊外堅脇下每常汩汩有聲惡虛就實常有寒熱胃中不知飢而又嘈雜吞酸脉長而數顯然厥陰陽明濕熱下滲前陰陽縮而爲濕熱症也議用升發陽明胃氣滲泄厥陰濕熱其症自愈

蒼术 半夏 茯苓 橘紅 通草

當歸 柏子仁 沙蒺藜 川楝子 茴香

即丸方

濕鬱肢節冷痛

浦氏 胸膈迷漫胃痛嘔食肢節屈曲處冷痛經落後來時

周身腰脊不舒脉弦沉痛即便溏此濕鬱阻閉氣血不行用藥先須斷酒

生茅术 炮黑川烏 薑汁 白芥子

厚朴 廣皮 蓽撥 茯苓

濕熱入經絡爲痹

徐 温瘧初愈驟進濁膩食物濕聚熱蒸蘊於經絡寒戰熱熾骨骱煩疼舌起灰滯之形面目痿黄色顯然濕熱爲痺仲景謂濕家忌投發汗者恐陽傷變病蓋濕邪重着汗之不却是苦味辛通爲要耳

防己 杏仁 滑石 醋炒半夏

連翹 山梔 苡仁 野赤豆皮

某 七風暑濕渾雜氣不主宣咳嗽頭脹不飢右肢若廢法
當通陽驅邪

杏仁 三錢　苡仁 三錢　桂枝 五分　生薑 七分
厚朴 一錢　牛夏 一錢半　漢防已 一錢半　白蒺藜 二錢

某 汗多身痛自利小溲全無胸腹白疹此風濕傷於氣分醫用血分凉藥希冀熱緩殊不知濕鬱在脉為痛濕
家本有汗不解

苡仁　竹葉　白蔻仁　滑石
茯苓　川通草

濕為重濁有質之邪若從外而受者皆由地中之氣

升騰從內而生者皆由脾陽之不運雖云霧露雨濕
上先受之地中潮濕下先受之然霧露雨濕亦必由
地氣上升而致若地氣不升則天氣不降皆成燥症
矣何濕之有其傷人也或從上或從下或遍體皆受
此論外感之濕邪着於肌軀者也此雖未必即入於
臟腑治法原宜於表散但不可大汗耳更當察其兼
症若兼風者微微散之兼寒者佐以溫藥兼熱者佐
以清藥此言外受之濕也然水流濕火就燥有同氣
相感之理如其人飲食不節脾家有濕脾主肌肉四
肢則外感肌軀之濕亦漸次入於臟腑矣亦有外不

受濕而但濕從內生者必其人膏粱酒醴過度或嗜
飲茶湯太多或食生冷瓜菓及甜膩之物治法總宜
辨其體質陰陽斯可以知寒熱虛實之治若其人色
蒼赤而瘦肌肉堅結者其體屬陽此外感濕邪必易
於化熱若內生濕邪多因膏粱酒醴必患濕熱濕火
之症若其人色白而肥肌肉柔軟者其體屬陰若外
感濕邪不易化熱若內生之濕多因茶湯生冷太過
必患寒濕之症人身若一小天地今觀先生治法若
濕阻上焦者用開肺氣佐淡滲通膀胱是即啟上閘
開支河導水勢下行之理也若脾陽不運濕滯中焦

者用朮朴薑半之屬以溫運之以苓澤腹皮滑石等
滲泄之亦猶低窪濕處必得烈日晒之或以剛燥之
土培之或開溝渠以泄之耳其用藥總以苦辛寒治
濕熱以苦辛溫治寒濕槩以淡滲佐之或再加風藥
甘酸膩濁在所不用總之腎陽充旺脾土健運自無
寒濕諸症肺金清肅之氣下降膀胱之氣化通調自
無濕火濕熱暑濕諸症若失治變幻則有腫脹黃
疸泄瀉淋閉痰飲等類俱於各門兼參之可也華岫
雲

燥

氣分熱

某　脉右數大。議清氣分中燥熱

桑葉　杏仁　大沙參　象貝母

香豉　黑梔皮

肺胃津液虛

卜　夏熱秋燥致傷都因陰分不足

冬桑葉　玉竹　生甘草　白沙參

生扁豆　地骨皮　麥冬　花粉

火燥上焦

某　燥火上昇。齦脹咽痛。當辛涼清上

薄荷梗　連翹殼　生甘草　黑梔皮

桔梗　菉豆皮

心陽過動傷液

王 六七　老人舌腐肉消肌枯。心事繁冗。陽氣過動。致五液皆涸而爲燥。冬月無妨。夏月深處林壑。心境凝然。可以延年　每早服牛乳一杯

胃陰虛

陳　秋燥復傷。宿恙再發。未可補濇。姑與甘藥養胃

麥冬　玉竹　北沙參　生甘草

茯神　糯稻根鬚

某　上燥治氣。下燥治血。此爲定評。今陽明胃腑之虛。因久病嘔逆。投以辛耗破氣。津液劫傷。胃氣不主下行。致腸中傳送失司。經云六腑以通爲補。半月小效。全在一

通補工夫。豈徒理燥而已。議甘寒清補胃陰

鮮生地　天冬　人參　甜梨肉　生白蜜

熱劫陰液

張　脉數虛。舌紅口渴。上齶乾涸。腹熱不飢。此津液被劫。陰不上承。心下溫溫液液。用炙甘草湯

炙甘草　阿膠　生地　麥冬

人參　麻仁

某氏　心中煩熱。正值經來。而熱渴不已。若清肺氣大謬。用復脉法

炙甘草　生地　阿膠　麥冬

棗仁　蔗漿

臨證指南醫案　卷五　燥

心陽過動傷液

王 六七　老人舌腐肉消肌枯。心事繁冗。陽氣過動。致五液皆涸而爲燥。冬月無妨。夏月深處林壑。心境凝然。可以延年　每早服牛乳一杯

胃陰虛

陳　秋燥復傷。宿恙再發。未可補濇。姑與甘藥養胃

麥冬　玉竹　北沙參　生甘草

茯神　糯稻根鬚

某　上燥治氣。下燥治血。此爲定評。今陽明胃腑之虛。因久病嘔逆。投以辛耗破氣。津液劫傷。胃氣不主下行。致腸中傳送失司。經云六腑以通爲補。半月小效。全在一

先生用玉竹門冬桑葉薄荷梨皮甘草之類是也內
傷者乃人之本病精血下奪而成或因偏餌燥藥所
致病從下焦陰分先起其法以純陰靜藥柔養肝腎
為宜大補地黃丸六味丸之類是也要知是症大忌
者苦濇最喜者甘柔若氣分失治則延及於血下病
失治則槁及乎上喘咳痿厥三消噎膈之萌總由此
致大凡津液結而為患者必佐辛通之氣味精血竭
而為患者必藉血肉之滋填在表佐風藥而成功在
腑以緩通為要務古之滋燥養營湯潤腸丸五仁湯
瓊玉膏一炁丹牛羊乳汁等法各有所司也 邵新甫

疫

穢邪入膻中心胞

朱 疫癘穢邪從口鼻吸受分布三焦瀰漫神識不是風
寒客邪亦非停滯裏症故發散消導即犯劫津之戒與
傷寒六經大不相同今喉痛丹疹舌如硃神躁暮昏上
受穢邪逆走膻中當清血絡以防結閉然必大用解毒
以驅其穢必九日外不致昏憒冀其邪去正復

犀角 連翹 生地 玄參
菖蒲 鬱金 銀花 金汁

姚 疫毒口糜丹疹喉啞治在上焦

犀角 鮮生地 玄參 連翹
石菖蒲 銀花 金汁 至寶丹

譚 口鼻吸入穢濁自肺系漸干心胞絡初病喉痛舌燥
最怕竅閉神昏之象疫毒傳染之症不與風寒停滯同
法

玄參 連翹 鬱金 銀花 石菖蒲
靛葉 射干 牛蒡 冲入真白金汁一杯

楊 吸入疫癘三焦皆受久則血分漸瘀愈結愈熱當以
鹹苦之製仍是輕揚理上倣古大製小用之意

玄參 西瓜翠衣 金銀花露 瑩白金汁

金氏人靜則神昏。痲邪竟入膻。王先生方甚妙。恐吾兼以

芳香宣竅逐穢。　至寶丹。

疫癘二症。都從口鼻而入。直行中道。流布三焦。非比（未本之）傷寒六經。可表可下。夫疫為穢濁之氣。古人所以飲芳香。採蘭草。以襲芬芳之氣者。重滌穢也。及其傳變。上行極而下。下行極而上。是以邪在上焦者。為喉啞。為口糜。若逆傳膻中者。為神昏舌絳。為喉痛丹疹。今觀先生立方。清解之中。必佐芳香宣竅逐穢。如犀角菖蒲銀花鬱金等類。兼進至寶丹。從表透裏。以有靈之物。內通心竅。搜剔幽隱。通者通。鎮者鎮。若邪入營中。三焦相溷。熱愈結。邪愈深者。理宜鹹苦大製之法。仍恐性速直走在下。故用玄參金銀花露金汁瓜蔞皮。輕揚理上。所謂儆古法而不泥其法者也。考是症惟張景岳喻嘉言吳又可論之最詳。然宗張喻二氏。恐有遺邪留患。若宗吳氏。又恐邪去正傷。惟在臨症權衡。無盛盛。無虛虛。而遺人夭殃。方不愧為司命矣。

鄒滋九

癍痧疹瘰

三焦伏熱

張　伏氣熱蘊三焦。心凜熱發。煩渴。遍體赤癍。夜躁不寐。兩脉數搏。

羚羊角　犀角　連翹心　玄參心

鮮生地　金銀花　花粉　石菖蒲

又　寒熱必有形象攻觸。及於胃脘之下。口渴喜飲。煖湯（直注脘絡可也）。癍已發現。病不肯退。此邪氣久伏。厥陰之界矣。

桂枝　川連　黃芩　花粉

牡蠣　枳實

濕溫

嚴　濕溫雜受。身發斑疹。飲水渴不解。夜煩不成寐。病中強食。反助邪威。議用凉膈疏斑方法。

連翹　薄荷　杏仁　鬱金

枳實汁　炒牛蒡　山梔　石膏

又　舌邊赤。昏譫。早輕夜重。斑疹隱約。是溫濕已入血絡。夫心主血。邪干膻中。漸至結閉。為昏痙之危。苦味沉寒。竟入中焦。消導辛溫。徒劫胃汁。皆溫邪大禁。議清疏血分輕劑。以透斑。更參入芳香逐穢。以開內竅。近代喻嘉言申明戒律。宜遵也。

犀角　玄參　連翹　銀花

石菖蒲　先煎至六分後和入雪白金汁一杯臨服研入周少川牛黃丸一丸

江　溫邪發疹濕熱內蘊便閉不通先開上焦

杏仁　蘇子　栝蔞皮　紫菀　山梔

風溫

某　風溫發痧

薄荷　連翹　杏仁　牛蒡子

桔梗　桑皮　甘草　山梔

某　風溫發疹

薄荷　赤芍　連翹　牛蒡子

桔梗　桑皮　甘草　山梔

熱邪入胞絡

費　暴寒驟加伏熱更熾邪鬱則氣血壅遏痧疹不肯外達痰氣交阻神迷喘促漸入心胞絡中有內閉外脫之憂熱注下廹自利粘膩不爽法當開其結閉消毒解其膻中之壅必得神清方保無變

連翹心　飛滑石　石菖蒲　炒金銀花

射干　通草　煎化牛黃丸一丸

濕熱鬱肺

朱二十　痧後痰多咳嗽氣急

蘆根一兩　杏仁一錢半　桔梗一錢　飛滑石一錢半

桑皮八分　通草一錢

痧後陰火

某　痧後伏火未清內熱身痛

玉竹　白沙參　地骨皮　川斛

麥冬　生甘草

某　痧後熱不止陰傷

生白芍　炙甘草　生扁豆　炒麥冬

川斛　穀芽

外寒內熱

章　涼風外襲伏熱內蒸秋金主令內應乎肺喘咳身熱始而晝熱繼而暮熱自氣分漸及血分瘢內紫而肌暈發疹辛寒清散爲是

薄荷　連翹　石膏　淡竹葉

杏仁　桑皮　苡仁

吳　病在暴冷而發肌表頭面不透是外蘊爲寒內伏爲熱肺病主衛衛氣分兩解爲是

麻黃　石膏　牛蒡子　枳殼汁

杏仁　射干　桔梗　生甘草

陽明血熱

尹　環口燥裂而痛頭面身半以上發出癮疹赤紋乃陽明血熱久蘊成毒瘦人偏熱頗有是症何謂醫人不識

犀角地黃湯　再加風藥尤效

溫邪內陷

江　溫邪自利癮疹

黃芩　連翹　牛蒡　桔梗　香豉

薄荷　杏仁　橘紅　通草

李二七 發瘰熱癧。獨現正面。每遇九十月大發。五六月漸愈。七八年來如是。因思夏令陽氣宣越。營衛流行無間。秋冬氣稟外薄。氣血凝滯。此濕熱漫無發泄。乃少陽木火之鬱。及陽明蘊蒸之濕。故上焦尤甚耳。法以辛涼。佐以苦寒。俾陽分鬱熱得疎。庶幾發作勢緩。

夏枯草　鮮菊葉　苦丁茶　鮮荷葉邊

羚羊角　黑梔皮　鬱金　苡仁

唐四五 麻木。忽高腫發瘰。必有風濕襲入皮膜。及軀殼病。昔人每以宣行通劑 此方變風病

片薑黃　羚羊角　川桂枝　撫芎

半夏　白芥子

某十九 風塊瘙癢。咳嗽腹痛。邪着表裏。當用雙和。

牛蒡子　杏仁　連翹　桔梗

桑枝　象貝母　煎藥送通聖丸

斑者。有觸目之色。而無碍手之質。即稠如錦紋。稀如蚊跡之象也。或佈於胸腹。或見於四肢。總以鮮紅起發者為吉。色紫成片者為重。色黑者為凶。色青者為不治。蓋有諸內而形諸外。可決其臟腑之安危。邪正之勝負也。殆傷寒瘟疫諸症。失於宣解。邪蘊於胃腑。而走入營中。每有是患耳。考方書之治。其法不一。大抵由失表而致者。當求之汗。失下而致者。必取乎攻。火甚清之。毒甚化之。營氣不足者。助其虛而和之托之。至於陰斑一說。見象甚微。若必指定些些之斑點為陰。猶恐不能無誤。想前人此例。無非覺後人勿執見斑為實熱之義也。吾故曰。必參之脈象及兼證方妥。痧者。疹之通稱。有頭粒而如粟象。瘾者。即疹之屬。腫而易痒。須知出要周勻。沒宜徐緩。不外乎太陰陽明之患。故繆氏常以肺胃論治。為精也。若先生之法。本乎四氣。隨其時令之勝復。酌以辛涼辛勝。及甘寒苦寒鹹寒淡滲等法而治之。凡吾幼科諸友。於此尤當究心焉。邵新甫

痰

汪五八 宿哮久矣。不發。心悸震動。似乎懊憹之象。此屬痰火。治以宣通鬱遏。勿徒呆補。

半夏　川連　石菖蒲　蛤粉　枳實

茯苓　川鬱金　橘紅　竹瀝薑汁法丸

劉 痰火鬱遏。氣滯。吸烟上熱助壅。是酒肉皆不相宜。古稱痰因氣滯熱鬱。治當清熱理氣爲先。

川連　白朮　枳實　厚朴

茯苓　半夏　淡薑湯泛丸

沈四三 痰火久嗽　海蛤丸

張妪 痰火風眩暈防仆跌

明天麻　炒半夏　茯苓　橘紅

羚羊角　鉤藤　竹瀝

陳耆 老年痰火咳逆。痰有穢氣。

蘆根　苡仁　桃仁　絲瓜子

葶藶　大棗

又 下虛不納。濁泛嘔逆。痰穢氣。

熟地炭　紫衣胡桃肉　炒杞子　炒牛膝

川斛　茯神

某 痰火上逆。蒙竅。耳鳴頭暈。　二陳加天麻鉤藤[illegible]羚羊[illegible]皮。

某 夏至節。兩關脈弦長。五火燔燎。而肝陽胃陽尤甚。動怒抑鬱爲肝病。食辛香厚味即病至胃病。使然痰火根深。非頃刻可掃除。惟靜養勿恚忿。薄味以清裏。此病發之勢必緩。由漸加功議藥。乃近理治法。

羚羊角　犀角　川連　鬱金　山梔

北秦皮　牛黃　胆星　橘紅　生石膏

寒水石　金箔　方諸水法丸竹葉燈心湯送

何妪 診脈右關弦滑。痰多。舌乾微强。語言似蹇。乃因痰火

上蒙。津液不得上承。高年陰虛風痱。宜清上宣通。勿進剛燥及膩滯之藥。

半夏　金石斛　橘紅　黑山梔　茯苓

鬱金　生甘草　石菖蒲　竹瀝　薑汁

痰熱內閉神昏

張 昏昏如寐。神憒如迷。痰熱內閉。勢非輕渺。

半夏　石菖蒲　桔梗　枳實

鬱金　橘紅　竹瀝　薑汁

鬱痰

某 鬱痰

半夏麴　鬱金　石菖蒲　明天麻

白蒺藜　橘紅　茯苓　鉤藤

濕熱蒸痰

陶　脈左弦堅搏。痰多食不易運。此鬱慮已甚。肝侮脾胃。
有年最宜開懷。不致延及噎膈。
半夏　薑汁　茯苓　杏仁
鬱金　橘紅
又　脈如前。痰氣未降。前方去杏仁加白芥子
金四六　濕熱內蒸。痰火日熾。根本漸怯。陽泄爲汗。陰泄遺濁。
酒客喜於爽口食物。醫藥中滋膩補方。決不適用也。
猪肚丸方
葉　久寓南土。水穀之濕蒸熱聚痰。脈沉弦。目黃肢末易

有瘡疾。皆濕熱盛。致氣隧不得流暢。法當苦辛寒清裏
通肌。倣前輩痰因熱起。清熱爲要。
生茅朮　黃柏　瓜蔞實　山梔　萊服子
川連　半夏　厚朴　橘紅　竹瀝薑汁丸
某　病後厚味蒸痰。
風化硝　瓜蔞仁霜　枳實　鬱金
生茯苓　薑汁炒山梔　竹瀝法丸
汪　脈脹濕阻熱痰
半夏　茯苓　黑山梔　橘紅
製蒺藜　遠志　降香

水火犯中胃虛

徐　陽動內風。用滋養肝腎陰藥。壯水和陽。亦屬近理。夏

生痰

季脾胃主司。肝膽火風易於貫膈犯中。中土受木火之
侮。陽明脈衰。痰多經脈不利矣。議清少陽鬱熱。使中宮
自安。若畏虛滋膩。上中愈實。下焦愈虛。二陳去甘草加
金斛桑葉丹皮。
又　脈左浮弦數。痰多。脘中不爽。煩則火升眩暈。靜坐神
識安舒。議少陽陽明同治。
羚羊角　連翹　廣皮　炒半夏麯
黑山梔皮　香豉
又　脈兩手已和。惟煩動恍惚欲暈。議用靜藥益陰和陽。
人參　熟地　天冬　金箔

肝腎虛上有痰火

汪　痰火上盛。腎氣少攝。朝用通攝下焦。暮服清肅上焦
方法。
羚羊角　半夏　茯苓　橘紅
黑梔皮　鬱金　苦丁茶煎湯法丸暮服
熟地　淡蓯蓉　杞子　五味　牛膝
茯苓　遠志　線膠　蜜丸早服
暫　五一色鮮明。屬上有痰飲。蓋上實則下虛。半百年歲。未得
種玉。診得脈左小不靜。右部弦滑。法當清肺胃之熱痰。
益腎肝之精血。倣曼倩衛生方法。
燕窩膠　甜梨膏　人參　黃芪　麥冬

山藥　茯苓　於术　黃節　黑節

鹿尾膠　羊內腎　淡蓯蓉　故紙蒸胡桃　青鹽

芮　向來痰多食少而參术服餌未合此真質爲陽不受溫熱剛燥之劑上年冬季溫煖入春痰愈多體中微倦由乎藏聚未固春氣自地升舉之徵法當攝腎固真乃治痰之本方爲有益

熟地　茯苓　補骨脂　胡桃肉　杞子

五味　牛膝　遠志　車前　蜜丸

痰症之情狀變幻不一古人不究標本每著消痰之方立消痰之論者甚多後人遵其法而用之治之不驗遂有稱痰爲怪病者矣不知痰乃病之標非病之本也善治者治其所以生痰之源則不消痰而痰自無矣余詳考之夫痰乃飲食所化有因外感六氣之邪則脾肺胃升降之機失度致飲食輸化不清而生者有因多食甘膩肥腥茶酒而生者有因本質脾胃陽虛濕濁凝滯而生者有因鬱則氣火不舒而蒸變者又有腎虛水泛爲痰者此亦因土衰不能制水則腎中陰濁上逆耳非腎中真有痰水上泛也更有陰虛勞症龍相之火上炎爍肺以致痰嗽者此痰乃津液所化必不濃厚若欲消之不惟無益而徒傷津液

其餘一切諸痰初起皆由濕而生雖有風火燥痰之名亦皆因氣而化非風火燥自能生痰也其主治之法惟痰與氣一時壅閉咽喉者不得不暫用豁痰降氣之劑以開之餘皆當治其本故古人有見痰休治痰之論此誠千古之明訓蓋痰本飲食濕濁所化人豈能禁絕飲食若欲消之由於外邪者邪散則痰或可清如寒痰溫之熱痰清之濕痰燥之燥痰潤之風痰散之是也若涉本原者必旋消旋生有至死而痰仍未清者矣此乃不知治本之故耳今觀案中治法有因鬱因火者必用開鬱清火爲君以消痰佐之有因濕因熱者則用燥濕清熱略佐化痰之品若因肝腎虛而生痰者則純乎鎮攝固補此真知治痰之本者矣若因寒因濕者更當於痰飲門兼參而治之

華岫雲

痰飲

外寒引動宿飲上逆

某六一 高年衛陽式微，寒邪外侵，引動飲邪，上逆咳嗽，形寒。仲景云，治飲不治咳，當以溫藥通和之。

杏仁三錢 粗桂枝一錢 淡乾薑一錢半 茯苓三錢 苡仁三錢 炙草四分

周 向有耳聾鳴響，是水虧木火蒙竅，冬陽不潛，亦屬下元之虛。但今咳聲，喉下有痰音，脇痛，臥着氣衝，乃衝陽升而痰飲泛，脈浮。當此驟冷，恐有外寒引動內飲，議開太陽以肅上。

雲茯苓 粗桂枝 乾薑 五味同薑搗 白芍 炙草 當午時服

二味同用是古法

某二一 新涼外束，肺受寒冷，氣鬱不降，宿飲上干而病發矣。法當暖護背心，宿病可却。

淡生薑粉 半夏 蛤蜊粉 茯苓 桂枝木 苡仁煎湯

飲上逆肺氣不降

某五十 背寒咳逆，此屬飲象，先當辛通飲邪，以降肺氣。

鮮枇杷葉 杏仁 茯苓 橘紅 生薑 半夏

某五二 脈右大弦，氣喘咳嗆，漏沫，不能着枕，喜飲湯水，遇寒病發。此屬飲邪留於肺衛，如見咳投以清潤，愈投愈劇矣。

葶藶子 山東大棗

徐氏 痰飲上吐，喘不得臥，乃溫邪阻蔽肺氣，氣不下降，壅滯不能着右，議用宣通開氣分方法。

小青龍去細辛、麻黃，加苡仁、白糖炒石膏

沈嫗 冬溫，陽不潛伏，伏飲上泛。仲景云，脈沉屬飲，面色鮮明為飲，飲家咳甚，當治其飲，不當治咳。緣高年下焦根蒂已虛，因溫煖氣泄，不主收藏，飲邪上擾乘肺，肺氣不降，一身之氣交阻，熏灼不休，絡血上沸。經云，不得臥，臥則喘甚痹塞，乃肺氣之逆亂也。若以見病圖病，昧於色診候氣，必致由咳變幻，腹腫脹滿，漸不可挽。明眼醫者，勿得忽為泛泛可也。茲就管見，略述大意，議開太陽以使飲濁下趨，仍無礙於冬溫，從仲景小青龍越婢合法。

杏仁 茯苓 苡仁 炒半夏 桂枝木 石膏 白芍 炙草

方氏 冷暖失和，飲泛氣逆，為浮腫喘咳，腹脹，臥則衝，議用越婢方。

石膏 杏仁 桂枝 炒半夏 茯苓 炙草 不用麻黃不成越婢

脾胃陽虛

施四七 勞煩太甚，胃陽受傷，外衛單薄，怯寒畏冷，食物少運

痰飲內起。氣阻濁凝。胸背皆痛。辛甘理陽已效。當此長
夏脾胃主令。崇其生氣。體旺病可全好。
六君子加益智木香
黃三四 身居沿海。氛障霧露客邪侵入清陽。陽傷畏寒久嗽。
病人不知却病護身。猶然用力承辦。裏結飲邪。沉痼不
却病 茯苓桂枝湯
胡四六 脈沉而微。微則陽氣不足。沉乃寒水陰凝。心痛怔忡。
漸及兩脇下墜。由陽衰不主運行。痰飲聚氣欲阻。致痛
之來。其心震之謂。亦如波撼岳陽之義。議用外臺茯苓
飲合桂苓方。

人參 茯苓 半夏 枳實
桂枝 薑汁
白六二 脈沉小弦。爲陰濁飲邪。稟質陽不充旺。胸中清氣不
得舒展曠達。偶觸入寒冷。或恢進寒物。飲邪暴冷。凝結
胸痞。當平日食物。忌用酒肉。腥濁便清陽流行。常服仲
景苓桂朮甘湯百劑。若病來因冷。即服大順散。
戴 病去。神已爽慧。但本脈帶弦。平素有飲。爲陽氣不足
之體。年紀漸多。防有風痺。此酒肉宜少用。勞怒當深戒
矣。議外臺茯苓飲方。
人參 茯苓 廣皮 枳實

半夏 金石斛
朱四九 煩勞大過。陽傷痰飲日聚。陽蹻脈空。寐不成寐。衛陽
失護。毛髮自墜。乃日就其衰奪矣。初進通飲濁以甦陽。
接服外臺茯苓飲
吳氏 脈弦背中冷。左偏微痛。食少欲嘔。四肢牽強。此飲邪
內結。議通陽氣
桂枝 茯苓 半夏 薑汁
炙草 大棗
某 眩暈惡心。胸脘不爽。脈右弦左弱。面色紅亮。此乃痰
飲上泛。有厥中之事。

脾陽不運

炒半夏 製蒺藜 橘紅 煨天麻
石菖蒲 茯苓 薑汁
尤 口中味淡。是胃陽虛。夫濁陰下降痛緩。向有飲濕爲
患。若不急進溫通理陽。濁陰必致復聚。議大半夏湯法。
人參 半夏 茯苓 枳實 薑汁
張二七 酒客穀少中虛。常進疏散表藥。外衛之陽亦傷。其痰
飲發時。胸中痞塞。自述或飢遇冷病來。其爲陽氣受病
何疑。不必見痰搜逐。但護中焦脾胃。使陽氣健運不息。
陰濁痰涎。焉有窠踞之理。
生於朮 川桂枝 茯苓 淡薑渣

苡仁　澤瀉　薑棗湯法丸

王三二 脈沉爲痰飲。是陽氣不足、濁陰欲蔽。當以理脾爲先。俾中陽默運、即仲景外飲治脾之意。

苓桂术甘加半夏陳皮水法丸

某四三 舌白咳逆、不渴。非飲象而何。宜宣溫藥和之。

杏仁　苡仁　半夏　乾薑

桂枝　茯苓　厚朴　炙草

某 食後脘中痞阻、按之漉漉有聲。手麻腸痛、心煩耳目昏眩。是氣不流行、痰飲內聚中焦。用桂苓丸竹瀝薑汁法丸

又 桂枝　人參　茯苓　半夏

廣皮　炙草

黄 味過甘膩。中氣緩、不主運。延綿百天、聚氣結飲。東垣云。病久髮不焦、毛不落、不食不饑、乃痰飲爲患。飲屬陰類、故不渴飲。仲景五飲互異。其要言不繁、當以溫藥和之。通陽方法、固無容疑惑。大意外飲宜治脾、內飲治腎、是規矩準繩矣。議用苓桂术甘湯

某 形體似乎壯實。陽氣外泄。畏風怯冷、脾陽消乏、不司健運。水穀悍氣、蒸變痰飲。隧道日壅、上實下虛。仲景謂飲邪當以溫藥和之。苓桂术甘得效、從外飲立方。

脾腎陽虛

人參　淡附子　生於术、枳實

茯苓　澤瀉　荊瀝薑汁法丸

某 老人久嗽妨食。議以外飲治脾。苓桂术甘湯

王三四 脈沉背寒。心悸如墜、形盛氣衰、漸有痰飲內聚。當溫通補陽方、復辟斯飲濁自解。

人參　淡附子　乾薑　茯苓

生於术　生白芍

馮 陽虛則形寒汗出。痰飲痞聚。都是陰濁成形。乘陽氣衰微、致上干竊踞。古人法則。必通其陽以掃陰氛。但宿病無急攻方。況平素憂鬱、氣滯血澀、久耗之體。不致純剛。防劫液耳。

人參　熟附子　淡乾薑　炒川椒　川桂枝

烏梅肉　生白芍　另眞武丸三兩

程四八 左脈沉、右脈微弦。四旬淸陽日薄、脾弱鼓運漸遲、加以煩心縈思、水穀悍氣蘊蒸痰飲。仲景（無此語）謂外飲當治脾陽。況中年常有遺泄之患。按脈非龍相之動、摶議固下益腎、轉旋運脾二方、分早晚服。早服從還少聚精七寶參用丸方

熟地　蓯蓉　枸杞　五味　萸肉　茯神

山藥　菟絲　覆盆　魚膠　菖蒲　遠志

龍骨　青鹽　熟蜜同棗肉搗丸早服五七錢

茅朮　於朮　半夏　茯苓　廣皮　生益智

白蒺　鈎藤　薑棗湯泛丸晚服三錢開水下

徐　清陽未展濁陰欲踞久延必結痰飲議用眞武丸二錢五分人參一錢煎湯送胃陽得震濁當退避矣十服

脾胃陽虛飲逆咳嘔

某　脈沉弦飲泛喘咳乃下虛無以制上議早服腎氣丸攝納下焦散失以治水泛之飲午服外臺茯苓飲轉旋中焦使食不致釀痰茯苓飲去朮

某七一　高年久嗽脈象弦大寤不成寐乃陽氣微漓濁飲上泛仲景云進溫藥和之

杏仁三錢　茯苓三錢　川桂枝一錢　生薑一錢

苡仁三錢　炙草四分　大棗二枚

顧四二　咳嗽數月嘔出涎沫建中不應已非營衛損傷視其面色鮮明飲食仍進倣飲邪主治

小半夏湯加桂枝杏仁薑汁

李三八　勞傷陽氣內起痰飲卧着氣鈍飲阻其欬為多痰出稍通勢緩且體常汗泄非風寒表邪不解並不熱渴亦非火炎爍金仲景云飲家而欬當治飲不當治欬

茯苓　桂枝木　苡仁　炙草　薑汁

陳　脈濡小舌白不渴身動嘔痰身如在舟車中此寒熱攻胃致傷逆氣痰飲互結通補陽明為正白朮甘草守中未能去濕宜緩商

人參汁　半夏　枳實汁　茯苓

竹瀝　薑汁

馬四三　肌肉豐溢脈來沉緩始發右季脇痛湯飲下咽汩汩有聲吐痰涎頭痛此皆脾胃陽微寒濕滯聚年方壯盛不必介懷溫中佐其條達通為宜

茅朮　厚朴　半夏　茯苓　陳皮

淡薑渣　胡蘆巴　炙草　蔥汁泛丸

馬四十　甘緩頗安辛泄不受此陽分氣衰將來飲邪日聚然

卧着欬多清氣失旋先用苓桂朮甘湯繼進外臺茯苓飲

曹四七　中年陽氣日薄痰飲皆屬陰濁上干清道為衝逆咳嗽仲景治法外飲治脾內飲治腎分晰甚明昔年曾用桂苓澤朮得效是治支飲治法數年眞氣更衰古人謂飲邪當以溫藥和之須忌治嗽肺藥

先用小青龍去麻辛　接服外臺茯苓飲

脾腎陽虛飲逆咳嘔

程五七　昔肥今瘦為飲仲景云脈沉而弦是為飲家男子向老下元先虧氣不收攝則痰飲上泛飲與氣涌斯為欬矣今醫見嗽輙以清肺降氣消痰久而不效更與滋降

不明痰飲、皆屬濁陰之化、濟以推砌助濁滯氣、試述着枕欬嗆一端、知身體卧着。上氣不下、必下衝上逆。其痰飲伏於至陰之界。腎臟絡病無疑。形寒畏風、陽氣微弱、而藩籬疎撤、仲景有要言不煩曰、飲邪必用溫藥和之。更分外飲治脾、內飲治腎、不讀聖經、焉知此理。

桂苓甘味湯　熟附都氣加胡桃

陳　痛久氣亂、陽微。水穀不運、蘊釀聚濕、胃中之陽日薄。痰飲水濕、必傾囊上湧。而新進水穀之氣。與宿邪再聚復出。致永無痊期。仲景云、飲邪當以溫藥和之。又云不渴者、此爲飲邪未去故也、則知理陽通陽。誠有合於聖

訓。斷斷然矣、　眞武湯

張一四　痰飲喘欬。肌肉麻痺、痞脹不堪納穀、冬寒日甚、春暖日減。全是陽氣已衰、陰濁逆干犯上。肺藥治嗽、無非辛泄滋潤、蓋辛散則耗陽、滋淸助陰濁。濁阻在陽分。氣不肅、爲夜不得卧。小青龍意、主乎由上以泄水寒、直從太陽之裏以通膀胱、表中裏藥也。仲景謂飲邪當以溫藥和之。驅陰邪以復陽。一定成法、　早腎氣去萸換白芍

炒查炭水法丸　晚外臺茯苓飲薑棗湯法丸

程十六　腎虛不納氣、五液變痰上泛、冬藏失職。此病爲甚、不可以肺咳消痰、常用八味丸、收納陰中之陽、暫時撤飲、

用仲景桂苓味甘湯

孫　未交冬至、一陽來復、老人下虛、不主固納、飲從下泛。氣阻升降、而爲喘嗽。發散寒涼苦瀉諸藥、焉能中病。仲景云、飲家而咳、當治飲、不當治咳、後賢每每以老人喘嗽、從脾腎溫養定論、是恪遵聖訓也。

桂枝　茯苓　五味子　甘草湯代水加淡薑棗

李　腸紅久病、不必攻治。今者氣衝喘嗽。脘脇痞阻、是飲濁上僭、最宜究悉。

川桂枝七分　茯苓三錢　乾薑一錢　五味子同薑合搗一錢
杏仁一錢半　白芍一錢　炙草五分　生左牡蠣三錢

腎陽虛飲逆喘咳嘔

吳二七　壯年下元久虛、收納氣泄、每交秋冬受冷。冷氣深入、伏飲夾氣上衝、爲咳喘嘔吐。疎肺降氣不效者、病在腎絡中也。蓋精血少壯不旺、難以搜逐、病根不去謂此、絕慾一年、小暑艾灸、靜養一百二十天可愈。附都氣加車前。

潘二二　勞力喘甚。肩背惡寒、飲泛上逆。皆係下元虛損、莫以喘用瀉肺等藥、　薛氏八味丸

王　秋深天氣收肅、背寒喘咳、飲濁上泛。緣體中陽氣少振、不耐風露所致、最宜暖護背部、進通陽以治飲。

茯苓　桂枝　半夏　薑汁

苡仁　炙草

又　早腎氣丸　夜眞武丸

陳　脉虛微春陽地升濁陰上干喘不得臥治在少陰

人參　淡熟附子　猪胆汁 非急症不得用此 溫胃

又　照前方加淡乾薑一錢半

又　脉弦暮夜濁陰衝逆通陽得效議眞武法以撤其飲 眞武中去人參此亦不必加

人參　淡附子　生白芍　茯苓　薑汁

又　眞武泄濁脘通思食能寐昨宵已有渴欲飲水之狀 考金匱云渴者飲邪欲去也當健補中陽以資納穀

人參　生於朮　淡附子　茯苓　澤瀉 此方非渴者所宜

又　早服腎氣丸四五錢晚用大半夏湯

人參　半夏　茯苓　薑汁

董　脉弦右濡陽微惡寒飲濁上干咳吐涎沫且食減胃衰寒疝竊踞陰濁見症豈止一端喻嘉言謂濁陰上加於天非離照當空氛霧焉得退避反以地黃五味陰藥附和其陰陰霾冲逆肆虐飲邪滔天莫制議以仲景熟附配生薑法掃羣陰以驅飲邪維陽氣以立基本况尊年尤宜急護眞陽爲主

人參　茯苓　熟附子　生薑汁　南棗

戴　十一月間診得陽微濁飲上干爲咳不能臥曾用小青龍湯減去麻黃細辛服後已得着枕而臥想更醫後用不明治飲方法交驚蟄陽氣發泄病勢再熾頃診脉來濡弱無神痰飲咳逆未已諒非前法可效宗仲景眞武湯法以熟附配生薑通陽逐飲立法

眞武湯去白朮加人參

腎陽虛膀胱氣化不通降

計　不臥嗆喘泛起白沫都是腎病議通太陽膀胱

茯苓　川桂枝　淡乾薑　五味子

白芍　炙草

顧　飲邪泛溢喘嗽督損頭垂身動喘甚食則脘中痞悶臥則喘咳不得息肺主出氣腎主納氣二臟失司出納

失職議用早進腎氣丸三錢以納少陰晚用小青龍法滌飲以通太陽經腑此皆聖人內飲治法與亂投膩補有間矣

小青龍去麻辛甘芍加茯苓杏仁大棗

某　形盛面亮脉沉弦此屬痰飲內聚暮夜屬陰喘不得臥仲景謂飲家而咳當治其飲不當治咳今胸滿腹脹小水不利當開太陽以導飲逆小青龍去麻辛合越婢

桂枝　半夏　乾薑　五味

杏仁　石膏　茯苓　白芍

某　服三拗湯音出喘緩可見苦寒沉降之謬素多嘔逆下血中焦必虛而痰飲皆伏顯然議治其飲

桂枝湯去甘草加杏仁茯苓苡仁糖炒石膏

某 太陽經氣不開小水不利下肢腫浮漸上着枕氣塞欲坐濁飲上干竟有坐卧不安之象醫者但以肺病刻治於理未合急用小青龍法使膀胱之氣無阻礙濁飲痰氣自無逆冲之患矣

桂枝 杏仁 乾薑 五味
半夏 茯苓

章 伏飲陰濁上干因春地氣主升而發嘔吐不飢自然脾胃受傷六君子宣補方法未嘗不妙今診得吸氣甚微小溲晨通暮癃足跗浮腫其腑中之氣開闔失司最

虛中滿夫太陽司開陽明司闔濁陰瀰漫通腑即是通陽倣仲景開太陽一法

牡蠣 澤瀉 防已 茯苓
五味 乾薑

寒飲濁邪上冲膻中

張二七 喘咳坐不得卧神迷如呆氣降則清水寒飲邪上冲膻中用逐飲開濁法

薑汁炒南星 薑汁炙白附子 茯苓
桂枝 炙草 石菖蒲

脾胃濕痰

某四三 咳緩漱少脘中不爽肌膚瘙癢皆濕邪未盡痰飲竊踞之象當用六安法

杏仁 白芥子 炒半夏 茯苓
淡乾薑 橘紅

中虛濕熱

王 當年陽虛濁飲上泛喘急用真武湯丸而效因平素嗜酒少穀中虛濕聚熱蘊蒸痰目黃齦血未可爲實熱論治議方用外臺茯苓飲減甘草佐以微苦清滲理其濕熱以酒客忌甜故也

茯苓四兩 人參二兩 苡仁四兩 枳實一兩
半夏二兩 廣皮二兩 金石斛八兩煮汁爲丸

中焦痰熱

汪 面色鮮明脘中漾漾欲嘔因鬱勃熱氣蒸爲痰飲宜暫緩參朮務清中焦熱痰

杏仁 枳實汁 橘紅 瓜蔞皮
鬱金 半夏麴 桔梗 黑梔皮

痰飲挾燥

張氏 痰飲挾燥咳喉中癢

杏仁 花粉 茯苓 象貝母
橘紅 半夏麴

氣火不降

陳嫗 痰飲挾氣火上踞脘痞脹不爽宜理氣熱

半夏 茯苓 瓜蔞皮 黑梔皮
橘紅 鬱金

某 脈弦右濇面亮舌白口乾不喜飲頭重岑岑然胸脘痺塞而痛得噯氣稍舒酒客穀少中虛痰飲聚蓄當此

夏令地氣上升。飲邪挾氣上阻清空。遂令前症之來。金匱云脉弦為飲。色鮮明者為留飲。口乾不欲飲水者。此為飲邪未去故也。况數數汗出。豈是風寒。春夏溫邪。辛溫發散為大禁。自云身體空飄。年已六旬又四。辛散再泄其陽。不亦左乎。

半夏 薑汁 川連 吳萸
茯苓 枳實 竹瀝

哮喘伏飲

潘三八 遠客路途。風寒外受。熱氣內蒸。痰飲日聚於臟之外。絡脉之中。凡遇風冷。或曝烈日。或勞碌形體。心事不寧。擾動絡中宿飲。飲泛氣逆。咳嗽。氣塞喉底胸膈。不思食

物。着枕咯吐稠痰。氣降自愈。病名哮喘伏飲。治之得宜。除根不速。到老年歲。仍受其累耳。小青龍湯去細辛

飲伏經絡

童五六 背寒。短氣。背痛映心。貫脇入腰。食粥噫氣脘痞。瀉出黃沫。飲邪伏濕。乃陽傷竊發。此溫經通絡為要。緩用人參

川桂枝 生白朮 炒黑蜀漆 炮黑川烏
厚朴 茯苓

胸次清陽少旋支脉結飲

葉四十 脉右弦。舌黃不渴。當心似阻。昔形壯。今漸瘦。咳久不已。卧着則咳。痰出稍安。此清陽少旋。支脉結飲。議通上焦之陽

鮮薤白 瓜蔞皮 半夏 茯苓
川桂枝 薑汁

楊 頭中冷痛。食入不消。筋脉中常似掣痛。此皆陽微不主流行。痰飲日多。氣隧日結。致四末時冷。先以微通胸中之陽

乾薤白 桂枝 半夏 茯苓
瓜蔞皮 薑汁

又 微通其陽已效。痰飲阻氣。用茯苓飲去廣皮加薑汁

支脉結飲

程三三 支脉聚飲。寒月喘甚。初因寒濕而得。故食辛稍安

杏仁 半夏 厚朴 苡仁

茯苓 薑汁法丸

趙 支飲脇痛。咳逆。小青龍去麻辛

汪氏 支脉結飲。阻氣喘脹。入脇則痛。厥逆爲甚

茯苓 桂枝 半夏 杏仁
鬱金 糖炒石膏

黃 支脉結飲。發必喘急。病發用

桂枝 茯苓 五味 炙草

懸飲

馮 懸飲流入胃中。令人酸痛。涌噫酸水。當辛通其陽以驅飲

桂枝木 半夏 茯苓 炒黑川椒 薑汁

又 照前方加淡附子

施 診脈右虛左小弦面色黃少華呆左脇肋痛五六年未愈凡久恙必入絡絡主血藥不宜剛病屬內傷勿事腻補錄仲景旋覆花湯加柏子仁歸鬚桃仁

又 初服旋覆花湯未應另更醫謂是營虛用參歸熟地桂芍炙草服後大痛醫又轉方用金鈴牛夏桃仁延胡茯苓服之大吐大痛復延余治余再議方謂肝絡久病懸飲流入胃絡致痛不已議太陽陽明開闔方法

人參　茯苓　炙草　桂枝

煨薑　南棗

服苦藥痛嘔可知胃虛以參苓闔陽明用草桂開太陽并辛香入絡用薑棗通營衛生薑恐伐肝故取煨以護元氣而微開飲氣也

又 前方服之痛止議丸方

人參　牛夏　川椒　茯苓

桂枝　煨薑南棗湯丸

某 夏季陽氣大升痰多嗆欬甚至夜不得卧穀味皆變大便或溏或秘診脈右大而弦議以懸飲流入胃絡用開闔導飲法

人參　茯苓　桂枝　炙草

煨薑　南棗

又 早診脈兩手皆弦右偏大凡痰氣上湧欬逆愈甚日來小溲少下焦微腫議通太陽以撤飲邪

人參　茯苓　桂枝　炙草

五味　乾薑

又 脈弦忍數不渴不思飲此飲濁未去清陽不主運行前方甘溫主乎開闔能令胃喜以苦闢太陽以撤飲邪亦主陽通擾自述心下青口若物阻呆滯其濁錮陽微大著其治彭滋陰適爲陰濁橫熾矣議用大牛夏湯法

大牛夏湯加炒黑川椒

內經止有積飲之說本無痰飲之名兩漢以前謂之淡飲仲景始分痰飲因有痰飲懸飲溢飲支飲之義而立大小青龍牛夏苓桂朮甘腎氣等湯以及內飲外飲諸法可謂闡發前賢獨超千古與後人所立風痰濕痰熱痰酒痰食痰之法迥異總之痰飲之作必由元氣虧乏及陰盛陽衰而起以致津液凝滯不能輸布留於胸中水之清者悉變爲濁水積陰則爲飲飲凝陽則爲痰若果真元充足胃强脾健則飲食不失其度運行不停其機何痰飲之有故仲景云病痰飲者當以溫藥和之乃後人不知痰飲之義妄用滾

痰丸茯苓丸消痰破氣或滋塡膩補等法大傷脾胃堆砌助濁其於仲景痰飲之法豈不大相乖謬乎然痰與飲雖爲同類而實有陰陽之別陽盛陰虛則水氣凝而爲痰陰盛陽虛則水氣溢而爲飲故王晉三先生取仲景之小半夏茯苓及外臺飲三湯從脾胃二經分痰飲立治法而先生又取仲景之苓桂朮甘外臺茯苓飲腎氣丸眞武湯分內飲外飲治法而於痰飲之症無遺蘊矣愚歷考先生治痰飲之法實又有不止於此者然而病變有不同治法亦有異如脾腎陽虛膀胱氣化不通者取仲景之苓桂朮甘湯茯苓飲腎氣眞武等法以理陽通陽及固下益腎轉旋運脾爲主如外寒引動宿飲上逆及膀胱氣化不通飲逆肺氣不降者以小青龍合越婢等法開太陽膀胱爲主如飲邪伏於經絡及中虛濕熱成痰者則有川烏蜀漆之溫經通絡外臺茯苓飲去甘草少佐苦辛清滲理濕之法其飲邪上冲膻中及懸飲流入胃中而爲病者又有薑附南星菖蒲旋覆川椒等驅飲開濁辛通陽氣等法絲絲入簆一以貫之病情治法胸有成竹矣非深於得道者其孰能之　華岫雲

臨證指南醫案目

臨證指南醫案卷六

古吳葉　桂天士先生著　滸關李大瞻翰圃　錫山華南田岫雲仝較

姪　旦玉堂

鬱

（鬱損心陽）于五五　鬱損心陽。陽墜入陰爲淋濁。由情志內傷。即爲陰虛致病。見症亂治。最爲庸劣。心藏神。神耗如慣。諸竅失司。非偏寒偏熱藥治。必得開爽。冀有向安。服藥以草木功能。恐不能令其歡悅。　妙香散

（心脾氣結神志不清）陸二六　人參　桔梗　烏藥　木香　各三分磨汁

又　夜服白金丸

又　久鬱。心脾氣結。利竅佐以益氣。

人參　石菖蒲　龍骨　棗仁

遠志　茯神

（心下痞結）胡四六　悲泣。乃情懷內起之病。病生於鬱。形象漸大。按之堅硬。正在心下。用苦辛泄降。先從氣結治。

川連　乾薑　半夏　薑汁

茯苓　連皮瓜蔞

（鬱損心脾營內熱）季六九　老年情志不適。鬱則少火變壯火。知飢。脘中不爽。口舌糜腐。心脾營損。木火劫爍精華。肌肉日消。惟怡悅開爽。內起鬱熱可平。但執清火苦寒。非調情志內因鬱熱矣。

金石斛　連翹心　炒丹皮　經霜桑葉

川貝　茯苓

接服養心脾之營。少佐苦降法。

人參　川連　炒丹皮　生白芍

小麥　茯神

（肝鬱）某　脘痛已止。味酸。乃肝鬱也。

金石斛　黑山梔　丹皮　半夏麴

某　初起左邊麻木。舌強。筋吊腦後痛。痰阻咽喉。此係肝風上引。必由情懷鬱勃所致。

羚羊角　連翹心　鮮生地　玄參

石菖蒲　鬱金汁

橘紅　枇杷葉

某　氣鬱不舒。木不條達。噯則少寬。

逍遙散去白朮加香附

某　肝鬱成熱　加味逍遙去白朮加鬱金

某　鬱熱吞酸　溫胆湯加山梔丹皮鬱金薑汁炒黃連

（肝脾氣血鬱）沈三四　脈虛濇。情懷失暢。肝脾氣血多鬱。半載不愈。難任峻

劑議以局方逍遙散兼服補中益氣莫以中宮虛塞為泥、

吳四十 勞倦嗔怒致傷。病在肝脾。久有脇瀉。髓脂暗損。暫以解鬱。繼當宣補。

鈎藤　生香附　丹皮　桑葉

神麴　白芍　茯苓　廣皮

葉氏 悒鬱動肝致病。久則延及脾胃。中傷不納。不知味。火風變動。氣橫為痛為脹。疏泄失職。便秘忽溏。情志之鬱。藥難霍然。數年久病。而兼形瘦液枯。若再香燥劫奪。必變格拒中滿。與辛潤少佐和陽。

梔子仁二錢　歸鬚二錢　桃仁三錢　生白芍一錢

小川連三分　川楝子一錢

某 惱怒肝鬱。思慮脾傷。面黃脈濇。寤不成寐。宗薛氏法治之

人參　黃芪　熟於术　茯神　棗仁　桂圓肉

當歸　炙草　黑山梔　丹皮　遠志

戴氏 隱情曲意不伸。是為心疾。此草木攻病。難以見長。乃七情之鬱損。以丹溪越鞠方法。

香附　川芎　小川連　茯苓

半夏　橘紅　炒查肉　神麴漿丸

程 脈弦濇。外寒內熱。齒痛舌乾無寐。乃肝脾鬱結不舒。

鬱金　鈎藤　丹皮　夏枯草

生香附　薄荷　廣皮　茯苓

肝膽鬱熱

吳四一 操持過動。肝膽陽升。胃氣日減。脈應左搏。從鬱熱治。

丹皮　黑山梔　薄荷梗　鈎藤

廣皮　白芍　茯苓　神麴

陸二四 鬱傷。筋脹心痛。

鈎藤　生香附　鬱金　白蒺藜

丹皮　薄荷　廣皮　茯苓

肝犯胃氣逆血

王六三 勞怒傷陽。氣逆血鬱致痛。痞脹便溏。風木侮土。前方

鬱

既效。與通補陽明厥陰。

大半夏湯加桃仁栢仁當歸薑棗湯法

肝鬱風火升

朱三二 因抑鬱悲泣。致肝陽內動。陽氣變化火風。有形有聲。貫膈沖咽。自覺冷者。非真寒也。內經以五志過極皆火。但非六氣外來。芩連之屬不能制伏。固當柔緩以濡之。合乎肝為剛臟。濟之以柔。亦和法也。

生地　天冬　阿膠　茯神　川斛

牡蠣　小麥　人中白　熬膏

趙四四 鬱勃日久。五志氣火上升。胃氣逆則脘悶不飢。肝陽上僭。風火淩竅。必旋暈咽痺。自覺冷者。非真寒也。皆氣

痺不通之象。病能篇以諸禁鼓慄屬火。丹溪謂上升之氣從肝胆相火。非無據矣。

生地　阿膠　玄參　丹參

川斛　黑穭豆皮

（脾肺氣血鬱）朱氏　脈弦右大。乳房刺痛。經阻半年。若遇勞怒。腹痛逆氣上衝。此邪鬱既久。少火化爲壯火。氣鈍不循胞脈。遂壅。治以泄少陽補太陰。氣血流利。鬱熱可解。

人參　柴胡　當歸　白朮

丹皮　甘草　茯苓

（木火上升喉痺）吳三八　脈弦濇數。頸項結癭。咽喉痛腫阻痺。水穀難下。此皆情志鬱勃。肝胆相火内風。上循清竅。雖清熱直降。難制情懷之陽。是以頻藥勿效也。

（痺）

鮮枇杷葉　射干　牛蒡子　蘇子

大杏仁　紫降香

（木火上升肺不肅降）朱　情懷悒鬱。五志熱蒸。痰聚阻氣。脘中窄隘不舒。脹及背部。上焦清陽欲結。治肺以展氣化。務宜怡悅開懷。莫令鬱痺綿延。

鮮枇杷葉　杏仁　瓜蔞皮　鬱金

半夏　茯苓　薑汁　竹瀝

又　脈左大弦數。頭目如蒙。背俞膜脹。都是鬱勃熱氣上升。氣有餘便是火。治宜清上。

羚羊角　夏枯草　青菊葉　瓜蔞皮

杏仁　香附　連翹　山梔

又　苦辛清解鬱勃。頭目已清。而膈噯氣。頗覺穢濁。此肝胆厥陽。由胃系上冲所致。丹溪謂上升之氣。自肝而出。是其明徵矣。

川連　薑汁　半夏　枳實

桔梗　橘紅　瓜蔞皮

（鬱熱先清上焦）吳氏　氣血鬱痺。久乃化熱。女科八脉失調。漸有經阻瘕帶諸疾。但先治其上。勿滋膩氣機。

黑山梔皮　炒黃川貝　枇杷葉　瓜蔞皮

杏仁　鬱金　橘紅

（鬱火上炎）徐氏　火升頭痛。來去無定期。咽喉垂下。心悸。二便不爽。帶下不已。固奇經。通補陽明。及養肝熄風。展轉未能却病。病從情志内傷。治法惟宜理偏。議先用滋腎丸三錢。早上淡鹽湯送四服。

（鬱熱）虞三四　脈數。舌白神呆。得之鬱怒。

犀角（此症有效）　羚羊角　野鬱金　炒遠志

鮮石菖蒲　炒丹皮　黑山梔　茯神

（鬱傷胃）王十三　痰多咽痛。頻遭家難。鬱傷。心中空洞。嘔逆不已。議與

胃藥。金匱麥門冬湯

鬱損脈絡痰飲阻氣

陸二五 病起憂慮上損。兩年調理。幾經反覆。今夏心胸右脇之間。常有不舒之象。此氣血內鬱少展。支脈中必有痰飲氣阻。是宜通流暢脈絡。夏季宜進商矣

天竺黃　茯神　鬱金　橘紅　遠志

石菖蒲　丹參　琥珀　竹瀝法丸

血絡鬱痺右脇痛

趙二六 脈左濇右弦。始覺口鼻中氣觸腥穢。今則右脇板痛。呼吸不利。卧着不安。此屬有年鬱傷。治當宜通脈絡。

金鈴子　延胡　桃仁　歸鬚

鬱金　降香

鬱熱傷肝陰

王女 陰虛。齒衄腸血。未出閣。鬱熱為多。與養肝陰方。

生地　天冬　阿膠　女貞子

旱蓮草　白芍　茯神　烏骨雞

肝腎鬱熱

張六六 情志連遭鬱勃。臟陰中熱內蒸。舌絳赤糜乾燥。心動悸。若飢。食不加餐。內傷情懷起病。務以寬懷解釋。熱在至陰。鹹補苦泄。是為醫藥。

雞子黃　清阿膠　生地　知母

川連　黃栢

肝腎液涸陽升喉痺

許 厥陰少陰臟液乾涸。陽升結痺於喉舌。皆心境失暢所致。藥無效者。病由情懷中來。草木涼藥。僅能治六氣外來之偏耳。

熟地　女貞　天冬　霍山石斛

栢子仁　茯神

鬱損絡氣血鬱痺

龔五六 久鬱氣血不行。升降皆鈍。外凉內熱。骨節沉痛。肌腫腹膨。膚膝無汗。用藥務在宣通。五鬱六鬱大旨。

香附汁　白蒺藜　鈎藤　丹皮　山梔

撫芎　澤蘭　薑黃　神麴

金 氣血久鬱成熱。脘脇痺悶不通。常有風疹腹痛。瘀痺已深。發時宜用通聖一劑。平時以通調氣熱之鬱。

土瓜蔞皮　枇杷葉　黑山梔　鬱金

桃仁　杏仁

楊 驚惶忿怒。都主肝陽上冒。血沸氣滯。瘀濁宜宣通以就下。因誤投止塞。舊瘀不清。新血又瘀絡中。匝月屢屢反覆。究竟肝膽氣血皆鬱。仍宜條達宣揚。漏瘍在肛。得體中稍健設法。

旋覆花　新絳　青葱管　炒桃仁　柏子仁

鬱勞

趙氏 瘀痺寒熱盜汗。脘中瘕聚。經期不來。大便溏滑咳減食。春深至冬未痊。此乃鬱損成勞。難治之症。

香附　丹皮　歸身　白芍

川貝　茯苓　牡蠣　夏枯草

胡氏　頭項結核。寒夜熱。盜汗。此乃憂鬱不解。氣血皆虛。
倘若經阻。便難調治。
炒當歸　炒白芍　炙草　廣皮
茯神　鈎藤　南棗

張氏　據說喪子悲哀。是情志中起。因鬱成勞。知飢不能食。
內珠忽陷忽脹。兩脇忽若刀刺。經先期。色變瘀紫。半年
來醫藥無效者。情懷不得解釋。草木無能為矣。
人參　當歸　生白芍　炙草
肉桂　炒杞子　茯苓　南棗

素問六元正紀大論。言五鬱之發。乃因五運之氣。有

太過不及。遂有勝復之變。由此觀之。天地且有鬱。而
況於人乎。故六氣著人。皆能鬱而致病。如傷寒之邪。
鬱於衛。鬱於營。或在經在腑在臟。如暑濕之蘊結在
三焦。瘟疫之邪。客於募原。風寒濕三氣雜感而成痺
症。總之邪不解散。即謂之鬱。此外感六氣而成者也。
前人論之詳矣。今所輯者。七情之鬱居多。如思傷脾。
怒傷肝之類是也。其原總由於心。因情志不遂。則鬱
而成病矣。其症心脾肝膽為多。案中治法。有清泄上
焦鬱火。或宣暢少陽。或開降肺氣。通補肝胃。泄膽補
脾。宣通脈絡。若熱鬱至陰。則用鹹補苦泄。種種治法。

未能按症分析詳論。今舉其大綱。皆因鬱則氣滯。氣
滯久則必化熱。熱鬱則津液耗而不流。升降之機失
度。初傷氣分。久延血分。延及鬱勞沉疴。故先生用藥
大旨。每以苦辛涼潤宣通。不投燥熱斂澀呆補。此其
治療之大法也。此外更有當發明者。鬱則氣滯。其滯
或在形軀。或在臟腑。必有不舒之現症。蓋氣本無形。
鬱則氣聚。聚則似有形而實無質。如胸膈似阻。心下
虛痞。脇脹背脹。脘悶不食。氣瘕攻衝。筋脈不舒。醫家
不察。誤認有形之滯。放膽用破氣攻削。迨至愈治愈
劇。轉方又屬呆補。此不死於病。而死於藥矣。不知情

志之鬱。由於隱情曲意不伸。故氣之升降開闔樞機
不利。雖內經有泄折達發奪五鬱之治。猶慮難獲全
功。故疏五過論。有始富後貧。故貴脫勢。總屬難治之
例。蓋鬱症全在病者能移情易性。醫者構思靈巧。不
重在攻補。而在乎用苦泄熱而不損胃。用辛理氣而
不破氣。用滑潤濡燥澀而不滋膩氣機。用宣通而不
揠苗助長。庶幾或有倖成。若必欲求十全之治。則惟
道家有一言可以蔽之曰。欲要長生。先學短死。此乃
治鬱之金丹也。華岫雲

肝火

風火上鬱

秦氏 年前肝風眩暈。主以涼血分。和陽熄風。一年未發。今歲正月春寒。非比天暖開泄。此番病發。必因勞怒觸動情志。至於嘔逆微冷。倏熱交丑寅漸作。耳鳴咽痺。食納久留脘中。想少陽木火盛於寅。膽脈貫耳。犯逆之威。必向陽明。而後上凴諸竅。脈右濇大。胃逆不降。食味不甘。而脘中逆亂。薰蒸日熾。營血內耗。無以養心。斯寤不肯寐。心搖蕩漾有難以鳴狀之象。今頭重脘痺。全是上焦爲木火升騰。阻遏清陽。前方滋清血藥居多。必不奏功。今議湯劑方。以苦降其逆。辛通其痺。然湯宜小其製度。以久病體虛。初春若此。冬藏未爲堅固可知。其丸劑當以局方龍薈丸。暫服半月再議。

連翹一錢半　黑梔皮一錢　羚羊角一錢　鮮菊葉三錢

紫菀二錢　鬱金八分　大杏仁去皮尖勿研六粒

土瓜蔞皮一錢　鮮菖蒲根四分忌鐵　午服

沈女 腹痛少減。嘔逆已止。上焦熱。下焦冷。肝陽尚未和平。擬進當歸龍薈法。

當歸　龍胆草　川楝子　蘆薈

川連　吳萸　大茴

黃氏 肝膽風火上鬱。頭面清空之筋攣不和。治以清散。

羚羊角　犀角　山梔　連翹

瓜蔞皮　荷葉梗　薄荷梗　青菊葉

鄭氏 巔脹神迷。經脹抽痛。脹悶不欲納食。一月經期四至。此鬱傷氣血成病。　龍薈丸二錢五分三服

葉氏 厥陽擾亂神明。經色已黑。肢冷面青便秘。

龍薈丸一錢二分十服

勞心陽動木火上蒙

闞十八 誦讀吟咏。身雖靜坐。而心神常動。凡五志之動皆陽。陽自無制。清竅遂蒙。易旨以蒙乃外加之義。述病發之時。頭中欲掉。脘欲撫摩。二便必不自利。此腑氣之窒。由乎肝胆厥佛逆起見矣。議從手經上焦治。

羚羊角　連翹心　玄參　石菖蒲根

鬱金　麥冬　竹葉

氣火鬱脘痛

唐女 脈左濇右弦。氣火不降。胸脇隱痛。脘不爽。最慮失血。

川貝　山梔　丹皮　鬱金汁

鉤藤　瓜蔞皮　茯苓　橘紅

又 氣火上鬱。脘中窒痛嘔涎。先以開通壅遏。

香豉　瓜蔞皮　山梔　鬱金

竹茹　半夏麴　杏仁

怒動胆火

葛 嗔怒喧嚷。氣火逆飛。致血痺咽痛。食物厭惡。耳前後

進行閃刺議解少陽

夏枯草　丹皮　桑葉　鉤藤

山梔　地骨皮

肝腎陰虛風陽上升

朱五四　頭痛神煩。忽然而至。五行之速。莫如風火。然有虛實內外之因。非徒發散苦寒為事矣。如肉有肝病。目疾赤明。是陰氣久傷體質。今厥陰風木司天。春深發泄。陽氣暴張。即外感而論。正內經冬不藏精。春必病溫。育陰可使熱清。大忌發散。蓋陰根久傷。表之再傷陽劫津液。仲景謂一逆尚引日。再逆促命期矣。余前主阿膠雞子黃湯。佐地冬壯水。芍甘培土。亟和其厥陽衝逆之威。鹹味入陰。甘緩其急。與內經肝病三法恰合。今已入夏三月。虛陽倏上。煩躁頭痛。當大滋腎母以甦肝子。補胃陰以杜木火乘侮。旬日不致反覆。經月可望全好

人參　熟地　天冬　麥冬

龜膠　阿膠　北味　茯神

陸　鼻左竅有血。左耳脈臂痛。皆君相多動。營熱氣偏。脈得右虛左數。先以清肝通絡

丹皮　山梔　羚羊角　夏枯草

蠶沙　絲藤　連翹　青菊葉

肝者將軍之官。相火內寄。得真水以涵濡。真氣以制

伏。木火遂生生之機。本無是症之名也。蓋因情志不舒則生鬱。言語不投則生嗔。謀慮過度則自竭。斯罷極之本。從中變火。攻衝激烈。升之不息為風陽。抑而不透為鬱氣。脘脇脹悶。眩暈猝厥。嘔逆淋閉。狂躁見紅等病。由是來矣。古人雖分肝風肝氣肝火之殊。其實是同一源。若過鬱者。宜辛宜涼。乘勢達之為要。過升者。宜柔宜降。緩其旋擾為先。自竭者。全屬乎虛。當培其子母之臟。至於犯上侮中乘下。諸累散見各門可攷　邵新甫

不寐

心火

倪　多痛陽升陰液無以上注舌涸赤絳煩不成寐當益
腎水以制心火
鮮生地　玄參　麥冬　菉豆皮
銀花　竹葉心

膽火

吳　少陽鬱火不寐
丹皮　半夏　鈎藤　桑葉
茯苓　橘紅

程氏　上晝氣逆塡脘子夜寢不肯寐乃陽氣不降議用溫

膽湯　溫膽去枳實加金斛　滚痰丸二錢五分

陽蹻脈虛

顧四四　鬚鬢已蒼面色光亮操心煩勞陽上升動痰飲亦得
上溢靈樞云陽氣下交入陰陽蹻脈滿令人得寐今氣
越外泄陽不入陰勉飲酒醴欲其神昏假寐非調病之
法程凡中年已後男子下元先損早上宜用八味丸晚
時用半夏秫米湯

某　陽不交陰夜卧寐躁　小半夏湯

趙氏　嘔吐眩暈肝胃兩經受病陽氣不交於陰陽蹻穴空
寤不肯寐　靈樞方半夏秫米湯主之

又　接用人參溫膽湯

脾營虛

某二四　脈濇不能充長肌肉夜寐不適脾營消索無以灌溉
故耳當用歸脾湯意溫之
嫩黃芪　於朮　茯神　遠志　棗仁
當歸　炙草　桂圓　新會皮

膽液虧陽升虛煩

某　肝陽不降夜無寐進酸棗仁法
棗仁　知母　炙草　茯神
小麥　川芎

某　不寐六十日溫膽諸藥不效嘔痰不適明係陽升不
降用金匱酸棗仁湯
棗仁　知母　茯苓　川芎　炙草

陳　陰精走泄復因洞瀉重亡津液致陽暴升胃逆食入
欲嘔神識不靜無寐議酸棗仁湯
棗仁五錢　炙草五分　知母二錢　茯苓二錢

某三二　寤不成寐食不甘味尫羸脈細數濇陰液內耗厥陽
外越化火化風燔燥煽動此屬陰損最不易治姑與仲
景酸棗仁湯
棗仁炒黑勿研三錢　知母一錢半　雲茯神三錢
生甘草五分　川芎五分

肝腎陰虧陽浮

田　臟液內耗心腹熱灼陽氣不交於陰陽蹻穴空令人
寤不成寐靈樞有半夏秫米法但此病乃損及肝腎欲

求陽和。須介屬之鹹。佐以酸收甘緩。庶幾近理（作丸可[illegible]）

龜膠　淡菜　熟地　黃柏

茯苓　萸肉　五味　遠志

又　鹹苦酸收。已效。下焦液枯。須塡實肝腎。

龜鹿膠　熟地　蓯蓉　天冬

萸肉　五味　茯苓　羊內腎

不寐之故。雖非一種。總是陽不交陰所致。若因外邪而不寐者。如傷寒瘧疾等暴發。營衛必然窒塞。升降必然失常。愁楚呻吟。日夜難安。當速去其邪。攘外即所以安內也。若因裏病而不寐者。或焦煩過度。而離宮內燃。從補心丹及棗仁湯法。或憂勞憤鬱。而耗損心脾。宗養心湯及歸脾湯法。或精不凝神。而龍雷震盪。當壯水之主。合靜以制動法。或肝血無藏。而魂搖神漾。有鹹補甘緩法。胃病則陽蹻穴滿。有靈樞半夏秫米湯法。膽熱則口苦心煩。前有溫胆湯。先生又用桑葉丹皮山梔等輕清少陽法。營氣傷極。人參人乳並行。陽浮不攝。七味八味可選。餘如因驚宜鎮。因怒宜疎。飲食痰火爲實。新產病後爲虛也。邵新甫

嘈

（不必立一门　此症中之一耳）

陽升　某、陽升嘈雜

麥冬三錢　生地二錢　柏子仁一錢　川斛三錢

茯神三錢　黑穭豆皮三錢

心陽熱　某　心中煩熱。頭上汗泄。汗止自安。易嘈。

淮小麥　柏子仁　茯神　炙草

南棗　辰砂

血虛　程氏　血虛心嘈。咽喉。

生地　天冬　麥冬　女貞子

生白芍　炙草　茯神　麻仁

肝陰虛　某氏　經半月一至。夜嘈痛。

生地　阿膠　天冬　茯神

白芍　丹參

嘈有虛實眞僞。其病總在於胃。經云。飲入於胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。又云。脾與胃以膜相連耳。又云。脾主爲胃行其津液者也。由此觀之。脾屬陰。主乎血。胃屬陽。主乎氣。胃易燥。全賴脾陰以和之。脾易濕。必賴胃陽以運之。故一陰一陽。互相表裏。合冲和之德。而爲後天生化之源也。若脾陰一虛。

則胃家飲食遊溢之精氣。全輸於脾。不能稍留津液以自潤。則胃過於燥。而有火矣。故欲得食以自濟。稍遲則嘈雜愈甚。得食則嘈可暫止。若失治則延便閉三消噎膈之症。治當補脾陰。養營血。兼補胃陰。甘凉濡潤。或稍佐微酸。此乃脾陰之虛。而致胃家之燥也。更有一切熱病之後。胃氣雖漸復。津液尚未充。亦有是症。此但以飲食調之。可以自愈。此二種乃爲虛嘈症。所謂實者。年歲壯盛。脾胃生發之氣。與腎陽充旺。食易消磨。多食易饑。而嘈得食即止。此非病也。不必服藥。以上皆是真嘈症。所云僞者。因胃有痰火。以致

飲食輸化不清。或現惡心吞酸。微煩眩暈。少寐。似饑非饑。雖飽食亦不能止。此乃痰火爲患。治宜清胃。稍佐降痰。苦寒及膩滯之藥。不宜多用。又有胃陽衰微。以致積飲內聚。水氣泛溢。似有麥心之狀。凄凄戚戚。似酸非酸。似辣非辣。飲食減少。此屬脾胃陽虛。治宜溫通。倣痰飲門而治之。此二種乃似嘈之僞症。若夫所云心嘈者誤也。心但有煩而無嘈。胃但有嘈而無煩。亦不可不辨明之。今先生之法。僅有四案。倘好善之士。更能搜採補入。則幸甚。華岫雲

三消

鬱火

計 四十 能食善饑渴飲。日加癯瘦。心境愁鬱。內火自燃。乃消症大病。

生地　知母　石膏　麥冬
生甘草　生白芍

煩勞心營熱

王 五八 肌肉瘦減。善饑渴飲。此久久煩勞。壯盛不覺。體衰病發。皆內因之症。自心營肺衛之傷。漸損及乎中下。按脈偏於左搏。營絡虛熱。故苦寒莫制其烈。甘補無濟其虛。是中上消之病

犀角三錢　鮮生地一兩　玄參心二錢　鮮白沙參二錢
麥冬二錢　柿霜一錢　生甘草四分　鮮地骨皮三錢

又 固本加甜沙參

肝陽犯胃

楊 二八 肝風厥陽上冲眩暈。犯胃爲消。

石膏　知母　阿膠　細生地
生甘草　生白芍

某 液涸消渴。是臟陰爲病。但胃口不醒。生氣曷振。陽明陽土。非甘凉不復。肝病治胃。是仲景法。

人參　麥冬　粳米　佩蘭葉
川斛　陳皮

陽動津　胡五七　元陽變動爲消與河間甘露飲方　河間甘露飲

錢五十　陽動消爍甘緩和陽生津

生地　炙黑甘草　知母　麥冬

棗仁　生白芍

腎消　楊二六　渴飲頻饑溲溺渾濁此屬腎消陰精內耗陽氣上燔舌碎絳赤乃陰不上承非客熱宜此乃臟液無存豈是平常小恙

熟地　萸肉　山藥　茯神

牛膝　車前

腎陰虛胃火旺　某　脈左數能食　六味加二冬龜版女貞旱蓮川斛

腎陰虛心火亢　王四五　形瘦脈搏渴飲善食乃三消症也古人謂入水無物不長入火無物不消河間每以益腎水制心火除腸胃激烈之燥濟身中津液之枯是真治法　玉女煎

姜五三　經營無有不勞心心陽過動而腎陰暗耗液枯陽愈燔灼凡入火之物必消爍乾枯是能食而肌肉消瘪用景岳玉女煎

三消一症雖有上中下之分其實不越陰虧陽亢津涸熱淫而已攷古治法唯仲景之腎氣丸助真火蒸化上升津液本事方之神効散取水中鹹寒之物遂其性而治之二者可謂具通天手眼萬世準繩矣他如易簡之地黃引子朱丹溪之消渴方以及茯苓丸黃芪湯生津甘露飲皆錯雜不一毫無成法可遵至先生則範於法而不囿於法如病在中上者膈膜之地而成燎原之場即用景岳之玉女煎六味之加二冬龜甲旱蓮一以清陽明之熱以滋少陰一以救心肺之陰而下潤真液如元陽變動而爲消爍者即用河間之甘露飲生津清熱潤燥養陰甘緩和陽是也至於壯水以制陽光則有六味之補三陰而加車前牛膝導引肝腎斟酌變通斯誠善矣　鄒滋九

脾癉

中虛伏熱

某　無形氣傷熱邪蘊結不飢不食豈血分膩滯可投口甘一症內經稱爲脾癉中焦困不轉運可知

川連　淡黃芩　人參　枳實

淡乾薑　生白芍

某　口甜是脾胃伏熱未清宜用溫膽湯法

川連　山梔　人參　枳實

花粉　丹皮　橘紅　竹茹

生薑

口甘一症內經謂之脾癉此甘非甘美之甘癉即熱之謂也人之飲食入胃賴脾真以運之命陽以腐之譬猶造酒蒸釀者然倘一有不和肥甘之疾頓發五液清華失其本來之真味則淫溢之甜味上泛不已也胸脘必痞口舌必膩不飢不食之由從此至矣內經設一蘭草湯其味辛足以散結其氣清足以化濁除陳解鬱利水和營爲奇方之祖也夾暑夾濕之候每兼是患以此爲君參以苦辛之勝配合瀉心等法又如胃虛穀少之人亦有是症又當宗大半夏湯及六君子法遠甘益辛可也　邵新甫

脾癉症經言因數食甘肥所致蓋甘性緩肥性膩使脾氣遏鬱致有口甘內熱中滿之患故云治之以蘭除陳氣也陳氣者即甘肥釀成陳腐之氣也夫蘭草即爲佩蘭俗名爲省頭草婦人插於髻中以辟髮中油穢之氣其形似馬蘭而高大其氣香其味辛其性涼亦與馬蘭相類用以醒脾氣滌甘肥也今二案中雖未曾用然用人參以助正氣餘用苦辛寒以開氣泄熱枳實以理氣滯亦祖蘭草之意即所謂除陳氣也此症久延即化燥熱轉爲消渴故前賢有膏粱無厭發癰疽熱燥所致淡薄不堪生腫脹寒濕而然之

論余於甘肥生內熱一症悟出治胃寒之一法若貧人淡薄茹素不因外邪亦非冷飲停滯其本質有胃寒症者人皆用良薑丁香蓽茇吳萸乾薑附子等以溫之不知辛熱剛燥能散氣徒使胃中陽氣逼而外泄故初用似效繼用則無功莫若漸以甘肥投之或稍佐鹹溫或佐酸溫凝養胃陽使胃脂胃氣日厚此所謂藥補不如食補也又有腎陽胃陽兼虛者曾見久服鹿角膠而愈即此意也未識高明者以爲然否　華岫雲

瘧

孫 陰氣先傷。陽氣獨發。猶是伏暑內動。當與金匱癉瘧同例。

竹葉 麥冬 生地 玄參

知母 梨汁 蔗漿

施 發熱身痛。咳喘。暑濕外因。內阻氣分。有微寒。條皆肺病也

竹葉 連翹 薄荷 杏仁

滑石 鬱金汁

又 微寒多熱。舌心乾。渴飲。脘不爽。此屬癉瘧。治在肺經

杏仁 石膏 竹葉 連翹

半夏 橘紅

程 陰氣先傷。陽氣獨發。有癉熱無寒之慮。

鮮生地 知母 麥冬 竹葉心 滑石

顧 未病形容先瘦。既病暮熱早涼。猶然行動安舒。未必真正重病傷寒也。但八九日。病來小愈。驟食粉糰腥麵。當宗食穀發熱。損穀則愈。仲景未嘗立方。此腹痛洞瀉。食滯阻其腸胃。大腑不司變化。究其病根論幼科體具純陽。瘦損於病前。亦陽亢爲消爍。仲景謂癉瘧者單熱不寒。本條云。陰氣孤絕。陽氣獨發。熱而少氣煩寃。令人消爍肌肉。亦不設方。但云以飲食消息之。嘉言主以甘寒生津可愈。重後大胃氣耳。洞瀉既頻。津液更傷。苦寒多餌。熱仍不已。暮夜昏譫。自言胸中格拒。腹中不和。此皆病輕藥重。致陰陽二氣之殘憊。法當停藥與穀。諒進甘酸。解其煩渴。方有斟酌。

又 鼻煤唇裂。舌腐。頻與苓連。熱不肯已。此病本輕藥重。於攻擊。致流行之氣結閉不行。鬱遏不通。其熱愈甚。上則不嗜飲。不納食。小溲頻利。便必管痛。三焦皆閉。神昏瘈瘲有諸。

連翹心三錢 鮮石菖蒲汁一錢 川貝母三錢

杏仁二十粒 射干二分 淡竹葉一錢

又 自停狠藥。日有向愈之機。胃困則痞悶不欲食。今雖未加餐。已知甘美。皆醒之漸也。童真無下虛之理。溲溺欲出。尿管必痛。良由肺津胃汁。因苦辛燥熱烈氣味。劫奪枯槁。腸中無以運行。庸醫覩此。必以分利。所謂泉源既竭。當滋其化源。九竅不和。都屬胃病。

麥門冬二錢 甜杏仁四錢 甜水梨皮三錢 蔗漿一木杓

張 舌赤。煩汗不寐。肢體忽冷。乃稚年瘧瘅。暑邪深入所致。

杏仁　滑石　竹葉　西瓜翠衣

知母　花粉

又　熱甚而厥幼稚瘧症皆然　竹葉石膏湯去人參半

夏加知母

某　風溫陽瘧

杏仁　滑石　連翹　黄芩

青蒿　淡竹葉

丁　脉右數左小弱面明夏秋伏暑寒露後發微寒多熱

嘔逆身痛蓋素有痰火暑必挾濕病自肺經而起致氣

不宣化不饑不食頻渴短縮乃熱在氣分當與溫瘧同

例忌葛柴足六經藥　桂枝白虎湯加半夏

胡　按仲景云脉如平人但熱無寒骨節煩疼微嘔而渴

者病名溫瘧桂枝白虎湯主之　桂枝白虎湯

蓋今年夏秋久熱口鼻吸暑其初暑邪輕小不致病

發秋深氣涼外束裏熱欲出與衛營二氣交行邪與

二氣遇觸斯爲熱起臨解必有微汗者氣邪兩泄然

邪不盡則混處氣血中矣故聖人立法以石膏辛寒

清氣分之伏熱佐入桂枝辛甘溫之輕揚引導涼藥

以通營衛兼知母專理陽明獨勝之熱而手太陰肺

亦得秋金肅降之司甘草粳米和胃陰以生津此一

舉兼備方下自註云一劑知二劑已知者謂病已知

其對症已者中病當愈之稱耳

鄧　寒少熱多胸中痞脹溫邪未解誤言止截

淡黄芩　炒半夏　薑汁（熱多不宜）　生白芍

草菓　知母　烏梅（痞脹不宜）

又　照前方去半夏薑汁加鼈甲

吳　脘悶寒熱目黄口渴溫邪兼雨濕外薄爲瘧

滑石（不知病）　杏仁　白蔻仁　淡黄芩

半夏　鬱金（此非柴胡不可）

又　脉數舌紅口渴熱邪已入血分

竹葉　石膏　生地　丹皮

知母　青蒿梗

又　飲食不節腹中不和瘧邪攻胃（不得輕用截法）

鮮首烏　烏梅肉　生鱉甲　黄芩　丹皮

草菓　知母　送保和丸二錢

又　人參　生穀芽　枳實汁　茯苓　廣皮

炒半夏麴

朱　舌黄煩渴身痛心腹中熱躁暑熱不解爲瘧經言暑

脉自虛皆受從前疲藥之累耳

石膏　知母　生甘草　炒粳米

麥冬　竹葉

何　勞倦傷氣。遺洩傷陰。暑邪變瘧。穢則煩宛最盛。分解使邪勢輕。參朮芪附。皆固閉邪氣也。

草果仁　知母　淡黃芩　川貝母

青蒿　花粉

馮　暑傷氣分。上焦先受。河間法至精至妙。後醫未讀其書。焉能治病臻效。邪深則瘧來日遲。氣結必胸中混濛如痞。無形之熱。漸蒸有形之痰。此消導發散。都是刼津無能去邪矣。

石膏 此非瘧方　杏仁　半夏　厚朴

知母　竹葉

黃　脈數。目眥黃。舌心乾。白黃胎。口中粘膩。脘中痞悶。不思納穀。由於途次暑風客邪內侵募原。營衛不和。致發瘧疾。夫暑必兼濕。濕也。熱也。皆氣也。氣與邪搏。則清濁交混。升降自阻。古稱濕遏必熱自生矣。聖帝論病。本乎四氣。其論藥方。推氣味。理必苦降辛通。斯熱氣痞結可開。消導攻滯。香燥泄氣。罔暑熱致病之因。於不治不識何解 瘧疾而不以柴胡桂枝湯出入之非不識何解

川連　黃芩　花粉　桔梗

白蔻仁　鬱金　橘紅　六一散

又　苦降能驅熱除濕。辛通能開氣宣濁。已經見效。當減其製。仍祖其意。

川連　桔梗　白蔻仁　厚朴

茵陳　茯苓皮　銀花　白通草

胡　問日瘧疾。多脘悶。汗多。心熱。伏暑內蘊。忌與風寒表藥。此等病能以此治之非從何而出

滑石　黃芩　厚朴　杏仁　通草

白蔻　半夏　瓜蔞皮　知母

又　黃芩　草果　知母　半夏　生白芍

烏梅

汪氏　微寒熱多。舌白。脘悶嘔惡。暑穢過募原為瘧。

杏仁　鬱金　滑石　厚朴

黃芩　炒半夏　白蔻　橘紅

某　舌白脘悶。寒起四末。渴喜熱飲。此濕邪內蘊。脾陽不主宣達。而成濕瘧。

厚朴一錢　杏仁一錢半　草果仁一錢　半夏一錢半

茯苓三錢　廣皮白一錢半

某二五　瘧止。面浮漸及脘腹。

苡仁　桑白皮　茯苓　大腹皮

薑皮　廣皮

某　間瘧。寒熱俱微。此屬濕瘧。
杏仁三錢　厚朴一錢　桂枝木五分　飛滑石三錢
草果八分　炒半夏一錢半　茯苓皮三錢　綿茵陳一錢
牛四八　寒來喜飲熱湯。發熱後反不渴。間瘧已四十日。今雖止。不飢不思食。五味入口皆變。初病舌白乾嘔。濕邪中於太陰脾絡。濕鬱氣滯。喜熱飲。暫通其鬱。邪蒸濕中生熱。六腑熱灼。津不運行。至大便艱秘。此為氣痺濕結。當薄味緩調。令氣分清肅。與脾約似同。但仲景氣血兼治。此病却專傷氣分。
炒黃半夏　生益智仁　綿茵陳　廣皮

厚朴　茯苓
又　瘧止。舌白不飢。大便仍且不通。此皆留邪堵塞經腑隧道之流行。久延必致腹脹癥瘕。
杏仁　白蔻仁　半夏　厚朴　生香附汁
廣皮　茯苓皮　接服半硫丸二錢
某　脈右弦左弱。留邪未盡。大便粘稀。最防轉痢。較七八日前勢減一二。但去疾務盡。苦辛寒逐其蘊伏。而通利小便亦不可少。
草果　知母　厚朴　茯苓
木通　滑石

濕熱

曹　身痛。舌白。口渴。自利。此濕溫客氣為瘧。不可亂投柴葛。仲景有濕家忌汗之律。
飛滑石　杏仁　鬱金　淡黃芩
白蔻仁　防已
又　濕甚為熱。心痛。舌白。便溏。治在氣分。
竹葉心　麥冬　鬱金　菖蒲
飛滑石　橘紅　化服牛黃丸
又　心下觸手而痛。自利。舌白煩躁。都是濕熱阻氣分。議開內閉。用瀉心湯。
川連　淡黃芩　乾薑　半夏

人參　枳實
又　神氣稍清。痛處漸下至臍。濕傷在氣。熱結在血。吐咯帶血。猶是上行為逆。熱病瘀留。必從下出為順。
川連　黃芩　乾薑　半夏
人參　枳實　白芍　炒查肉
費　舌白渴飲。身痛嘔惡。大便不爽。診脈濡小。乃暑濕從口鼻入。濕甚生熱。四末擾中。瘧發脘痞脹痺。當以苦辛寒清上徹邪。不可謂遺泄而瘕輒與溫補助邪。
黃芩　知母　白蔻　鬱金　蔞皮
厚朴　杏仁　半夏　薑汁　石膏

又　脉濡口渴餘熱尚熾

人參　知母　石膏　竹葉

甘草　麥冬

又　熱緩不欲食津液受爍當和胃生津

人參　五味　知母　橘紅

炒白芍　半夏麴

張　瘧家濕瘧忌用表散　蒼术白虎湯加草果

晉　寒從背起汗泄甚面無淖澤舌色仍白邪未盡正先怯心虛痙震恐亡陽厥脫議用仲景救逆法加參

又　舌絳口渴汗泄瘧來日晏寒熱過多身中陰氣大傷

剛補勿進議以何人飲

人參　何首烏

孫　陽虛之體伏暑成瘧涼藥只宜少用身麻屬氣虛用生薑瀉心法

半夏　生薑汁　茯苓　炙甘草　南棗肉

沈　陽微復瘧

桂枝　當歸　黃芪　防風

鹿角霜　薑汁　南棗

范　五三　癸瘧八陰夏月陽氣發泄仍然勞苦經營以致再來不愈用藥以辛甘溫理陽為正但未易驟效耳

人參　當歸　肉桂　炙草

川蜀漆　生薑　南棗

方　寒甚於背陽脉衰也

人參　鹿茸　炒當歸　炙草

鹿角霜　官桂　鱉甲煎丸

吳　六一　背寒舌白粉胎知飢食無味此為無陽溫中下以托邪

生白术　厚朴　桂枝　附子

草果仁　茯苓

又　照方去茯苓加人參炙草生薑

程　寒熱經月不止屬氣弱留邪以益氣升陽

補中益氣湯

又　生鹿茸　鹿角霜　人參　歸身

茯苓　炙草　生薑

某氏　建中法甚妥知營衛二氣交餒夫太陽行身之背瘧發背冷不由四肢是少陰之陽不營太陽此汗大泄不已矣孰謂非柴葛傷陽之咎歟議用桂枝加熟附子湯

人參桂枝湯加熟附子

華氏　二十歲天癸始通而瘧汗泄內熱外冷先天既薄瘧傷不復內經謂陽維為病苦寒熱綱維無以振頓四肢

骨節疼痛。通八脈以和補調經可以却病。

淡蓯蓉　鹿角霜　當歸　川芎

杜仲　小茴　茯苓　香附

顧氏 進護陽方法。諸症已減。寒熱未止。乃久病陽虛。脈絡未充。尚宜通補爲法。

人參　生鹿茸　當歸　紫石英

茯苓　炙草　[illegible]　大棗

又 餘邪不盡。寒熱未止。緣瘧久營衛氣傷。脈絡中空。乏斟進補法。俾能填塞絡中空隙。不能驅除蘊伏之邪。凝進養營法。取其養正邪自却之意。

人參　當歸　杞子　生白芍　茯神

桂心　炙草　遠志　煨薑　南棗

袁嫗 脈弦緩。寒戰甚則嘔吐噫氣。腹鳴溏泄。是足太陰脾寒也。且苦辛寒屢用不效。俱不對病。反傷脾胃。

人參　半夏　草果仁　生薑

新會皮　醋炒青皮

又 靈樞經云。中氣不足。溲便爲變。況老年人驚恐憂勞。深夜不得安寐。遂致寒戰瘧發。當以病因而體貼諦視。其爲內傷實屬七八。見瘧通套已屬非法。若云肺瘧則秋涼不發。何傳及於冬令小雪。當以勞瘧稱之。夫勞必傷陽。氣宜乎四末先冷。瘧邪傷中。爲嘔惡腹鳴矣。用露薑飲。

又 陽陷入陰。必目瞑欲寐。寒則肉腠筋骨皆疼。其籓籬護衛太怯。沓不知飢。焉得思穀。老年人須血氣充溢。使邪不敢附伏。古賢有取升陽法。

嫩毛鹿角　人參　當歸　桂枝　炙甘草

又 前議勞傷陽氣。當知內損邪陷之理。凡女人天癸既絕之後。其陰經空乏。豈但營衛造偏之寒熱而已。故溫脾胃。及露薑治中宮營虛。但畏寒不知熱。爲牝瘧。蓋牡爲陰。身體重着。亦是陰象。此辛甘理陽。鹿茸自督脈以

煦提。非比薑附但走氣分之剛暴。驅邪益虛。却在營分。奇經曰。陽維脈爲病發寒熱也。

鹿茸　鹿角霜　人參　當歸

潯桂　茯苓　炙草

又 正氣和營。瘧戰已止。當小其製。

人參　鹿茸　當歸　炒杞子

沙苑　茯苓　炙草

某 瘧後脾腎陽虛。便溏畏寒。肢體疲倦。當防腫脹。

附子　白朮　茯苓　澤瀉

苡仁　生薑　大棗

某　陰瘧已亂汗多

桂枝　牡蠣　生黃芪　炙草

歸身　五味　煨薑　大棗

某　脉沉舌白呃忒時時煩躁向係陽虛痰飲瘧發三次即止此邪窒不能宣越並非邪去病解今已變病陰濁痰濁阻塞於中致上下氣機不相維續症勢險篤拾通陽一法無方可擬必得中陽流運瘧症復作庶有愈機

淡附子一錢半　生草果仁一錢半　生白芍三錢　茯苓三錢

生厚朴一錢　薑汁五分　一劑　此冷香真武合劑

胃陽虛　濕聚

某　伏暑胃凉發瘧以羌防蘇葱辛温大汗汗多衛陽大

傷胃津亦被劫乾致渴飲心煩無寐診脉左弱右促目微黃嗜酒必中虛穀少易於聚濕蘊熱勿謂陽傷驟補

倣內經辛散太過當食甘以緩之

火麻仁　炙草　炒麥冬　生白芍

又　藥不對症先傷胃口宗內經辛苦急急食甘以緩之

茯神　南棗

仲景謂之胃減有不飢不欲食之患議用金匱麥門冬湯避胃汁以開痰飲仍佐甘藥取其不損陰陽耳金匱

麥門冬湯去棗米加茯神糯稻根鬚

又　脉右大間日寒熱卧背微黃身痛此平素酒濕挾時

邪流行經脉使然前因辛温大汗所以暫養胃口今脉

症既定仍從瘧門調治

草果　知母　人參　枳實

黃芩　半夏　薑汁

脾胃陽虛

項　瘧已過月形脉俱衰平素陽虛虛則邪難解散腹脹是太陰脾不運見症治從脾胃

人參一錢　半夏二錢　生於术二錢　茯苓二錢

草果仁二錢　淡薑一錢

陳　邪伏於裏積久而發邪路已遠未能日有寒熱汗出不解攻表無謂不昔肋下骱痛必有濕痰阻隧舌白不

喜飲治在太陰陽明

炒半夏　厚朴　草果　知母

薑汁　杏仁

陰虛

某　遺泄損陰瘧熱再傷陰聲嘶火升乃水源不充易怒神躁水不涵木之象用何人飲佐清陰火

製首烏　人參　天冬　麥冬

知母　茯苓

某氏　瘧已半年今但微熱無汗身弱自乳血去傷陰此頭痛是陽氣浮越心痛如飢脯熱都是陰虛成勞若不斷乳經去不至為乾血則服藥亦無用

生地三錢 阿膠一錢半 生白芍一錢 炙黑甘草四分
麥冬一錢半 火麻仁一錢 粗桂枝木三分

某 瘧後心悸氣怯便後有血是熱入傷陰用固本丸加
首烏阿膠

人參 生地 熟地 天冬
麥冬 製首烏 阿膠

某 陰液消亡小溲短赤皆瘧熱所傷不飢不納陰藥勿
以過膩甘涼養胃爲穩

人參 生地 天冬 麥冬
川斛 蔗漿 另服資生丸

陰虛熱伏血分

鄭 自來陰虛有遺洩瘧邪更傷其陰寐多盜汗身動氣
促總是根本積弱不主歛攝此養陰一定成法

熟地 生白芍 五味 炒山藥
茯神 芡實 湖蓮肉

張 脈數瘧來日遲舌乾渴飲積勞悒鬱內傷居多致邪
氣乘虛漸劫陰氣熱邪墜於陰熱來小溲頻數故汗多
不解議清陰分之熱以救津液

活鱉甲 知母 草果 鮮生地
炒桃仁 花粉

翁 脉左弦暮熱早凉汗解渴飲治在少陽

青蒿 桑葉 丹皮 花粉
鱉甲 知母

沈十九 用力失血無非陽乘攻絡瘧熱再傷真陰肌消食減
自述夏暑汗泄頭巔脹大都是陰虛陽升清火皆苦寒
未必能和身中之陽也

鱉甲 生白芍 天冬 首烏
炙草 茯神

某氏 瘧熱傷陰小溲淋痛

生地 鱉甲 丹皮 知母
茯苓 澤瀉

朱五十 瘧久後陰傷溺血 炒焦六味加龜甲黃柏

吳四十 陰瘧後內熱 清骨散

熱邪痞結

項 陽氣最薄暑入爲瘧先由肺病桂枝白虎湯氣分以
通營衛爲正治今中焦痞阻冷飲不適熱邪宜清胃陽
亦須扶護用半夏瀉心法

半夏 川連 薑汁 茯苓
人參 枳實

熱邪痞結肺痺

王 汗出不解心下有形自按則痛語言氣窒不爽瘧來
鼻準先寒邪結在上當開肺痺醫見瘧治瘧焉得中病

桂枝 杏仁 炙草 茯苓

乾薑 五味

又 汗少喘緩。肺病宛然。獨心下痞結不通。猶自微痛。非關惧下結胸陷胸等法。未安。况舌白渴飲。邪在氣分。倣仲景瀉心開痞

生牡蠣 黃芩 川桂枝 薑汁
花粉 炒黑蜀漆

又 照前方去花粉加知母草果

又 鱉甲煎丸一百八十粒

王 舌白不大渴。寒戰後熱。神躁欲昏。而心胸飽悶更甚。瘧係客邪。先由四肢以擾中宮。痰嗽嘔逆。顯是肺胃熱

虛。邪聚閉痹不通。故神昏煩悶。欝蒸汗泄。得以暫解。營衛之邪未清。寒熱漫延無已。此和補未必中窾。按經設法爲宜

白蔻仁 大杏仁 焦半夏 薑汁
黃芩 淡竹葉

又 寒熱瘧邪交會中宮。邪聚必脹悶嘔逆。邪散則安舒。當心胸之間。並無停食之地。夫不正之氣。爲邪穢濁瀰漫。原非形質可以攻消。苟非芳香。何以開其蒙閉之穢濁。欲少望見效。捨此捷徑。無成法可遵。道中知否耶

牛黃丸二服

樂二十九 熱多昏譫。舌邊赤。舌心黃。煩渴。脈弱。是心經熱瘧。昏投發散消導。津劫液涸。痙厥至矣

犀角 竹葉 連翹 玄參
麥冬 銀花

陳 前方復瘧昏迷。此皆陽氣上冒。救逆湯去薑加芍

又 鎮逆厥止。議養心脾營陰。乃病後治法

人參 炙草 杞子 桂圓
炒白芍 棗仁 茯神 遠志

某四三 舌白渴飲。咳嗽。寒從背起。此屬肺瘧 桂枝白虎湯加杏仁

范 脉寸大。汗出口渴。伏邪因新凉而發。間日瘧來。議治手太陰

淡竹葉 大杏仁 滑石 花粉
淡黃芩 橘紅

金氏 肺瘧脘痞

黃芩 白蔻仁 杏仁 橘紅
青蒿梗 白芍

張 瘧 暑風入肺成瘧

淡黃芩 杏仁 滑石 橘紅
青蒿梗 連翹

脾瘧

陳六歲。冷暖不調。夜熱多汗。咳嗽。忌葷腥油膩。可免疳勞。溫邪如瘧。當治手太陰

竹葉心　麥冬　粳米　飛滑石

知母　炙草

柳　暑濕都傷氣分。不渴多嘔。寒起四肢。熱聚心胸。乃太陰瘧也。仍宜苦辛。或佐宣解裏熱之鬱。

川連　黃芩　炒半夏　枳實　白芍

薑汁　煩躁甚。另用牛黃丸一丸。

某　寒起嘔痰。熱久不渴。多煩。中焦之邪。仍以太陰脾法

草果　知母　生薑　烏梅

炒半夏　桂枝木　早服鱉甲煎方

葛　瘧久。舌白泄瀉。太陰脾傷。肌肉微浮。宜補中却邪。大忌消尅發散。

人參　草果　白芍　茯苓

煨老薑一　炙草

王　脈濡。不渴。嘔痰不飢。是太陰脾瘧。當辛溫以理中焦之陽。

生於朮　半夏　草果　紫厚朴

茯苓　薑汁

又　太陰脾瘧。必有寒濕凝阻其運動之陽。所防久虛變幻浮腫腹脹。人參未能多用。權以生朮代之。但兼絡方少遜。佐以通藥則無礙。

生於朮　桂枝木　炒常山　茯苓

生鹿角　生薑汁

某二一　寒起四末。渴喜熱飲。屬脾瘧狀。先當溫散。

杏仁　厚朴　草果仁　知母

生薑　半夏

金　既成間日寒熱瘧。嘔吐痰涎。其瘧邪大犯脾胃。故不飢不食。脈仍虛。舌白。治在太陰。不必攻表

人參　半夏　草果　橘紅

黃芩　知母　薑汁

沈十歲　脈濡。寒熱。瘧日遲。腹微滿。四肢不暖。是太陰脾瘧。用露薑飲以升陽。

人參一錢　生薑一錢　露一宿溫暖服

厥陰瘧

華　用動藥瘧止。新沐瘧來。陽弱失衛。外邪直侵入裏。試以瘧來不得汗。邪不從外解大著。

川桂枝　炮黑川烏　生白木　炒黑蜀漆

全蝎　厚朴　薑汁丸

胃陰虛

王二五　暑濕傷氣。瘧久傷陰。食穀煩熱愈加。邪未盡也。病已一月。不飢不飽。大便秘阻。仍有潮熱。全是津液暗傷。胃

口不得甦醒。甘寒清熱。佐以酸味。胃氣稍振。清補可投。

麥冬　乾首烏　烏梅肉　知母

火麻仁　生白芍

高　陰虛溫瘧。雖止而腰獨痛。先理陽明胃陰。俾得安穀。再商治腎

北沙參　麥冬　木瓜　蜜水炒知母

大麥仁　烏梅

周　舌白脈小。暑邪成瘧。麻黃劫汗傷陽。遂變痙症。今痰鹹有血。右脇痛引背部。不知飢飽。當先理胃津

大沙參　桑葉　麥冬　茯神

生扁豆　苡仁

胃逆不降

楊　高年瘧熱劫胃汁。遂不飢不飽。不食不便。渴不嗜飲。味變酸濁。藥能變胃方甦

人參　川連　枳實　牡蠣

淡乾薑　生薑

徐　脈數左寸大。關弦。瘧後食大葷太早。胃氣受傷。不得下降。致痞悶惡心。痰多唇燥。大便不利。俱是腑氣不宣之象。擬進溫膽湯法。以和胃氣

炒焦竹茹　炒焦半夏　草果仁　生枳實

杏仁　橘紅　金斛　花粉

黃　瘧後不飢。咽即吐。此脘膈痰與氣阻。胃不降則不受納。倣溫膽湯意。佐以苦味降逆

鮮竹茹　枳實　炒半夏　茯苓

橘紅　川連　苦杏仁　鬱金汁

肝胃

李　不飢口湧甜水。瘧邪未清。肝胃不和

川連　乾薑　枳實　瓜蔞仁

半夏　廣皮白　薑汁

又　口湧甜水。腳痺

川連　黃芩　厚朴　半夏

生乾薑　廣皮　煎送腳約丸

又　橘半枳朮丸

金　寒自背起。衝氣由臍下而升。清涎上湧。嘔吐。遂飢不能食。此瘧邪深藏厥陰。邪動必犯陽明。舌白形寒。寒勝都主胃陽之虛。然徒補鈍守無益

人參　半夏　廣皮白　薑汁

川椒　烏梅　附子　生乾薑

方　先厥而熱。蚘蟲下出。嘔逆腹鳴。脘痞窒塞。此厥陰瘧疾。勿得亂治。

川連　淡乾薑　薑汁　川桂枝

生白芍　烏梅肉　黃芩　秋露水煎藥

又 陽微寒勝瘧久不已理胃陽以壯中宮使四末之邪不令徒犯脾胃

人參 炒半夏 生薑 烏梅

草果 炒常山 秋露水煎

又 辛酸兩和肝胃已效

人參 草果 生薑 生白芍

烏梅 炙鱉甲

吳 體豐色白陽氣本虛夏秋伏暑挾痰飲爲瘧寒熱夜作邪已入陰冷汗頻出陽氣益傷今診得脈小無力舌白虛象已著恐延厥脫之慮擬進救逆湯法

人參 龍骨 牡蠣 炙草

桂枝木 炒蜀漆 煨薑 南棗

又 間日瘧陽氣偏泄今年久熱傷元初瘧發散不能去病便是再劫胃陽致邪入厥陰昏冒大汗思肝腎同屬下焦厥陽挾內風冒厥吐涎沫膠痰陽明胃中久寒熱戕擾空虛若谷風自內生閱醫藥不分經辨症但以瘧虛道實宜乎鮮有厥效議用仲景安胃泄肝一法

人參 川椒 烏梅 附子 乾薑

桂枝 川連 生牡蠣 生白芍

又 諸症畧減寒熱未止尚宜實陽明泄厥陰 仍法

人參 炒半夏 淡乾薑 桂枝木

茯苓 生牡蠣

又 天暴冷陽傷泄瀉脈得左弦似數右緊口微渴舌仍白陰液既虧飲水自救非熱熾也議通塞兩用冀其寒熱再緩

人參 淡附子 桂枝木 茯苓

生牡蠣 炒黑蜀漆

蔡 惡進穀食舌乾脘脹不饑不知味寤多寐少皆由瘧汗嘔逆都令諸陽交升胃氣不降則不食陽不下潛則無寐肝風內震則火升心熱法當和胃陽平肝氣肝平胃醒必穀進能寐矣

知母 北沙參 麥冬 新會皮

烏梅肉 新穀露沖

金七五 強截瘧疾裏邪痞結心下水飲皆嘔吐無餘病在胃口之上老年陽衰防其呃厥舍瀉心之外無專方

人參 枳實 乾薑 半夏

川連 黃芩

又 舌白氣衝心痛噯噫味酸嘔吐涎沫皆胃虛肝乘倣仲景胃中虛客氣上逆可與旋覆花代赭石湯

旋覆花 代赭石 人參 半夏

茯苓　薑汁　粳米

又　諸恙向安。寢食頗逸。平昔肝木易動。左脉較右脉弦長。味變酸。木侮土。秋前宜慎。

人參　半夏　茯苓　廣皮

生穀芽　生白芍

馬　瘧半月不止。左脇下已有瘧母。寒熱時。必氣痞嘔逆。乃肝邪乘胃。有邪陷厥陰之象。擬進瀉心法。

川連　黄芩　乾薑　半夏

人參　枳實

朱女　厥陰衝氣上攻。眩暈間瘧。　安胃丸三錢。椒梅湯送。

陳氏　瘧母是瘧邪入絡。與血氣胶結。必凝然不動。今述遇冷勞怒。衝氣至脘。痛必嘔逆。必三日氣降痛緩。而後水飲得入。此厥逆之氣。由肝入胃。衝脉不和。則經水不調。

延胡　川楝子　半夏　蓬朮

蒲黄　五靈脂　薑汁

韓二七　瘧不止。欲吐

炒半夏一錢半　厚朴一錢　青皮一錢　炒黑知母一錢半

草果仁一錢　橘紅一錢　臨服調入薑汁二錢

吳　背寒。瘧來漸晏。邪有入陰之意。此伏邪不肯解散。都因久積煩勞。未病先虚也。飲水少腹如墜。脘中痞結不舒。中焦屢受邪廹。陽氣先已餒弱。議兩和太陰陽明法。

草果　知母　半夏　厚朴

薑汁　烏梅　黄芩　花粉

又　進兩和陰陽。寒熱已止。診脉右濡。明是氣衰。宜和胃生津。使餘邪不攻自解。

人參　知母　炙鱉甲　生白芍

烏梅肉　大麥仁　炒丹皮

又　脉左數。舌絳暮渴。

炒麥冬　人參　首烏　白芍

丹皮　茯神　另更衣丸二錢

陸十六　口渴滑泄。不飢不食。寒熱邪氣。交會中焦。脾胃日困。

半夏　薑汁　茯苓　厚朴

炒常山　草果　烏梅

又　大半夏湯加草果烏梅

凌三十　瘧久。脾胃氣傷。不食倦怠。半年不肯復元。論理必用參朮益氣。但貧窘豈能久用。然久延不愈。倘腹滿浮腫。便難調治。　白朮膏加砂仁末

某三一　瘧邪由四末以擾中宮。脾胃受傷無疑。但寒甚更遲。病邪既久。臟腑真氣自衰。兩年來納穀不運。漸漸衰微。不耐風冷之侵。並無凝痰聚氣見症。此必胸中宗氣自

餧致清陽不司轉運宜以仲景苓桂术甘湯

又 六君子湯去甘草加檀香泥[illegible]木

吳 瘧已復瘧溺濁淋痛積年脾疲食減不飢色黃腹膨有滯脾胃愈衰東垣云中氣（非東垣語）不足溲便乃變况秋交冬迭加反覆久則五瘧勞瘵當慎於食物令脾胃氣壅可效宗脾胃論升降疏補法

人參 茯苓 炙草 廣皮 使君子

神麴 查肉 麥芽 澤瀉

祝 此勞傷陽氣更感冷熱不正之氣身熱無汗肢冷腹熱自利舌灰白微嘔顯然太陰受病診脉小右濡不飢

入夜昏譫語但如寐不加狂躁論脾為柔臟體陰用陽治法雖多從未及病當遵前輩冷香縮脾遺意

人參 益智仁 茯苓 新會皮

生厚朴 苡仁 木瓜 砂仁

又 脉右弦來去不齊左小更弱舌邊紅舌心白黃微綴身冷四肢冷熱時微渴不飢不思食前議太陰脾臟受病瘧邪從四末乘中必脾胃受病鼻準四肢皆冷是陽氣微弱因病再傷竟日不暖但形肉消爍不敢剛劫攻邪以宣通脾胃之陽在陰伏邪無發散清熱之理

人參 草果 炒半夏 生薑

肝風

茯苓 新會皮 蒸烏梅肉

二帖後加附子後又加牡蠣

吳七十 瘧傷脾胃腹中不和脉右濡食入脹甚前方通調氣血佐以泄木脹之積滯既下痛隨利減仍宜疏木安土不可作陽虛溫補治

生於术 川連 枳實 麥芽

雞肫皮 廣皮 厚朴 炒山查

陳四六 瘧邪由四末以擾中皆陽明厥陰界域陽明衰則厥陰來乘津液少斯內風必動昔賢以麻屬氣虛木是濕痰敗血今戌亥頻熱行走淋汗顯然液虛陽動風生脂

液不得灌溉肢末非濕痰氣分之恙

冬桑葉蒸九 熟首烏 黑芝麻 柏子仁 茯神

當歸 杞子 菊花炭 蜜丸

李 脉左弦嘔吐發熱後脘中痞悶不爽宜慎口腹清肅上中二焦不致再延成瘧進苦辛法

杏仁 鬱金 山梔 豆豉

白蔻 枳殼

孫 高年發瘧寒熱夜作胸悶不欲食煩渴熱頻最慮其邪陷為厥進陽旦法

桂枝 黃芩 花粉 生白芍

痞

生左牡蠣　烱薑　南棗

姬　瘧脈沉滑中脘痞結此屬裏症用瀉心法

半夏　川連　橘紅　枳實

黄芩　生薑汁

又　脈沉右關大瘧未止寒熱子後作煩渴中悶不欲食

醋炒半夏　杏仁　黄芩　花粉

草果　生薑

陸　瘧截虛氣痞結成身痛

桂枝　炒焦半夏　薑汁　廣皮白

當歸　茯苓

錢氏　暑熱傷氣成瘧胸痞結嘔吐痰沫。有熱氣上衝結前醫瀉心法極是

人參汁　枳實汁　黄連　黄芩

炒半夏　杏仁　厚朴　薑汁

汪　此濕熱與水穀交蒸全在氣分皆得三焦分消清解。既成間日瘧疾邪正互爭原無大害初快於泥指傷寒六經再誤於參术守補致邪漸漫神昏喘急妄譫痙搐皆邪無出路內閉則外脫求其協熱下利已不可得診脈細濇按腹膨滿大痞滿屬氣燥實在血今洞利後而加腹滿諸氣皆結豈非閉塞而然潰敗決裂至此難望

挽救

細葉菖蒲根汁二錢　草果仁五分　茯苓皮三錢

紫厚朴一錢　納荷梗三錢　辰砂益元散五錢

連翹心一錢　金銀花三錢

另用牛黄丸一服用凉開水緩緩以茶匙挑化服

潘氏　伏邪發熱。服後成瘧間日一至咳嗽痰多惡心中痞其邪在肺胃之絡。擬進苦辛輕劑

杏仁　黄芩　半夏　橘紅

白蔻　花粉

程氏　脈右大寒熱微嘔脘痞不納四末瘧邪交於中宮當苦辛泄降酸苦泄熱邪勢再減二三必從清補可愈

川連　炒半夏　薑汁　黄芩

知母　草果　炒厚朴　烏梅肉

毛氏　用玉女煎寒熱未已渴飲仍然嘔惡已減周身皆痛診脈兩手俱數舌色灰白邊赤汗泄不解擬用酸苦泄其在裏熱邪務以瘧止再調體質

黄芩　黄連　草果　白芍

烏梅　知母　用秋露水煎藥

又　寒熱由四末以犯中宮胃口最當其成寒熱固不飢胃傷邪留清熱利痰固為要法但有年氣弱兼之病經

勞瘧

瘧久熱陷痢

氣血凝絡

匝月清邪之中。必佐輔正。議用半夏瀉心法

人參 半夏 黃連 黃芩

枳實 薑汁

方 勞瘧再發。

人參 草果 生薑 烏梅 秋露水煎

又 補中益氣湯加草果知母薑棗

陳 絡虛則痛。陽微則脹。左脇有瘧母。邪留正傷。此勞瘧。

人參 當歸 肉桂 [illegible] 炙草

茯苓 廣皮 生薑 南棗

四劑後用五苓散一服

某 勞瘧畏寒。下虛不納。 六味加肉桂五味

某 瘧未止。熱陷下痢。中痞不欲食。

人參 川連 黃芩 生白芍 廣皮

炒當歸 炒山查 乾薑 枳實 銀花

又 瘧後勞復。

人參 當歸 白芍 棗仁

茯神 廣皮 生薑 南棗

范三三 脉小濇。病起瘧後。食物不和。仍誦讀煩勞。遂至左脇連及少腹。常有瘕聚。或攻胃脘。或聚腹中。凝着䐜脹。古語云。瘧不離乎肝膽。亦猶咳不離乎肺也。蓋肝得邪動。木勢張揚。中上必然受侮。本氣自怯。運納之權自減。清陽既少展舒。濁陰日踞。漸爲痞滿。上年溫養辛甘久進。未見病去。其治體之法。諒不能却。自述靜處病加。煩動小安。其爲氣血久阻爲鬱。議用通絡法以病根出瘧久。邪留絡中耳。

紫降香 桃仁 小香附 淡薑渣 神麴

雞肫皮 南山查 韭根汁法丸

高 瘧發既多。邪入於絡。絡屬血分。汗下未能逐邪。仲景製鱉甲煎丸一法。搜剔絡中留伏之邪。五六日必效

早午暮各服七粒

某 瘧邪經月不解。邪已入絡。絡聚血。邪攻則血下。究竟寒熱煩渴。目黃舌膩。溺赤短少。全是裏邪未清。凡腥葷宜禁。蔬食不助邪壅。閱醫藥柴葛攻表。消導通便。與瘧無與。 用仲景鱉甲煎丸。朝十粒。午十粒。黃昏十粒。開水送

費 瘧邪殆傷津液。胃減不飢。腸燥便紅。左脇微堅。有似瘧母結聚。當宣絡熱。以肅餘邪。

生地 知母 丹皮 麻仁 生鱉甲

某氏 瘧邪內陷。變成陰瘧。久延成勞。務以月經通爽。不致邪劫乾血。

生鱉甲一兩 桃仁三錢 炒丹皮一錢 穿山甲三錢
查肉一錢半 生香附一錢半

顧 左脇有瘧母。乃氣血交結之故。治宜通絡。

鱉甲 桃仁 金鈴子 牡蠣
丹皮 夏枯草

江 遠客水土各別。胃受食物未和。更遭嗔怒。動肝木犯胃土。瘧傷脇中有形瘕聚。三年前惹氣血瑞消。但久必入血。湯藥焉能取效。宜用緩法。以疏通其絡。若不追拔。致陽結陰枯。釀成噎膈難治矣。

生鱉甲 桃仁 麝香 䗪蟲 韭白根粉
歸鬚 郁李仁 冬葵子 熬膏

吳二四 瘧反覆。左脇瘧母。

生鱉甲 生牡蠣 炒桃仁 當歸鬚 炒延胡
柴胡梢 桂枝木 炒查肉 青皮

某 夏秋濕熱瘧痢。正虛邪留。混入血絡。結成癥瘕瘧母。夫濕氣熱氣。本屬無形。醫治非法。血脉蘊邪。故寒熱間發。仲景立法。務在緩攻。急則變爲中滿。慎之。兼服鱉甲煎丸

知母 草果 半夏 黃芩
烏梅 生薑 秋露水煎

金十一 經年老瘧。左脇巳結瘧母。邪巳入絡。與氣血膠結成形。區區表裏解散之藥。焉得入絡通血脉。攻堅壘。佐以辛香。是絡病大旨。

生牡蠣三錢 歸鬚二錢 桃仁二錢 桂枝五分
炒蜀漆一錢 公丁香三粒

三日瘧 陽虛

某三八 少陰三瘧巳久。當升陽溫經。

鹿茸 熟附子 人參 粗桂枝
當歸 炒黑蜀漆

呂二四 陰瘧一年方止。羸瘦妨食。食入不運。不飲湯水。四肢無力。診脉微弱不鼓。屢進六君益氣無效。當溫裏通陽。

從火生土意

人參 熟附子 生益智 茯神
白芍 生薑

吳四一 三瘧愈後反覆。寒多有汗。勞則陽洩致瘧。議護陽却邪。

川桂枝 熟附子 生於術 炙草
生薑 南棗肉

某 陰瘧汗多。下焦冷。用升陽法。

人參 鹿茸 桂枝木 當歸
炙甘草 生薑 大棗

邪擾心營

陸（四七）邪深留陰。三日始有瘧發。但熱來必譫語妄是濁中震動所致。議定未病兩日日進清心牛黃丸一服試看後期瘧至何如。

肝胃

癸氏 三日瘧一年有餘。勞則欲發。內熱表冷。痞滿。今長大攻走不定。氣逆欲嘔酸。經閉四載。當厥陰陽明同治

半夏　川連　乾薑　吳萸　茯苓

桂枝　白芍　川椒　烏梅

脾腎虛

蔡（五三）三瘧不飢不納。惡心。渴喜熱飲。診脈沉細。脾陽困頓。不能送邪外出。治以四獸飲。

沈（二三）三瘧腹脹不渴。嘔水。邪在脾胃之絡。溫疏裏邪。勿用表散

草果　粗桂枝　生薑　厚朴

炒蜀漆　茯苓

又 溫脾通胃得效

生於术　淡附子　川桂枝　炒黑蜀漆

厚朴　生薑

某（四五）三瘧經年。至今復受濕邪。及發日來舌白脘悶。渴喜熱飲。當溫太陰。

杏仁　草果　知母　桂枝

半夏　生薑　厚朴　烏梅

啓（二九）三瘧脾發。用露薑法寒止熱盛。加入烏梅五分。取其酸味以和陰。謂其瘧久陰亦傷耳。

胡 陰瘧濡傷脾胃。用苦辛溫得效。瘧未已。腹脹便泄。議理中陽。

人參　益智　木香　茯苓

厚朴　廣皮　生薑

錢（三五）週勞瘧發數年。初起即三陰。此傷損已在厥陰之絡。最難速效。甘溫益氣。久進益氣湯

某（四二）三瘧早截。中陽窒塞。脘脹不運。背寒肢冷。

草果仁　杏仁　半夏　茯苓

桂枝　厚朴　廣皮　生薑

某 脉濡。面黃舌白。脘中格拒。湯水皆嘔。三日瘧一至。據色脉診。乃足太陰陽微。飲結。當以溫藥和之。

半夏　蓽撥　丁香柄　草蔻

厚朴　薑汁

李 初病勞倦晡熱。投東垣益氣湯。未嘗背謬。而得湯反劇。聞穀氣穢。間日瘧來。渴思涼飲。此必暑邪內伏。致營衛週流。與邪觸着。為寒熱分爭突發。甘溫益氣。升舉脾臟氣血。與暑熱異岐。胃中熱灼。陽土愈燥。上脘不納。腸結便閉。其初在經在氣。其久入絡入血。由陽入陰。間日

延爲三瘧。奇脉蹻維皆被邪傷。內經謂陽維爲病。苦寒熱也。維爲一身綱維。故由四末寒凛而起。但仍是脉絡爲病。故參芪术附不能固陽以益其虛。歸桂地芍無能養營以却邪矣。昔軒岐有刺瘧之旨。深慮邪與氣血混成一所。汗吐下無能分其邪耳。後漢張仲景推廣聖經蘊奧。謂瘧邪經月不解。勢必邪結血中。有癥瘕瘧母之累瘁。製方鱉甲煎丸。方中大意。取用虫蟻有四。意謂飛者升。走者降。靈動迅速。追拔沉混氣血之邪。蓋散之不解。邪非在表。攻之不驅。邪非著裏。補正却邪。正邪並樹無益。故聖人另闢手眼。以搜剔絡中混處之邪。治經千

百歷。有明驗。服十二日。干支一週。倘未全功。當以升其八脉之氣。由至陰返於陽位。無有不告安之理。

某　陰瘧兩月。或輕或重。左脇按之瘕痛。邪伏厥陰血絡。恐結瘧母。議通絡以逐邪。用仲景鱉甲煎丸。每早服三十粒。當寒熱日勿用

呂　二三瘧。皆邪入陰絡。故汗下爲忌。經年瘧罷。癥瘕瘧母仍聚季脇。邪攻血氣之結。攻逐瘀聚。升降以通陰陽。乃仲景成法。但診脉細微。食減神衰。攻法再施。恐擾中滿。前與溫補通陽頗安。然守中之補。姑緩爲宜

人參　當歸　淡附子　淡乾薑

茯苓　肉桂　鱉甲膠丸

諸瘧由伏邪而成。非旦夕之因爲患也。六淫之氣。惟燥不能爲害。而新凉收束。實屬有關。考之聖訓。獨手三陽手厥陰邪無其症名。醫者當辨其六氣中所傷何氣。六經中病涉何經。若小柴胡專主少陽。豈能兼括也。夫溫瘧癉瘧疫食癥瘧諸瘧。皆有成方。予不復贅。但此症春月及冬時間有。惟夏秋暑濕爲患者居多。暑必挾濕。偏氣分。第一要分別其上焦中焦之因。暑濕二氣何者爲重。若暑熱重者。當究上焦肺臟清氣。瘧來時必熱重而寒微。唇舌必絳赤。煩渴而喜

凉飲。飲多無痞滿之患。其脉色自有陽勝之候。當宗桂枝白虎法及天水散加辛凉之品爲治。若濕邪重者。當議中焦脾胃陽氣。瘧來時雖則熱勢蒸燔。舌必有粘膩之苔。渴喜熱湯。胸脘覺痞脹嘔惡。其脉色自有陽氣不伸之情狀。當宗正氣散及二陳湯去甘草加杏蔻生姜之類。主之必要陽勝於陰。而後配和陽之劑。日後方無貽累。倘症象兩兼。則兩法兼之可也。大凡是症。若邪氣輕而正不甚虛者。寒熱相等。而作止有時。邪氣重而正氣怯者。寒熱糢糊。來勢必混而不分。又云邪淺則一日一發。邪稍深則間日一發。邪

最深則三日一發。古稱爲三陰大瘧，以肝脾腎三臟之見症爲要領，其稱瀉痢濕亦不離仲景治三陰之法爲根蒂，可知陽經輕淺之方，治之無益也。所云移早則邪達於陽，移晏則邪陷於陰，陰陽勝復於此可參。若久而不已，必有他症之虞。太陰之虛浮脹滿，有通補之理中法、開腑之五苓湯。少陰之痿弱成勞，有滋陰之復脈湯、溫養之升奇法。厥陰之厥逆吐蛔及邪結爲瘧母，有烏梅丸與鱉甲煎法。又如心經瘧久，勢必動及其營，則爲煩渴見紅之累。肺經瘧久，理必傷及其津，則爲胃秘腸痺之候。一則涼陰爲主，一則清降爲宜。然而瘧之名目不一，而瘧之兼症甚多，若不達權通變，而安能一一盡善？即如暑濕格拒三焦而嘔逆不納者，宗半夏瀉心法；穢濁蒙蔽膻中而清靈昧甚者，用牛黃清心丸；心陽暴脫有龍蠣之救逆；胃虛嘔呃有旋覆代赭之成方。如表散和解，通陽補氣，滋陰化營，搜邪入絡，動藥劫截，辛酸兩和，營氣並補，及陽瘧之後養胃陰，陰瘧之後理脾陽等法，已全備矣。彙集諸家，融通無捫，所謂用藥如用兵，先生不愧良工之名也。邵新甫

泄瀉

周 因長夏濕熱，食物失調，所謂濕多成五泄也。先用胃苓湯分利陰陽 胃苓湯去甘草

溫 長夏濕勝爲瀉，腹鳴溺少，腑陽不司分利，先宜導濕和中 胃苓湯

又 向年陰分傷及陽位，每有腹滿便溏，長夏入秋，常有滯下。此中焦氣分積弱，水穀之氣易於聚濕，或口鼻觸入穢邪，遂令脾胃不和。是夏秋調攝最宜加意。擬夏秋應用方備採。天暖氣蒸，南方最有中痧痞脹諸恙。未受病前，心懷疑慮，即飲芳香正氣之屬，毋令邪入爲第一義。

藿香梗 白蔻仁 橘紅 桔梗
杏仁 鬱金 降香 厚朴

夏至後熱勝濕蒸，氣傷神倦，用東垣益氣湯。若汗出口渴，兼生脈散斂液。

某 秋暑穢濁氣從吸入，寒熱如瘧，上咳痰，下洞泄，三焦皆蔓延，小水短赤，議芳香辟穢，分利滲濕

藿香 厚朴 廣皮 茯苓塊 甘草
猪苓 澤瀉 木瓜 滑石 檀香汁

又 進藥稍緩所言穢濁非臆說矣其陰莖囊腫是濕熱
甚而下墜入腑與方書莖欵症有間議河間法
厚朴　杏仁　滑石　寒水石
石膏　猪苓　澤瀉　絲瓜葉
某 陰瘧久傷成損俯不能臥脊強脉垂足跗浮腫乃督
脉不用漸至傴僂廢疾近日暑濕內侵泄瀉先宜分利
和中
厚朴　藿香　廣皮　茯苓　澤瀉
木瓜　炒扁豆　炒查肉　炒砂仁
蔡二 氣短少續爲虛近日腹中不和泄瀉暑傷先以清暑

和脾預防滯下
厚朴　廣皮　炙草　茯苓　澤瀉
炒扁豆　麥芽　木瓜　炒查肉　砂仁
又 香砂異功散
葉五七 平素操持積勞五志之火易燃上則鼻竅堵塞下有
肛痔腸紅冬春温邪是陽氣發越邪氣乘虛內伏夫所
伏之邪非比暴感發散可解況兼勞倦內傷之體病經
九十日來足跗日腫大便日行五六次其形粘膩其色
黃赤紫滯小便不利必隨大便而稍通此腎關樞機已
廢二腸陽腑失司所進水穀脾胃不主運行釀濕墜下
轉爲瘀腐之形正當土旺入夏脾胃主氣此濕熱內淤
由乎脾腎日傷不得明理之醫一誤再誤必致變現腹
滿矣夫左脉之緩濇是久病陰陽之損是合理也而右
脉弦大豈是有餘形質之滯即仲景所云弦爲胃減大
則病進亦由陽明脉絡漸弛腫自下日上之義守中治
中有妨食滋滿之弊大旨中宜運通下宜分利必得小
溲自利腑氣開闔始有轉機若再延綿月餘夏至陰生
便難力挽矣 四苓加椒目厚朴益智廣皮白
又 服分消方法五日瀉減溺通足跗浮腫未消要知脾
胃久困濕熱滯濁無以運行所進水穀其氣蒸變爲濕

濕勝多成五瀉欲使濕去必利小便然滲利太過望六
旬歲之人又當慮及下焦久病入夏正脾胃司令時候
脾臟宜補則健胃腑宜疎自清扶正氣驅濕熱乃消補
兼施治法 晚服資生丸炒米湯送下
早服 人參　廣皮　防已　厚朴　茯苓
生朮　澤瀉　神麴　黃連　吳萸
朱 口腹不慎濕熱內起泄瀉復至此濕多成五泄氣瀉
則腹脹矣
人參　茅朮　川連　黃芩　白芍
廣皮　茯苓　澤瀉　查肉

陳 脉緩大腹痛泄瀉小溲不利此水穀內因之濕鬱蒸腸胃致清濁不分若不清理分消延爲積聚粘膩滯下議用苓芍湯

淡黃芩　生白芍　廣皮　厚朴

藿香　茯苓　猪苓　澤瀉

張 脉緩濇腹滿痛瀉不爽氣鬱滯久濕凝在腸用丹溪小溫中丸

針砂　小川連　蒼术　白术　香附

半夏　廣皮　青皮　神麴漿丸

程 診脉肝部獨大脾胃緩弱平昔納穀甚少而精神頗

好其先天充旺不待言矣目今水瀉少腹滿脹少腹爲厥陰肝位由陰陽不分濁踞於下致肝失疎泄當以五苓散導水利濕倣古急開支河之法

黃九歲 久瀉兼發瘡痍是濕勝熱鬱苦寒必佐風藥合乎東垣脾宜升胃宜降之旨

人參　川連　黃柏　廣皮　炙草　生於术

羌活　防風　升麻　柴胡　神麴　麥芽

朱三四 形瘦尖長木火體質自上年泄瀉累用脾胃藥不效此陰水素虧酒食水穀之濕下墜陰弱不能包涵所致宜苦味堅陰淡滲勝濕

炒川連　炒黃柏　厚朴　廣皮白

茯苓　猪苓　澤瀉　炒查肉

陳 寒濕已變熱鬱六腑爲窒爲瀉

生白术　厚朴　廣皮　白茯苓

益智仁　木瓜　茵陳　澤瀉

某三三 酒濕內聚痰飲餘濕下注五泄常用一味茅术丸

炒半夏　茯苓　苡仁　刺蒺藜　新會皮

中暑

王氏 頭脹喜冷飲咳嘔心中脹泄瀉不爽此爲中暑故止酒肉藥更甚舌色白議清上焦氣分

石膏　淡黃芩　炒半夏　橘紅

厚朴　杏仁

中陽濕滯

王二七 自春徂冬瀉白積至今腹痛小水不利想食物非宜脾胃水寒偏注大腸當分其勢以導太陽胃苓湯主之

胡三三 三瘧劫截不效必是陰臟受病衄血熱渴食入不化痛瀉二者相反思病延已久食物無忌病中勉强進食不能充長精神即爲滯濁阻痺先以脹瀉調理不必以瘧相混

草果　厚朴　陳皮　木香

茯苓皮　大腹皮　猪苓　澤瀉

郁四八 經營勞心納食違時飢飽勞傷脾胃受病脾失運化

夜屬陰晦至天明洞瀉粘膩食物不喜脾弱惡食柔濁之味五苓通膀胱分泄濕氣已走前陰之竅用之小效東垣謂中氣不足溲便乃變陽不運行濕多成五泄矣

人參　生白术　茯苓　炙草

炮薑　肉桂

某五八　形寒便瀉舌白

厚朴　廣皮　半夏　茯苓皮

桂枝木　生薑

程氏　寒濕腹痛惡心泄瀉

厚朴　藿香梗　益智仁　廣皮

炒茅术　煨木香　茯苓　澤瀉

吳氏　寒凝胃陽腹痛泄瀉

草果　厚朴　茅术　廣皮

吳萸　炒查肉

程氏　瀉後腹膨

人參　生益智　炮薑　茯苓

厚朴　廣皮　砂仁

陸嫗　氣滯爲脹濕鬱爲瀉主以分消

炒厚朴　大腹皮　茯苓　澤瀉

煨益智　廣皮　炒查肉

某氏　雨濕涼氣乘於脾胃泄瀉之後腹膨減食宜健中運濕

焦白术炭　厚朴　廣皮　生穀芽

炒扁豆　木瓜　茯苓　澤瀉

程女　濕鬱脾陽腹滿肢冷泄瀉　四苓散加厚朴廣皮

鄒嫗　濕傷泄瀉小便全少腹滿欲脹舌白不飢病在足太陰脾宜溫中佐以分利

生茅术　厚朴　草果　廣皮

茯苓　豬苓　澤瀉　炒砂仁

又　早服眞武丸薑湯送二錢五分　一兩

夜服鍼砂丸開水送一錢五分　六錢

又　人參　附子　枳實　茯苓

乾薑　生白芍

某氏　脉沉緩肌肉豐盛是水土稟質陽氣少於運行水穀聚濕布及經絡下焦每有重着筋痛食稍不運便易泄瀉經水色淡水濕交混總以太陰脾臟調理若不中窾恐防脹病

人參　茯苓　白术　炙草　廣皮

羌活　獨活　防風　澤瀉

倪六七　陽傷濕聚便溏足腫

粗桂枝　生白术　大防巳　茯苓　澤瀉

又　脉緊。足腫。便溏。陽微濕聚。氣不流暢。怕成單脹。

照前方加茵蔯

又　晨泄肢腫

生白术　桂枝木　淡附子　茯苓　澤瀉

陸五　當臍動氣。子夜瘕泄。晝午自止。是陽衰寒濕沍凝。腑陽不運。每瀉則脹減。宜通不宜澀。

製川烏　生茅术　茯苓　木香

厚朴　廣皮

朱　消渴乾嘔。口吐清涎。舌光赤。泄瀉。熱病四十日不愈。

熱邪入陰。厥陽犯胃。吞酸不思食。久延為病傷成勞。

川連　烏梅　黄芩　白芍

人參　訶子皮

陶十六 病由春木正旺。中焦受尅。先泄瀉。繼以腹痛。小便不利。食不思納。皆是六腑不和所致。夫胃為陽土。肝屬陰木。腑宜通。肝宜柔宜凉。治胃必佐泄肝。制其勝也。閱方呆補。不知臟腑陰陽。故辨及之。

泡淡黄芩　炒小川連　炒廣皮　厚朴

生白芍　炒烏梅肉　猪苓　澤瀉

楊　因驚而瀉。腹痛欲嘔。是為蚘厥。當用酸苦。忌進甜物。

川椒　烏梅肉　川連　淡乾薑

金鈴子　延胡　桂枝木　生白芍

唐　胃中不和。不飢少寐。肝風震動。頭迷溏泄。高年經月未復。兩和厥陰陽明。

炒半夏　人參　枳實　茯苓　炒烏梅肉

潘　入夜咽乾欲嘔。食納腹痛即瀉。此胃口大傷。陰火內風劫爍津液。當以肝胃同治。用酸甘化陰方。

人參一錢　焦白芍三錢　訶子皮七分　炙草五分　陳倉米三錢

又　去陳米。加南棗一枚

又　咽乾不喜湯飲。腹鳴溺濁。五液消爍。虚風內風擾於

腸胃。

人參　木瓜　焦白芍　赤石脂　炙草

朱　經月減食泄瀉。下焦無力。以扶土泄木法。

人參　焦术　炒益智　茯苓

木瓜　廣皮

某　病後陰傷作瀉

烏梅　白芍　炙草　廣皮

茯苓　荷葉

王　霍亂後痛瀉已緩。心中空洞。肢節痿弱。此陽明脉虚。內風閃爍。盖虚象也。　異功去參术加烏梅木瓜白芍

又　上吐下瀉之後中氣大虛身痛肢浮虛風內動以補中爲法　異功散加木瓜薑棗

某　腹鳴晨泄巔眩脘痺形質似屬陽不足診脈小弦非二神四神温固之症蓋陽明胃土已虛厥陰肝風振動內起久病而爲飧泄用甘以理胃酸以制肝

人參　茯苓　炙草　廣皮

烏梅　木瓜

某　頭痛損目黎明腸鳴泄瀉煩心必目刺痛流淚是木火生風致脾胃土位日戕姑議泄木安土法

人參　半夏　茯苓　炙草

丹皮　桑葉

肝犯脾胃

徐六六　自春季胸脇肌膝以及腹中疼痛從治肝小愈腹鳴泄瀉不止久風飧泄都因木乘土位東垣云治脾胃必先制肝倣此

人參　焦朮　炙草　木瓜

烏梅　炒菟絲餅

程　勞損經年食入腹脹痛瀉心中寒凛膚膝熱蒸此陽不內潛脾胃久困萬無治嗽清降之理議用戊巳湯扶土制木法

葉三六　左脇氣脹在皮膜之裏此絡脉中病也泄肝破氣久服脾胃受刑而爲泄瀉得養中小愈然以藥治藥脈絡之病仍在

半夏　桂枝　茯苓　遠志

歸鬚　橘紅　薑棗湯泛丸

張姆　腹鳴䐜脹清晨瘕泄先以熄肝風安脾胃方

人參　茯苓　木瓜　炒烏梅　炒菟絲子

又　泄肝醒胃方

吳萸　生白芍　炒烏梅　人參　茯苓

膽鬱傷脾

某　脈右弦腹膨鳴響痛瀉半年不痊此少陽木火鬱傷脾土久則浮腫脹滿法當疏通泄鬱非辛温燥熱可治

黃芩　白芍　桑葉　丹皮

柴胡　青皮

脾胃陽虛

吳　陽虛惡寒惡心吞酸泄瀉乃年力已衰更飲酒中虛治法必以脾胃扶陽

人參　茯苓　附子　白朮

乾薑　胡盧巴

趙　晨泄難忍臨晚稍可寧耐易飢善食仍不易消磨其故在乎脾胃陰陽不和也讀東垣脾胃論謂脾宜升則健胃宜降則和援引升降爲法

人參　生於朮　炮附子　炙草　炒歸身

炒白芍　地榆灰　炮薑灰　煨葛根　煨升麻

又　腸風鳴震。泄利得緩。猶有微痛而下。都緣陽氣受傷。垢滯永不清楚。必以温通之劑爲法。

生茅朮三錢　炙草五分　生炮附子一錢　厚朴一錢
廣皮一錢　製大黃五分

金五八　能食不化。腹痛泄瀉。若風冷外乘。肌肉着冷。其病頃刻即至。上年用石刻安腎丸。初服相投。兩旬不效。知是病在中焦。不必固下矣。自述行走數十里。未覺衰倦。痛處選勝。議用治中法。足太陰陽明主治。

生於朮　生茅朮　生益智　淡乾薑

胡蘆巴　茯苓　木瓜　蓽撥

王三五　三年久損。氣怯神奪。此温養補益。皆護元以冀却病。原不藉乎桂附辛熱。以劫陰液。今胃減咽乾。大便溏泄經月。夏三月。脾胃主候。宜從中治。

人參　炒白芍　炙草　煨益智
炒木瓜　茯苓　廣皮

金　沖年遺恙。先天最薄。夏秋瘧傷。食少不運。痞脹溏瀉。都是脾胃因病致虛。當薄味調和。進治中法。

人參　益智　廣皮　茯苓
木瓜　炒澤瀉　穀芽　煨薑

李氏　脈沉。形寒。腰髀牽強。腹鳴。有形上下攻觸。每晨必瀉。經水百日一至。倣仲景意。

茯苓　炮淡乾薑　生於朮　肉桂

某氏　陽微濁滯。吐瀉心痛。當辛溫開氣。胃陽蘇醒乃安。

炒半夏　厚朴　廣皮　益智仁
煨木香　烏藥　香附汁　薑汁

脾陽虛

某二十　色白脈爽。體質陽薄。入春汗泄。神力疲倦。大便溏洩不爽。皆脾陽困頓。不克勝舉。無以鼓動生生陽氣耳。刻下姑與和中爲先。

益智仁八分　廣皮一錢　薑灰七分　茯苓三錢　生穀芽三錢

楊　小便不利。大便溏泄。補脾法中。佐以淡滲。分其陰陽。

人參　熟朮　茯苓　象牙屑
澤瀉　苡仁　廣皮　白芍

薛三十　水穀濕邪內着。脾氣不和。腹膨不飢。便溏。四肢痠痺。

厚朴　茯苓皮　大腹皮　防巳
廣皮　澤瀉　苡仁　桂枝木

又　肢痠腹膨便溏。

木防巳　生白朮　苡仁　木瓜
桂枝木　澤瀉

脾腎陽虛

馬四一　飲酒少穀。中氣久虛。晨泄。下部冷。腎陽脾陽兩憊。知

飢少納法當理陽。酒客性不喜甘膩滋柔之藥。

茯苓　覆盆子　生益智　炒菟絲餅

補骨脂　芡實

宋（四十）酒濕內因。脾腎陽虛。用黑地黃丸蒸餅水煮和丸

徐（五九）晨泄病在腎。少腹有瘕。亦是陰邪。若食葷腥厚味。病即頓發。乃陽氣積衰。議用四神丸

席（五四）陰瘧初愈。不慎食物。濕陽既微。健運失司。腸胃氣滯。遂爲洞泄。且足跗微腫。慮其腹笥欲滿。夏季脾胃主令。尤宜淡薄。藥以通陽爲先。平時脾腎兩治。

胃苓湯去白朮甘草　接服黑地黃丸去五味

朱（四一）久瀉無有不傷腎者。食減不化。陽不用事。八味腎氣。乃從陰引陽。宜乎少效。議與升陽

鹿茸　人參　陽起石　茯苓

炮附子　淡乾薑

又　久瀉必從脾腎主治。但痛利必有粘積。小溲短縮不爽。温補不應。議通腑氣。

厚朴　黃皮　茯苓　猪苓　澤瀉

川連　煨木香　炒山查　炒神麴

僧（五五）瘕泄一年。食減腹鳴。屬脾腎陽衰。近腹中微痛。兼理氣滯。用陳無擇三神丸

某　背部牽掣入腸晨瀉。苓桂朮甘去甘加鹿角薑棗

龔（五二）診脈兩關緩弱。尺動下垂。早晨未食。心下懊憹。納穀仍不易化。蓋脾陽微。中焦聚濕則少運。腎陰衰。固攝失司。爲瘕泄。是中宜旋則運。下宜封乃藏。是醫藥至理。議早進治中法。夕用四神丸

高氏　經來腹膨。臍脊痠垂。自秋季泄瀉不已。脘痞妨食。用濟生丸不應。

鹿角霜　炒菟絲餅　生杜仲　淡蓯蓉

茯苓　沙苑　焦歸身　炒黑小茴

陳氏　產育十五胎。下元氣少固攝。晨泄。自古治腎陽自下

涵蒸。脾陽始得運變。王氏以食下不化爲無陽。凡腥膩沉着之物當忌。早用四神丸。晚服理中去朮草加益智木瓜砂仁

張（妪）泄瀉脾腎虛。得食脹

人參　炒菟絲子　炒黃乾薑　茯苓

煨益智　木瓜

某　瀉五十日。腹鳴渴飲。溲溺不利。畏寒形倦。寐醒汗出。用温中平木法。

人參　胡蘆巴　炮薑　茯苓

訶子皮　附子　粟殼

某　脾腎不攝。五更瀉
巴戟　菟絲子　五味　補骨脂　茯實
建蓮　山藥　炙草
某　久瀉脈虛
人參　五味　禹餘糧石
張氏　産後不復。腹疼瘕瀉
炒菟絲餅　鹿角霜　生杜仲　淡補骨脂
炒黑小茴　炒杞子　茯苓。
顧氏　閨病原是勞損。自三陰及於奇經。第腹中氣升胃痛
暨有形動觸。衝任脈乏守。補則滯。涼潤則滑。漏瘍久瀉

寒熱最爲吃緊。先固攝下焦爲治。
人參　炒菟絲餅　茯實　湖蓮
茯神　赤石脂
某　腎虛瘕泄
炒香菟絲子　生杜仲　炒焦補骨脂
茴香　雲茯苓
又　暢微子後腹鳴。前方瘕泄已止
人參　炒菟絲子　炒補骨脂　湖蓮肉
茯實　茯苓
顧　脾腎瘕泄。腹膨肢腫。久病大虛。議通補中下之陽

人參　川熟附　茯苓　澤瀉　炒黃乾薑
某　腎虛瘕泄。乃下焦不攝。純剛恐傷陰液。以腎惡燥也。
早服震靈丹二十。晚間米飲湯調服參苓白朮散
二錢　二藥服十二日
高（中虛腹痛）　脈細下垂。高年久咳。腹痛泄瀉。形神憔悴。乃病傷難
復。非攻病藥石可愈。擬進甘緩法
炙甘草　炒白芍　炒飴糖　茯神　南棗
汪（食傷）　過食泄瀉。胃傷氣陷。津不上涵。臥則舌乾微渴。且宜
薄味調攝。和中之劑。量進二三可安
人參　葛根　生穀芽　炙甘草

廣皮　荷葉蒂
泄瀉。注下症也。經云。濕多成五泄。曰飧。曰溏。曰鶩。曰
濡。曰滑。飧泄之完穀不化。濕兼風也。溏泄之腸垢汚
積。濕兼熱也。鶩溏之澄清溺白。濕兼寒也。濡泄之身
重軟弱。濕自勝也。滑泄之久下不能禁固。濕勝氣脫
也。是以胃風湯治有血之飧泄。清六丸療腸垢之熱
溏。鶩溏使清溺白。中有硬物。選用理中治中。滑泄脈
微氣脫。洞下不禁。急投四柱六柱飲。惟濡泄有虛有
實。或以胃苓。或以术附。至於脾泄胃泄腎泄大腸泄
小腸泄大瘕泄。痰泄。酒泄。傷酒傷食泄。古方古法條

載甚詳。其急則治標。必使因時隨症。理固然也。及其緩則治本。惟知燥脾滲濕。義有未盡者乎。蓋脾同坤土。本至靜之體。而有乾健之用。生萬物而役於萬物。從水從火。為寒為熱。歷觀協熱下利者。十不得一二。從水之寒泄者。十常八九焉。言當然者。主治在脾。推所以然者。必求之水火。因思人身水火。猶權衡也。一勝則一負。火勝則水負。水勝則火負。五泄多濕。濕水同氣。水之盛則火之衰也。於是推少陽為三陽之樞。相火寄焉。風火扇胃而熟腐五穀。少陰為三陰之樞。龍火寓焉。薰蒸臟腑而轉輸糟粕。胃之納。脾之輸。皆火之運也。然非雷藏龍馴。何能無燥無濕。勢有冒明燎上之害。如果土奠水安。從此不泛不溢。定無清氣在下之患矣。吾故曰五泄之治。平水火者清其源。崇隄土者塞其流耳。今觀葉氏診記。配合氣味。妙在清新。縱橫治術。不離規矩。依然下者升。滑者固。寒者溫。熱者清。脈弦治風。脈濡滲濕。總之長於辨症立方。因而投劑。自能輒效。所謂讀古而不泥於古。採方而不執於方。化裁之妙。人所難能者。余友吳子翼文。昔在葉氏門牆。曾言先生洞達人情。諳練時務。使之應世。一人傑也。以故小道居此盛名。又聞其應酬之暇。好

讀兩漢出辭。自必尚古。借乎著作長案不能一見。令人嘆息不忘耳 蔣式玉

臨證指南醫案目

卷七

臨證指南醫案卷七

古吳葉　桂天士先生著　　許關季友聯翰園
　　錫山鄒錦畹滋九全較
　　　　邵　銘新甫

痢

沈　暑必挾濕。傷在氣分。古稱滯下。此滯字非停滯飲食言。暑濕內侵腑中。流行阻遏。而爲滯矣。消導升舉溫補暑邪無有出路。胸痞不飢不食。黏膩未已。而肛門沉墜裏結。三焦皆受邪蒸。上下渾如兩截。延爲休息痢疾。纏綿展轉。晝旦晚驟愈之病

淡乾薑　　生薑　　小川連　　淡黃芩
人參　　枳實

徐　夏季痢症。多是濕熱食積。初起宜分消其邪。但肌柔白嫩。乃氣虛之質。且性情畏藥。只宜少與勿過

檳榔汁　　青皮　　陳皮　　厚朴
川連　　黃芩　　木香　　炒黑山查

又　濕熱下痢。必用苦辛寒爲治。粟殼濇腸止瀉。久痢成方。當此熱邪未清。宜通斯滯可去。因色白氣弱。未敢峻攻耳。

厚朴　黄芩　川連　木香汁

查肉　炒銀花　麥芽

盧　痢症濕熱，皆是夏令伏邪，但以攻消，大傷胃氣，不能去病。今微嘔不飢不寐，大便欲解不通，是九竅六腑不和，總是胃病

人參一錢　吳萸炒川連四分　泡淡生乾薑五分

茯苓三錢　川楝子肉一錢　生白芍一錢半

某女　舌色灰黄，渴不多飲，不飢惡心，下利紅白積滯，小溲不利，此暑濕內伏，三焦氣機不主宣達，宜用分理氣血，不必見積以攻滌下藥

飛滑石　川通草　猪苓　茯苓皮

藿香梗　厚朴　白蔻仁　新會皮

陸氏　經來暑穢，痢脹心煩，自利黑瘀

淡黄芩　枳實　川連　石菖蒲

鬱金　橘紅

陳嫗　瀉痢兩月，肢體浮腫，高年自屬虛象，但胸脘痞悶，納穀惡心，每利必先腹痛，是夏秋暑熱鬱滯於中，虛體挾邪，焉有補澀可去邪扶正之理，恐交節令變症，明是棘手重症矣。

人參　茯苓　川連　淡乾薑

生白芍　枳實

某　臍上青筋突痛，太陰脾受傷，此前症也。近日腹痛白積，兩旬不已，是新受夏秋暑濕，與病異岐，先理新病，導氣分濕主之。

藿香　厚朴　廣皮　茯苓皮

川連　木香　木瓜　扁豆

某　瘧嗽宿病，正在初秋而發，又值寒熱下痢血積，腹痛吐逆，脉來右弦左弱，且黄疸明，必是暑濕凝滯着裏，以補虛之中，佐以清邪，乃通劑法。

人參　黄芪　白芍　廣皮　石蓮子

川連　查肉　草決明　金銀花

王　痢疾古稱滯下，乃是濕熱氣薄腸胃，阻閉氣分，故利仍不爽。河間、丹溪僉用清熱導氣者為此。

黄芩　川連　草決明　炒黑查肉

生白芍　石蓮　丹皮　廣木香汁

倪十六　面垢舌白，心下脘中淒淒痛窒，至圊復便不爽，此水穀之濕內蒸為熱，氣道阻閉，上熱下冷，若外受客邪，既過募原，必有寒熱矣。

淡黄芩　川連　淡竹葉　檳榔汁

白芍　厚朴　廣皮白

某　濕溫下痢脫肛　五苓散加寒水石

江　食物不調腸胃蘊蓄鬱蒸積聚而滯下三月不愈清疏帶補之

人參　川連　炒白芍　炒查肉

廣皮　茯苓　炒當歸　烏梅

陸　濕熱內蘊中焦痞結陽氣素虛體質濕注自利不爽神識昏亂將變柔痙

炒半夏　人參　枳實　川連

乾薑　黃芩　薑汁

顧　得湯飲腹中漉漉自利稀水平昔酒客留濕濕勝內

蘊腸胃不爽凝積東垣清暑益氣亦爲濕熱傷氣而設但脾胃久病仍能納食當苦味堅陰芳香理脾

生茅朮四兩　炒黑黃柏二兩　炒黑地榆二兩

豬苓一兩半　澤瀉一兩半　水法丸服三錢

葛四十　酒客大便久瀉腸上曾發瘡瘍春夏腸下有形腹形滿脹此久蘊濕熱瘡膿自利未能泄邪腸胃氣壅利頻不爽法當分消以去濕熱若攻劫太過必傷脾胃議用丹溪小溫中丸早進二錢五分夜進二錢五分　三兩

某　潮熱自利腹痛

黃芩　生白芍　枳實　桔梗

檳榔汁　木香汁

徐　能食腹痛下痢兼和其陰

人參　生白芍　黃芩　枳實

川連　乾薑

某十六　濕熱內蒸下利紅積

炒黑神麴　炒黑查肉　茯苓皮　飛滑石

新會皮　厚朴　淡竹葉　扁豆葉

祝三八　十年久痢須推飲食避忌酒客濕滯腸中非風藥之辛佐苦味入腸何以勝濕逐熱久病飲食不減腸中病也

綿茵陳　香白芷　北秦皮　茯苓皮

黃柏　藿香

某　形瘦陰虧濕熱下痢悞投消食反劫津液邪未盡津先耗咽喉痛且嗆欬所謂濕未罷已上燥矣

川連　銀花　通草　黃芩

川貝　茯苓皮

某　濕熱內阻氣分腹痛下痢目皆黃舌光不渴議清裏泄濕熱

黃芩　寒水石　川連　厚朴

秦皮　鬱金

山十五 濕鬱腹痛。利紅如豆汁。

生茅朮三錢 炒山查一錢半 厚朴一錢 紅麯一錢半
廣皮一錢 猪苓一錢

某 夏秋痢疾。固是濕熱傷氣。脾胃氣滯。後重裏急不爽。古方香連丸。取其清裏熱。必佐理氣。謂氣行斯濕熱積聚無容留矣。知母生地滋陰除熱。治陰分陽亢之火。與痢門濕熱大異。蓋滋則呆滯氣鈍窒塞。宜乎欲便不出。究竟濕熱留邪仍在。桂附熱燥。又致肛墜痛加。乃剛補中益氣。東垣成法。僅僅升舉下焦清陽。未能直透腸中。再用大黄重藥。兼知母生地等味。更令傷及下焦。書義謂諸痢久都屬腎傷。小腹痛墜。忌冷。顯然是下症。議與升陽。亦須下治。

人參 茯苓 澤瀉 炙草 防風根
羌活 獨活 細辛 生薑 大棗

某 舌白渴不欲飲。心腹熱。每痢必痛肛墜。痢又不爽。微嘔有痰。口味有變。頭中空痛。兩頰赤。此水穀氣蒸濕熱。鬱於腸胃。清濁交混。忽加煩躁難鳴苦況。法當苦寒泄熱。苦辛香流氣滲泄利濕。蓋積滯有形。濕與熱本無形質耳。

川連 黄芩 鬱金 厚朴

厥陰伏熱

猪苓 粳米 秦皮

包 先厥。下利膿血。腹痛嘔惡。乃寒熱互傷

淡黄芩 川連 丹皮 生芍
炮薑 炒銀花

陳氏 温邪經旬不解。發熱自利。神識有時不清。此邪伏厥陰。恐致變痙。

白頭翁 川連 黄芩 北秦皮
黄柏 生白芍

又 温邪誤表劫津。神昏恐致痙厥。

炒生地 阿膠 炒麥冬 生白芍
炒丹皮 女貞子

邱嫗 進潤劑。痛緩積稀。知厥陰下利。宜柔宜通。血虛有風顯然。

生地 阿膠 丹皮 生白芍
銀花 小黑稆豆皮

某 熱漸入裏。胸痞便泄。議酸苦泄熱。

黄芩 川連 枳實 白芍
廣皮白 滑石 甘草 穀芽

協熱痢

蔡 內虛邪陷。協熱自利。脈左小右大。病九日不減。是爲重症。議用白頭翁湯方加黄芩白芍

滯　時令暑濕都從口鼻而受。氣隔則營衛失於轉運。必身熱無汗。其邪自上以及中。必循募原。致腸胃亦鬱。腹痛瀉積。無非濕熱之化。此分消利濕則可。若以表藥。則傷陽氣矣。

茯苓　陳皮　厚朴　木香
炒扁豆　炒山查

又　協熱下利。粘膩血水。是腸胃中濕熱之化也。

北秦皮　白頭翁　茯苓　澤瀉
炒銀花　益元散

某　春濕內留。下痢最易厥脫。

川連　阿膠　淡黃芩　炒生地
生白芍　炙草

王　熱毒遲留不化。潮熱下利。

川連　黃芩　炒白芍　茯苓
澤瀉　木瓜

血痢

張三三　江南地薄氣弱。夏季食物內蘊。暖令熱迫內聚。濕熱赤痢。入冬不愈。皆飲食不忌之累。宜淡薄滋味。

生茅术　厚朴　南山查　草果仁
樗根皮　槐花　廣皮　銀花

又　痢血三月。晝痢夜止。肛門欲墜。以氣陷門戶不藏。

人參　當歸　白芍　肉桂　炙草
白朮　廣皮　煨薑　南棗

此非血痢之方又用熱藥以桂香也

某二四　血痢半載。少腹痛。　六味地黃加炒查肉炒延胡

某　血積痛痢。起於夏令。秋半不減。明是濕熱滯於腸胃。久延面色消奪。右脈搏大。乃痢症所大忌。稍通積聚。兼以和血。

酒炒大黃　川連　黃芩　丹皮
肉桂　歸身　白芍　生甘草

袁二七　久痢腹疼下血。

生黃芪三錢　生白朮三錢　炒歸身一錢　炒查肉二錢　炒地榆一錢半
廣皮一錢　厚朴一錢　羌活五分　防風根五分

朱三九　下痢帶瘀血。肛中氣墜。腹不痛。

炒黑樗根皮一兩　生茅朮一錢　生黃柏一錢　炒黑查肉三錢
炒黑地榆一錢半　炒焦銀花一錢　赤苓三錢　豬苓一錢半

某　痛痢不爽。已有血下。暑濕不獨在氣分。且積勞茹素。攻奪宜慎。

當歸　白芍　南山查　厚朴
草果　炮薑

陽虛氣滯

某　脈緩臍上痛。便稀溺短。此乃濕鬱脾胃之陽。致氣滯裡急。宗古人導濕分消意。

生茅朮　廣皮　厚朴　官桂　飛滑石

茯苓　豬苓　澤瀉　炒山查

張七五　脉沉伏。久痢腹痛。畏寒少食。氣弱腸滯。以温通方法。

熟附子 古三不倫　生茅朮　生大黃　茯苓

厚朴　木香

又　温下相投。腸澼不通。皆因腑陽衰弱。古賢治痢。不離通澀二法。

當歸　肉桂心　茯苓　厚朴

南山查　生麥芽

王三六　平昔温補相投。是陽不足之體。因患痢兩月。不忌食物。脾胃滯瀆。令加嘔惡。夫六腑宜通。治痢之法。非通即澀。肛腸結閉。陽虛者。以温藥通之。

熟附子　製大黃　厚朴　木香　茯苓皮

范七二　痢稱滯下。謂有滯必先痛後下。况病起不慎口腹。陽氣窒塞。積聚留着。試閱前方。宜通者有效。守補則病劇。六腑皆以宜通爲用。

附子　大黃　茯苓　厚朴

生草果　廣皮

又　温下已效。腸胃留滯。都因陽不主運。再佐理氣兼之。

附子　製大黃　茯苓　廣皮

厚朴　生益智　木香　豬苓

李　痢將兩月。目微黃。舌白口乾。唇燥赤。腹滿。按之軟。竟日小便不通。病者自述肛門窒塞。努挣不已。僅得迸出粘積點滴。若有稀糞。自必傾腸而多。思夏秋間暑濕內着爲痢。軒岐稱曰滯下。謂滯着氣血。不獨食滯一因。凡六腑屬陽。以通爲用。五臟皆陰。藏蓄爲體。先瀉後痢。脾傳腎則逆。即土尅水意。然必究其何以傳尅之由。蓋伏邪垢滯從中不清。因而下注矣。遷延日久。正氣因虛。仲景論列三陰。至太陰篇中。始挈出腹滿字樣。脾爲柔臟。惟剛藥可以宣陽驅濁。但今二腸窒痺。氣不流行。理中等法。決難通腑。考內經二虛一實者治其實。開其一面也。然必温其陽。佐以導氣逐滯。欲圖扭轉機關。捨此更無他法。

製附子 古不倫　生厚朴　木香　製大黃　炒黑大茴

又　懈弛半月。脾腎復憊。脾敗不主健運。納食皆變痰沫。腎真失司納氣。水液上泛阻咽。昔痢傷濁壅。變脹未傳。脉見弦勁。是無胃氣。小愈變病。最屬不宜。入冬爲藏陽之令。今陽滯潰散。而陰液枯槁。渴不多飲。飲不解渴。治陽必用剛藥。其陰更涸矣。轉展無可借箸。勉與脾腎分調。脾陽動則冀運。腎陽靜可望藏。王道固難速功。揆之

陽虛

慎用不可輕藥。

早服炒枯腎氣丸 午服參苓白朮散加益智仁

許 勞傷咳嗽失血。仍然不避寒暑食物。腹中瀉痢。病上加病。後感治當先治。以分病有新舊。

厚朴 益智 廣皮 茯苓皮

白芍 炙草 木瓜 炒扁豆

又 咳嗽瀉痢。藥治相背。治肺礙脾。治脾礙肺。方今交冬。治痢爲要。病人說早食粥湯。晚食粥脹滿。脾胃陽氣已乏。勿徒消滯寬脹矣。

白芍 桂酒拌 益智 廣皮 茯苓

焦白朮 炙草 穀芽 砂仁殼

張 下痢泄瀉之後。診脉右弦大。胃虛少納。陽弱不司運化。法當溫通脾胃之陽。

人參 益智仁 炒菟絲餅 炒砂仁末

茯苓 廣皮白

陸二 腹滿自痢。脉來濡小。病在太陰。況小便清長。非腑病濕熱之比。法當溫之。

生於朮 附子 茯苓 厚朴 乾薑

許四二 痢疾一年。已浮腫溺濇。古稱久痢必傷腎。今調理陰煎不應。詢及食粥吞酸。色瘁脉濡。中焦之陽日憊。水穀之濕不運。仍辛溫以甦脾陽。佐以分利。用胃苓湯去甘草加益智

陳 痢積雖然少緩。諸款不減。面色青晦。四肢厥冷。仍在險途。擬進益黃散法。

人參 煨益智仁 公丁香 茯苓

廣皮 青皮 木瓜 炒冬米

某 脉微細。肢厥。下痢無度。吳茱萸湯。但能止痛。仍不進食。此陽敗陰濁。腑氣欲絕。用桃花湯

赤石脂 乾薑 白粳米

某 痢後大便不實。食不健運。色脉俱是虛象。此清陽失

曠。於中陰氣先走泄於下。先理中焦。再當攝陰。

此方陽虛

人參 白朮 茯苓 炙草

廣皮 炮薑 益智

某 自利不渴者屬太陰。呃忒之來。由乎胃少納穀。衝氣上逆。有土敗之象。勢已險篤。議金匱附子粳米湯

人參 附子 乾薑 炙草 粳米

某 長齋有年。土薄氣餒。加以久痢。少穀欲嘔。脾胃之陽衰矣。由夏及今。半載不痊。倘忽腫脹。何法施治。

人參 白朮 乾薑 炮附

丁香 茯苓

袁 中下陽微嘔呃下利溫中不應恐延衰脫夫陽宜通陰宜守此關閘不致潰散春回寒谷生氣有以把握候王先生主議

人參　附子　炮薑　炒粳米

赤石脂　生白芍

脾營虛寒

某 春痢入冬痢止腹痛食少童年那有濕慾之擾此係寒熱不和脾胃受傷也　六君子湯加肉桂

某 脉沉微下痢紅紫黑（當和其血）舌胎粉白並不渴飲此太陰脾營虛寒也做理陰煎

當歸頭　炒白芍　炮薑　炙草

茯苓　益智

唐氏 下痢四十餘日形寒腹痛

炒當歸　生白芍　肉桂　炒山查

青皮　茯苓

陽明不闔

沈 議堵截陽明一法

人參　炒白粳米　炮薑　赤石脂

脾腎兼虛

某六十 高年下痢痰多舌乾脉右空大神困音低乃脾腎兩虧二氣交虛有年致此恐非所宜

人參一錢半　菟絲子一錢半　赤石脂三錢　炮薑一錢半

茯苓三錢　木瓜一錢

王十五 久痢久瀉爲腎病下瀉久而陰傷氣墜四神丸治脾腎晨泄辛溫香燥皆劑佐入五味酸柔不過稍製其雄烈此肛墜尻痠乃腎液內少而氣陷矣腥油肉食須忌

熟地　禹餘糧石　五味子

蔣五十一 久痢用辛甘溫而效是脾陽久傷治由東垣法極是述食血腥滑必便溏四肢忽有肉疹營衛內應脾胃氣血未得充復五旬外下亦怯用脾腎兩補

人參　山藥　茯苓　湖蓮　芡實　補骨脂

蓯蓉　萸肉　五味　巴戟　菟絲　覆盆子

痢傷陰液

某 下痢腹痛舌乾肛墜痢傷陰也

熟地炭　炒歸身　炒白芍　炒查肉

茯苓　炙草

某 滯濁下行痛緩議養陰通腑

生地　阿膠　丹皮　山梔

豬苓　澤瀉

孫 脉左數下利腹不甚痛暮夜微熱所伏暑熱乘陰虛下陷是清熱理脾不效當攝陰升陽

熟地炭　當歸炭　山查炭　炒黑麥芽

炙黑甘草　防風根　炒黑升麻

又 照方去山查麥芽加人參焦白芍

又　瀉痢久。必陰損液耗。此口渴微咳。非實火客邪。與甘酸化陰。

人參　山藥　炙草　炒烏梅

木瓜　炒湖蓮肉

蔡　脉右數。左細數。面垢舌燥。白苔點點。肌膚甲錯。左脇動氣。伏暑當秋涼而發。初病如瘧。當從苦辛寒法。裏邪熾烈。變爲下痢。胃津被劫。陰液大耗。昔賢於熱病液涸。急以救陰爲務。苟胃關得蘇。漸以冀安。否則犯喻氏所指客邪內陷。液枯致危之戒矣。　復脉湯去薑桂麻

又　酸甘化陰法。

人參　生地　烏梅　炙草

麥冬　木瓜

鮑　痢久。陰液消亡。無以上承。必唇燥舌乾。奈胃關不和。善噫難飢。此由陰膩柔劑所致。擇其不膩滯者調之。

人參　炙草　炒白芍　炒烏梅肉

炒麥冬　茯神

周十五　痢後氣墜。都主陰傷。但嗔怒不已。木犯土。致病留連。攝陰之中。聊佐和肝。

熟地　茯苓　炒山查　炒烏梅　木瓜

某　陰液涸。則小水不通。胃氣逆。則厭食欲嘔。此皆痢之欬症也。治以中下二焦爲主。議理陰煎。

熟地　白芍　附子　五味

炮薑　茯苓

此方5症俱不合

吳十三　痢久陰傷腹痛。肛門墜脹。秋病入冬不愈。已屬休息症。和陰劑中仍有升降。倣東垣法。

炒熟地　炒當歸　炒白芍　炙草

生山查　生穀芽

久痢傷腎下焦不攝

陳七三　瀉痢久則傷腎。多見下焦沉墜。先傷在陰。剛藥不效。

人參　鹿茸　菟絲子　茯苓

舶茴香　製補骨脂　砂仁

張五一　晨泄痢血。腸腎病。無痛墜等因。用黑地黃丸。

范　瀉痢起於長夏。醫謂時令濕熱。胃苓湯芩芍法。固非謬訛。因高年腎陽肝陰先虧。使客氣內擾。阻遏中流之砥柱坐鎮。致汪瀾滔天耳。病經兩旬不減。重陰無陽。驗諸神識尚清。其外邪爲少。而內損爲多。八脉無權。下無收攝。漏卮不已。理必生陽泄。下焦冷。此皆陰陽二氣微絕。治病則劣。治本爲宜。非置之不理。實究天人而已。

人參二錢　炮附子一錢　炒黑當歸三錢

生沙苑一錢　茯苓二錢　生杜仲三錢

李十五　自痢五六年。[illegible]痢屬腸胃病。致經絡筋骨

鎮攝陽失衛。藥難效。霧晉此代煎。

冬於朮　蓯蓉　熟附子　河水煎

吳四九 治痢大法。無過通塞二義。夏秋濕熱固多。初痢不痛。已非濕熱色滯者。腸中陳腐也。至今痛而痢。痢後復痛。按之痛減屬虛。小腹下墜不愈。腸不來復。久痢治腎。然非滋膩。先用苓薑朮桂湯。

某氏 治痢古法。不越通濇。經停有瘕。腹浮腫。八脈之病。醫或於見痢。認爲脾腎症。議用濟生腎氣丸。

宋七五 痢久肛墜。是下焦腎虛。失於收納。治脾胃藥無功。

熟地炭　炒歸身　赤石脂　五味子　炒查肉

周四六 痢久必傷腎陰。八脈不固。腸膩自滑而下。但執健脾無用。病不在中。納穀運遲。下焦坎陽亦衰。用三神丸。

五味子　補骨脂　肉果

某 痢久陰陽兩傷。少腹肛墜。連兩腰脅脊髀痠痛。由臟腑絡傷。已及奇經。前議轉升陽。頗投。仍從下治。

久痢用鹿茸古方有此恒有大宜用

人參　鹿茸　附子　炒當歸

茴香　菟絲子　杜仲

周 轉方柔藥。相安頗然。久痢傷及腎陰。當用理陰煎。兼用禹糧石脂丸。以攝固腸中。

熟地炭　歸身炭　人參　炙甘草

五味子　炒查肉　兼服禹糧赤石脂丸

金氏 脈數勁。下痢腹痛。後喉閉則氣衝。咳嗽咯痰。產後過月。顯是下損至中。納穀日少。神日衰。勢已延成蓐勞。難期速功。

此方全不治痢与症相符

熟地炭　人參　茯神　炒山藥

建蓮　赤石脂

某氏 休息痢經二年。明是下焦陰陽皆虛。不能收攝。經期不來。小腹撫摩有形。上行似乎瘕瘕。其實氣結。若不急進溫補。恐滋擾腫脹之累也。

人參　附子　茯苓　炙草

五味　白芍

氣虛下陷

某 氣虛下陷。門戶不藏。

人參　黃芪　廣皮　炙草

歸身　炒白芍　防風　升麻

某 痢經五十日。來小愈。而陰液變見。後重下墜。此爲氣陷。則門戶不藏。亦因胃弱內風乘襲。議陷者舉之。

人參　歸身　白芍　炙草

升麻　荷葉

痰瘕痢

某 [illegible]濕氣內陷變痢經旬。目胖[illegible]氣衰。面浮肚膨。仍有[illegible]欲墜之象。中焦[illegible]進以和解。

黄芩　柴胡　人參　丹皮
炒當歸　白芍　穀芽　炒山查

蔡　神氣索然。腹中動氣。舌紅嗌乾。寒熱日遲。平素積勞致虛。邪伏厥陰。脉促細堅。溫清難用。勉議復脉湯存陰勿涸。希圖援救。　復脉湯

又　兩投復脉。色脉略轉。所言平素積虛。不但瘧邪內陷。陽結於上則胸痞。陰走於下則頻利。非徒開泄攻邪也。救逆湯去薑

又　奔豚動氣。皆是陽虛濁泛。當和營理陽
人參　茯苓　歸身　炙草
桂心　牡蠣　龍骨　大棗

又　脘氣頗寬。邪陷下痢。勢非輕小。用瀉心法
人參　淡乾薑　熟附子　川連
黄芩　枳實

又　人參　淡乾薑　生地　炒桃仁

張　氣衰熱伏。腹痛下痢。脘中痞悶。不欲納食。由瘧變痢。經邪入腑。斯病勢已重。清理濕熱。以開痞延久必須扶正。
此非經邪入腑之方
淡黄芩　川連　人參　生白芍
乾薑　枳實

某　邪陷瘧後變痢。傷及厥陰。症見氣上撞心。饑不能食。乾嘔腹痛。全是肝病。肝為至陰之臟。相火內寄。仲景治法。不用純剛燥熱之藥。以肝為剛臟故也。今正交土旺。土木為讐。五日內未為穩當
人參　炒當歸　炒白芍　炒烏梅肉
茯苓　淡吳萸　生香附汁　真北秦皮

腸風

孫　下痢無積。肛墜。腸間汩汩有聲。此屬腸風。當用攝固
熟地炭　萸肉炭　炒歸身　炒杞子
川斷　北味肉　煎藥送赤石脂丸三錢

某　高年久痢。用三神丸得效。是脾腎兩因。兼理氣分之滯。
濕實陽虛。遇冷病加。今病起長夏。小水不通。必係夏熱阻其宣化。久則氣血凝着而為腸紅。先與桂苓甘露飲。分消其濕。
於术　茯苓　豬苓　澤瀉
滑石　桂心　生用炮薑

噤口痢

包　川連　人參　黄芩　白芍
草決明　炒山查　炒銀花

又　噤口痢。乃熱氣自下上衝。而犯胃口。腸中傳導皆逆阻似閉。腹痛在下尤甚。香連梅芍。僅宣中焦。未能泄下熱燔燎。若不急清陰液。同歸於盡。姑明其理。以俟高明

備採 白頭翁湯

又 脉左細數，右弦，乾嘔不能納穀，腹痛裏急後重，痢積不爽，此暑濕深入着腑，勢屬噤口痢疾，症非輕渺，議用苦寒清解熱毒，必痛緩胃開，方免昏厥之變。

川連 黄芩 銀花 炒山查

乾薑 同用最妥 白芍 木香汁

又 下午病劇，乃陰氣消亡之徵，若但陰柔，恐生生不至。疎補胃藥，正宜進商。

生地 阿膠 人參 生白芍

炒山查 炒銀花

孀 初起無寒熱，即瀉痢嘔惡不食，乃噤口痢重病，夫暑邪之傷，由口鼻吸氣而入，邪與水穀交混，蒸變濕熱，釀為積滯膿血，腸胃氣窒，欲解不能通爽，遂致裏結後重。香連苦辛，理氣導濕清熱，初用劇是，皆緣勞碌之人，非膏粱溫養之質，淡薄積勞，中氣易傷，四十日來，積少痛緩，醫稱病解，而食不下咽，不知飢飽，診得脉弦形衰，舌白不渴，飲水日瀉數行，全屬胃倒氣奪，中宮損極，下關不攝，穀不能咽，焉能承受湯藥，藥味氣劣，胃衰必惡，久痢久瀉，務在能食，古人非醒脾胃，即安腎攝納，再詢粉漿下咽，或嘔或噫，議以上脘宜通其清陽，下焦當固攝其滑脫，倣古方中參苓白朮散末，當以米飲日服二次，間以不膩滑之物，食些少勿多，以示節[illegible]爲備，必得胃氣漸醒，方有轉危爲安。

人參二錢 焦朮一錢半 茯苓一錢半 炙草五分

炒扁豆二錢 苡仁一錢半 桔梗一錢 砂仁七分炒

炮薑炭一錢 肉豆蔻一錢 右藥研細，秤准分兩，每次用香粳米飲湯調服一錢五分，右藥須日進二次。

絁 舌心黄，邊白，渴飲水漿，停胃脘，乾嘔，微微冷呃，自痢稀水，小便不利，診脉堅勁不和，入伏又二，暑濕熱邪內着，必脾胃氣醒，始可磨耐，以高年不敢過清過消，用清暑益氣方法。

川連 黄芩 石蓮子 煨乾葛 青皮

人參 茯苓 厚朴 猪苓 澤瀉

又 口中乾燥，小水全無，泉源已竭，陰液無以上承，痢症噤口，都是濕熱壅於胃口，下元衰憊，衝脉氣震高突，此攻病保真，理難捉摸矣。

川連 黄芩 草決明 石蓮子

烏梅 白芍

痢症古名滯下，惟夏秋暑濕挾積者居多，其次則風淫火迫寒侵也，推之燥氣獨不爲患，攻補法悉有定

例不必再述至於暑者有陰暑陽暑之源其邪必兼乎濕夫陰暑由於人之陽氣先虧加以貪涼喜冷鬱折生陽故主於溫陽暑由於天之熱伏阻氣化濁則重於清而解暑之下手工夫於此須細心認定但邪之來也似水之流臟腑間一有罅隙則乘虛而著故有在氣在血之分傷臟傷腑之異若表之邪鬱而氣機下流不息者喻氏論人參敗毒散提之積滯而寒熱交粘者潔古立芍藥湯在氣分有苦辛調氣與辛甘益氣等法在血分有酸苦行血及鹹柔養血諸方若表症急從乎三陽有桂枝湯葛根芩連湯小柴胡湯

裏勢實當究脾胃有小承氣湯溫脾湯總之治腑以三焦見症爲患治臟以足三陰爲要須辨得虛實之情形酌以或通或澀之法則臨症權宜庶乎不錯矣但見症不治之條甚多最難愈者莫如休息痢攻補之法非一手亦不費最危險者莫如噤口痢却有兩端若因暑濕邪充格拒三焦者氣機皆逆傳而閉上下之勢難渾兩截若治不得其要則邪無出路正立消亡此丹溪立法最高後世都宗其旨先生又借用半夏瀉心湯減去守中之品取補以運之辛以開之苦以降之與病情尤爲允協所以先生之見長甚集

之輿妙妙在此又因脾腎之陽素虛陰邪從中而下者先傷太陰繼傷少陰關閘大開痢泄無度戊癸少化火之機命陽無奈發之力此不饑不食爲嘔爲脹理宜然矣與邪多積熱之候在此絕然不同然之仲景理中湯腎氣丸及景岳理陰煎胃關煎等法可也吾鄉姚頤真先生化出捏從景岳法以人參歸芍附桂製白芍之類治之靡不應手而愈想蓯蓉之性溫能達下鹹可利胃質之柔潤以補陽中之陰較地黃阿膠尤勝與之腸膏竭盡絡脈結澀而痛者堪稱神品自此推廣用治甚多若曰某方某藥但治某症不知活用反稱杜撰則禁絕後人靈活之心無從施發矣　邵新甫

便血

濕熱
鄭　夏至後濕熱內蒸，腸風復來，議酸苦法。
川連　黃芩　烏梅肉　生白芍　廣皮
厚朴　荊芥炭　菊花炭　又駐車丸二錢

某　脈右數，形色蒼黑，體質多熱，復受長夏濕熱內蒸，水穀氣壅，血從便下，法以苦寒，佐以辛溫薄味，經月可冀病愈。
茅术　川連　黃芩　厚朴
地榆　槐米

君　年前痰飲哮喘，不得安臥，以辛溫通陽劫飲而愈。知脾陽內弱，運動失職，水穀氣蒸，飲邪由濕而成。濕屬陰，久鬱化熱，熱入絡，血必自下。但體質仍屬陽虛，凡腸紅成方，每多苦寒，若芩連之類，於體未合，毋欲速也。
生於术　茯苓　澤瀉　地榆炭
桑葉　丹皮

陽虛濕
俞　陽虛腸紅，洞瀉，議劫胃水，理中換生茅术，生厚朴，附子炭，炮薑。

程十七　脈沉，糞後下血，少年淳朴得此，乃食物不和，腸絡空隙所滲，與升降法。
茅术　厚朴　廣皮　炮薑
炙草　升麻　柴胡　地榆

又　脈緩濡弱，陽氣不足，過飲濕勝，大便溏滑，似乎不禁，便後血色紅紫，兼有成塊而下，論理是少陰腎臟失司固攝，而陽明胃脈但開無合矣。從來治腑以通為補，與治臟補法迥異，先擬暖胃通陽一法。
生茅术　人參　茯苓　新會皮
厚朴　炮附子　炮薑炭　地榆炭

濕聚陽
程三一　食入不化，飲酒厚味即瀉，而腸血未已，蓋陽微健運失職，酒食氣蒸濕聚，陽鬱脾陽，清陽日陷矣，議用東垣

升陽法。
人參　茅术　廣皮　炙草
生益智　防風　炒升麻

中虛濕下陷
某　陽虛體質，食入不化，飲酒厚味即瀉，而腸血未止，蓋陽微健運失職，酒食氣蒸濕聚，脾陽清陽日陷矣，當從謙甫先生法。
人參二錢　炮薑二錢　附子三錢　茅术五錢　升麻三錢
白术二錢　厚朴二錢　茯神二錢　廣皮二錢　炙草二錢
歸身一錢　白芍一錢　葛根二錢　益智一錢　地榆三錢
神麴一錢　右藥各製研末棗湯丸

溫 濕勝中虛便紅

焦朮 炒當歸 炒白芍 炙草

防風根 煨葛根 乾荷葉

鬱怒木火犯土

劉 六一 鬱怒腸紅復來木火乘腑絡腹中微痛議與和陰

冬桑葉 丹皮 生白芍 黑山梔

廣皮 乾荷葉[illegible]

張 二一 年前衝氣入[illegible]前後有血此屬厥陽擾絡風動內燥頭暈[illegible]日用龍薈丸

葉 嗔怒動肝絡血乃下按之痛減為虛夫肝木上升必犯胃口遂脹欲嘔清陽下陷門戶失藏致裏急便血參朮炮薑辛甘溫暖乃太陰脾藥焉能和及肝胃丹溪云上升之氣自肝而出自覺冷者非真冷也

駐車丸二錢

程 四六 少陽絡病必犯太陰脾陽衰微中焦痞結色痿如瘁便後有血論脾乃柔臟非剛不能甦陽然鬱勃致病溫燥難投議補土泄木方法

人參 當歸 枳實汁 炒半夏

桑葉 丹皮

參歸養脾之營枳半通陽明之滯桑丹泄少陽之鬱

木犯土

某 凡有痔疾最多下血今因嗔怒先腹滿隨瀉血向來發前近日便後見血木犯於土中氣滯為脹氣走為瀉

議理中陽泄木佐之

人參 附子 炮薑 茅朮

厚朴 地榆 升麻醋炒 柴胡醋炒

大腸血熱

某 便紅脈數

生地三錢 銀花三錢 黃芩一錢 白芍一錢 槐花一錢

程 二三 脈數能食腸紅陰自下泄腸痛熱熾所致非溫補之症

細生地 丹參 [illegible] 黑穭豆皮

地榆炭 柿餅灰 槐花 金石斛

某 三七 內熱腸紅發痔當清陰分之熱

生地 炒丹皮 酒炒黃芩 炒黑槐花

柿餅灰 玄參 銀花 黑山梔

汪 嗽血已止糞中見紅中焦之熱下移腸胃屬腑止血亦屬易事花甲以外年歲熱移入下到底下元衰矣

細生地 川石斛 柿餅灰 天冬

趙 三六 勞倦便後血

炒黑樗根皮一兩 炒黑地榆三錢 炒焦丹皮一錢五 加皮三錢

炒焦銀花一錢 茅朮一錢 茯苓二錢 炒澤瀉一錢

錢 十八 陰虛內熱腸紅不止

炒黑樗根皮一兩 炒生地三錢 炒銀花一錢半 炒黑地榆二錢
歸身一錢半 生白芍一錢半 炒丹皮一錢 茯苓一錢半

陽明不闔

蔡三八 脉濡小食少氣餒，每春夏便血，大便時結時溏，思春夏陽升陰弱，少攝東垣益氣之屬，升陽恐陰液更損，議以甘酸固濇闔陽明為法
人參 炒粳米 禹糧石 赤石脂
木瓜 炒烏梅

某 能食腸血，脉細色痿，肛痔下墜，議酸苦熄風堅陰
黄連炭 五味炭 黄柏炭 地榆炭
禹糧石 赤石脂

脾胃氣滯

吳二八 中滿過於消尅，便血食入易滯，是脾胃病，血統於脾，脾健自能統攝，歸脾湯嫌其守，疎腑養臟相宜
九蒸白术 南山查 茯苓 廣皮
穀芽 麥芽 荷葉湯法

脾胃陽虛

某三二 便血如注，面黄脉小，已經三載，當益胃法
人參 焦术三錢 茯苓三錢 炙草五分
木瓜一錢 炮薑五分

心脾營損

李十三 上年夏季絡傷下血，是操持損營，治在心脾
歸脾飴糖丸

朱 入暮腹痛鳴響，睾丸久已偏墜，春正下血經月，顏色鮮明，此痛決非傷瘀積聚，乃營損寒乘，木來侮土，致十四載之纏綿，調營培土，以甘泄木散鬱，宜辛節口戒慾百天可效
人參 炒當歸 炒白芍 肉桂
炮薑 茯苓 炙草 南棗

又 細推病情，不但營氣不振，而清陽亦傷，洞泄不已，而辛潤宜減，甘溫宜加，從桂枝加桂湯立法
人參 桂枝 茯苓 生白芍
炙草 肉桂 煨薑 南棗

又 仍議理營

人參 於术 茯苓 炮薑
桂心 白芍 真武丸二錢

脾不統血

某十八 便後下血，此遠血也
焦术一錢半 炒白芍一錢半 炮薑一錢 炙草五分
木瓜一錢 炒荷葉邊二錢

血去陰傷厥陽上冒

方 脉小左數，便實下血，乃肝絡熱，腸血不自寧，醫投參芪歸桂甘辛溫，燥麻於相火寄藏肝膽，火焰風翔，上蒙清空，必眩暈嗆咳不已，一慎再慎，遺患中厥，天下虛則上實，陰傷陽浮冒，乃一定至理
連翹心 竹葉心 鮮生地 玄參

丹皮　川斛

又　下血陰傷走泄虛陽上升頭目清竅參芪朮桂辛甘動上致鼻塞耳聾用清上五六日右脈已小左仍細數乃陰虧本象下愈虛則上愈實議以滋水制火之方

生地　玄參　天冬　川斛

茯神　炒牛膝

陰虛血滯

又　脈左數耳聾脇痛木失水涵養以致上泛用補陰丸

補陰丸五錢　又虎潛丸羊肉膠丸

某　腸紅粘滯四年不痊陰氣致傷肛墜刺痛大便不爽

痔血

藥難驟功當以潤劑通腑

生地　穭豆皮　杏肉　麻仁

冬葵子　歸鬚

勞傷營衛

姚　勞傷下血絡脈空乏為痛營衛不主循序流行而偏寒偏熱診脈右弦大左小促通補陽明使開闔有序

歸芪建中湯

脾腎虛

唐　内經以陰絡傷則血内溢若嗜酒氣熱擾動臟絡聚血之所難得小愈而痛來爪甲不榮猶是血脫之色肛墜便甚治在脾腎以脾為攝血之司腎主攝納之柄故也　晚歸脾去木香　早六味去丹澤加五味芡實蓮肉阿膠丸

汪五五　酒濕污血皆脾胃柔臟主病當與柔藥　黑地黃丸

凡脾腎為柔臟可受剛藥心肝為剛臟可受柔藥不可不知謙甫治此症立法以平胃散作主加桂附乾薑歸芍重加炒地榆以收下濕用之神效即此意也

吳二四　腹痛下血食葷豆漿而愈乃泄肺導濕之藥既愈以來復有筋骨痠痛寒熱夜卧口乾乃濕去氣泄陽明脈乏不主用事營衛失度津液不升之象天真丸主之去人參

支五六　痔血久下肌肉痿黃乃血脫氣餒漸加喘促浮腫延腹脹便不可為此症臟陰有寒腑陽有熱詳於金匱

穀疸篇中極難調治

人參　焦朮　茯苓　炒菟絲子

廣皮　生益智　木瓜

腎陽虛

楊四八　中年形勞氣傷陰中之陽不足且便血已多以滋養固下男子有年下先虛也

人參　茯苓　歸身　淡蓯蓉　補骨脂

巴戟　炒遠志　生精羊肉熬膏丸服五錢

田三八　久欬晨泄腹痛近日有紅積此屬腎虛

非治積之方

補骨脂　大茴香　[illegible]　茯苓　生菟絲

陳三七　脈左虛濇右緩大尾閭痛連脊骨便後有血

皆欲量兼之納穀最少明是中下交損八脈全虧早進青囊斑龍丸峻補玉堂關元暮服歸脾湯斂營陰守之經年形體自固

鹿茸生切薄另研　鹿角霜另研　鹿角膠鹽湯化　柏子仁去油烘乾
熟地九蒸　韭子鹽水浸炒　菟絲子另磨　赤白茯苓蒸
補骨脂胡桃肉搗爛蒸一日揩淨炒香

右蓯蓉煉膏爲丸每服五錢淡鹽湯送

鹿茸壯督脉之陽鹿霜通督脉之氣鹿膠補督脉之血骨脂獨入命門以收散越陽氣柏子凉心以益腎熟地味厚以填腎韭子菟絲就少陰以升氣固精重

用茯苓淡滲本草以陽明本藥能引諸藥入於至陰之界耳不用萸味之酸以酸能柔陰且不能入脈耳

胡十八　上下失血先瀉血後便溏踰月陰傷液耗胃納頗安且無操家之勞安養閉坐百日所謂靜則陰充

熟地　萸肉　茯神　山藥
五味　龍骨

汪　腎虛當春陽升動咳嗽嗽止聲音未震禁行血陰難充復不肯上承用陰藥固攝

熟地　白芍　茯神　黑穞豆皮
炒焦烏梅肉

陳三十　腎陰虛絡中熱邪風動腸紅三載不已左脇及腹不爽少陽亦逆多以補中益氣故未見奏功始用疎補爲益臟通腑

熟地炭　炒當歸　炒查肉　炒地榆
炒丹皮　冬桑葉

又　益陰泄陽四劑血止但腰痠脘中痺咽燥喜凉飲肛熱若火烙陽不和平仍是陰精失涵用虎潛法

熟地炭　白芍　當歸　地榆炭
龜膠　知母　黃柏　猪脊髓丸

某　沫血鮮紅凝塊紫黑陰絡傷損治在下焦況少腹痛

瘕肝腎見症前此精濁日久亦令陰傷於下

人參　茯神　熟地炭　炒黑杞子
五味　炒地榆　生杜仲

又　左脉小數堅肝腎虛

人參　茯神　湖蓮肉　芡實
熟地炭　五味

陳氏　脉小瀉血有二十年經云陰絡傷血內溢自病起十六載不得孕育述心中痛墜血下不論糞前糞後問脊椎腰尻痠楚而經水仍至跗膝常冷而骨髓熱灼由陰液損傷傷及陽不固密閱頻年服藥歸芪雜入凉肝焉

是遵古治病議從奇經引固一法

鹿茸　鹿角霜　枸杞子　歸身

紫石英　沙苑　生杜仲　炒大茴

補骨脂　禹餘糧石　蒸餅漿丸

張三九　勞力見血胸背脇肋諸脈絡牽掣不和治在營絡　勞力傷絡

人參　歸身　白芍　茯苓

炙草　肉桂

計五三　瘀血必結在絡絡反腸胃而後乃下此一定之理平昔勞形奔馳寒暄飢飽致傷苟能安逸身心瘀不復聚不然年餘再瘀不治　血瘀在絡

旋覆花　新絳　青葱　桃仁

當歸鬚　栢子仁

宋氏　當年腸紅經阻血瘀絡痺已見陽氣乘絡絡爲氣乘漸若懷孕者然氣攻則動如孕與胎動迥異倘加勞怒必有汚濁暴下推理當如是觀

栢子仁　澤蘭　卷柏　黑大豆皮

茯苓　大腹皮

便血一症古有腸風臟毒脈痔之分其見不外乎風淫腸胃濕熱傷脾二義不若內經謂陰絡受傷及結陰之旨爲精切仲景之先便後血先血後便之文尤簡括也陰絡即臟腑隸下之絡結陰是陰不隨陽之徵以先後分別其血之遠近就遠近可決其臟腑之性情庶不致氣失統攝血無所歸如漏卮不已耳肺病致燥濇宜潤宜降如桑麻丸及天冬地黃銀花柿餅之類是也心病則火燃血沸宜清宜化如竹葉地黃湯及補心丹之類是也脾病必濕滑宜燥宜升如茅朮理中湯及東垣益氣湯之類是也肝病有風陽痛迫宜柔宜泄如駐車丸及甘酸和緩之劑是也腎病見形消腰折宜補宜填如虎潛丸及理陰煎之類是也至膽經爲樞機逆則木火煽營有桑葉山梔柏

子丹皮之清養大腸爲燥腑每多濕熱風淫如辛涼苦燥之治胃爲水穀之海多氣多血之鄉臟病腑病無不兼之宜補宜和應寒應熱難以拘執而言若努力損傷者通補爲主膏粱蘊積者清疏爲宜痔瘡則滋燥兼投中毒須知寒熱餘如黑地黃丸以治脾濕腎燥天真丸以大補真氣真精平胃地榆之升降脾胃歸脾之守補心脾斑龍以溫煦奇督建中之復生陽枳朮之疎補中土禹糧赤脂以堵截陽明用五仁湯復從前之腸液養營法善病後之元虛此皆先生祖古方而運以匠心爲後學之津梁也　邵新甫

脫肛

濕熱氣虛下陷 翁六五 濕熱皆主傷氣氣下陷墜肛而痛溲溺後重脈弦
著於肛其痛為甚夫厥陰肝脈逆陰按脈濇弱尖非疎
泄主治議進陷者舉之從東垣補中益氣湯

氣虛下陷 孫 面色痿黃腹痛下血都因飲食重傷脾胃氣下陷為
脫肛經月不愈正氣已虛宜甘溫益氣少佐酸苦務使
中焦生旺而稗年易虧之陰自堅冀有向安之理

人參　川連　炒歸身　炒白芍
炙草　廣皮　石蓮肉　烏梅

又 脈歸結而不但脾弱氣陷下焦之陰亦不攝固面色
唇爪已無華色此益氣乃一定成法攝陰亦不可少然
幼稚補藥須佐宣通以易虛易實之體也

人參　焦术　廣皮　白芍　炙草
歸身　五味　升麻酒炒　柴胡酒炒

腎氣下陷 某 便後少腹痛肛墜溺則便滑腎虛不攝

熟地炭　五味　萸肉炭　茯苓
炒遠志　炒菟絲子

某 肛墜尻痛利多傷陰

熟地炭　五味　茯神　炒山藥
炒查肉　炒菟絲子　煎送禹餘糧石脂丸

王二六 陽氣下陷腎真不攝肛墜氣泄如風向老下元陽憊
非升柴能舉其陷

人參　鹿茸　補骨脂　炒大茴香
茯苓　調入陽起石三分

吳五六 脫肛漏血過勞即發病經十六載色萎黃背脊痛診
脈尺中下垂法當升陽攝陰兼理奇脈

斑龍丸加五味子蜜丸

脫肛一症其因不一有因久痢久瀉脾腎氣陷而脫
者有因中氣虛寒不能收攝而脫者有因酒濕傷脾

色慾傷腎而脫者有因腎氣本虛關門不固而脫者
有因濕熱下墜而脫者又肛門為大腸之使大腸受
寒受熱皆能脫肛老人氣血已衰小兒氣血未旺皆
易脫肛經曰下者舉之徐之才曰濇可去脫皆治脫
之法也觀先生治脫肛之症亦不越乎升舉固攝
益氣三法如氣虛下陷而脫者宗東垣補中益氣湯
舉陷為主如腎虛不攝而脫者宗仲景禹餘糧石脂丸
及熟地五味菟絲輩固攝下焦陰氣為主如肝弱氣
陷脾胃氣虛下陷而脫者用攝陰益氣兼以酸苦泄
熱為主如老年陽氣下陷腎真不攝而脫者又有鹿

茸陽起石等提陽固氣一法汪訒菴云有氣熱血熱
而肛反挺出者宜用芩連槐栢及四物升柴之類愚
謂卽或間有此症終非可訓之法存之以質君子 鄒
滋九

痿

肺熱葉焦

湯六三 有年偏痿日瘦色蒼脈數從金匱肺熱葉焦則生痿
躄論

玉竹　大沙參　地骨皮　麥冬
桑葉　苦百合　甜杏仁

徐三十 面瘰跗腫此屬肺熱痿躄

連翹　花粉　黑山梔　赤小豆
桑葉　白通草

濕火

張 濕中伏熱沉着下焦用苦勝濕辛通氣分然必循經
入絡漸次達及陽明

綿茵陳三錢　生茅朮五分　黃柏一錢
寒水石三錢　茯苓皮三錢　晚蠶沙一錢

又 色蒼脈實體質強壯雖年踰四旬氣元充旺詢知平
日善啖酒醴甘肥此釀成濕火蘊結下焦今少腹微脹
硬二便滯濇自覺少腹氣脹上冲兩足沉重艱於步履
腿股皮中甚熱卽內經所云濕熱不攘大筋緛短小筋
弛長緛短爲拘弛長爲痿也更述曾因熬煉膏藥中有
䗪蟲蜈蚣等物吸受穢濁毒氣未始非與濕熱糾蓄沉
伏下焦前議苦辛寒燥茲再佐以搜逐絡隧然此病從

口而入。必茹素戒飲。一二年之久。病根可拔。當恪守勿懈爲要。

綿茵陳三錢　黃栢一錢半　川萆薢一錢　茯苓皮三錢

金鈴子一錢半　穿山甲三錢　大檳榔汁一錢

又　綿茵陳　萆薢　茯苓皮　黃栢　蚕沙

漢防巳　龍膽草　山梔　青黛

又　病去七八。常服二妙丸可也。

黃栢八兩略炒　茅山术米泔浸切片同烏芝蔴拌飯上蒸三五次去芝蔴焙乾三兩

二味研末水法丸空心服三錢開水下

濕熱蒸爍筋骨

吳二十　雨濕泛潮外來。水穀聚濕內起。兩因相凑。經脉爲痺。始病繼以瘡痍。漸致痿軟筋弛。氣隧不用。濕雖阻氣。而熱蒸爍及筋骨。久延廢棄有諸。

大豆黃卷　飛滑石　杏仁　通草　木防巳

胃氣窒筋骨不利

廉三十二　診脉論體。從遺精漏瘍。繼而攣跛穴痛。遂不能行走。臟陰傷及腑陽。陽氣日加窒塞。經脉不司舒展。食入脘欲吐。大便旬日不通。痞脹日甚。而爲痿症。內經論治痿獨取陽明。無非流通胃氣。蓋胃脉主乎束筋骨利機關竅也。議用加味溫胆湯 [illegible]

又　大便旬日不通。用更衣丸。取意小腸火腑。非苦不通。非下不奪也。

邪風入絡

某五十歲　頭目口鼻喎邪。繼而足痿。[illegible]

羚羊角　犀角　玄參　鮮生地

黃栢　川斛　川萆薢

陽明虛營絡熱內風動

俞五旬又四　陽氣日薄。陽明脉絡空乏。不司束筋骨以流利機關。肩痛肢麻。頭目如蒙。行動痿弱無力。此下虛上實。絡熱內風沸起。當入夏陽升[illegible]燥濕利痰。必不應病。議清營熱以熄內風。

犀角　鮮生地　玄參心　連翹心

冬桑葉　丹皮　鈎藤　明天麻

肝胃虛內風動

陳　陽明脉空。厥陰風動。自右肩臂漸及足踝痿躄。長夏氣泄。秋半不主收肅。顯然虛症。先用通攝方法。

淡蓯蓉　熟地　杞子　川牛膝

川斛　茯苓　遠志炒黑　石菖蒲

肝胃虛

夏四四　自稱壯失血遺精。兩交夏月。四肢痿癱。不得轉動。指節亦不能屈曲。凡天地間冬主收藏。夏主發洩。內損多年不復。元陽明脉衰所致。

當歸　羊肉腎　杞子　鎖陽

菊花炭　茯苓　青鹽

胃陽督脉皆虛

吳三九　下焦痿躄。先有遺泄濕瘍。頻進滲利。陰陽更傷。雖有參芪术養脾肺以益氣。未能攝下。即如畏冷陽微。[illegible]

飯後吐食。乃胃陽頓衰。應乎外衛失職。但下焦之病。多屬精血受傷。兩投柔劑溫通之補。以腎臟惡燥。久病宜通任督。通攝兼施。亦與古賢四斤金剛健步諸法互參。至於胃藥。必須另用。夫胃腑主乎氣。氣得下行爲順。東垣有升陽益胃之條。似乎相悖。然芩連非苦降之氣味乎。凡吐後一二日。暫停下焦血分藥。即用扶陽理胃二日。俾中下兩固。經旨謂陽明之脉。束筋骨以利機關。諒本病必有合矣。

鹿茸　淡蓯蓉　當歸　杞子　補骨脂

補下已法此方最穩

巴戟天　牛膝　栢子仁　茯苓　川斛

吐後間服大半夏湯加淡乾薑薑汁

濕熱肝腎虛

沈　長夏濕熱經脉流行氣鈍。兼以下元絡脉已虛。痿弱不耐步趨。常似酸楚。大便或結或溏。都屬肝腎爲病。然益下必佐宣通脉絡。乃正治之法。倘徒呆補。恐季夏後濕熱還擾。須爲預理。

鹿角霜　當歸　生茅朮　熟地薑汁製　茯苓

桑椹子　蓯蓉　巴戟　遠志　小茴

金毛狗脊三觔酒蒸水熬膏和丸淡鹽湯送下

李四九　痿躄在下。肝腎病多。但素飲必有濕熱。熱瘀濕滯。氣血不行。筋縮。肌肉不仁。體質重著難移。無非濕邪之深沉也。若論陽虛。不該大發瘡痍。但久病非速攻莫計效。遲方可愈疾。

細生地　鹹蓯蓉　當歸鬚　牛膝

黃栢　生刺蒺　川斛　萆薢

包五三　寢食如常。脉沉而緩。獨兩腿內外肌肉麻木。五旬又三。陽脉漸衰。蹻維不爲用事。非三氣雜感也。溫通以佐脉絡之流暢。倣古賢四斤金剛之屬。

淡蓯蓉　枸杞子　牛膝　茯苓　白蒺藜

木瓜　萆薢　金毛狗脊膏丸

郭　兩足痿弱。遇冷筋掣。三年久病。藥力焉得速拔。況不明受病何因。徒見病而治。難期速功。據云精滑溺後。通納下焦爲宜。

淡蓯蓉　茯苓　川斛　生茅朮

生杜仲　金毛狗脊

脾腎陽虛

沈　[illegible]脉[illegible]痹。行走足肢無力。肌肉麻木。骨骱色變。早晨[illegible]此積勞久傷陽氣。肝風內動。勢欲痿厥。法當[illegible]雙補。中運下攝。固體治病。

脾腎雙補丸　山藥粉丸　緩[illegible]滯方

有風痰

肝腎虛

沈三六　寢食如常。儀容日瘦。語言出聲。舌絡牽強。手足痿弱。不堪動作。是肝腎內損。漸及奇經諸脉。乃痿痹之症。未

龍虎搗進功　地黃飲子去萸味桂

某　而水後診得右脈頗和。左關尺大堅搏不附骨脊屬陽

初萌裏眞漏泄有風動枯痿之慮議乙癸同治意

熟地　淡蓯蓉　杞子　五味　萸肉

牛膝　川斛　茯神　菊花　山藥粉丸

衝脈虛寒

李氏　右肢麻足無力如癱交子夜痰多嗆嗽帶下且頻是

衝脈虛寒浮火上升。非治嗽清熱大衝爲血海隸於陽

明女科八脈。奇經最要。內經論之女子五七年歲陽明

日衰今天癸將絕年歲脈絡少氣非見病治病肤淺之

見思當通陽攝陰以實奇脈不必緩治

薛氏加減八味丸二兩勻七服淡鹽湯送下

督陽奇脈兼虛

某　金瘡去血乃經脈營絡之傷若損及臟腑倶從虛劣

後此嗔怒動肝觸五志中陽氣逆逆與客邪化火兩途

苦辛泄氣消服既多陽遂發泄形體消盡而收藏因

攝失職少腹約束陽道不興背脊喜靠步履無力皆是

痿弱症端漸至痿廢議以通納之法當弗涵養生眞冀

下元之陽八脈之氣收者收通者通庶乎近理

鹿角霜（此當大補其血）　淡蓯蓉乾　生菟絲粉　生杜仲粉

歸身　五明　大茴香　遠志

家韭子　覆盆子　雲茯苓　蒜汁泛丸

唐 四三　脈左沉小右弦兩足[illegible]痿軟無力舌本腫脹劑頸

轟然蒸熱痰涎涌出味鹹此腎虛收納少權督脈不司

約束。陰火上泛。內風齊煽久延痿廢沉疴病根在下通

奇脈以收拾散越之陰陽爲法

虎潛去知栢歸加枸杞青鹽羊肉膠丸

下焦陰虛

葛　脈濡弱。右大。心熱痰湧。足熱脛腓稍縮不得自如。

此乃下焦陰虛。熱爍筋骨而爲痿躄。

生虎潛去龜鹿鎖陽加玄參

督虛

黃 四二　冬藏精氣既少。當春夏發泄失血遺精筋弛骨痿不

堪行走精血內怯。奇脈中少氣三年久損若不絕慾安

閒有傳爲難狀之疾

鹿筋膠　羯羊肉膠　牛骨髓　猪脊髓

線魚膠　蓯蓉乾　紫巴戟　枸杞子

茯苓　沙苑子　牛膝　青鹽

某　病後陰傷骨痿

生杜仲　熟地　龜甲　黃栢

虎骨　牛膝　當歸　巴戟

督陽虛

某　症如歷節。但汗出筋縱而痛冬月爲甚脈右偏傻形

俯據述未病前夢遺已久是精血內損無以營養筋骨。

難與攻逐議香茸丸。溫通太陽督脈

鹿茸三兩　生當歸二兩　麝香一錢　生川烏五錢

雄羊腎三對酒煮爛搗丸

經云肺熱葉焦則生痿躄又云治痿獨取陽明以及脉痿筋痿肉痿骨痿之論內經於痿症一門可謂詳審精密矣奈後賢不解病情以諸痿一症或附錄於虛勞或散見於風濕大失經旨賴丹溪先生特表而出之惜乎其言之未備也夫痿症之旨不外乎肝腎肺胃四經之病蓋肝主筋肝傷則四肢不爲人用而筋骨拘攣腎藏精精血相生精虛則不能灌溉諸末血虛則不能營養筋骨肺主氣爲高清之臟肺虛則高源化絕化絕則水涸水涸則不能濡潤筋骨陽明爲宗筋之長陽明虛則宗筋縱宗筋縱則不能束筋骨以流利機關此不能步履痿弱筋縮之症作矣故先生治痿無一定之法用方無獨執之見如衝任虛寒而成痿者通陽攝陰兼實奇脉爲主濕熱沉着下焦而成痿者用苦辛寒燥爲主腎陽奇脉兼虛者用通納八脉收拾散越之陰陽爲主如下焦陰虛及肝腎虛而成痿者用河間飲子虎潛諸法塡納下焦和肝熄風爲主陽明脉空厥陰風動而成痿者用通攝爲主肝腎虛而兼濕熱及濕熱蒸灼筋骨而成痿者

益下佐以溫通脉絡兼清熱利濕爲主胃虛窒塞筋骨不利而成痿者用流通胃氣及通利小腸火腑爲主胃陽腎督皆虛者兩固中下爲主陽明虛營絡熱及內風動而成痿者以清營熱熄內風爲主肺熱葉焦而成痿者用甘寒清上熱爲主邪風入絡而成痿者以解毒宣行爲主精血內奪奇脉少氣而成痿者以塡補精髓爲主先生立法精詳眞可垂諸不朽矣

鄒滋九

痺

吳　風濕相搏。一身盡痛。加以擊水。外寒裹熱。痛極發厥。此屬周痺。

桂枝木　片薑黃　羚羊角　海桐皮

花粉　白蒺藜

又　照前方去薑黃白蒺加大豆黃卷木防已

鮑(四四)　風濕客邪。留於經絡。上下四肢流走而痛。邪行觸犯不拘一處。古稱周痺。且數十年之久。豈區區湯散可效。凡新邪宜速散。宿邪宜緩攻。

蜣螂蟲　全蠍　地龍　穿山甲

蜂房　川烏　麝香　乳香

右藥製末以無灰酒煮黑大豆汁泛丸

杜(三三)　溫暖開泄。頻冷外加風寒濕三氣交傷爲痺。遊走上下爲楚。邪入經隧。雖汗不解。貴乎宣通

桂枝　杏仁　滑石　石膏

川萆薢　漢防已　苡仁　通草

又　經脈通而痛痺減。絡中虛則痿弱無力。周身汗出。陽泄已多。豈可再用苦辛以傷陽泄氣乎。內經以筋緩爲陽明脈虛。當宗此旨。

黃芪　防風　白术　茯苓　炙草

桂枝　當歸　白芍　苡仁

又　大凡邪中於經爲痺。邪中於絡爲痿。今痛止行走痿弱無力。經脈受傷。陽氣不爲護持。法當溫養通補。經旨春夏養陽。重在扶培生氣耳。

黃芪四兩　茯苓三兩　生白术三兩　炙草

淡蓯蓉二兩　當歸三兩　牛膝二兩　仙靈脾二兩

虎骨膠　金毛狗脊十二兩無灰酒浸半日熬膏　膠膏爲丸

劉(三一)　瀕海颶風潮濕。着於經脈之中。此爲周痺。痺則氣血不通。陽明之脈不主司事。食腥膩。遂不化爲瘕泄病。有六七年。正虛邪實。不可急攻。宜緩

生白术　生黃芪　海桐皮　川桂枝木

羌活　防風根

周　痛勢流走而脈倦。感外邪。參藥不可與也。從行痺治

羌活　木防已　石膏　生甘草

海桐皮　杏仁

吳　寒入陰分。筋骨痛夾。此爲痺症。遺泄內虛。忌用表散劫真。

當歸　沙苑　北細辛　桂枝木

生白术　茯苓

又　虎骨　當歸　北細辛　生白朮　茯苓

又　行痺入左足

生虎骨　防巳　萆薢　苡仁

半夏　茯苓

某氏　風濕化熱，卒於經脉，腫痛游走，病名行痺，世俗呼為歷節風是也。

桂枝　羗活　石膏　甘草

杏仁　防風

又　行痺腹中痛，便難，不知飢。

瓜蔞皮　紫菀　杏仁　鬱金

半夏　山梔　桑枝

俞　肩胛連及臂指走痛而腫，一年乃肢痺也。絡虛留邪和正祛邪

黃芪　防風　海桐皮　生白朮

歸身　川羗活　片薑黃　白蒺藜

李三四　脈小弱，當長夏四肢痺痛，一止之後，筋骨不甚舒展，此衛陽單薄，三氣易襲，先用陽明流暢氣血方

黃芪　生白朮　漢防巳　川獨活

苡仁　茯苓

朱二三　肢痺痛頻發

羚羊角　木防巳　川桂枝尖　晚蚕沙

川萆薢　白通草　生苡仁　茯苓

汪　冬月溫暖，真氣未得潛藏，邪乘內虛而伏，因驚蟄節春陽內動，伏氣乃發，初受風寒，已從熱化，兼以夜坐不眠，身中陽氣亦為泄越，醫者但執風寒濕三邪合成為痺，不曉病隨時變之理，羗防葛根再泄其陽，必致增劇矣。焉望痛緩，議用仲景木防巳湯法

木防巳　石膏　桂枝　片薑黃

杏仁　桑枝

又　氣中伏邪得宣，右肢痺痛已緩，血分留熱，壅着左肢

痛勢未衰，足微腫，體質陰虛，仍以宣通輕劑

羚羊角　桂枝木　片薑黃　花粉

木防巳　杏仁　桑皮

顧　濕熱流着，四肢痺痛

川桂枝　木防巳　蚕沙　石膏

杏仁　威靈仙

某　左脉如刃，右脉緩濇，陰虧本質，暑熱為瘧，水穀濕氣下墜，肢末遂成攣痺，今已便溏減食，畏冷，陽明氣衰極矣，當緩調，勿使成疾

生白朮　狗脊　獨活　茯苓

木防已　仙靈脾　防風　威靈仙

又　濕痺脈絡不通，用苦溫滲濕小效，但汗出形寒泄瀉，陽氣大傷，難以濕甚生熱例治，通陽宣行以通脈絡，生氣周流，亦却病之義也。

生於朮　附子　狗脊　苡仁

茯苓　萆薢

徐十九　長夏濕熱氣阻，不飢不食，四肢痺痛，痛甚於午後子前，乃陽氣被陰濕之遏，色瘁黄，脈小濇，以微通其陽，忌投劫汗。

茯苓　萆薢　木防已　晚蚕沙

澤瀉　金毛狗脊

黎　肢膝麻痺，足膝爲甚

當歸　杞子　生虎骨　油松節各二兩　川芎

狗脊　萆薢　淮牛膝　仙靈脾　檀香泥

白茄根　沙苑各一兩　火酒醇酒各半浸七日

某三七　寒濕滯於經絡，身半以下筋骨不舒，二便不爽，若非迅疾飛走不能效　蠲痛丹

某　勞力感濕，腰痺酸痛，四肢乏力。

生杜仲　生苡仁　沙苑子　茯苓

粗桂枝木　金毛狗脊　晚蚕沙　木防已

某　十五年中痺痛，三發，延痛久，流及肢節骨骱屈曲之所，皆腫赤，此寒濕變熱，爲欲解，病在軀殼筋骨，無害命之理，但病深沉下甚，已屬陰邪，小腹脹，小溲全無。

川獨活八分　漢防已八分　川熟附八分　粗桂枝木一錢

茯苓五錢　川萆薢一錢　木猪苓一錢半

又　生白朮三錢　茯苓三錢　川熟附一錢　川獨活五分

北細辛一分　漢防已五分　猪苓一錢半　澤瀉一錢

又　陽虛濕痺，痺愈，下焦無力，用斡旋其陽

茯苓四兩　生白朮二兩　泡淡生乾薑一兩　肉桂五錢

已上四味，生研末，滚水泛丸，每早服三錢，開水下

何六三　脈沉，目黄舌腫，周身四肢疹發，胃痛，肢末皆腫強，遇冷飲凉即病，此久伏濕邪，陽氣傷損，議溫氣分以通周行之脈

川烏頭　生白朮　桂枝木　茯苓

半夏　薑汁

唐嫗　右後脇痛連腰胯，發必惡寒逆冷，暖護良久乃溫，此脈絡中氣血不行，遂至凝塞爲痛，乃脈絡之痺症，從陽維陰維論病

鹿角霜　小茴香　當歸　川桂枝

沙苑　茯苓

王　努力經氣受傷，客邪乘隙而入，風濕阻遏經隧，為腫為痛，大汗連出，痛仍不止，而大便反滑，其濕邪無有不傷陽氣者，固衛陽以却邪，古人正治，以濕家忌汗耳。

生於术三錢　防風根五分　生黃芪三錢　片薑黃一錢
桂枝木五分　海桐皮一錢　羌活五分　獨活五分

又　人參一錢　生於术二錢　黃芪三錢　炒當歸一錢半
川桂枝一錢　炙甘草五分　煨薑七分　南棗二枚

又　風濕腫痺，舉世皆以客邪宜散，愈治愈劇，不明先因勞倦內傷也。蓋邪之所湊，其氣必虛，參术益氣，佐以風藥，氣壯托出其邪，痛斯止矣。病人自述手足如墮如無，即非陽微不及行乎四末乎。此皆悞治，致參藥過費耳。

人參一　生於术二錢　黃芪二錢　歸身一錢半
肉桂三分　炙甘草三分　煨薑一錢　南棗一枚

又　遺泄陰傷，兼以斂攝。

人參一錢　生於术二錢　黃芪三錢　歸身一錢　炙草五分
熟地三錢　茯神三錢　五味五分　白芍一錢

丸方　人參二兩　黃芪四兩　茯神二兩　杞子二兩　鹿角霜二兩
鹿茸二兩　歸身三兩　炙草一兩　菊花炭二兩　煉蜜丸

王　風濕痺痛

防已　生於术　川獨活　茯苓
炒黃柏　生苡仁

又　痺在四肢。

羚羊角　白蒺藜　海桐皮　滑石
大豆黃卷　苡仁

又　照前方去蒺藜苡仁，加連翹、青菊葉、花粉

又　羚羊角　犀角　連翹　海桐皮
大豆黃卷　花粉　薑黃　金銀花

金　風濕熱走痛，二便不通，此痺痛也。

杏仁　木防已　寒水石　鬱金
生石膏　木通

李　風濕肌腫而痛畏熱

炒黃柏　茅术　製蒺藜　木防已
秦艽　鈎藤

又　黃柏　防已　茯苓　苡仁
萆薢　虎骨

楊　四肢流走痺痛，風勝移走，濕凝為腫，下焦為甚，邪入陰分

蠲痛丹

蔣氏　便溏食少，腰股已下骨骱酸流痛

人參　生於术　製白松香　茯苓

漢防已　北細辛　川獨活　苡仁

王　身半已上屬陽風濕雨露從上而受流入經絡與氣血交混遂爲痺痛經月來外邪已變火化攻散諸法不能取效急宜宣通清解毋使布及流注

防已　萆薢　蠶沙　杏仁

石膏　滑石

毛氏　風濕相搏一身腰痛周行之氣血爲邪阻蔽倣仲景木防已湯法

木防已　石膏　杏仁　川桂枝

威靈仙　羌活

洪　四三　濕痰下注生瘀漸有痿痺之狀乃陽明經隧爲壅不可拘執左屬血右屬氣也金匱云經熱則痺絡熱則痿今有痛處治在氣分

生於朮三錢　生黃芪三錢　片薑黃一錢　川羌活一錢

半夏一錢　防風五分　加桑枝五錢

又　芪朮固衛升陽左肩胛痛未已當治營中以辛甘化風法

黃芪　當歸　炙草　防風

桂枝　肉桂

張　骨骱走注行痛身體重著不能轉舒此爲濕痺但陽虛之質忌辛散苦寒藥

桂枝木　木防已　苡仁　羚羊角

大豆黃卷　杏仁　橘紅

方　左脈弦大面赤痰多大便不爽此勞怒動肝令陽氣不交於陰陽維陽蹻二脈無血營養內風爍筋跗臁痺痛暮夜爲甚者厥陰旺時也病在脈絡

金斛　晚蠶沙　漢防已　黃柏

半夏　萆薢　大檳榔汁

又　痛右緩左痛濕熱未盡液虛風動也

生地　阿膠　龜版　稆豆皮

茯苓　通草

某　九十　舌白目彩油光腰痺痛濕邪內蘊尚未外達必分利濕邪爲主

杏仁　蘇梗　木防已　厚朴

茯苓皮　花粉　晚蠶沙　茵陳

吳氏　風濕化熱蒸於經絡周身痺痛舌乾咽燥津液不得升降營衛不肯宣通怕延中痿

生石膏　杏仁　川桂枝　苡仁　木防已

又　石膏　杏仁　木防已　炒半夏　橘紅

黑山梔　薑汁　竹瀝

石　脉數右大濕漸化熱灼及經絡氣血交阻而爲痺痛陽邪主動自爲遊走陽動化風肉腠浮腫俗諺稱爲白虎歷節之謂

川桂枝　木防已　杏仁　生石膏
花粉　鬱金

又　照前方去鬱金加寒水石晚蠶沙通草

又　脉大已減右數象未平痛緩亦七肌膚甲錯發瘰腹微滿大便不通陽明之氣未化熱未盡去陰已先虛不可過劑

麻仁　鮮生地　川斛　丹皮
寒水石　鈎藤

某　久痺釀成歷節舌黃痰多由濕邪阻着經脉

漢防已　嫩滑石　晚蠶沙　寒水石
杏仁　苡仁　茯苓

濕熱入血絡

宋　病者長夏霧天奔走內踝重墜發斑下焦痛起繼而筋攣及於腰窩左臂經云傷於濕者下先受之夫下焦奇脉不流行內踝重着陰維受邪久必化熱爍血風動內舍乎肝胆所謂少陽行身之側也診得右脉緩左脉實濕熱混處血絡之中搜逐甚難此由濕痺之症失治延爲瘓廢沉痾矣三年病根非倉猝迅攻姑進宣通營絡參之奇經爲治考古聖治痿痺獨取陽明惟通則留邪可拔耳

鹿角霜　生白术　桂枝　茯苓
撫芎　歸鬚　白蒺藜　黃菊花

某　初病濕熱在經久則瘀熱入絡膿瘍日多未已漸而筋骨疼痛金匱云經熱則痺絡熱則痿數年宿病勿事速攻　夜服蒺藜丸

午服　犀角　玄參　連翹心　野赤豆皮
細生地　丹參　薑黃　桑枝

痰血壅塞經絡

張二九　四肢經隧之中遇天令陰晦疼痛拘攣瘡疽瘍潰膿

其病不發瘍愈病復至抑且時常衄衂經以風寒濕三氣合而爲痺然經年累月外邪留着氣血皆傷其化爲敗瘀凝痰混處經絡蓋有諸矣倘失其治年多氣衰延至廢棄沉痾

當歸鬚酒炒一兩　乾地龍二兩　穿山甲二兩　白芥子一兩
小撫芎一兩　生白蒺二兩　酒水各半法丸

暑傷氣濕熱入絡

沈　從來痺症每以風寒濕三氣雜感主治召恙之不同由乎暑暍外加之濕熱水穀內蘊之濕熱外來之邪着於經絡內受之邪着於腑絡故辛解汗出熱痛不減余以急清陽明而致小愈病中復反者口鼻復吸暑熱也

是病後宜薄味使陽明氣爽斯清陽流行不息肢節脉
絡舒通而痺痿之根盡拔至若温補而圖速效又非壯
盛所宜
人參　茯苓　半夏　廣皮　生於术
枳實　川連　澤瀉　竹瀝薑汁法丸
暮服白蒺藜丸

衛陽疏風邪入絡

某　冬月温舒陽氣疏豁風邪由風池風府流及四末而
爲痺症忽上忽下以風爲陽陽主動也診視鼻明陽明
中虛可見驅邪之劑在乎宣通經脉
桂枝　羚羊角　杏仁　花粉
防己　桑枝　海桐皮　片薑黃
古方五枝

又　症已漸安脉絡有流通意仲景云經熱則痺絡熱則
痿知風淫於內治以甘寒寒可去熱甘味不傷胃也
甜杏仁　連翹　玄參　花粉
綠豆皮　梨汁
又　餘熱仍留下午足寒晨餐頸汗卧未調和食不甘美
因大便微溏不必過潤
北沙參　麥冬　川貝　川斛
陳皮　穀芽

肝陰虛瘀邪入血絡

沈三七　用養肝血熄風方右指仍麻行走則屈伸不舒戌亥
必心熱煩蒸想前法不效杞歸辛温陽動風亦動矣議
去辛用鹹若疑慮途次瘧邪未盡致脉絡留滯兼以通
逐緩攻亦妙
熟地　龜膠　阿膠　秋石　天冬
麥冬　五味　茯神　蜜丸晨服
桃仁　穿山甲　乾地龍　撫芎　歸鬚
丹皮　紅花　沙苑　香附　水丸夜服

熱入下焦血分

某　仲景以經熱則痺絡熱則痿今痺痛多日脉中筋急
熱入陰分血中致下焦爲甚所謂上焦屬氣下焦屬血
耳

柏子仁　當歸　丹皮　鉤藤
川斛　沙苑
又　痺痛右膝甚
生虎骨　柏子仁　牛膝　萆薢
苡仁　茯苓

風寒濕入下焦經隧

某四八　脉弦勁右足踝臁腫痛得煖得摩稍適此風寒濕三
氣混入經隧而爲痺也當用辛温宣通經氣爲要
活絡丹一丸陳酒下
某　痺痛在外踝筋骨妨於行走邪留經絡須以搜剔動
藥

川烏　全蝎　地龍　山甲　大黑豆皮

氣滯熱鬱

某　病後過食肥膩氣滯熱鬱口膩粘涎指節常有痺痛
當從氣分宣通方法
蘇梗　杏仁　蔞皮　鬱金
半夏麴　橘紅

肝胃虛滯

陳(五四)　勞動太過陽氣煩蒸中年液衰風旋周身痺痛此非
客邪法宜兩調陽明厥陰
黃芪　生白朮　製首烏　當歸
白蒺藜　黑穭豆皮

肝膽風熱

張(五三)　煩勞鬱勃之陽變現熱氣內風內經以熱淫風消必

用甘寒前議謂酒客不喜甘味且痰多食少亦忌甘膩
滋滯用清少陽膽熱者酒氣先入肝膽也酒汁濕著腸
胃受之理明以通胃胃腸氣機流行食加滑泄頗膩今
者氣熱當午上冒經絡痺痛亦減於平日主以和陽甘
寒宣通經脉佐之
童桑　羚羊角　天門冬　枸杞子　白蒺
丹皮　茯苓　霍山石斛　共熬膏

血虛

某　血虛風痺骨骱腫痛
羚羊角　細生地　玄參　當歸
桂枝　桑枝　白蒺藜

精血虛

金(二三)　痺痛在下重着不移論理必係寒濕但左脉搏數經
月遺泄三四痛處無形豈是六淫邪聚然隧道深遠藥
餌未易奏功佐以艾灸冀得效靈
枸杞子　肉蓯蓉　虎骨膠　鹿角膠　杜仲
桑椹子　天冬　沙苑　茯苓　溶膠丸

氣虛

孫　脉右大陽明空氣短悶燥欲痛
人參　生黃芪　熟白朮　炙草　廣皮
當歸　白芍　半夏　防風根　羌活
又　益氣頗安知身半已上痺痛乃陽不足也
人參　黃芪　熟於朮　炙草

桂枝　歸身　白芍　川羌

營虛

沈　痺痛在右氣弱有痰
生於朮　川桂枝　川獨活　片薑黃
白茯苓　陳防巳

王　辛香走竄宣通經隧壅結氣分之濕有却病之能無
補虛之益大凡藥餌先由中宮以布諸經中焦為營氣
之本營氣失養轉旋自鈍然攻病必藉藥氣之偏朝夕
更改豈是去疾務盡之道另於暮夜進養營一貼
人參　茯苓　桂枝木　炙草
當歸　炒白芍　南棗

筋痺

吳三六　筋縱痛甚。邪留正痺。當此天暖。閒用針刺。以宣脉絡。初補氣血之中。必佐宣行通絡之治

生黃芪　防風　桂枝　炒黑常山

歸身　青菊葉汁

血中氣滯

某　痺痛偏左。入夜尤甚。血中之氣不行。

歸鬚　桑枝　苡仁　白蒺藜

薑黃　木防已

血虛絡澁

劉三八　周體揉痛。藥以供醫事。蓋因頑鈍沉痼着於軀殼。非臟腑虛損。故必以有毒（有毒即本草所謂有毒之藥）攻拔。使邪不留存凝着氣血。乃效。既效矣。經云。大毒治病。十去其五。當此只宜愛護身

體。勿勞情志。便是全功道理。患人必曰以藥除根。不知天地之氣。有勝有復。人身亦然。穀食養生。可御一生。藥餌偏勝。豈可久服。近之醫家不讀方書。服金石丹藥。病發而死者比比。

何首烏　黑芝麻　桑枝桂枝湯泛丸

營熱

脉沉小數。營中留熱。骱骨尚有微痛。宜通經絡。佐清營熱。

鉤藤　細生地　當歸鬚　白蒺藜

丹皮　片薑黃

此症與風病相似。但風則陽受之。痺則陰受之。故多重着沉痛。其在內經。不越乎風寒濕三氣。然四時之令。皆能爲邪。五臟之氣。各能受病。其實痺者。閉而不通之謂也。正氣爲邪所阻。臟腑經絡不能暢達。皆由氣血虧損。腠理疏豁。風寒濕三氣得以乘虛外襲。留滯於內。致濕痰濁血流注凝濇而得之。故經云。三氣雜至。合而爲痺。又云風勝爲行痺。寒勝爲痛痺。濕勝爲着痺。以及骨痺筋痺脉痺肌痺皮痺之義。可知痺病一症。非偏受一氣足以致之也。然而病症多端。治法亦異。余亦不能盡述。茲以先生治痺之法。爲申明一二。有衛陽疏。風邪入絡而成痺者。以宣通經脉。甘

寒去熱爲主。有經脉受傷。陽氣不爲護持而爲痺者。以溫養通補。扶持生氣爲主。有暑傷氣。濕熱入絡而爲痺者。用舒通脉絡之劑。使清陽流行爲主。有風濕腫痛而爲痺者。用參朮益氣。佐以風藥壯氣爲主。有濕熱傷氣。及溫熱入血絡而成痺者。用固衛陽以却邪。及宣通營絡。兼治奇經爲主。有肝陰虛。瘧邪入絡而爲痺者。以鹹苦滋陰。兼以通逐緩攻爲主。有寒濕入絡而成痺者。以微通其陽。兼以通補爲主。有氣滯熱鬱而成痺者。從氣分宣通爲主。有肝胃虛滯而成痺者。以兩補厥陰陽明爲治。有風寒濕入下焦經隧

而爲痺者用辛溫以宣通經氣爲主有肝胆風熱而成痺者用甘寒和陽宣通脉絡爲主有血虛絡濇及營虛而成痺者以養營養血爲主又有周痺行痺肢痺筋痺及風寒濕三氣雜合之痺亦不外乎流暢氣血祛邪養正宣通脉絡諸法故張景岳云治痺之法祇宜峻補眞陰宣通脉絡使氣血得以流行不得過用風燥等藥以再傷陰氣亦見道之言也。鄒滋九

痙厥

此症後病為多陰虛者絕少

痰火上閉

李　先因嘔吐腹痛隨即昏迷此氣火痰上蒙清神爲厥。先用烏梅擦牙令牙關得開然後用藥　至寶丹三分

煎厥

某　陽氣暴張精絕令人煎厥。

方不切病

細生地一兩　阿膠三錢　出山鉛五錢打薄　調珍珠末一錢

又　煎厥者下焦陰液枯燥衝氣上逆爲厥。議用鹹與降逆血肉塡陰

細生地　玄參　龜膠　阿膠

淡菜　蚌水

又　液涸消渴都是臟陰爲病前議塡陰藥汁濃膩不能多進但胃口不醒生氣何以再振陽明陽土非甘涼不復況肝病治胃自來有諸

人參　麥冬　川斛　新會皮

白粳米　乾佩蘭葉

王四一　經云煩勞則張精絕辟積於夏令人煎厥夫勞動陽氣弛張則陰精不司留戀其陽雖有若無故曰絕積之既久逢夏季陽正開泄五志火動風生若煎熬者然斯爲暈厥耳治法以清心益腎使肝胆相火內風不爲暴起然必薄味靜養爲穩

腎厥

連翹心　玄參心　竹葉心　知母
細生地　生白芍　方不切病
某二九　腎厥由背脊而升發時手足逆冷口吐涎沫喉如刀
刺蓋足少陰經脈上循喉嚨挾舌本陰濁自下上犯必
循經而至做許學士椒附意通陽以泄濁陰耳　此方对病
炮附子　淡乾薑　川椒　胡盧巴
半夏　茯苓　薑汁泛丸
某　腎厥氣逆至頭　玉貞丸二十粒

膻中熱舒心竅蒙

某四盛九　脘上心下熱熾咽喉間陳腐氣遂神昏仆厥經時汗
出而醒病來口湧血沫乃膻中熱擁以致心竅受蒙若

非芳香清透不能宣通絡中瘀痹　方切病
生烏犀角一兩　天竺黃一兩　丹參一兩　鬱金一兩
雲茯神一兩　石菖蒲五錢　麝香一錢　冰片五分
各生研末　野赤豆皮煎湯泛丸竹葉湯送下二錢食後
服
謝女　熱鬱於內則機竅不靈春令升泄木火化風旋擾瘈
瘲搐搦有癲癇之慮不可進通經再劫其陰液
細生地　鬱金　犀角　丹參
石菖蒲　生白芍　竹瀝
又　火淫於內治以苦寒佐以鹹寒

黃連　黃芩　黃柏　黑山梔
牡蠣　生地　冲入方諸水
又　脉左堅經阻半載戌亥陰時厥逆腹掣痛時方甦即
欲渴飲龍薈宣竅鹹苦清火未效且大便兩旬不解定
是熱結在血做古人厥應下之義用張子和玉燭散
玉燭散

溫邪劫液風陽上逆

羅　溫邪內陷津液被劫厥陽挾內風上逆遂致痙厥
生牡蠣　阿膠　熟地炭　生白芍
炒遠志　石菖蒲
又　厥陰燠逆剛藥五液劫盡陽氣與內風鴟張遂變為

痙平昔內損繼以暴邪本屬難調此陰氣竭絕戌亥當
防　此症不治
熟地炭　磁石　生白芍　木瓜
遠志　茯神
毛　瘦人而病溫熱神呆舌赤診脉時兩手牽掣震動此　不治
津液受劫肝風內鼓是發痙之原議以養胃汁熄肝風
務在存陰耳用仲景復脉湯法去參薑桂
余　脉細促神迷舌縮言蹇耳聾四肢牽引牙關不緊病
已月餘乃溫邪劫液陽浮獨行內風大震變幻痙厥危
病議以育陰熄風法必得痙止神清方有轉機

阿膠二錢 雞子黃一枚 人參秋石拌一錢 天冬一錢

細生地二錢 白芍一錢半 方不切病

又 神氣稍甦。脉來飲靜。五液交涸。風陽尚動。滋液救其焚燎。清補和陽去熱。用藥全以甘寒。津液來復。可望向安。

阿膠 人參 淡菜 鮮生地

天冬 川斛

毛 少陰不藏。温邪深入。喘促汗出。渴不多飲。舌辛似縮。症非輕小。擬用復脉湯。爲邪少虛多之治。去薑

又 舌絳汗泄。齒燥痰膩。熱劫津液。最防痙厥。

復脉湯去薑桂

暑邪內陷胞絡閉結

唐 積勞伏暑。欲寐時。心中轟然上升。自覺神魂縹緲。此皆陽氣上冒。內風鼓動。所以陡然昏厥。

石膏 知母 甘草 粳米

生地 麥冬 竹葉心

方 熱閉神狂。因乎食復。畏入與肢筋牽動。仍屬暑病變痙。迴三焦以清神明。冀有轉機。 紫雪丹二錢

又 舌欲痿。膚燥筋攣。熱劫脂液。殆甚爲痙。用河間甘露飲。再服紫雪丹一錢。

楊 暑由上受。先入肺絡。日期漸多。氣分熱邪逆傳入營。遂逼心胞絡中。神昏欲躁。舌音縮。手足牽引。乃暑熱深陷。謂之發痙。熱閉在裏。肢體反不發熱。熱邪內閉則外脫。豈非至急。考古人方法。清絡熱必兼芳香。開其竅以清神識。若重藥攻邪。直走腸胃。與胞絡結閉無干涉也。

犀角 玄參 鮮生地 連翹

鮮菖蒲 銀花 化至寶丹四丸

金 暑熱結聚於裏。三焦交阻。上則神呆不語。牙關不開。下則少腹衝氣。小溲不利。邪結皆無形之熱閉塞。漸有痙厥之狀。昨大便既下而現此象。豈是垢滯。議芳香宣竅通解在裏蘊熱。 紫雪丹一錢五分 開水化勻三服

鮑 舌白渴欲冷飲。氣促脘痞咳而呃。胸悶昏譫。此暑風濕熱穢濁痺塞。宿垢尚在小腸。旬日間漸變痙厥。是爲陰機。議逐穢結以蘇神清。

大杏仁 連翹心 竹葉心 川貝母

菖蒲根汁 辰砂益元散 煎藥化牛黃丸一服

蔡 暑濕熱都着氣分。乃消食苦降滋血亂治。熱熾津涸。舌板成痙。究竟邪閉阻竅。勢屬不穩。

人參 生甘草 石膏 知母 粳米

肝風

潘二八 肝陽化風上冒爲厥。風陽內燥。脂液涸而作痛。此非實症。剛燥忌用。

生地　阿膠　牡蠣　天冬

茯神　生白芍

夏五二　中年已後陽氣日衰是下焦偏冷陽不及護衛周身氣分更虛右肢如痿當春地氣上升身中肝風大震心嘈嗔怒痰涎音啞乃厥象也皆本氣自病最難見效

熟地　熟淡附子　牛膝炭　炒麥冬

遠志炭　茯苓

馬　面青晄白入夜顴頰漸赤耳聾舌心乾板而縮並不湯飲間有寒戰後熱此厥陰肝臟液涸風旋勢成痙厥危症勉從經旨之訓辛苦急當食甘以緩之

甘麥大棗湯加阿膠

陸　面青頭痛動搖手足搐搦牽掣驚嚇惱怒病從肝起如饑求食晝夜無寐都是肝風盤旋鼓舞漸爲癇厥此乃五志之病

阿膠　牡蠣　生地　天冬

小麥　生白芍

某　衝氣巔脹厥　龍薈丸一錢二分

顧　此痿厥也蓋厥陰風旋陽明胃衰則爲厥陽明絡空四末不用而爲痿厥午後黃昏乃厥陰陽明旺時病機發現矣凡此皆屬絡病金匱篇中有之仲景云諸厥宜下下之利不止者死明不下降之藥皆可止厥但不可硝黃再傷陰陽耳但積年沉痼非旦夕速效可知矣

活鱉甲　眞阿膠　方諸水　鮮生地

玄參　青黛

又　照前方去玄參加天冬

厥從肝起其病在下木必得水而生陰水虧斯陽風爍筋而絡中熱沸卽厥拙擬血屬介類味鹹入陰青色入肝潛陽爲法

又　陰絡空隙厥陽内風掀然鼓動而爲厥余用鹹味入陰和陽介類有情之潛伏頗見小效但病根在下深遠

湯劑輕浮焉能塡隙改湯爲膏取藥力味重以塡實之亦止厥一法

鮮鱉甲　敗龜版　猪脊髓　羊骨髓

生地　天冬　阿膠　淡菜

黃柏　熬膏早服七錢午服四錢

林　據說六七年前驚駭起病氣從左脇有聲攻及胸膈心中脹極氣降脹減必汗出暴瀉此屬肝厥凡煩勞動怒卽刻舉發肝木風火內寄其來必驟且有聲音久恙非湯藥可投緩調須用丸藥更發作自必輕減

人參　乾薑　附子　桂枝　川椒

小川連　川楝子　當歸　白芍　烏梅肉丸

顧　平昔腸紅。陰絡久傷。左脇下宿瘕。肝家風氣易結。形瘦面青。陰虛陽氣易冒。血絡不得凝靜。諸陽一并。遂爲厥。衝氣自下犯胃爲呃。症似蓄血如狂。奈脉細勁。咽喉皆痛。眞陰枯槁之象。水液無有。風木大震。此剛劑强鎮。不能熄其厥冒耳。

生雞子黃一枚　眞阿膠二錢　淡菜泡洗五錢　龜板五錢

冲入熱童便一杯

戴　酒客中虛多濕。陽明素虛。厥陰來乘。當穀雨土旺用事。風木與陽俱升。逆巒冒而厥。此平昔積勞內因。與外邪無涉。閒醫多用風藥。是再傷肌表護衛之陽。乃名風以致中耳。

川桂枝　羚羊角　炒半夏　橘紅

明天麻　茯苓　當歸　鈎藤

吳三十　肝風癇厥。迅發莫制。都因腎眞內怯。平素多遺。診脉芤弱。議用固本丸。固本加五味萸肉龍骨金箔蜜丸

謝五八　有年下虛。春木自地而升。陽浮上冒清竅。經云。下虛上實爲厥巓疾。肝風內震。倘加惱怒。必致厥仆痱中。大忌攻痰祛風藥。

熟地　天冬　萸肉　五味　牛膝

厥陰寒厥

龜甲　磁石　茯神　遠志　菖蒲

夏九十　少腹氣攻有形。嘔吐頭脹。陰厥不至頭。而厥陰脉上至巓頂。四肢逆冷。即厥象也。不是瘧母宿冷。肝脉環遶陰器爲遺滑

炒黑川椒　川楝子　炒橘核　青木香

小茴香　茯苓

王　右脉已伏。左小緊。四肢氷冷。乾嘔煩渴。厥陰濁泛。胃陽欲絶。此屬痛厥。姑以辛熱泄濁通陽。

泡淡吳萸　製附子　川楝子　延胡

淡乾薑　茯苓

又　脉微爲無陽。下利冷汗。嘔逆不食。肢厥不肯回陽。一團濁陰阻蔽。却有閉脫之危。議四逆之屬。護陽驅濁。

人參　淡附子　枳實　茯苓　生淡乾薑

又　肢厥。惡心吞酸。胸滿。大便不通有六日。

川連　淡乾薑　人參　枳實

陳皮　半夏　茯苓

厥陰熱邪

史　温熱巳入厥陰。陰傷致風陽上巓。遂痙痙厥厥發丑寅。陽明少陽之陽震動。昨進鹹苦清其陰分之熱。巳效。今復入鎮陽以止厥。

生地　天冬　阿膠　雞子黃

生龍骨　小麥

蔣　脘聲心痛脹。嘔吐涎沫。周身麻木。此厥陰肝臟中陽過胃貫膈。逆衝不已。有痙厥之意。

川連吳萸煮　乾薑　川楝子　烏梅

牡蠣　白芍

又　開泄和陽。入陰已效。當停煎藥。　龍薈丸

程　厥邪熱深。牛黃性辛溫大泄。肝陰陽逆上冒。心熱暈厥。但陰虛熱熾。苦寒不可多進。以滋陰却熱爲穩。

生鱉甲　鮮生地　生白芍　知母

山梔　橘紅

張　未病先有驚恐。先寒戰後發熱。心中極熱。乾嘔煩躁。渴飲冷。仍不解渴。診脈小弦。舌白無胎。四肢冷如冰。此熱邪已入厥陰肝經。所謂熱深厥深也。病全入裏。極爲棘手。議用紫雪丹開深伏之熱結。取其芳香宣竅。得躁擾勢緩。方有轉機。　紫雪丹二錢

于　心中疼熱。耳聾自利。熱邪已入厥陰。二日不厥。方有好音。

鬱金　川連　秦皮　黃芩

連翹心　石菖蒲汁

某　先發水痘。已感冬溫。小愈不忌葷腥。餘邪復熾。熱不可遏。入夜昏煩。輙云頭痛。邪深走厥陰。所以發厥。診脈兩手俱細。是陽極似陰。鼻煤舌乾。目背黃。多屬邪閉壞敗。諒難挽回。用涼膈散。

肝風燥陰

伍女　室女經來。衝脈自動。動則陽升。內風遂燔。不寐爲痛厥。而厥陽明虛。胃失降。厥陰熱。肝愈橫。風陽上冒清空。神迷諸竅似阻。皆入夏大地發泄之徵。本是表實。先理其實。議用局方龍薈丸。純苦直降。非湯飲留連腸胃之比。每服三錢。不拘二三次分服。接用復脈法。去參薑桂。

肝逆胃虛

施氏　諸厥屬肝。肝病犯胃。爲嘔逆腹痛。乃定例也。診脈虛小。望色皖白。據述懷妊。病竟不發。思中流砥柱。斯肝木凝然。則知培植胃土。乃治病法程矣。

六君子去朮皮加芍藥木瓜煨薑南棗

某氏　厥屬肝病。幾番病發。都因經水適來。夫血海貯聚既下。斯衝脈空乏。而風陽交動。厥之暴至之因由也。咸寒濡潤。亦和陽泄內風之義。治之未應。下焦獨冷。喉咽痛痺。思衝脈乃陽明所屬。陽明虛則失闔。厥氣上犯莫遏。內經治肝不應。當取陽明。制其侮也。暫用通補入腑。取乎腑以通爲補。　小半夏湯加白糯米

龔三　諸厥皆隸厥陰。疝瘕。心熱脇脹。中消便難。乃肝陽內風妄動。消爍犯及陽明矣。經言治肝不應。當取陽明。肝

胃一臟一腑相對。不耐溫補者。是肝用太過。肝體不及也。

九孔石決明　淮小麥　清阿膠　細生地　將其臉人逐至病不用母矣

天冬　茯神

怒

陳　嗔怒徵厥。肝陽升擾。宜益胃陰以制伏。

人參（冷沖）　麥冬　茯神　鮮蓮子

竹葉心　生甘草　微溫服

奇脈虛風陽動

葉氏　脈右大。熱升風動。鬱冒為厥。宗陳無擇羚羊角散方。

羚羊角　小生地　玄參　丹參

連翹　黑豆皮

又　厥後驚惕汗泄。陽風無制。都緣陰不主戀陽。議用六味益陰和陽。炒六味去山藥加人參秋石

又　渴不欲飲。陰不上乘。況寐醒神識不靜。易驚汗出。法當斂補。

人參　萸肉炭　五味　止汗不是專用收斂在乎清心家之名

茯神　熟地　遠志　醫何故忽之

又　半月經水兩至。痛自下焦衝突而厥。病在陰維衝任。蓋八脈所司也。此養營佐到中宮。所以無效。

蓯蓉　鹿角霜　當歸　柏子霜

桂枝木　茯苓

又　前法已中。病情須從奇經治義。

照前方去桂枝木加鹿角膠。

又　病去八九。僅以溫補下元為法。不必窮治。

淡蓯蓉　炒杞子　當歸　柏子仁

茯苓　小茴香

心營熱

陶氏　脈數。厥止。熱在營中。

犀角　玄參　丹皮　連翹心

膽星　橘紅

蚘厥嘔吐

王　口鼻觸入異氣。胃傷嘔吐。土衰則木乘。肝風內橫。三虫擾動為痛。從蚘厥論治。

川椒　乾薑　桂枝木　川楝子

人參　川連　烏梅　生白芍

陰涸欲絕

黃二十　據述十一年前夏秋間多用井水鹽梅。因此昏厥。已後三五日一發。病愈雖醒。日瘦日減。間有語言不自接續。想其至理。水鹽梅酸。大泄肝腎臟陰。厥者陽氣逆亂。胃神憒憒。勢成沉痼。非癇厥門治痰治火清竅者。是臟陰受病。臟土乎藏。前醫偏投逐劫燥。凡陰涸欲絕。譬諸油盡燈殘。忽明忽昏。撲然息矣。（有可治者可治也）先聖先賢。從無成法。未敢奏藥欺人。常用人乳一杯。不如不服

某　脈左動如數。右小濡弱。病起嗔怒。即寒熱汗出。心悸

繼而神寬自覺散越。大凡肝病發厥。因怒則諸陽皆動。所見病源無非陽動變化內風而為厥。故凡屬厥症多隸厥陰肝病。考內經治肝不外辛以理用。酸以治體。甘以緩急。今精彩散失。鎮固收攝猶恐不及。況辛香泄肝平肝抑肝方法。但至於補法。乙癸子母相生。為治此病全以肝腎下焦主法為正。所服醫藥並無師古之方。未識何見

阿膠一錢 雞子黃一枚 人參一錢 生地三錢 金箔五片

肝腎虛衝氣逆

某 冷是足上貫於心。初起周身麻木。今則口鼻皆有冷氣。病起驚恐。內傷肝腎為厥。衝脈隸於肝腎。二臟失藏。衝氣沸亂。其脈由至陰而上。故多冷耳。

淡蓯蓉 熟地炭 五味子 紫石英 茯苓 牛膝

痛厥

汪 胃陽傷殘。濁氣上攻。將為痛厥。當治陽明之陽

吳茱萸 薑汁 半夏 茯苓 粳米

又 照前方去吳萸加廣皮

瘧厥

某 熱甚而厥。其熱邪必在陰分。古稱熱深厥深。病中遺泄。陰傷邪陷。發表攻裏斷難施用。和正托邪。是為正法

草果 知母 人參 半夏 薑汁 烏梅

厥者從下逆上之病也。痙者明其風強之狀也。所以二字每每並言。原與傷寒門所載者有間。想是症總由氣血日偏。陰陽一并而成。譬如風雷之猛烈。鬱極而發也。若發而漸復者。猶可轉危為安。若發而轉逆者。必至直拔根荄乃已。斯存亡之機。在乎命之盈虧耳。考方書之名目不一。致病之因由亦繁。大抵可吐者。如痰食填塞於胸中。用瓜蒂散之類。及燒鹽探引方法。可清可折者。如厥陽壯火升逆而莫制。用玉女煎及宣明龍薈丸法。可開可降者。如氣厥薄厥。而形氣暴絕。有五磨飲子及蒲黃酒法。穢濁蒙神而昏亂無知。有牛黃至寶及蘇合香丸之兩法。飛尸卒厥。先宜酒醴以引導。并可按穴而施鍼法及灸法。若從虛而論者。如內奪而厥。則為瘖痱。有地黃飲子之通攝下焦法。煩勞陽張。令人煎厥。有人參固本加入金箔方。諸水為壯水制火法。血厥而陽騰絡沸。參乎從陰從陽法。色厥而精脫於下。急以大劑挽元法。腎厥宗許學士之椒附以通陽。蛔厥有仲景之安蛔法。陽極用救陰峻劑。陰極有扶陽方法。種種規模已為全備。及參案中。先生於是症獨重在肝。蓋肝者將軍之官。善干他臟者也。要知肝氣一逆。則諸氣皆逆。氣逆

則痰生遂火沸風旋神迷魂蕩無所不至矣若犯於上者不免変金爍液有門冬湯及瓊玉膏之補金柔制法若犯於中而爲嘔爲脹者用六君去术加木瓜姜芍之類及附子粳米湯加人參爲補胃凝肝法若震及心脾而爲悸爲消者用甘麥大棗湯合龍蠣之屬爲緩急重鎮法若擾少陽之府而乘巔播絡者用羚羊鉤藤玄參連翹之劑爲熄風清絡法若本臟自病而體用失和者以椒梅桂芍之類爲益體宣用法若因母臟之虛而擾及子臟之位者用三才配合龜甲磁硃及復脈減辛味復入雞黃之屬爲安攝其子母法至於痙厥之治尤覺神奇取血肉介類改湯爲膏謂其力味重實填隙止厥最速此豈非補前人之未備開後學之法門者乎叅是案者幸毋忽諸 邵新甫

驚

某（氣逆陽泄） 驚則氣逆陽泄爲汗用重鎮壓驚

川桂枝木五分 黃芪去心二錢 人參一錢 龍骨煅一錢半 左牡蠣煅一錢半

某（痰火阻竅） 驚恐傷神不語

建菖根汁 薑汁 金汁 共和一處隔湯燉徐徐服

某（臟燥陽浮） 因驚外觸見症神怯欲迷已經肢厥冷汗怕動倣鎮怯理虛

人參 茯神 棗仁 生龍骨 石菖蒲

炙草 南棗 陳淮小麥 早上服

楊氏 經血期至驟加驚恐即病寒熱心悸不寐此驚則動肝恐則傷腎最虛久延臟燥即有肝厥之患

淮小麥 天冬 龍骨 牡蠣

白芍 茯神

陳二九 心中若煙霧噯則氣散少頃即聚易驚恐畏懼嘔逆不渴自述難鳴苦况瀉後亡陰熱藥劫陰前議和胃不應主以鎮之攝之

炙甘草 淮小麥 大棗 棗仁 青龍骨

肝腎陰虛陽浮

某　驟驚陽逆暴厥為肝膽病甚則心悸是陽動夜則氣墜屬陰厥用收固腎肝可救。

生地五錢　萸肉一錢　龍骨三錢　牡蠣三錢
五味一錢　眞金箔張二

經云驚則傷膽恐則傷腎大凡可畏之事猝然而至者謂之驚若從容而至可以宛轉思維者謂之恐是驚急而恐緩也夫驚症大人亦有之小兒最多因其神志未堅膽氣未充故每遇稍異之形聲即陡然而驚矣驚之所傷由心猝及乎膽由膽即及乎肝遂致心主君火兼肝膽中相火風木驟然而起症現搐搦

瘛瘲神昏譫妄肢冷厥逆吐乳身熱目竄口噤種種所患無非心肝膽之現症而實毫無外感之風邪此因外受之驚而動內之木火風也故但當以一驚字立為病名斯乃切當因其內風沸起遂加一風字因病來迅速又加一急字故遂有急驚風之病名此已屬牽强附會矣至於今之混稱為急驚風者更屬背謬總因小兒陰氣未充外感之風温風熱風火以及寒邪化熱并燥火諸症最易傷陰陰傷則血不營筋液傷則脉絡滯濇熱盛亦能使內之木火風相継而起所現之症與受驚者類亦相同然實非因受驚而起其所治之法大有區別如果因驚者治宜安養心神鎮驚定怯甘凉清內熱柔潤熄肝風或少佐芳香通其竅絡舒其結閉至於開熱燥濇表散之藥槩不可用若無驚而但感外邪者有宜於凉散有宜於温散有宜於苦寒清火有宜於甘温扶陽或補或瀉自當按六淫之邪而施治與驚字毫無關涉奈今之醫者每遇非驚之症因不能辨明六氣中所傷何氣却定不出病名遂强將一驚字混入藉口漫稱為急驚風症掩飾欺人病家亦酷信之以為小兒防範難週焉有無驚之理其所訂之方錯雜游移不知治驚總以心肝膽為主若治時邪須兼肺胃脾腎三焦營衛經絡而論大不相同也更有一種稱慢驚風之病名者尤屬怪誕不經必當亟為[illegible]正另有論在幼科吐瀉之後宜合觀之　華岫雲

癲癇

驚恐痰火升

孫（十八） 神呆脈沉，因驚恐以致癇疾，語言不甚明了，此痰火阻其靈竅。深戒酒肉厚味，靜室善調，經年可愈。

黃連 黃芩 山梔 枳實

橘紅 胆星 菖蒲 遠志

陳 動怒驚駭，乃外加擾，內致五志陽越莫制。古人集癲癇狂辨，以陽併於陰，陰併於陽，互異，今以陽逆狂亂，非苦藥之降，未能清爽其神識也。 當歸龍薈丸三錢

程 驟然驚駭，陽氣上逆，神呆不寐，低徊叫喊，不食不

便，有似癲之狀。 龍薈丸二服

盛（四十） 痰病已成癇疾，難愈。

竹節白附子 天竺黃 陳胆星 石菖蒲

川連 鬱金 茯神 橘紅

痰迷肝風

汪 驚恐陽升，風動宿癇遂發，吐涎閉迷不言，絡脈失利也。

羚羊角 石菖蒲 胆星 遠志

連翹 鈎藤 天麻 橘紅

曹（四十六） 春病及長夏，癇厥屢發，前用龍薈丸苦泄肝膽，初服即瀉，此久病陰分已虛，議理陰和陽，入酸以約束之

生雞子黃 阿膠 川連 黃柏

生白芍 米醋

金（十二） 癇厥神呆肢強。

犀角 羚羊角 玄參 菖蒲

炒半夏 炒遠志 鬱金 橘紅

木火動心神虛

吳 驚狂乃木火擾動，雖得平靜，仍心悸怔忡，夜臥不寐。診脈虛細如絲，已非痰火有餘，議補心丹以理心之用。

人參 茯神 棗仁 玄參 丹參

天冬 麥冬 生地 川連 柏子仁

菖蒲 桔梗 遠志

木火鬱血滯

葉氏 每遇經來紫黑，癇疾必發，暮夜驚呼，聲震，寤則神呆，面青多笑，火風由肝而至。泄胆熱以清神，再商後法。

丹皮 丹參 細生地 黑山梔

茺蔚子 胡黃連 調入琥珀末

肝腎陽升

張（二十二） 入冬不寐，癇疾遂發，此陽不潛藏，治在肝腎。

用虎潛法

火鬱心腎不交

某 癇疾脈不鼓指，議交心腎，益神志。

生地 龜甲 黃柏 川連（酒炒） 菖蒲

茯神 遠志 山梔 竹葉

風陽上亢

葉（二十九） 五志陽升，神識迷惑，忽清忽甚者，非有形質之邪，乃

熱氣化風上巔。致於竟夜不寐。攻痰疏利。決不效驗。先以極苦之藥。冀其亢陽潛降

生地　龍膽草　丹參　木通

山梔　蘆薈　青黛　薄荷

勞心太過

某　平昔操持。身心皆動。悲憂驚恐。情志內傷。漸漸神志恍惚。有似癲癇。其病不在一臟矣。醫藥中七情致損。二千年來。從未有一方包羅者。然約旨總以陰陽迭偏為定評。凡動皆陽。當宗靜以生陰。是議陽乘於絡。臟陰不安。斂攝鎮固。久進可效。家務見聞。必宜屏絕。百日為期。

此丸方也

人參　廉珠　茯神　棗仁　炙草

生龍骨　萸肉　五味　金箔

天地一陰陽也。陰陽和則天清地寧。一有偏勝。遂有非常之變。人身亦一陰陽也。陰陽和則神清氣定。一有偏勝。自致不測之病。故內經曰。重陽者狂。重陰者癲。癇與癲。其原則同也。古人集癲癇狂辨。以為陽併於陰。陰併於陽。此誠不刊之論。言乎現症。狂則少臥不飢。妄言妄笑。甚則上屋踰垣。其候多躁而常醒。癲則或歌或哭。如醉如癡。甚至不知穢潔。其候多靜而常昏。癇則發作無時。卒然昏仆。筋脈瘛瘲。口中作聲。後人因其聲似。分馬癇牛癇豬癇羊癇雞癇五名。其候經旬而必止。推其病因。狂由大驚大怒。病在肝膽胃經。三陽併而上升。故火熾則痰涌。心竅為之閉塞。癲由積憂積鬱。病在心脾包絡。三陰蔽而不宣。故氣鬱則痰迷。神志為之混淆。癇病或由驚恐。或由飲食不節。或由母腹中受驚。以致內臟不平。經久失調。一觸積痰。厥氣內風。猝焉暴逆。莫能禁止。待其氣反。然後已。至於主治。察形證。診脈候。以辨虛實。狂之實者。以承氣白虎直折陽明之火。生鐵落飲重制肝膽之邪。虛者當壯水以制火。二陰煎之類主之。癲之實者。以滾痰丸開痰壅閉。清心丸泄火鬱。勃虛者當養神

而通志。歸脾枕中之類主之。癇之實者。用五癇丸以攻風。控涎丸以劫痰。龍薈丸以瀉火。虛者當補助氣血。調攝陰陽。養營湯河車丸之類主之。狂癲癇三症治法。大旨不越乎此。今如肝風痰火者。苦辛以開泄。神虛火炎者。則清補並施。肝膽厥陽化風旋逆者。以極苦之藥折之。神志兩虛者。用交心腎法。勞神太過者。宗靜以生陰意。為斂補鎮攝。方案雖未詳備。而零珠碎玉。不悉堪為世寶哉。醫者惟調理其陰陽。不使有所偏勝。則鬱逆自消。而神氣得反其常焉矣。龔商年

臨證指南醫案目

卷八

臨證指南醫案卷八

古吳葉　桂天士先生著
錫山邵錫畹滋九全較
高關李大瞻翰圃
邵　銘新甫

衄

温邪　某　温邪衄血。
連翹　玄參　淡黄芩　杏仁　鬱金　黑山梔皮

風温　某　風温衄血
丹皮　玄參　連翹　赤芍　茅花　黑梔皮

濕熱胃火上蒸　某　三四　此熱蒸於水穀之濕。齦血鼽衄。納穀如昔。治在陽明。
熟地　知母　石膏　玄參　牛膝

胆火上升心營熱　陳女　常有衄血。今夏忽起神識如呆。診脉直上魚際。大忌驚恐惱怒。天癸得通可愈。
犀角　丹參　玄參　生地　連翹　知母

林　六二　陽升鼻衄不止。
細生地　烏犀角　炒知母　牛膝　黑山梔

川斛　丹皮　炒黑側柏葉

某　努力傷陽逆鼻衄

犀角(鎊)二錢　細生地三錢　炒丹皮一錢　玄參一錢

炒牛膝(半)一錢　黑山梔一錢　炒黑側柏葉五錢

臨服冲鮮荷葉汁一小杯

趙(十二)　脉左數衄血火升

生地　阿膠　天冬　麥冬

淡菜　生白芍　茯神　炒山藥

程　從前衄血都以養陰益氣而愈知非實熱皆勞役陽冒以致陰血之動也今壯年肌肉不充身動氣促如喘口中膩涎濁沫竟是腎精帶傷收納失職之象急急保養遠戒酒色猶可向安

熟地　人參　萸肉　湖蓮

茯實　補骨脂　山藥粉丸

朱(十七)　脉數陰虧陽升頭暈心中煩雜鼻衄

生地　玄參　金銀花　川斛

丹皮　石決明

某　咳逆失音衄血

生地　龜板　丹皮　牛膝

山藥　茯苓

某(十歲)　鼻衄時發

生地　玄參　丹皮　山藥

茯苓　澤瀉　黃柏　人中白

某　食燒酒辛熱及青梅酸泄遂衄血咳嗽心腹極熱五味偏勝腑陽臟陰爲傷此病以養胃陰和法

生白扁豆　北沙參　麥冬　白粳米

血行清道從鼻而出古名曰衄與濁道之吐咯者不同清道即指至高之分由山根以上睛明之次而來也其穴乃手足太陽足陽明陰陽蹻五脉之會及衝脉交會其間可見諸經皆能爲衄不獨肺胃而然諸書雖已詳明惟景岳辨之尤切但衄之爲患總由乎火外爲六淫之變化內因五志之掀騰氣血日爲錯亂陰陽爲之相乘天人交感之處虛實攸分矣若風寒壅盛於經陽氣鬱而迫營者宜參麻黃桂枝症之大意若溫風暑熱怫鬱而動血外溢者用辛凉清潤等劑總定經絡之高下若火邪極甚而載血上泛者有苦寒鹹寒之法審其原委之淺深此外因主治法也至於煩冗曲運耗及木火之營肝臟厥陽化火風上灼者甘酸柔婉理所必需多勞過慾病及天一之眞陽浮引陰血以冒上竅者滋潛厚味法從峻補血

脫則挽回元氣格陽則導火歸源因酒用和陽消毒之劑。因努力用培中益下之方。此內因主治法也。學者惟審內外兩因庶乎施治無誤矣 鄒新甫

疝

某 督任陽虛 七疝治法。最詳子和。其旨辛香以泄肝。得氣疏泄而病緩矣。按法調理不愈。七味導引納腎。益氣升舉脾陽而墜氣仍然。艾灸蒸臍。原得小安。內經任脈爲病。男子內結七疝。女子帶下瘕聚。同爲奇經主之。故疏泄諸方。能治氣實。參术升補。僅治中虛下陷。與元海奇經中病無補。壯歲至老。病根不輟。下焦日衰。可知升陽一法。體症頗合。衰年僅可撐持。勿使病加可矣。

生鹿茸三錢 鹿角霜一錢 當歸二錢 生菟絲子五錢

朱二一 濁陰凝聚肝絡 勞傷溫裏已效。臍旁動氣。少腹結瘕。睾丸偏墜。皆陽氣不自復。濁陰聚絡。不宜急於育子

沙蒺藜一錢 川桂枝尖五分 飢時服

當歸 舶茴香 淡蓯蓉 枸杞子

安息香 茯苓

孫 疝墜於右。筋縮連小腹痛。此寒主收引。議進溫通厥陰之絡

川楝子一兩 穿山甲二兩炙 炮黑川烏五錢去皮

炒黑小茴香一兩 橘核二兩炒 乳香五錢

用老韭白根汁泛丸。飢時服二錢五分

明　臍下少腹形象橫梗。痛必遶胁腰以及陰囊。此乃厥陰肝氣不宣。議以苦辛如左金佐通經脉之凝濇。

川連　吳萸　穿山甲　青木香

金鈴子　延胡　青橘葉湯丸

郁七十　肝病絡虛氣聚。少腹膨脹。前用河間金鈴子散。加牡蠣橘葉合鹹苦辛勝法小效。加食滯飢則脇腹鳴盛而濁氣下泄頗安。乃絡虛不足中之有餘。形質瘦怯。不可純攻。

桃仁　當歸稍　炒小茴　橘核

郁李仁　南山查　葱白汁丸

謝五七　七疝皆肝。少腹堅聚有形。是閉塞不通之象。百日久恙。血絡必傷。古人治疝必用辛香。助燥氣勝之品。宜緩商矣。

歸鬚　杜牛膝根　小茴香　川楝子

穿山甲　柏子仁

林　脉右弦左濇。當臍痛連少腹。已屬凝聚有形。嘔吐黃濁。大便欲解不通。若患處漉漉有聲。痛勢稍減。惟卧着體不轉移。其痛更加。此屬肝氣疝瘕。辛香流氣。所稱通則不痛耳。

炒桃仁　炒橘核　金鈴子　炒延胡

韭白汁　兩頭尖　炒小茴　青皮

此通泄厥陰氣血方也。痛甚於下。濁結有形。非辛香無以入絡。非穢濁無以直走至陰之域。以子和方合奉議意

[illegible]　立冬前一日寒戰後。熱屬厥陰。食蟹鹹寒沉墜。浮腫囊大。溲溺甚少。至晚腫脹愈加。顯然陽微濁聚。治從氣分開泄冷濕。

粗桂枝　吳萸　炒川楝子　茯苓

生牡蠣　澤瀉　磨青皮汁十匙

膀胱寒濕凝滯

唐三六　寒濕已入太陽之裏。膀胱之氣不利。陰囊莖腫。

五苓散加獨活漢防已

筋疝

某　肝風筋疝。怒勞致傷。宜通補熄風。

蓯蓉　補骨脂　歸鬚　小茴　韭子

茯苓　胡桃肉　青鹽　羊內腎蒸熟和丸

奇脉陽虛

朱　動氣疝瘕遶臍汨汨有聲。男子精氣不充是下焦損傷。溫補勿過剛燥。須察八脉以推病情

淡蓯蓉　歸身　炒枸杞　小茴

炒沙苑　茯苓　紅棗肉

鬱怒肝疝腫脹

汪　自云鬱怒不已。夏季忽起腹脹。醫以快氣疎滯湯藥。其脹竟入小腹。下墜青筋外突。脹甚延及腎囊。乃肝疝

之症議子和法

歸鬚　橘核　青木香　青皮

小茴　黑山梔　青葱管

周三六　久久勞怒。肝木內震。脇中少腹皆肝脈遊行之所。氣凝聚爲脹。聚久結形爲瘕疝。情懷憂鬱。未不能痊。以內起情志。不借草木微功耳。

炒小茴　黑山梔　川楝子　延胡

青木香　青皮　生香附　橘核

肝疝犯胃

吳六十　味酸。食不化。涎沫吐。少腹厥氣上冲。下有宿疝。以肝濁攻胃。經云。食出完穀。是無陽也。

生炮黑附子　生淡乾薑　豬膽汁

吳萸　川楝子

吳二一　疝結少腹。按之堅。凡過飢必衝突至脘。吐酸脘脹。涎沫疝從怒勞而得。內應乎肝。肝逆犯胃。便通胃弱肝乘。上噯下泄氣則減。

肉桂　真橘核　青木香　小茴

穿山甲　粗桂枝　李根白皮

項　狐疝墜亦屬厥陰。蓋陽明衰。厥邪來乘。須胃陽復辟。凝寒自罷。

人參一錢半　炮烏頭一錢　淡乾薑一錢　吳萸一錢泡淡　茯苓三錢

朱　七疝在肝。內經謂衝脈爲病。但衝脈隸於陽明。肝木必乘尅胃土。胃翻涎逆。致吐蚘嘔涎。湯飲不入。呃忒不止。皆逆亂無已。爲厥厥危病矣。肝體本剛。相火內寄。一派熱燥藥餌。以剛濟剛。竟有鈌折之虞。欲泄其濁凝。用朱南陽法。

韭白根　兩頭尖　金鈴子　延胡

歸鬚　肉桂心

毛　疝發已過。肢冷洒熱。其納食減半。濁陰內迫犯胃。無發汗攻表之理。議泄厥陰以安陽明。

人參　炒黑川椒　附子　茯苓

川楝子　胡盧巴

久疝濕熱鬱

詹　老年久疝。因嗔怒而腫大熱痛。肝失疏泄。火腑濕熱蘊結不通。溫補升陽固謬。蓋肝性主剛。濕閉反從燥化。此龍胆苦堅不應。議柔苦制熱。反佐辛熱。以開血中鬱痹。用東垣滋腎丸。

戴二五　濕熱下注。久則囊腫形堅。下焦血多氣少。子和法中原有虎潛諸論。後醫棄置不用。惜哉

龍胆草　黄柏　蘆薈　山梔　知母

海金沙　豬苓　澤瀉　細辛

陳五三　疝多肝病。宜乎辛泄。但形體粉腐。是濕熱[illegible]蘊[illegible]

二便不爲通爽先以通太陽方

寒水石　海金沙　猪苓　澤瀉

通草　木香汁

倪　疝瘕結聚少腹。大便閉阻。小溲短濇。舌白渴飲。不能納穀。無對症方藥。姑與滋腎丸。暫服十粒十服

許三六　久有疝症。十年來寒熱勞形。即右胸脇中一股氣墜直走少腹。凡大小便用力皆然。溺赤亮。痰多。食腥膩更令病加。此濕熱久蘊隧中。經絡成瘕

控涎丹四分間日服十服

又　脉沉。痰多。下部赤疥。宿疝作止。右胸氣墜少腹。消

控涎丹逐痰水。應想久聚濕熱沉痼。非皮膜經脉之藥。用濬川丸四十粒勻二服。間日一進。竟通腑聚。然後再議。

又　通腑宣氣。痰隆下。其疝仍聚於右。且盛於寒天冬月。臥安必有聲自消。行走勞動必下。而陰囊久病。急攻無效。議辛甘化風方法。古人以疝爲肝病。什居八九。

當歸　鹿角　桂枝　肉桂　小茴

川芎　炙草　茯苓　生薑　羊肉膠丸

張五九　痛自腎囊。漸踰少腹之左。夫厥陰之脉繞乎陰器。操持謀慮。都主傷肝。一氣結聚變幻形象。而痛病名曰疝。疝分有七。暴疝多寒。久疝多熱。泄氣痛緩。宣通可以郄病。只因下焦乃深遠之鄉。氣熱濕鬱。概可知矣。

川連　小茴　黑山梔　橘核

川楝子　青木香　郁李仁　冬葵子

陳　脉沉弦。舌灰邊白。腰跨氣痛。腎囊睾丸腫大。此濕熱爲病。亂吃發散消導。濕邪下墜爲疝。治當分消

萆薢　黃柏　山梔　茯苓（此利濕之方）

丹皮　防已　猪苓　澤瀉

（疏泄傷衝陽）

陳二二　辛香流氣以治疝。未嘗不通。服之五日。遍身疼痛。下

午四肢浮腫。肌膚漸見高突塊瘰。思走泄氣勝。都是陽傷。芪附湯主之

生黃芪一兩　附子二錢

（疝瘕母）

朱五二　厥陰三瘧久延。邪攻肝經絡脉。少腹痛漸硬。氣串遠陰器筋痛。乃結疝瘕之象。病久雖少壯。不可前於泄氣。温腎宣肝爲急

淡蓯蓉　歸身　枸杞子　炒黑小茴

穿山甲（炙）　全蝎

陸三九　瘧母十年。沉痼宿病。藥不能效。夫瘧邪既久。邪與氣血兩凝。結聚絡脉。藥難入絡耳。瘧不離乎肝胆。疝不外

乎肝病七疝。子和分剖大著。虛實不可偏以辛香。下墜
爲甚。議有情溫通以培生氣。
鹿茸　大茴香　穿山甲　當歸
水安息香　炮黑川烏　全蝎　用黑大豆炒
赤淋酒一杯濾酒汁和丸每服二錢煖酒送
經云。任脉爲病。男子內結七疝。女子帶下瘕聚。又督
脉生病。從少腹上衝心而痛。不得前後爲衝疝。又曰。
脾傳之腎病名曰疝瘕。又曰三陽爲病發寒熱。其傳
爲癲疝。又曰邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛。此
素問言諸經之疝也。又經脉筋篇云。足陽明之筋病

臍疝腹筋急。足太陰之筋病陰器紐痛下引臍兩脇
痛。足厥陰之經筋病陰器不用。此靈樞言諸經之疝
也。後人因有筋水狐癩氣血寒七疝之名。其主治各
有專方立法可謂大備。然其中不無錯雜之處。終非
可訓之定法。惟仲景先生獨以寒疝名其所出三
方。亦以溫散祛寒調營補虛爲主。並不雜入氣分之
藥。而子和治法又以辛香流氣爲主。謂肝得疎泄而
病愈矣。其金鈴虎潛諸法。可謂發前人所未發。故疝
病之本不離乎肝。又不越乎寒。以肝脉絡於陰器。爲
至陰之臟。足太陽之脉屬腎絡膀胱。爲寒水之經。故

仲景所云寒疝腹中痛逆冷手足不仁腹滿脉弦而
緊惡寒不食繞臍痛及脇痛裏急。是內外皆寒氣
作主。無復界限。其烏頭二方。專以破邪治標爲急。虛
實在所不論。是急則治標之義也。其當歸羊肉一方。
專以補虛散寒爲主。故以當歸羊肉辛甘重濁溫緩
下元。而不傷陰。佐以生姜隨血肉有情之品引入下
焦溫散沍寒。是固本不治標也。子和所云疝不離乎
肝者。以疝病有陰囊腫脹或痛而裏急筋縮或莖中
作痛或牽引睪丸或少腹攻衝作痛或號笑忿怒而
致。此皆肝經脉絡之現症。其金鈴散一法。以泄肝散

逆爲主。故以川楝導膀胱小腸之熱。玄胡和一身上
下諸痛。以肝主疎泄故也。其所取虎潛一法。以柔緩
導引爲主。故方中用虎骨熄肝風壯筋骨。羊肉龜板
補髓填精。佐以地黃補腎。當歸補肝。使以陳皮利氣
疎肝。芍藥通肝調營。是治肝而顧及於腎也。及觀先
生治疝之法。又更有進焉者。其旨以暴疝多寒。久疝
多熱。爲疝病之大綱。其餘隨症施治。如氣墜下結者。
以鹿茸鹿角升陽爲主。其脹結有形痛甚於下者。宗
丹溪通陽泄濁爲治。其火腑濕熱鬱結不通者。用柔
苦制熱。反佐辛熱。以開血中鬱痺爲主。其寒濕下墜

太陽之裏膀胱之氣不和二便不爲通利者五苓散加減通太陽膀胱爲主其濕熱久聚氣墜少腹陰囊者用控涎丹濬川丸等逐痺通腑分消兼辛甘化風法爲主如下焦陰陽兩虛者用有情溫通以培生氣兼通補熄風爲主而先生於治疝之法可謂曲盡病情諸法備矣仲景又有狐疝一方究非王道之品茲不具贅。鄒滋九

頭痛

風火

徐六十七 冬月嘔吐之後漸漸巔頂作痛下焦久有積疝痔瘍厥陰陽明偏熱凡陽氣過動變化火風迅速自爲升降致有此患。

連翹心　玄參心　桑葉　丹皮
黑山梔皮　荷葉汁

胡三十六 脉左弦數右偏頭痛左齒痛。

連翹　薄荷　羚羊角　夏枯草花
黑梔皮　鮮菊葉　苦丁茶　乾荷葉邊

某 高年氣血皆虛新涼上受經脉不和腦後筋掣牽痛倏起倏靜乃陽風之邪議用清散輕劑

荷葉邊　苦丁茶　蔓荊子　菊花　連翹

王三十六 邪鬱偏頭痛。

鮮荷葉邊三錢　苦丁茶一錢半　連翹一錢半　黑山梔一錢
蔓荊子一錢　杏仁二錢　木通八分　白芷一分

郁十五 風鬱頭疼

鮮荷葉　苦丁茶　淡黃芩　黑山梔
連翹　蔓荊子　木通　白芷

內風

某四十七 內風頭痛淚冷

伏暑

炒杞子　製首烏　柏子仁　茯神
炒菊花炭　小黑穭豆皮

沈氏　痛在頭左腦後厥陽風木上觸

細生地　生白芍　柏子仁　炒杞子
菊花　茯神

孫二四　暑伏寒熱頭痛

鮮荷葉邊　連翹　苦丁茶　夏枯草
山梔　蔓荊子　厚朴　木通

某　暑風濕熱混於上竅津液無以運行凝滯遂偏頭痛舌強乾涸治宜清散

連翹　石膏　生甘草　滑石
蔓荊子　羚羊角　荷梗　桑葉

血虛陽浮

程　既知去血過多爲陰虛陽冒之頭痛再加發散與前意相反矣復脈去參薑桂加左牡蠣

又　脈數虛而動足徵陰氣大傷陽氣浮越頭痛筋惕仍與鎮攝之法

牡蠣　阿膠　人參　生地
炙草　白芍　天冬

肝陽犯胃上逆

朱　據說就涼則安遇暖必頭痛筋攣外以摩掐可緩大凡肝風陽擾胃絡必虛食進不甘是中焦氣餒雖鹹潤介屬潛陽獲效。說來依稀想像諒非入理深談聊以代煎酸甘是商且五旬又四中年後矣沉陰久進亦有斷代生氣之弊半月來之少診之功姑爲認慎用固本膏

徐　當年下虛曾以溫腎涼肝獲效春季患目是陽氣驟升。乃冬失藏聚。水不生木之徵也頻以苦辛治目風陽上聚頭巔肝木橫擾胃受戕賊至於嘔吐矣。今心中乾燥如焚頭中岑岑震痛忽冷忽熱無非陰陽之逆肝爲剛臟溫燥決不相安況辛升散越轉凶豈可再蹈前轍。姑以鎮肝益虛冀有陽和風熄之理

阿膠不可去風藥　小麥　麥冬　生白芍

北沙參　南棗

又　倏冷忽熱心煩頭痛厥陽之逆已屬陰液之虧前案申明剛藥之非代赭味酸氣降乃強鎮之品亦剛藥也考七疝中。子和慣投辛香走泄其中虎潛一法亦採可見疝門亦有柔法醫者熟讀成法若不潛心體認皆希圖附會矣今嘔逆既止其陰藥亦可暫投即水生涵木之法。議以固本成方五更時從陽引導可也加秋石

葉嫗　臨晚頭痛火升心嘈風陽上冒防厥

細生地　阿膠　牡蠣　茯神
麥冬　生白芍

厥陰氣血邪痹

史 頭形象天。義不受濁。今久痛有高突之狀。似屬客邪蒙閉清華氣血。然常飲桂附河車。亦受其害但不覺耳。亦未見其害。思身半以上屬陽。而元首更為陽中之陽。大凡陽氣先虛。清邪上入。氣血瘀痺。其痛流連不息。法當宣通清陽。勿事表散。以艾焫按法灸治。是一理也。

熟半夏　北細辛　炮川烏　炙全蠍　薑汁

又 陽氣為邪阻。清空機竅不宣。考周禮采毒藥以攻病。藉蟲蟻血中搜逐。以攻通邪結。乃古法。而醫人忽略者。今痛滋脈後。心下嘔逆。厥陰見症。久病延虛。攻邪須兼養正。

川芎　當歸　半夏　薑汁

炙全蠍　蜂房

肥胃伏邪

張二 太陽痛連頸骨耳後牙齦。夏令至霜降不痊。伏邪未解。治陽明少陽。

連翹　羚羊角　牛蒡子　葛根

赤芍　白芷　鮮荷葉

頭為諸陽之會。與厥陰肝脈會於巔。諸陰寒邪不能上逆。惟陽氣窒塞。濁邪得以上據。厥陰風火。乃能逆上作痛。故頭痛一症。皆由清陽不升。火風乘虛上入所致。觀先生於頭痛治法。亦不外此。如陽虛濁邪阻

頭風者不由于風寒由大氣逆上者絕少而火盛者較多火症不可不究

塞。氣血瘀痺而為頭痛者。用虫蟻搜逐血絡。宣通陽氣為主。如火風變動。與暑風邪氣上鬱而為頭痛者。用鮮荷葉苦丁茶蔓荊山梔等。辛散輕清為主。如陰虛陽越而為頭痛者。用仲景復脈湯甘麥大棗法。加膠芍牡蠣。鎮攝益虛。和陽熄風為主。如厥陰風木上觸。兼內風而為頭痛者。用首烏柏仁穭豆甘菊生芍杞子。輔熄肝風。滋腎液為主。一症而條分縷析如此詳明。可謂手法兼到者矣。鄒時乘

心痛

驚傷

田三十 脈細數，觸雷被驚，心下漾漾作痛。逍遙散去柴胡加鈎藤丹皮　嘗用鎮心方

勞傷血瘀

宋 脈左濇伏，心下痛甚，舌白，不能食穀，下咽阻膈，痛極昏厥。此皆積勞損陽，前者曾下瘀血，延綿經月不止，此為難治。此為瘀血之痛，當作血治

生鹿角　當歸鬚　韭汁　官桂　桃仁　炒半夏

脾寒厥

譚五三 心痛引背，口湧清涎，肢冷，氣塞脘中，此為脾厥心痛。病在絡脈，例用辛香。

高良薑　片薑黃　生茅朮　公丁香柄　草果仁　厚朴

營絡傷急心痛

朱 重按痛勢稍衰，乃一派苦辛燥，劫傷營絡，是急心痛症。若上引泥丸，則大危矣。議用金匱法。

人參　桂枝尖　川椒　炙草　白蜜

厥心痛一症，古人辨論者多，日精矣，茲不復贅。但厥心痛與胃脘痛情狀似一，而症實有別。世人因內經胃脘當心而痛一語，往往混而視之，不知厥心痛為五臟之氣厥而入心胞絡，而胃實與焉，則心痛與胃痛不得不各分一門。今先生案中，觸雷被驚者，用逍遙散去柴胡加鈎藤丹皮治之，以其肝陽上逆，不容升逆，為之養血以平調也。積勞損陽者，用歸鹿薑桂桃仁半夏治之，以其勞傷血瘀，無徒破氣，為之通絡以和營也。脾厥心痛者，用良薑薑黃茅朮丁香草果厚朴治之，以其脾寒氣厥，病在脈絡，為之辛香以開通也。重按而痛稍衰者，用人參桂枝川椒炙草白蜜治之，以其心營受傷，攻劫難施，為之辛甘以化陽也。方案雖未全備，然其審病之因，製方之巧，無不一一破的，果能舉一反三，其義寧有盡乎。龔商年

去柴胡不成逍遙

胃脘痛

肝犯胃

嚴二十 胃痛半年乾嘔

金鈴子　延胡　半夏　茯苓

山梔　生香附

張 衝氣上攻成形痛嘔痛後則散此厥陰順乘陽明胃虛筋骨亦覺痛　安蛇丸三錢四服椒梅湯送

某五三 勞力氣阻胃痛

川楝子　延胡　炒半夏　烏藥

橘紅　生香附汁

陳 宿病衝氣胃痛今飽食動怒痛發嘔吐是肝木侵犯胃土濁氣上踞脹痛不休逆亂不已變為先寒後熱煩躁面赤汗泄此為厥象厥陰肝藏之現症顯然在目夫痛則不通通字須究氣血陰陽便是看診要旨矣議用瀉心法

乾薑　川連　人參　枳實

半夏　薑汁

吳三七 食倉痛發嘔水涎沫六年久病入絡述大便忽閉忽溏患處漉漉有聲議通胃陽兼制木侮

淡吳萸　良薑　半夏　延胡

炮川烏　茯苓　蒲黃

李氏 舌白胸痞脘痛如束乾嘔便難氣阻凝痰聚膈當以泄降宣劑若竟攻瀉當夏熱土旺傷及太陰恐滋脹滿之憂

醋炒半夏　川楝子　延胡　橘紅

杏仁　厚朴

王氏 氣逆塡胸阻咽脘痹而痛病由肝臟厥氣乘胃入膈致陽明經脈失和周身掣痛夜甚晝緩者戌亥至陰為肝旺時候也此症多從驚恐嗔鬱所致失治變為昏厥

半夏　薑汁　金鈴子　延胡

杏仁　瓜蔞皮　香豉　白蔻

又 痛緩夜深復熾前後心胸板掣脈左數病在血絡中

金鈴子　延胡　桃仁　歸鬚

鬱金　白蔻仁

董氏 産後三年經水不轉胃痛得食必嘔汗出形寒腰左動氣閃爍大便七八日始通脈細弦右濇舌白消渴脘中響動下行痛緩病屬厥陰順乘陽明胃土久傷肝木愈横法當辛酸兩和厥陰體用仍參通補陽明之陽俾濁少上僭痛有緩期

人參同煎一錢　開口吳萸滚水泡洗十次一錢　生白芍三錢

良薑七分　熟半夏醋炒焦二錢　雲茯苓切塊三錢

肝風犯胃液虛　顧氏　天癸當絕仍來。昔壯年已有頭風。七年前秋起胃痛若嘈。今春悲哀。先麻木頭眩。痛發下部膝腿冷。三日病屬肝厥胃痛。述痛引背脇。是久病絡脈空隙。厥陽熱氣因情志鬱勃拂逆。氣攻乘絡。內風旋動。襲陽明。致嘔逆不能進食。

九孔石決明　清阿膠　生地　枸杞子
茯苓　桑寄生　川石斛

某　脇痛入脘。嘔吐黃濁水液。因驚動肝。肝風震起犯胃。平昔液衰。難用剛燥。議養胃汁以熄風方。

人參　茯苓　半夏　廣皮白
麥冬　白粳米

肝犯胃兼痰飲胸痺　姚　胃痛久而屢發。必有凝痰聚瘀。老年氣衰。病發日重。乃邪正勢不兩立也。今納物嘔吐甚多。味帶酸苦。脉得左大右小。蓋肝木必侮胃土。胃陽虛完穀而出。且呃逆沃以熱湯不減。其胃氣掀騰如沸。不嗜湯飲。飲濁彌留脘底。用藥之理。遠柔用剛。嘉言謂能變胃而不受胃變。開得上關。再商治法　紫金丹含化一丸日三次

又　議以辛潤苦滑。通胸中之陽。開滌濁涎結聚。古人謂通則不痛。胸中部位最高。治在氣分。

鮮薤白去白衣三錢　瓜蔞實炒焦三錢　熟半夏三錢
茯苓三錢　川桂枝一錢　生薑汁調入四分

古有薤露之歌。謂薤最滑。露不能留。其氣辛則通。其體滑則降。仲景用以主胸痺不舒之痛。瓜蔞苦潤豁痰。陷胸湯以之開結。半夏自陽以和陰。茯苓淡滲。桂枝辛甘輕揚。載之不急下走。以攻病所。薑汁生用。能通胸中痰沫。兼以通神明。去穢惡也。

肝鬱化火犯胃　某氏　胃痛引脇。

川楝子　柴胡　黑山梔　鉤藤
半夏　橘紅

朱氏　苦寒辛通

川連　土瓜蔞皮　白芥子　茯苓
炒半夏　薑汁　橘紅　竹茹

又　肝厥胃痛。兼有痰飲。只因悞服芪术人參。固守中焦。痰氣阻閉。致痛結痞脹。更醫但知理氣使降。不知氣閉熱自內生。是不中窾。前方以苦寒辛通為法。已得效驗。況酸味亦屬火化。議河間法。

金鈴子　延胡　川連　黑山梔
橘紅　半夏

張　老年鬱勃。肝陽直犯胃絡。為心下痛。久則液枯氣結

成格。

金鈴子　延胡　黑山梔　淡豆豉炒香

張十九 壯年面色痿黃脈濡小無力胃脘常痛情志不適即發或飲暖酒暫解食物不易消化脾胃之土受尅却因肝木來乘怡情放懷可愈此病

人參　廣皮　半夏　茯苓　苡仁

桑葉　丹皮　桔梗　山梔薑汁炒　水泛丸

某 味淡短氣脘中微痛

人參　淡附子　桂枝　炒遠志　煨薑

某 積滯久着胃腑不宜不時脘痛已經數載陽傷奚疑

炒半夏　淡乾薑　蓽撥　草果

廣皮　茯苓

汪五七 診脈弦濇胃痛遶背穀食漸減病經數載已入胃絡姑與辛通法

甜桂枝八分　延胡索一錢　半夏一錢　茯苓三錢

良薑一錢　蜜水煮生薑一錢半

張 陽微不司外衛脈絡牽掣不和胃痛夏秋不發陰內陽外也當冬寒驟加宜急護其陽用桂枝附子湯

桂枝　附子　炙草　煨薑　南棗

戴三九 始於傷陰繼則陽損脘痛似乎拘束食物遲不運當理中焦健運二陽通補爲宜守補則謬

桂枝木　茯苓　生薑渣　炒焦遠志

炒黃半夏　生益智仁

余四三 胃疼發前後心冷嘔吐

淡吳萸　炒半夏　蓽撥　淡乾薑

草果仁　厚朴　廣皮　桂枝木

某 中州陽失健運脘中痛食不化

益智仁　穀芽　廣皮　炙草

茯苓　檀香汁　半夏麴　炒荷葉

顧五十 清陽失職脘中痺痛得噯曠達當辛以通之

薤白　半夏　桂枝　茯苓　乾薑

顧五一 營虛胃痛進以辛甘

當歸一錢半　甜桂枝一錢　茯苓三錢　炙草五分

煨薑一錢半　南棗肉二錢

費二九 勞力氣泄陽傷胸脘痛發得食自緩已非質滯停留然初病氣傷久泄不止營絡亦傷古謂絡虛則痛也攻痰破氣不去病即傷胃致納食不甘噯噫欲嘔顯見胃傷陽敗當以辛甘溫方

人參　桂枝　茯苓　炙草

煨薑　南棗

某　胃痛已久。間發厥疹。此非客氣外感。由乎情懷鬱勃。氣血少於流暢。夫思慮鬱結。心脾營血暗傷。年前主歸脾一法。原有成效。今食[illegible][illegible][illegible]宜培中土而理營輔之。
異功加歸芍。用南棗肉湯泛丸

程氏　脈耎。背寒。食入脘痛。
人參　茯苓　當歸　白芍
炙草　煨薑　南棗

某女　形寒脘痛。得食甚。手按少緩。非有[illegible]客邪。擬進和營衛法。
歸　桂枝去芍加茯苓

胃陽虛氣滯血痛

蔣　陽微氣阻。右脘痛痺。據云努力痛甚。當兩調氣血
延胡　半夏　厚朴　橘紅
桂枝木　良薑　瓜蔞皮　茯苓

某二八　努力飢飽失時。好飲冷酒。脈弦硬。中脘痛。
熟半夏二錢　雲茯苓三錢　桃仁去皮尖炒研一錢
良薑一錢　延胡一錢　紅豆蔻[illegible]

丸方
熟半夏炒三兩　雲茯苓二兩　生厚朴二兩　小附子炙一兩
草果仁去衣一兩　高良薑生一兩　老薑汁法丸。每服三錢

陽虛痰痛

朱　痛固虛寒。昨痰泄氣稍緩。當通陽明。勿雜多岐。
人參　半夏　薑汁　淡附子
茯苓　淡乾薑

陽虛陰濁凝阻

某嫗　陽微痰滯。胃痛痛脹。用阿魏丸六分

施二六　胃痛。濁痰上逆。
代赭石　炒半夏　淡吳萸　淡乾薑
茯苓　廣皮　蓽撥　生益智仁

張四八　陽微濁凝。胃下疼。
炒黑川椒去目一錢　炮黑川烏三錢　炮黑川附子三錢
炮淡乾薑一錢半

高五十　素多鬱怒。陽氣窒痺。濁飲凝沍。湯飲下咽。吐出酸水。飲症也胃脘痛痺。已經三載。漸延噎膈。先與通陽徹飲。俾陽氣得宣。庶可向安

半夏　枳實皮　桂枝木　茯苓　淡乾薑

又　脈右弦不飢。納穀不運。吞酸。濁飲尚阻。陽仍不宣。
半夏　良薑　桂枝木　茯苓
延胡　淡乾薑

血絡瘀痺

高　脈虛澀。胃痛久。治在血分。
桃仁　當歸　桂枝　茯神
遠志　炙草

錢三六　酒肉滯氣。胃痛。鄉人稱為穿心箭風。方書所無。不可稽考。苦辛泄降可效。
延胡　川楝子　桃仁　蒲黃　五靈脂

盛三十　胃痛若發嘔痰食脹中泄氣則安數年痛必入絡治在
血中之氣
桂枝木　桃仁　韭白汁　歸鬚　茯苓塊
又　陽微胃痛
當歸　桂枝木　桃仁　炙甘草
煨薑　南棗
席　經幾年宿病病必在絡痛非虛症因久延體質氣餒
遇食物不適或情懷鬱勃痰因氣滯氣阻血瘀諸脈逆
亂頻吐涎沫而大便反秘醫見嘔吐肢冷認為虛脫以
理中加附子溫裏護陽夫陽氣皆屬無形況乎病發有

因決非陽微欲脫憶當年病來宛是肝病凡疏通氣血
皆效其病之未得全好由乎性情食物居多夏季病以
太陰陽明通劑今痛處在脘久則瘀濁復聚宜淡味薄
味清養初用竹瀝泛丸仍用早上另立通瘀方法
蘇木　人參　鬱金　桃仁　歸尾
柏子仁　琥珀　茺蔚　紅棗肉丸早服二錢
秦　久有胃痛更加勞力致絡中血瘀經氣逆其患總在
絡脈中痺窒耳醫藥或攻裏或攻表置病不理宜乎無
效形瘦清減用緩逐其瘀一法
蜣螂蟲炙一兩　䗪蟲炙一兩　五靈脂炒一兩　桃仁二兩

川桂枝尖生五錢　蜀漆炒黑三錢　用老韭根白搗汁泛丸
每服二錢滾水下　此是古痛之案必真見有積痛乃可不則有偏勝之弊
潘氏　脈弦濇經事不至寒熱胃痛拒格嘔惡不納此因久
病胃痛瘀血積於胃絡議辛通瘀滯法
川楝子　延胡　桂枝木　五靈脂
蒲黃　香附
氣火鬱
吳氏　氣火鬱胃痛
川楝子　橘紅　炒查肉　鬱金
黑山梔　香附
氣逆不降
江二十　胃疼緩氣逆不降

鮮枇杷葉　杏仁　生香附　降香汁
厚朴　橘紅　桔梗　白蔻
范氏　諸豆皆能閉氣漿凝為腐宛是呆滯食物食已脘痞
痛脹乃清氣之阻診脈小濇舌白粘膩當理氣以開膻
胸中
杏仁　厚朴　老蘇梗　廣皮白
白蔻仁　枳殼汁　桔梗汁
陽明乃十二經脈之長其作痛之因甚多蓋胃者彙
也乃衝繁要道為患最易虛邪賊邪之乘機竊發其
間消長不一習俗辛香溫燥之治斷不容一例而擬

雖然而是痛其要何在初病在經久痛入絡以經主氣絡主血則可知其治氣治血之當然也凡氣既久阻血亦應病循行之脈絡自痹而辛香理氣辛柔和血之法實為對待必然之理又如飽食痛甚得食痛緩之類於此有宜補不宜補之分焉若素虛之體時就煩勞水穀之精微不足以供其消磨而營氣日虛脈絡枯濇求助於食者甘溫填補等法所宜頻進也若有形之滯堵塞其中容納早已無權得助而為實實攻之逐之等劑又不可緩也寒溫兩法從乎喜煖喜涼滋燥之殊詢其便濇便滑至於飲停必吞

酸食滯當噯腐厥氣乃散漫無形瘀傷則定而有象蛕蟲動擾當頻痛而吐沫痰濕壅塞必善吐而脈滑營氣兩虛者不離乎嘈辣動悸肝陽衝克者定然煩渴而嘔逆陰邪之勢其來必速鬱火之患由漸而劇也。邵新甫

脇痛

肝鬱　張五六　脇脹夜甚響動則降七情致傷之病

橘葉　香附汁　川楝子　半夏

茯苓　薑渣

陳　氣熱攻冲擾脘入脇

川連　牡蠣　夏枯草　炒半夏

香附　炒白芥子

徐四九　勞怒陽動左脇閃閃腹中微滿診脈弦搏左甚當先用苦辛

鬱金　山梔　半夏麴　降香末

橘紅　金石斛

金不制木　湯十八　氣逆咳血後脇疼　清肅

降香汁八分冲　川貝一錢　鮮枇杷葉三錢　白蔻仁五分

杏仁二錢　橘紅一錢

濕熱壅滯　丁　由虛里痛起左脇下堅滿脹及臍右大便澀滯不爽用緩攻方法　小溫中丸　當和血藥

痛兼痰飲　某　痰飲搏擊脇痛

半夏　茯苓　廣皮　甘草

白芥子　刺蒺藜　鈎藤

虛寒

沈十三 左脇下痛食入則安。當歸桂枝湯加肉桂

朱五二 左乳傍痛遶腰腹重按得熱少緩。此屬陰絡虛痛十一年不愈亦痼疾矣

當歸二錢 肉桂一錢 小茴七分 丁香皮五分
茯苓二錢 淡乾薑一錢

尤五四 痛從中起遶及右脇胃之絡脉受傷故得食自緩。但每痛發必由下午黄昏當陽氣漸衰而來是有取乎辛温通絡矣 內有瘀血

當歸 茯苓 炮薑 肉桂
炙草 大棗

寒入絡脉氣滯

郭三五 痛必右脇中有形攻心嘔吐清涎周身寒凜痛止寂然無踪此乃寒入絡脉氣乘填塞阻逆以辛香温通法

蓽撥 半夏 川楝子 延胡
吳萸 良薑 蒲黄 茯苓

血絡瘀痹

汪六八 嗔怒動肝寒熱旬日左季脇痛難以舒轉此絡脉瘀痹防有見紅之事靜調勿勞可愈

桃仁 歸鬚 五加皮 澤蘭
丹皮 鬱金

又 桃仁 歸鬚 丹皮 桑葉
川楝子皮 黑山梔皮

又 絡虛則熱液虧則風動痛減半有動躍之狀當甘緩理虛 炙甘草湯去薑桂

又 痛止便難液耗風動爲秘議用東垣通幽法

當歸 桃仁 柏子霜 火麻仁
郁李仁 松子肉 紅花

凌 肝着脇中痛勞怒致傷氣血

川楝子皮 炒延胡 歸鬚 桃仁
生牡蠣 桂枝木

沈二一 初起形寒寒熱漸及脇肋脘痛進食痛加大便燥結久病已入血絡兼之神怯瘦損辛香剛燥決不可用

白旋覆花 新絳 青葱管 桃仁
歸鬚 柏子仁

王四二 左前後脇板著食後痛脹今三年矣久病在絡氣血皆窒當辛香緩通

桃仁 歸鬚 小茴 川楝子 半夏
生牡蠣 橘紅 紫降香 白芥子 水泛丸

汪 痛在脇肋遊走不一漸至痰多手足少力初病兩年寢食如常今年入夏病甚此非臟腑之病乃由經脉繼及絡脉大凡經主氣絡主血久病血瘀瘀從便下諸家不分經絡但忽寒忽熱宜乎無效試服新絳一方小效

乃絡方耳議通少陽陽明之絡通則不痛矣

歸鬚　炒桃仁　澤蘭葉　柏子仁　香附汁

丹皮　穿山甲　乳香　沒藥　水泛丸

程四八 診脉動而虛左部小弱左脇疼痛痛勢上引得食稍安此皆操持太甚損及營絡五志之陽動擾不息嗌乾舌燥心悸久痛津液致傷也症固屬虛但參术歸芪補方未能治及絡病內經肝病不越三法辛散以理用酸泄以體用甘緩以益用宜辛甘潤溫之補蓋肝爲剛臓必柔以濟之自臻效驗耳

炒桃仁　柏子仁　新絳　歸尾

橘紅　琥珀

痛緩時用丸方

真阿膠　小生地　枸杞子　柏子仁　天冬

刺蒺藜　茯神　黄菊花四兩丸

朱 肝絡凝瘀脇痛須防動怒失血

旋覆花湯加歸鬚桃仁柏仁

李十九 左脇痞積攻疼

生牡蠣　南山查　炒延胡　川楝子

炒桃仁　歸鬚　丹皮　桂枝木

蔣三六 宿傷左脇腹背痛

炒桃仁　歸鬚　炒延胡　片薑黄

五加皮　桂枝木　橘紅　炒小茴

肝腎陰虛

沈 寤夜五心熱咽乾左脇痛肝腎陰虧

人參　生地　天冬　麥冬

柏子霜　生白芍

肝風入絡

黄 左脇骨痛易飢嘔涎肝風內震入絡

生地　阿膠　生白芍　柏子仁

丹皮　澤蘭

又 照前方去白芍澤蘭加桃仁桑枝

又 肝胃絡虛心嘈如飢左脇痛便燥少血

生地　天冬　枸杞　桂圓

桃仁　柏仁　熬膏加阿膠收

膽絡血滯

程 脇下痛犯中焦初起上吐下瀉春深寒熱不止病在少陽之絡

青蒿梗　歸鬚　澤蘭　丹皮

紅花　鬱金

肝腎皆虛

胡三四 診脉右弦左小弱濇病起積勞傷陽操持緊思五志皆逆而肝爲將軍之官謀慮出焉故先脇痛晡時陽不用事其病漸劇是內傷症乃本氣不足日餌辛燥氣泄血耗六味滋柔膩藥原非止痛之方不過矯前藥之謬

而已。內經肝病三法，治虛亦主甘緩。蓋病既久，必及陽明胃絡，漸歸及右，肝胃同病，人臥魂藏於肝，夢寐紛紜，傷及無形矣。議用甘藥，少佐摄鎮。

人參　棗仁　茯神　炙草　柏子仁

當歸　龍骨　金箔　桂圓肉煮濃汁搗丸

脇痛一症，多屬少陽厥陰。傷寒證皆在少陽膽經，以脇居少陽之部。雜症脇痛，皆屬厥陰肝經，以肝脈布於脇肋。故仲景旋覆花湯、河間金鈴子散，及先生辛溫通絡、甘緩理虛、溫柔通補、辛泄宣瘀等法，皆治肝着脇痛之劑，可謂曲盡病情，諸法畢備矣。然其症有虛有實，有寒有熱，不可槩論。苟能因此擴充，再加詳審，則臨症自有據矣。鄒時乘

腹痛

上中二焦氣阻　裴氏　脉數按之澀，腹痛[illegible]吐[illegible]泄[illegible]背寒。

白蔻仁　桔梗　黑山梔

半夏　廣皮白　香豉

陽氣不通　某四十　腰痛腹痛，得冷愈甚。

桂枝木　茯苓　蘄艾　生香附

青皮　炒小茴

吳五三　當臍微痛，手按則止，此絡空冷乘，陽氣久虛之質，自述戒酒穀增，不可因痛再以破泄真氣。

茯苓　生薑煨　熟术　肉桂

鬱傷脾陽　俞十九　腹痛六七年，每發必周身寒凜，吐涎沫而痛止，此諸氣鬱痹得湧則宣之象，法當升陽散鬱。

半夏　草果　金鈴子　延胡

厚朴　生薑　蘇梗

穢濁阻氣　程　穢濁阻遏，中焦氣機不宣，腹痛脘痹，當用芳香逐穢，兼以疏泄。

藿香　厚朴　杏仁　萊菔子

半夏　廣皮白

陰濁內凝腹痛通陽　鄒　脉沉微，腹痛欲大便，陰濁內凝，乃陽氣積衰，通陽必

不通

以辛熱

生白术　吳萸　炮薑　川熟附

茯苓　小茴

某　腑陽不通腹痛用禹餘糧丸暖下通消二便通脹緩腹反此無形之氣未振宜疏補醒中

生白术　厚朴　廣皮　半夏

茯苓　生益智　薑汁

肝氣鬱

某　氣結腹痛食少寒熱　逍遙散去术加鬱金香附

肝鬱血滯

某氏　肝鬱腹痛有形經不調

香附　川芎　當歸　肉桂

五靈脂　木香　吳萸　炒白芍

鬱傷肝脾絡血凝瘀

畢　小便自利大便黑色當臍腹痛十五年漸發日甚脉來沉而結澀此鬱勃傷及肝脾之絡致血敗瘀留勞役動怒宿病乃發目今冬深閉藏忌用攻下議以辛通潤血所謂通則不痛矣

桃仁　桂枝木　穿山甲　老韭白

煎送阿魏丸一錢

徐四十　疹發五六年形體畏寒病發身不大熱每大便腹痛裏急此皆氣血凝滯當以鬱病推求

當歸　酒製大黃　枳實　桂枝

炙草　白芍

勞傷中陽

某　勞力傷氣浮腫食入腹痛姑用戊己調中

白芍二錢　炙草五分　當歸一錢半（炒焦）　生益智七分（研）

廣皮一錢　煨薑一錢　棗肉[illegible]　河水煎

營分虛寒

袁四五　當臍腹痛發於冬季春深漸愈病發噯氣過飢勞動亦發宜溫通營分主治

當歸　炙草　肉桂　茯苓

炮薑　南棗

鬱怒飲氣入絡

華　腹痛三年時發時止面色明亮是飲邪亦酒濕釀成因怒左脇有形痛繞腹中及胸背諸俞乃絡空飲氣逆

攻入絡食辛熱痛止復痛蓋怒則鬱折肝用惟氣辛辣可解論藥必首推氣味

粗桂枝木一錢　天南星（薑汁浸炮）一錢半　生左牡蠣五錢（打碎）

真橘核（炒香打）一錢半　川楝子肉一錢　李根東行皮一錢

暑傷中氣

某　長夏腹脹減食微痛是暑傷在氣分東垣每調和脾胃疏泄肝木最屬近理若守中之補及膩滯血藥皆左

人參　廣皮　白芍　茯苓

穀芽　生益智仁

腹處乎中痛因非一須知其無形及有形之為患而主治之機宜已先得其要矣所謂無形為患者如寒

凝火鬱氣阻營虛及夏秋[illegible]之痢是也所謂有形爲患者如若血食滯痰瘕蛔蟲內疝及平素偏好成積[illegible]病是也審其痛勢之高下辨其色脈之衰旺細究其因確從何起大都在臟者以肝脾腎爲主在腑者以腸胃爲先夫臟有賊尅之情非比腑病而以通爲用也此通字勿執攻下之謂古之建中湯理中湯三物厚朴湯及厚[illegible]湯各具至理考先生用古若通陽而泄[illegible]吳茱萸湯及四逆湯法清火而泄鬱者如左金丸及金鈴散法開通氣分者如四七湯及五磨飲法宣攻營絡者如穿山甲桃仁歸鬚韭根之劑及下瘀血湯法緩而和者如芍甘湯加減及甘麥大棗湯法柔而通者如茯苓栢子肉桂當歸之劑及復脈加減法至於食滯消之蛔擾安之癥瘕理之內疝平之痧穢之候以芳香解之偏積之類究其原而治之是皆先生化裁之法也若夫瘍科內癰婦科四症兼患是病者更於各門兼參其法而用之則無遺蘊矣　邵新甫

肩臂背痛

此當入風痺症不必另立一門

徐　痛連耳後　過日天令驟冷。診左脈忽現芤濇痛時筋攣遶耳後此營虛脈絡失養風動筋急前法清絡涼劑不應營虛不受辛寒倣[illegible]舒筋湯意

當歸　生黃芪　片薑黃　桂枝
防風　生於朮　煎藥化活絡丹一丸

某　勞倦肩臂疼

川桂枝木　木防已　五加皮　茯苓
生苡仁　炒白蒺

塗　六二　痛起肩胛漸入環跳髀膝是爲絡虛

黃芪五錢　於朮三錢　當歸三錢　茯苓二錢
防已八分　防風根五分　羌活五分

又　照前方去防風羌活加杞子沙苑

鄒　五旬又四陽明脈衰肩胛筋緩不舉而痛治當通補脈絡莫進攻風

生黃芪　於朮　當歸　防風根
薑黃　桑枝

王　四二　陽明氣衰厥陰風動頭眩目昏右肩痛麻脇下有聚氣足厥陰主治

枸杞子四兩 歸身三兩 羚羊角二兩生研 製白蒺藜去刺三兩

嫩黃芪皮四兩 明天麻煨二兩 菊花二兩熬汁 桑枝四兩熬汁丸

徐二五 左指脹痛引肩，男子血虚風動，病在肝。形脉不足，以柔藥温養

製首烏 枸杞子 歸身 三角胡麻

菊花炭 柏子仁 刺蒺藜 桑枝膏丸

俞嫗 高年陽明氣乏，肩胛痛，難屈伸，法當理衛陽通補

黃芪 桂枝 歸身 片薑黃

海桐皮 夏枯草

孫二四 腎氣攻背，項强，溺頻且多，督脉不攝，腰重頭疼，難以

轉側。先與通陽，宗許學士法

川椒炒出汗三分 川桂枝一錢 川附子一錢 茯苓一錢半

生白术一錢 生遠志一錢

凡衝氣攻痛，從背而上者，係督脉主病，治在少陰。從腹而上者，治在厥陰。係衝任主病，或填補陽明。此治病之宗旨也

汪二十 肝濁逆攻痛至背

淡乾薑八分 炒黑川椒三分 炒焦烏梅肉五分

小川連三分 川桂枝木五分 北細辛二分

黃柏五分 川楝子肉一錢 生白芍二錢

陳氏 内經論諸痛皆寒。時當冬臘，口鼻吸受寒冷，阻氣隧之流行，痛自胸引及背，甚則手足厥冷，只宜兩通氣血主治

川楝子 延胡 生香附 橘紅

吳萸 烏藥 紅花

沈氏 脉芤汗出，失血背痛，此爲絡虚

人參 炒歸身 棗仁 炒白芍

炙草 茯神

莊三四 督虚背疼脊高突

生毛鹿角切片三錢 鹿角霜一錢半 杞子三錢 歸身一錢

生杜仲一錢半 沙苑一錢 茯苓一錢半 青鹽調入三分

張三八 督虚背痛遺洩

生毛鹿角 鹿角霜 生菟絲子 生杜仲

沙苑子 白龍骨 茯苓 當歸

肺朝百脉，肺病則不能管攝一身，故肺俞爲病，即有背作痛。又背爲陽明之府，陽明有虧，不能束筋骨利機關，即肩垂背曲，至於臂經絡交會不一，而陽明爲十二經絡之長，臂痛亦當責之陽明。但痛有内外兩因，虚實迥異，治分氣血，二致通補攸殊，如營虚脉絡失養，風動筋急者，不受辛寒，當倣東垣舒筋湯之意

佐以活絡丹勞傷筋脈浸寒有背作痛者以辛
甘為君佐以循經入絡之品陽明氣衰厥陰風動右
肩痛麻者用枸杞歸身黃芪羚羊桑枝膏為陽明厥
陰營氣兩虛主治血虛風動者因陽明絡虛受肝臟
風陽之擾用首烏枸杞歸身胡麻柏子仁甘菊蒺藜等
味以柔甘為溫養失血背痛者其虛亦在陽明之絡
用人參歸身棗仁白芍炙草茯神以填補陽明若腎
氣上逆則督虛為主病宜用奇經之藥以峻補真陽
至於口鼻吸受寒冷阻遏氣隧痛自胸引及背者宗
內經諸痛皆寒之義以溫藥兩通氣血更有古法如

防風湯散肺俞之風指迷丸治痰流臂痛控涎丹治
流痰停於肌背從實痛而治所謂通則不痛也醫者
不拘守一法洞悉病源運巧思以製方爲按於是進

龔商年

腰腿足痛

曹三九 濕鬱少腹痛引腰右腳痠

木防已 晚蠶沙 飛滑石 茯苓皮

杏仁 厚朴 草果 萆薢

俞五五 勞倦挾濕腰疼

川桂枝尖 木防已 生苡仁 茯苓皮

晚蠶沙 萆薢

何四七 腰痛環跳穴痛痺

沙苑 桂枝木 小茴 茯苓

桑寄生 炒杞子

翁三五 努力傷腰疼

生杜仲 當歸 五加皮 炒牛膝

枸杞子 茯苓 青鹽 生羊腰子

吳氏 脈虛身熱腰髀皆痛少腹有形攻觸臟陰奇脈交傷

不可作外感治

當歸 炒白芍 桂枝 茯苓

炙草 煨薑 大棗

汪三二 脈濇腰髀環跳悉痛煩勞即發下焦空虛脈絡不宣

所謂絡虛則痛是也

歸身　桂枝木　生杜仲　木防已
沙苑　牛膝　萆薢　小茴

某　便溏腰痛無力　术菟丸方

朱　脉細色奪肝腎虛腰痛是絡病治法
生羊內腎　當歸　枸杞子　小茴
紫衣胡桃　茯神

腰膝痛

汪四十　老年腰膝久痛牽引少腹兩足不堪步履奇經之脉隸於肝腎爲多
鹿角霜　當歸　肉蓯蓉　薄桂
小茴　柏子仁

王五十三　脉遲緩飲酒便溏遺精數年不已近日腰髀足膝堅痛麻木此濕凝傷其脾腎之陽滋塡固濇決不應病先議用苓薑术桂湯驅濕煖土再商後法

腰腿足痛

吳　舌白乾濇脘不知飢兩足膝跗筋掣牽痛雖有宿病近日痛發必挾時序溫熱濕蒸之氣阻其流行之隧理進宣通其以風藥
飛滑石　石膏　寒水石　杏仁
防已　苡仁　威靈仙

蔣七歲　足膝腫疼久不止內熱
生虎骨　炒牛膝　萆薢　金毛狗脊
當歸　仙靈脾

又　照前方加生鹿角霜末

張二四　勞力傷左腿骨麻疼
生虎骨四兩　當歸二兩　五加皮二兩　仙靈脾二兩　牛膝二兩
獨活一兩　白茄根二兩　油松節二兩　金毛狗脊八兩

朱　痛着右腿身前肌肉不腫必在筋骨且入夜分勢篤邪留於陰間有偏墜治從肝經
生杜仲一兩（不切）　當歸鬚二錢　穿山甲二錢炙　小茴香一錢炒
北細辛三分　乾地龍[illegible]錢炙

足痛

某　嘔逆吐涎衝氣攻心足大拇指硬強而痛

淡吳萸　熟附子　獨活　北細辛
當歸　漢防已

某　兩足皮膜撫之則痛由厥陰犯陽明胃厥所致脉弦而數治當疏泄
川楝子　延胡　青皮　黑山梔
歸鬚　桃仁　橘紅　炒黑查肉

陸二四　飽食則噯是爲胃病兩足骨骱皆痛陽明胃脉不司束筋骨攻痛議轉旋陽氣法　苓薑术桂湯

某　右足患處麻木筋强微腫老人氣血不得宣通冬病至長夏食不加餐脉小弱主以溫養

虎脛骨三錢生打　淮牛膝一錢　歸身一錢炒　杞子三錢炒
生杜仲三錢　川斛三錢　車薢一錢　白蒺藜一錢研去刺炒

腰者腎之府腎與膀胱為表裏在外為太陽在內屬少陰又為衝任督帶之要會則腰痛一症不得不以腎為主病然有內因外因不內外因之別舊有五辨一曰陽虛不足少陰腎衰二曰風痺風寒濕着腰痛三曰勞役傷腎四曰墜墮損傷五曰寢臥濕地其說已詳而景岳更增以表裏虛實寒熱之論尤為詳悉夫內因治法腎臟之陽有虧則益火之本以消陰翳腎臟之陰內奪則壯水之源以制陽光外因治法寒

濕傷陽者用苦辛溫以通陽泄濁濕鬱生熱者用苦辛以勝濕通氣不內外因治法勞役傷腎者以先後天同治墜墮損傷者辨傷之輕重與瘀之有無為或通或補若夫腿足痛外感者惟寒濕濕熱濕風之流經入絡經云傷於濕者下先受之故當以治濕為主其間佐溫佐清佐散隨症以製方內傷則不外肝脾腎三者之虛或補中或塡下或養肝隨病以致治古來治腰腿足痛之法大畧如此也然審症必如燃犀燭怪用藥尤貴以芥投針今閱案中有飲酒便溏遺精不已腰痛麻木者他人必用滋塡固澀等藥先生斷為濕凝傷脾腎之陽用苓桂朮薑湯以驅濕煖土有老年腰痛者他人但撮幾味通用補腎藥以治先生獨想及奇經之脈隸於肝腎用血肉有情之品鹿角當歸蓯蓉薄桂小茴以溫養下焦有痛着右腿肌肉不腫入夜勢笃者先生斷其必在筋骨邪流於陰用歸鬚地龍山甲細辛以辛香苦溫入絡搜邪有兩足皮膜撫之則痛者似乎風濕等症先生斷其厥陰犯陽明用川楝延胡歸鬚桃仁青皮山梔以疎泄肝臟有飽食則哕兩足骨骱皆痛者人每用疎散攻劫

先生宗陽明虛不能束筋骨意用苓薑朮桂湯以轉旋陽氣種種治法非凡手所及要之治病固當審乎虛實更當察其虛中有實實中有虛使第虛者補而實者攻誰不知之潛玩方案足以補後人之心智也豈淺鮮哉　龔商年

血絡瘀痹

諸痛

主一门 痛在何处则各归本门 不必另

陳 久痛必入絡。氣血不行。發黃非疸也。

旋覆花 新絳 青葱 炒桃仁 當歸尾

龐四八 絡虛則痛。有年色脈衰奪。原非香蔻劫散可效。醫不明治絡之法。則愈治愈窮矣。

炒桃仁 青葱管 桂枝 生鹿角 歸尾

此旋覆花湯之變制也。去覆花之鹹降。加鹿角之上升。方中惟有葱管通下。餘俱辛散橫行。則絡中無處不到矣。

又 辛潤通絡。病愈廿日。因勞再發。至於上吐下閉。是關格難治矣。且痛勢復來。姑與通陽。 阿魏丸四錢分四服

李四六 積傷入絡。氣血皆瘀。則流行失司。所謂痛則不通也。久病當以緩攻。不致重損。

桃仁 歸鬚 降香末 小茴 穿山甲 白蒺藜 片薑黃 煨木香 韭白汁法丸

楊一三 由周身筋痛。遂至腹中。遂不食不便。病久入絡。不易除根。

歸身 川桂枝 茯苓 柏子仁

遠志 青葱管

章 痛乃宿病。當治病發之由。今痧寒服悶。食入不安。得頻吐之餘。痧形朋發。是陳腐積氣膠結。因吐經氣宣通。做仲景胸中懊憹例。用梔子豉湯主之。

又 胸中痛舒。然脈如本。氣隧有欲通之象。而血絡仍然鋼澁。形體畏寒怯冷。乃營衛之氣失司。非陽微惡寒之比。議用宣絡之法。

歸鬚 降香 青葱管 鬱金 新絳 柏子仁

黃 痛則氣亂發熱。頭不痛。不渴飲。脈不浮。非外感也。暫用金鈴散一劑。

金鈴子 炒延胡 炒桃仁 桂圓

又 痛而重按少緩。是為絡虛一則。氣逆紊亂。但辛香破氣忌進。宗仲景肝着之病。用金匱旋覆花湯法。

旋覆花 新絳 青葱管 桃仁 柏子霜 歸尾

汪婦 脈小澁。久因悒鬱。脘痛引及背脇。病入血絡。經年延綿。更兼茹素數載。陽明虛餒。肩臂不舉。倉卒難於奏效。是緩調為宜。議通血絡潤補。勿投燥熱劫液。

歸鬚 柏子仁 桂枝木 桃仁

陰分伏熱

生鹿角　片薑黃

朱　頭頸至足底木腫痛難忍　滋腎丸

張　初受寒濕久則化熱深入陰分必暮夜痛甚醫用和血驅風焉能直入陰分議東垣滋腎丸搜其深藏伏邪

肉桂八錢忌見火　黃柏四兩　知母四兩　俱鹽水炒水泛丸

王　脉數而細忽痛必熱應且痛來迅速思五行六氣之流行最速莫如火風高年脂液久耗人身之氣必左升右降相火寄於肝龍火起於腎並從陰發越本乎根蒂先虧內乏藏納之職司矣每日服東垣滋腎丸三錢秋石湯送以瀉陰中伏熱　肉桂非宜

肝腎奇經脉絡不和

許二一　痛爲脉絡中氣血不和醫當分經別絡肝腎下病必留連及奇經八脉不知此旨宜乎無功

鹿角霜　桑寄生　杞子　當歸

沙苑　白薇　川石斛　生杜仲

肝腎虛下焦痛

范　病後精采未復多言傷氣行走動筋謂之勞復當與甘溫和養氣血下焦痛肝腎素虛也

人參　小茴香拌炒當歸　沙苑蒺藜

茯神　炒杞子　菊花炭

經云諸痛痒瘡皆屬於心夫心主君火自當從熱而論然此乃但言瘡耳若瘍科之或潰或潰則有陰有陽不可但執熱而論矣又如舉痛論中所言十四條惟熱留小腸一條則主乎熱餘皆主乎寒客故諸痛之症大凡因於寒者十之七八因於熱者不過十之二三而已如欲辨其寒熱但審其痛處或喜寒惡熱或喜熱惡寒斯可得其情矣至於氣血虛實之治古人總以一通字立法已屬盡善此通字勿誤認爲攻下通利講解所謂通其氣血則不痛是也然必辨其在氣分與血分之殊在氣分者但行其氣不必病輕藥重攻動其血在血分者則必兼乎氣治所謂氣行則血隨之是也若症之實者氣滯血凝通其氣而散

其血則愈症之虛者氣餒不能充運血衰不能滋榮治當養氣補血而兼寓通於補此乃概言其大綱耳若夫諸痛之症頭緒甚繁內因七情之傷必先臟腑而後達於肌軀外因六氣之感必先肌軀而後入於臟腑此必然之理也在內者考內景圖在外者觀經絡圖其十二經游行之部位手之三陰從臟走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹凡調治立方必加引經之藥或再佐以外治之法如針灸砭刺或敷貼熨洗或按摩導引則尤易奏功此外更有跌打閃挫陰疽內癰積聚癥瘕蚘蟯

痂痺痧脹中惡諸痛須辨明證端不可混治今觀各門痛證諸案良法儘多難以槩敘若撮其大旨則補瀉寒溫惟用辛潤宣通不用酸寒斂澁以留邪此已切中病情然其獨得之奇尤在乎治絡一法蓋久痛必入於絡絡中氣血虛實寒熱稍有留邪皆能致痛此乃古人所未及詳言而先生獨能剖析明辨者以此垂訓後人真不愧爲一代之明醫矣　華玉堂

耳

風溫上鬱

某　溫邪上鬱。耳聤右脹。　此當外治

薄荷　馬勃　桔梗　連翹

杏仁　通草

某二二　先起咳嗽。繼而耳聤脹痛。延綿百日不愈。此體質陰虧觸入風溫。未經清理。外因傷及陰分。少陽相火陡起。故入暮厥痛愈劇。當先清降。再議育陰。

苦丁茶　鮮菊葉　金銀花　生菉豆皮

川貝母　鮮荷葉梗　益元散

某女　風溫發熱。左耳後腫痛。　恐成外瘍

乾荷葉　苦丁茶　馬勃　連翹

杏仁　黑梔皮

畢三三　壯年脉來小促數。自春月風溫咳嗽。繼以兩耳失聰。據述苦降滋陰不效。是不明虛實經絡矣。內經以春病在頭。膏粱之質。厚味酒醴。助上痰火。固非治腎治肝可效。每晚臥時服茶調散一錢

又　鮮荷葉汁　羚羊角　石膏末　連翹

玄參　鮮菊葉　牛蒡子　午服

又　照前方去牛蒡菊葉加鮮生地鮮銀花

暑

葉　火風侵竅耳聾

連翹　薄荷　甘菊　淡黃芩

苦丁茶　黑山梔

顧二二　暑邪竅閉耳失聰

鮮荷葉　鮮菊花葉　苦丁茶　夏枯草

蔓荊子　連翹　淡黃芩　黑山梔

某十八　左耳聤痛舌白脈數體質陰虛挾受暑風上焦氣熱宜用辛涼輕藥

鮮菊葉　苦丁茶　黑山梔　飛滑石

連翹　淡竹葉

某二五　暑熱上鬱耳聤作脹咳嗆當清氣熱

杏仁　連翹殼　淡竹葉　川貝

白沙參　六一散

胆火上鬱

宓　頭重耳聤脹目微赤少陽相火上鬱以辛涼清解上焦

連翹　羚羊角　薄荷梗　丹皮

牛蒡子　桑葉　以上俱當外治

某　風木之鬱耳脹欲閉

連翹　羚羊角　薄荷梗　苦丁茶

夏枯草花　黑山梔皮　小生香附

倪三十　因大聲喊叫致右耳失聰想外觸驚氣內應肝胆胆脈絡耳震動其火風之威亦能鬱而阻竅治在少陽忌食腥濁

青蒿葉　青菊葉　薄荷梗　連翹

鮮荷葉汁　苦丁茶

汪　耳聾咳嗽形體日瘦男子真陰未充虛陽易升乘竅書云胆絡脈附耳先議清少陽鬱熱以左耳為甚故也

桑葉　丹皮　連翹　黑山梔

青蒿汁　象貝母

腎傷心火胆火

丁　腎開竅於耳心亦寄竅於耳心腎兩虧肝陽亢逆故

上炎

陰精走泄陽不內依是以耳鳴時閉但病在心腎其原實由於鬱鬱則肝陽獨亢令胆火上炎清晨服丸藥以補心腎午服湯藥以清少陽以胆經亦絡於耳也

方極情和可法

水煮熟地四兩　麥冬一兩半　龜版二兩　牡蠣一兩半

白芍一兩半　北味一兩　建蓮一兩半　磁石一兩

茯神一兩半　沉香五錢　辰砂五錢為衣

閉

煎方　夏枯草二錢　丹皮一錢　生地三錢　山梔一錢

女貞子三錢　赤苓一錢半　生甘草四分

姚十三　氣閉耳鳴　宜外治通竅

鮮荷葉　杏仁　厚朴　廣皮

腎虛

木通　連翹　苦丁茶　防己

金三八　下虛耳鳴失聰。磁石六味去萸加川斛龜甲遠志

王　腎竅開耳胆絡脉亦附於耳凡水虛失聰治在腎邪干竅閉治在胆乃定例也今年已六旬脉形細數是皆腎陰久虧肝陽內風上旋蒙竅五行有聲多動屬氣火風然非苦寒直降可效填陰重鎮滋水制木佐以鹹味入陰酸以和陽藥理當如是議

熟地　龜版　鎖陽　牛膝　遠志

茯神　磁石　秋石　萸肉　五味

某　八十耳聾乃理之常蓋老人雖健下元已怯是下虛上實清竅不主流暢惟固補下焦使陰火得以潛伏

磁石六味加龜甲五味遠志

腎開竅於耳心亦寄竅於耳胆絡脈附於耳體虛失聰治在心腎邪干竅閉治在胆經蓋耳為清空之竅清陽交會流行之所一受風熱火鬱之邪與水衰火實腎虛氣厥者皆能失聰故先生治法不越乎通陽鎮陰益腎補心清胆等法使清靜靈明之氣上走空竅而聽斯聰矣如溫邪暑熱火風侵竅而為耳聾痛脹者用連翹山梔薄荷竹葉滑石銀花輕可去實之法輕清泄降為主如少陽相火上鬱耳[illegible]者用

鮮荷葉苦丁茶青菊葉夏枯草蔓荊子黑山梔羚羊角丹皮辛凉味薄之藥清少陽鬱熱兼清氣熱為主如心腎兩虧肝陽亢逆與內風上旋蒙竅而為耳鳴暴聾者用熟地磁石龜甲沉香二冬牛膝瑣陽秋石山萸白芍味厚質重之藥壯水制陽填陰鎮逆佐以酸味入陰鹹以和陽為主因症施治從虛從實直如庖丁之導窾矣　鄒時乘

目

風溫　某　風溫上鬱。目赤脈左弦。當用辛以散之。

桑葉　夏枯草　連翹　草决明　赤芍

燥熱　某二二　失血後。復受燥熱。左目赤痛。當以辛涼清之。

鮮荷葉　冬桑葉　生甘草　赤苓皮

菉豆皮　穭豆皮

鮑氏　秋風化燥。上焦受邪。目赤珠痛。

連翹　薄荷　黄芩　山梔

夏枯草　青菊葉　苦丁茶　桑皮

暑濕鬱蒸　席　用淡滲漸安。是暑入氣阻。熱蒸濕鬱。勿取大辛大苦之開泄。做清邪中上治法。

冬桑葉　穀精草　望月砂　苡仁

川通草　菉豆皮　茯苓

太陽火上升　顧　頭額悶脹。目赤。

羚羊角　夏枯草　草决明　山梔皮

連翹　生香附

潘　戒飲。漏減十四晷可加。發近日。竟夕無寐。目珠赤痛。陽升不交於陰。暫停妙香散。此症宜養血

桑葉　丹皮　夏枯草　黑山梔

川貝　苡仁

陸嫗　鬱勃氣火。翳遮目睛。高年苦辛難進。

夏枯草　穀精草　草决明　望月砂

生香附　連翹　山梔皮　丹皮

某　頭面風腫。目起星。是氣中熱。

羚羊角　夏枯草　薄荷梗　穀精草　生香附

小生地　丹皮　望月砂　連翹　山梔

汪　脈左弦。左目赤痛淚多。

桑葉　丹皮　草决明　小胡麻

夏枯草　穀精草　菉豆皮　黑穭豆皮

汪　目痛偏左。翳膜紅絲。診脈左弦濇。由肝膽氣熱所致。

草决明　冬桑葉　夏枯草　小胡麻

丹皮　穀精草　宜用野菊葉

某二十　肝火上鬱。目脈紅脹。

連翹　赤芍　菊花葉　黑梔皮

苦丁茶　夏枯草

江　脈數右大。鬱久熱生。目障心痛。

夏枯草花　小生香附　金石斛　半夏麴

茯苓　橘紅

脾肺濕　某八　目胞浮腫。不飢不運。

桑皮八分　茯苓皮三錢　大腹皮一錢　[illegible]皮一錢

青皮五分　苡仁一錢半　通草一錢

（血絡虛熱）王(嫗)　高年目暗已久。血絡空虛。氣熱乘其空隙。攻觸脈絡。液盡而痛。當夜而甚。乃熱氣由陰而上。想外科用酒調末藥。必係溫散攻堅。因此而痛。虛症可知。

羚羊角　連翹心　夏枯草　青菊葉

全當歸　川桂枝　丹皮

（陰虛火鬱）葉　微寒。汗大出。下有痔漏。左眼眶疼痛。此陰傷火鬱。不可作時邪泛治。

六味去萸加芍　蔓荊子　丹皮重用

（胃虛肝風）某三六　右目多淚。眥脹心嘈雜。陽明空虛。肝陽上擾使然。當調補肝胃。

嫩黃芪三錢　當歸一錢半　白芍一錢半　茯神三錢

煨薑一錢　南棗一枚

某四八　冬夏形懶。不耐大氣發泄。入冬兩目無光。精氣無收藏。凡五臟精華。皆聚於目。失藏失聚。內乏生真。不獨一臟之損。當用養營湯。

（肝陰虛）某三六　脈濇細。左目痛。淚熱翳膜。此肝陰內虧。厥陽上越所致。

冬桑葉一錢　炒枸杞一錢半　小胡麻一錢半　望月砂三錢

製首烏三錢　石決明一具　黃菊花一錢　穭豆皮三錢

（肝腎虛）某三六　目痛無光。

製首烏六兩　枸杞子二兩　柏子仁一兩　細生地二兩

石決明四兩　小胡麻三兩　望月砂三兩　刺蒺藜二兩

冬桑葉一兩半　黃菊花一兩　用穭豆皮八兩　穀精珠二兩

兩煎濃汁泛丸。每服五錢。開水送。

某　眥脹目昏。心中嘈雜。當治肝腎。

熟地六兩　枸杞子三兩　桑椹子二兩　沙苑二兩

石決明二兩　茯神二兩　女貞子一兩半　青鹽一兩

黃菊花一兩　川斛四兩　加蜜丸。早上開水送四錢。

某三六　脈濇。背痛。右目當風淚多。當治肝腎。

製首烏　枸杞子　炒歸身　桑椹子

沙苑子　茯神　甘菊驅風

某二五　遺止。心嘈目淚。仍是陽氣過動。當填陰和陽。

熟地　杞子　天冬　萸肉　五味

生地　茯苓　菊花　山藥　蜜丸

某　瘧痢散大。右偏頭痛。先損左目。是焦煩鬱勃。陽升化風。劫傷血液使然。法當兼補肝腎。

（頭痛損目不宜此方）

熟地　枸杞子　山萸肉　五味　茯神

菊花　生神麯　穀精草　山藥

眼科一症。古有五輪八廓。七十二問之辨。傳氏又分

爲一百零八症。因名目太多。徒滋惑亂。至於目[illegible]
仁齋已偏論。其載切者。但陰陽虛實寒熱標本施治
不可紊亂。經云。五臟六腑之精華。皆上注於目。又云
目者肝之竅也。肝與膽爲表裏。肝液膽汁充足。目乃
能遠視。故無論外感與內症。皆與肝膽有關係焉。夫
六淫之邪。惟風火燥居多。兼寒兼濕者亦間有。內起
之症。肝膽心腎爲多。他臟亦間有之。若夫論治。則外
感之症。必有頭痛寒熱鼻塞筋骨痠疼。脉見緊數或
浮洪。一切表症。方可滴散。至於內因之症。有虛實之
殊。實者肝膽之風熱盛也。凡暴赤腫痛。脹悶難開。翳

瞑眵淚。疹滿作痒。斑瘡入睛。皆實症也。當除風散熱
虛者。腎經之水火衰也。凡久痛皆暗。青盲雀目。內障
昏矇。五色花翳。迎風淚出。皆虛候也。治宜壯水益火
若陰血雖虧。而風熱未盡。則當審其緩急。相參而治
若久服寒涼。虛陽轉盛。則當補以甘溫。從乎反佐。至
於紅色淺淡而紫者。爲虛熱。鮮澤而赤者。爲實熱。瞳
神內湧白膜。帶赤者。爲熱症。腫痛青綠。白睛枯槁者
爲寒症。肺脹紅赤。眼珠刺痛。夜則尤甚。目不能開而
覩物猶見者。爲邪火熾盛。若白翳遮睛。珠不甚痛。或
全不痛。目仍能開而視物不見者。爲眞火不足。當細

察其形症色脉。因症而用藥。此內治之大法也。若目
久失調。致氣血凝滯。火熱壅結。而爲赤腫腐爛。翳膜
遮蔽。致成外障。譬之鏡受污垢。必當濯磨。須用點藥
若但服藥。必不能愈。至於內障之症。但宜服藥。倘用
點藥。徒傷其氣血。必無益而有損。更當知目皆白珠
屬陽。故晝痛。點苦寒藥則可效。瞳子黑睛屬陰。故夜
痛。點苦寒藥則反劇。是外治之法。亦當以陰陽區別
也。若夫偏正頭風。屬氣虛痛者。朝重暮輕。血虛痛者
朝輕暮重。亦有外感內因之別。此症當以補養正氣
爲主。畧兼治表。倘槩以風熱而論。專於表散。最易損

目。更有肝陰虧耗。木火上炎。頭痛惡心。眉稜骨痛。不
欲飲食。眼胞紅腫。睛珠刺痛。眵淚如膿。白睛如[illegible]。目
珠上竄不下。不得睡寐。甚則巔頂腦後。如破如裂。此
[illegible]發之風也。夫肝屬木。木生風。熱盛化風。其體必本
陰虧。男子或有遺精白濁。腸風痔漏下血等疾。女子
或犯淋帶崩漏諸症。此係陰傷陽升。內風沸起。太忌
發散。宜用育陰熄風。柔肝滋腎等法。或可救十中之
四五。凡羌活防風川芎細辛藁本升麻等藥。皆不可
用。倘或失治。必致膏傷低陷。青黃膜出。致成痼疾。而
不可救。專是科者。不可不留意焉。葉先生雖非眼目

專科觀其案內諸法真補前賢之未備較之慣用苦
寒升散及槩用熱藥者不啻如霄壤之殊矣學者當
細心而參玩之。丁聖彥

鼻

高邪鬱火入腦氣壅塞

鮑七十兩三年鼻塞不聞清涕由口咯出而氣窒仍然大凡
頭面諸竅皆清陽交會通行之所就外邪來乘亦必霧
露無質清邪邪鬱既久氣血失其流暢進藥攻治必不
效驗欲治其病須查手太陰自少商穴起施鍼刺以泄
邪流氣乃一法也。無方

徐十四頭面諸竅皆清陽遊行之所邪處於中則為堵塞陽
氣不司流行必畏寒形顏內痺必鬱而成熱有鼻柱䶊
衄矣論理當用通聖散遠處江外倉猝就診不可輕投
用輕可去實

苦丁茶　乾荷葉邊　蔓荊子　連翹心
飛滑石　白芷

熱壅肺氣

毛四十熱壅肺氣失降鼻柱窒痹　宜外治
知母　水梨肉　川貝母　水熬膏

腦熱鼻淵

楊　鹹降滋填鼻淵止得痊用虎潛法減當歸陳皮加天
冬淡菜膠脊筋丸

沈氏素有痰火氣逆春令地中陽升木火化風上引巔頂
腦熱由清竅以泄越耳鳴鼻淵甚於左者春應肝膽氣
火自左而升也宜清熱散鬱辛涼達於頭而主治

羚羊角　黑山梔　苦丁茶　青菊葉

飛滑石　夏枯草花

又　照方去滑石加乾荷葉生石膏

又　性情躁急。陽動太過。氣火上升。鬱於隧竅。由春深病加。失其條達之性。經言春氣病在頭也。考五行六氣。迅速變化。莫若火風。腦熱暗泄。而為鼻淵。隧道失和。結成瘰核。夫東垣升陽散火。丹溪總治諸鬱。咸取苦辛為法。然藥乃片時之效。欲得久安。以怡悅心志為要旨耳。

連翹心　土貝母　海藻　昆布

黑山梔　川芎　小生香附　鬱金

羚羊角　夏枯草　乾荷葉邊

生研末青菊葉汁法丸苦丁茶煎湯送二錢五分

汪　形瘦尖長。禀乎木火。陰精不足。腦髓不固。鼻淵淋下。並不腥穢。暖天稍止。遇冷更甚。其為虛證。顯然明白。醫者愈以風寒中腦主治。發散滲泄。愈耗正氣。豈但欲愈。勞怯是憂。用天真丸

人參　黃芪　白术　山藥

蓯蓉　當歸　天冬　羊肉

經云。腦和則鼻能知香臭矣。又云。胆移熱於腦。令人辛頞鼻淵。傳為衄衊瞑目。是知初感風寒之邪。久則化熱。熱鬱則氣痹而塞矣。治法利於開上宣鬱。如蒼耳散。防風通聖散。川芎茶調散。菊花茶調散等類。先生則佐以荷葉邊。苦丁茶。蔓荊。連翹之屬以治之。此外感宜辛散也。內熱宜清涼者。如腦熱鼻淵。用羚羊山梔石膏滑石夏枯草青菊葉苦丁茶等類。苦辛涼散鬱之法也。久則當用鹹降滋填。如虎潛減辛。再加鎮攝之品。其有精氣不足。腦髓不固。淋下無腥穢之氣者。此勞怯根萌。以天真丸主之。此就案中大槩而言之也。然症候錯雜。再當考前賢之法而治之　華玉堂

牙

某 温邪 陰虧體質。温氣上蒸。齒痛連及頭巔。用玉女煎

某 火鬱 火鬱巔頂屬厥陰。上結核。齦腫。

犀角 羚羊角 玄參 知母 生甘草

連翹 黑山梔 銀花 夏枯草

王四一 陰虛火炎 酒客。牙宣。衄血。痰血。形寒內熱。食少。陰藥濁味姑緩。

小黑豆皮 人中白 旱蓮草 川斛

左牡蠣 澤瀉

徐二三 牙癰後絡痺 脈細數。上出體屬陰虛內熱。牙癰後。頰車穴閉。口不能張。其病在絡。藥餌難效。擬進宣通絡痺方。

羚羊角 白殭蠶 川桂枝尖 煨明天麻

炒丹皮 黑山梔 鈎藤

汪 風熱 風熱上蒸。齦脹頭痛。當用輕清上焦。

活水蘆根 飛滑石 西瓜翠衣 生綠豆皮

連翹 銀花

牙痛不外乎風火虫虛。此但言其痛也。其他如牙宣。牙搖。牙菌。牙疳。牙癰。穿牙毒。骨槽風。走馬牙疳之類。皆由於濕火熱毒。蘊結牙床。須分上下二齒。辨明手足陽明及少陰之異。又當察其專科而任之。華玉堂

咽喉

陸 風火 風火上鬱。項腫咽痛。

薄荷 連翹 射干 牛蒡子

馬勃 綠豆皮

鄒 風火上鬱。咽痛頭脹。宜用辛涼。

西瓜翠衣 滑石 連翹 桑皮

射干 杏仁

汪三二 肺燥熱 左脈弦數。咽痛脘悶。陰虧體質。不耐辛温。當以輕藥暫清上焦。

桑葉 生綠豆皮 白沙參 川貝

玄參 川斛

王二七 勞傷恐有瘀腐。進辛潤宣血。初服身痛。繼漸平復。但喉間緊痹而呼吸飲食。仍不覺其苦。眼白仍帶黃。議清肺中氣熱治。

百部 大沙參 鮮枇杷葉 活水蘆根

川貝 地骨皮 南花粉 苡仁

徐六五 老勞咽疼。

生雞子白一枚 糯稻根鬚水洗五錢 甜北沙參一錢半

炒麥冬三錢 川石斛一錢半 生甘草三分

液涸上受喉腫連

楊 木病陰氣走泄為虛，穢濁上受則喉痺[illegible]邪蒙日暮昏燥，陰傷日熾，肌膚柔白，氣分不足，此醫藥雖宜涼解清上，但不可犯及中下。

連翹 鬱金 馬勃 牛蒡子

竹葉心 黑山梔 杏仁 橘紅

氣分熱勞

艾 上焦之病，都是氣分，氣窒則上下不通，而中宮遂脹。熱氣蒸灼，喉舌疳蝕，清氣之中，必佐解毒，皆受重藥之累瘁。

銀花二錢 川貝三錢 馬兜鈴五分 連翹心一錢半

川通草一錢 白金汁一杯 活水蘆根汁半杯

又 餘熱蒸痰壅氣，當脘膈因咳而痛，議以潤降清肅。

甜杏仁 花粉 川貝 甘草 桔梗

陰虛火炎

孫四九 腎液不收，肝陽上越，巔脹流涕，咽喉微痛。

六味加牛膝車前五味

九四六 咽喉痛痺，發時如有物阻膈，甚至痛連心下，每晚加劇，是陰液日枯，肝臟厥陽化火風上灼，法以柔劑，做甘以緩其急耳。

細生地 天冬 阿膠 生雞子黃

玄參心 糯稻根鬚

陳三七 陰陽交虛，營衛欹斜，為忽冷忽熱，周身骸骨皆痛，百脈皆損，秋半天氣已降，身中氣反泄越，汗出喉痺[illegible]陽不入於陰，致自為動搏耳。夫咽喉之患，久則喉痺喉宕，妨阻受納，最不易治。從少陰咽痛例，用豬膚湯旬日喉痛得緩，對症轉方。

張二三 陰損三年不復，入夏咽痛拒納，寒涼清咽反加泄瀉，則知龍相上騰，若電光火灼，雖傾盆暴雨，不能撲滅，必身中陰陽協和方息，此草木無情難效耳。從仲景少陰咽痛用豬膚湯主之。

又 陰涸於下，陽熾於上，為少陰喉痛，乃損怯之末傳矣。用豬膚甘涼益坎有情之屬而效，今肉腠消爍殆盡，下焦易冷，髓空極矣，何暇以痰嗽為理，議滑澀之補，味鹹入腎可也。

牛骨髓四兩 羊骨髓四兩 豬骨髓四兩 麋角膠四兩

用建蓮肉五兩 山藥五兩 芡實二兩 同搗丸

金二四 臟液不充，陽氣虛風鼓動，病起喉痺，心震頻頻發，多因勞怒，用內經甘緩一法。

人參 萸肉炭 白芍 炙甘草

茯神 小麥

又 復脉湯去桂

內經云：一陰一陽結謂之喉痺。一陰者手少陰君火

心之脈氣也。一陽者手少陽相火三焦之脈氣也。二經之脈并絡於喉。故氣熱則內結。結甚則腫脹。脹甚則痺。痺甚則不通而死矣。即今之所謂喉癬喉風喉蛾等類是也。夫推原十二經。惟足太陽別下項。其餘皆湊咽喉。然內經獨言一陰一陽結為喉痺者何也。蓋以君相二火獨勝。則熱且痛也。愚歷考咽喉湯方。皆用辛散鹹軟。去風痰。解熱毒為主。如玄參升麻湯。聖濟透關散。及玉鑰匙。如聖散。普濟消毒飲子。皆急於治標。而緩於治本。恐緩則傷人。故以治標為急耳。又嘗考仲景傷寒論咽喉生瘡等症。毋用甘草桔梗半夏散及湯為主。一為少陰水虧。不能上濟君火。以致咽喉生瘡。不能出聲。故以半夏之辛滑。佐雞子清利竅通聲。使以苦酒入陰。劫涎斂瘡。桂枝解肌。由經脈而出肌表。悉從太陽開發。而半夏治咽痛。可無燥津涸液之患。一為陰火上結而為咽痛。故用生甘草甘涼泄熱。功在緩腎急而救陰液。佐以桔梗開提足少陰之熱邪。如腎液下泄。不能上蒸於肺。致絡燥而為咽痛者。仲景又有豬膚一法。潤燥解熱緩中。使其陰陽協和而後愈。是固本而兼治標者也。如風火上鬱。陰虧脈數而為咽痛者。先生又有辛涼清上諸

法。如咽喉緊痛。氣熱而為咽痛者。又有清肺中氣熱一法。如情志鬱勃。相火上炎而為咽痛者。則又有降氣開濁一法。如腎液不收。肝陽上越而為咽痛者。宗錢氏六味湯。如陰陽交虛。龍相上灼而為咽痛者。宗仲景豬膚湯法。鄒滋九

凡病屬於經絡藏府者皆煎丸之所能治一屬形体及九竅則為有形之病實有邪氣凝結之處藥入於胃不過氣到耳安能去凝結之邪故煎丸之功祇能去其半耳若欲速效必用外治之法可以應手而愈考博群書廣求秘法自能得之

又外治諸法乃古所鮮聞因其針灸之法術通神入妙何必外治此即外治最精者也後世針法不傳于是乎以藥代針而多外治之法吾針灸既廢而外治法又不講則天下之病可使困苦祇能合其本年必需外治未覺其合理且而醫道之一闕也後之學者須知之

瘡瘍

楊(十九) 瘡痍四肢偏多。長夏入秋。懶倦欲眠。乾咳無痰。頗知味。所納已少。此陽明胃陰因熱致耗。即熱傷元氣之徵。當與甘藥。養胃陰以供肺。如金匱麥門冬湯去半夏加黃芪皮

吳(十八) 脈不浮大。非關外風。初起右掌二指。已不屈伸。頭面身半以上。常有瘡疤之形。此乃陽明脈絡。內留濕熱。若非癘氣吸入。定然食物中毒。姑與宣解緩攻。

連翹　犀角　赤芍　酒煨大黃
荊芥　片薑黃

又 能食。二便通調。臟腑無病。初因膿瘡。瘡愈有泡。自面及肢體。至於右指掌屈伸皆痛。爲脈絡留邪。以致隧道爲壅。前方辛涼入血。先升後降。已得小效。今製清脈絡壅熱。藉酒力以引導。通行營衛。亦一法也。

銀花　連翹　犀角　生大黃　荊芥
丹皮　黃芩　川芎　當歸　澤蘭
羚羊角　大豆黃卷　用無灰酒十觔浸

金(四六) 血舍空隙。內風蠕動。外以熱湯泡洗。濕熱蒸鬱。肌竅遂有裂縫流水。况服烏蛇。加麻痺。陽脈亦衰。圖治之法。清營以熄內風。疏利濕熱以肅隧道。辛辣腥鮮勿進。可緩以計功

製首烏　鮮生地　柏子仁　川斛　黑穞豆皮
虎骨　蚕沙　黃柏　萆薢　熬膏

吳 瘡痍之後。濕熱未去。壅阻隧道。水穀下咽。亦化爲痰。中焦受病。故不知饑餓。痰氣上干。漸至喘悶矣。但服藥四十劑。純是破氣消克。胃陽受傷。痰氣愈不得去矣

半夏　茯苓　紫老薑　炒粳米

又 瘡痍大發。營衛行動於脈中脈外。可免腹滿之累矣。第穀食尚未安適。猶是苦少多進之故。胃陽未復。仍以通調利濕主之。

半夏　苡仁　金石斛　茯苓　澤瀉

秦(七十) 久熱瘡痍五六年。環口燥裂。溺濇莖痛。

鮮生地　熟首烏　丹皮　丹參　茺蔚子
銀花　地丁　紫草　共熬膏

王 血熱風動膚癢。

荊芥　防風　地膚子　赤芍　銀花
小生地　木通　甘草

張(三四) 初因嘔吐。是肝胃不和致病。故辛香剛燥愈劇。然久病必入血絡。熱則久瘡不愈矣。夫木火皆令燥液易饑

易飽間有嘔逆。斯胃病仍在。凡呆滯藥味皆非對[illegible]

三角胡麻　冬桑葉　生首烏　杏仁　鬱金

佩蘭葉　茯苓　苡仁　熬自然膏

楊十五 身瘦久瘡。血分有熱。精通之年。最宜安養。脉象[illegible]病

生首烏三兩　三角胡麻一兩五錢搗碎水洗　細生地四兩

地骨皮二兩　金銀花二兩　丹皮二兩　生白芍二兩

生甘草一兩　蜜丸早服

王三十九 脉來濡浮。久瘡變幻未罷。是衛陽疏豁。不耐寒暄。初受客邪不解。混處氣血。浸淫僅在陽分肌腠之患。議升

舉一法。氣壯斯風濕盡驅。

人參　生黃芪　川芎　當歸　防風

殭蠶　蟬脫　炙草　生薑　大棗

蔣四十 鼻瘡口瘡尿黃膚熱

冬瓜皮　苡仁

鄒四十三 瘡因於濕。久而變熱。壅於經隧。變現瘡疾疥癬。已釀風濕之毒。混在氣血之中。邪正混處。拔逐難驅。四肢爲甚。姑從陽明升降法。

連翹　赤芍　白殭蠶　白蘚皮

防風　升麻　滑石　酒浸大黃

汪氏 風熱既久未解。化成瘡瘍。當以和血驅風。

當歸　赤芍　川芎　夏枯草

牛蒡子　製殭蠶

金 頭顛熱瘡未能泄邪。此身熱皆成膿之象。辛涼兼理氣血可愈。

連翹　犀角　銀花　丹皮

玄參　生甘草　青菊葉

某 風熱毒閉。項後癰。

竹葉　滑石　蘆根　牛蒡　馬勃

薄荷葉　黑山梔　連翹　川貝　生甘草

王 疔毒咯血失血。都是暑入陰傷。

竹葉心　玄參心　鮮生地　黑穭豆皮

麥冬　知母

屠四三 秋痢半年未愈。瘰堅硬痛瘍。膿鬱久成熱。腑經病可冀其愈。

夏枯草　香附　茯苓　苡仁

川貝　丹皮

糜氏 頸項結核。腹脹足腫。肝木犯中。痰氣凝滯。

夏枯草三兩　牡蠣二兩　澤瀉一兩半　茯苓二兩

半夏炒二兩　厚朴一兩半　橘紅一兩　神麯一兩半

生香附一兩水磨汁泛丸

某 氣鬱痰核

夏枯草　生香附　丹皮　山梔

連翹　鬱金　赤芍　橘紅

王四十 脈左弦右長頸項結瘻時衄

生地二兩　丹皮一兩半　犀角二兩　生夏枯草一兩半

生鈎藤一兩半　黑山梔一兩　土貝母二兩　生薄荷五錢

陳 躁急善怒氣火結瘻爍筋爲瘍熱鬱化風氣阻痹塞

則腹鳴脘脹苟非開懷歡暢不能向安

土貝母　山梔　瓜蔞皮　鬱金

白芥子　海藻　昆布　夏枯草

沈氏 肝氣鬱遏郁搏乳癧

川楝子　夏枯草　薄荷梗　丹皮

黑山梔　瓜蔞實　青橘葉　香附汁

劉氏 乳房爲少陽脈絡經行之所此經氣血皆少由情懷

失暢而氣血鬱痹有形而痛當治在絡恐年歲日加竟

成沈痼非癰膿之症以脈不浮數無寒熱辨之

此乳岩症　方不中病

柴胡　夏枯草　歸身　白芍

川貝　茯苓　甘草

某氏 乳房結核是少陽之結此經絡氣血皆薄攻之非易

恐延有年釀爲瘍症耳　不中病

青蒿　香附　橘葉　青菊葉

丹皮　澤蘭　鬱金　當歸鬚

孫 因驚恐失血以來致頭項左右筋脈結瘻若此是

鬱傷氣血經脈流行失司已經百日不能消散

慮延綿之憂治在少陽陽明

小生香附　夏枯草　鮮菊葉　薄荷梗

黑山梔　鈎藤　丹皮　鬱金

陳 脈左數實血絡有熱暑風濕氣外加遂發疹塊瘙癢

搔癢是屬暑瘍

杏仁　連翹　滑石　寒水石

銀花　晚蠶沙　黃柏　防己

程 瘍毒熱症與參芪不效即當清解爲是消毒亦是未

今者身熱正晡神識欲昏便溏溺赤煩渴是暑氣攻

入內侵肺胃有痙厥之變昨用宜肺解毒雖與暑邪無

忤然亦無害若加黃芪又屬相反大凡熱氣蒙閉清竅

都令神昏當以牛黃清心丸清痰氣之阻俾其竅開光

景門中大有是法與解毒勿悖矣

李六十 初病濕熱在經久則瘀熱入絡膿瘍日多未已漸至

筋骨疼痛金匱云經熱則痹絡熱則痿數年宿病勿事

速攻

犀角　連翹心　玄參　丹參　野赤豆皮

細生地　蒲黃　桑皮　牛蒡　夜服蒺藜丸

某 三七 瘡瘍服涼藥，陽傷氣阻，脘悶不通，腹膨。最怕瘍毒內閉，急宜通陽

厚朴　廣皮　蕓皮　茯苓皮

連皮杏仁　桂枝木　澤瀉　大腹皮

某 服瘍科寒涼之藥，以致氣冲作脹，喘急不得臥。無非濁陰上攻，議來復丹

顧 五八 脈微小，潰瘍半月餘，腫不消，膿水清稀，浮腫汗出，嘔惡減食，此胃陽再敗，瘍毒內攻，欲脫。大腸失煦，則陰液不承，元氣撤則瘍愈難。漫清解苦寒，究竟敵伐生陽，議甘溫胃受，培植其本，冀所存者復振。余非瘍醫，按色脈以推其理耳。加桂理中湯

姚 娠 潰瘍久不斂，氣血耗盡，中宮營液枯涸。氣不旋轉，得湯飲則痰涎上湧，勢如噎膈，況久恙若是，藥餌難挽，勉擬方

人參　炒麥冬　代赭石　化橘紅

胡 納食主胃，運化主脾，癰瘍漸潰，臥床不得舒展，臟腑氣機呆鈍，何疑外科守定成方，甚末歸地，不能補托氣

血，反壅滯於裏，出納之機交失，且是症乃水穀濕氣下垂而致，結於足厥陰手陽明之界，若濕熱不為盡驅，補托以壅氣機，養賊貽害，焉能濟事

金石斛五錢　拋米半一錢　金銀花三錢　茯苓半一錢

晚蠶沙二錢　寒水石二錢

徐 勞傷心脾，納食無味，此傷脈大虛，當調其中

人參　歸身　炒白芍　木瓜

熟朮　廣皮　茯神　炙草

某 膿血去多，痛猶未已，胃傷不嗜穀，口無味，左關尺細弱無力，正虛之確據，理進藥仍宜補托

人參　熟地　玉竹　柏子仁　歸身

丹參　茯神　棗仁　遠志

某 瘍潰膿血去多，元真大耗，脈無力，不嗜食，惡心，中州不振，寐則驚惕，神不守也，以養營法

人參　熟朮　廣皮　茯神　炙草

歸身　白芍　五味　棗仁

某 八歲 瘍損能食，身熱，六味湯加青蒿鼈甲

曹 四三 因瘍漏過進寒涼，遂患腹痛，引及蹲，今晨起周身不得自如，乃經脈絡脈之中，氣血流行失職，久病亦非攻逐，議兩和方法

肝癰

羚羊角　當歸　黄芪　白蒺藜

桂枝　桑枝

顧　潰瘍不合成漏。脂液滲去。必腸絡空隙。肝風鼓動攻胃。胸脘逆痞。酸腹痛泄瀉。不食。津液不升。舌焦黑不渴飲。内外兼病。難治之症。

人參一錢同煎　炒烏梅肉五分　炒黑川椒三分　茯苓三錢

生淡乾薑五分　炒廣皮一錢　白芍一錢半

顧　久損瀕瘍。胃減腹痛。議用戊己湯意。

人參　茯神　白芍　炙草　炒菟絲子

王四五　瘻久。偏側不得臥。外經脈絡脈呆鈍。氣痺血瘀。鬱蒸

腸癰

上熱。旬日頻頻大便。必有血下。復喘促煩躁。不飢不食。並無寒熱汗出。全是鋼結在裏。欲作內癰之象。部位臍左之上。內應乎肝。癰者壅也。血結必入於絡。吐痰口氣皆臭。內癰已見一斑矣。此是腸癰

炒桃仁　新絳　降香末　野鬱金汁

紫菀　冬瓜子　金銀花

某　臍旁紫黑。先厥後熱。少腹痛如刀亂。二便皆澀。兩足筋縮。有腸癰之慮。非腸癰正方

老韭白　兩頭尖　小茴香　當歸鬚　炙山甲

某　舌焦黃。小腹堅滿。小便不利。兩足皆痿。濕熱結聚。六

痔

腑不通。有腸癰之慮。

川楝子　小茴　丹皮　山梔

通草　青葱

某　壯熱旬日。周身筋脈牽掣。少腹堅頑。小便淋澀。忽冷忽熱。欲釀膿血。乃腸癰為病。倣孫真人牡丹皮大黃湯主之。

戴十九　痔瘡下血。濕熱居多。今色衰微。顯是虛寒。無速效法。則當補脾胃。因痔瘡猶痛。瘻勢尚存。佐以淡滲通腑。

生於術　生苡米粉　生象牙末　生白蠟

外症本有專科。先生並非瘍醫。然觀其究理立方。已

勝專科什伯矣。惜其案無多。法亦未備。余不敘述。大凡瘍症。雖發於表。而病根則在於裏。能明陰陽虛實寒熱。經絡俞穴。大症化小。小症化無。善於消散者。此為上工。其次能審明五善七惡。循理用藥。其刀鍼砭割。手法靈活。敷貼熏洗。悉遵古方。雖潰易斂。此為中工。更有不察症之陰陽虛實。及因鬱則營衛不和。致氣血凝滯。釀成瘍症。但知概用苦寒攻逐。名為清火消毒。實則敗胃戕生。迨至胃氣一敗。則變症蜂起矣。又有藉稱以毒攻毒。秘方類聚毒藥。合就丹丸。隨症亂投。希冀取效于目前。不顧貽禍於後日。及問其經

絡部位。症之順逆。概屬茫然。此殆下工之不如也。至
於外治之法。瘍科尤當究心。若其人好學深思。博閱
廣識。隨在留心。一有所聞。即筆之於書。更能博覽醫
籍。搜採古法。旁及道傳。方家傳授。無祕。其所製
敷貼膏丹。似臨症處試。而治而驗。能隨手應效者。即
上工遇之。亦當爲之遜一籌矣。華玉堂

臨證指南醫案目

卷九

古吳葉　桂天士先生著　　閩李[illegible]新甫
錫山華南田岫雲全較
姪　旦玉堂

調經

（愁鬱氣血滯）張二九　經先期色變，膚腠刺痛無定所，晨泄不爽利，從來不生育，由情懷少歡悅，多愁悶，鬱則周行之氣血不通，而脈絡間亦致間斷蒙痺，例以通劑。

川芎　當歸　肉桂　生艾　小茴　茯苓　生香附　南山查　益母膏丸

（後期鬱傷久嗽肺氣虛）姚二二　久嗽背寒，晨汗，不卧，咳甚，經事日遲，脈如數而虛，穀減不欲食，此情志鬱傷，延成損怯，非清寒肺藥所宜。

黃芪　桂枝　白芍　炙草　南棗　飴糖

肺為氣出入之道，內有所傷，五臟之邪上逆於肺則咳嗽，此則久嗽背寒晨汗，全是肺氣受傷，而經事日遲，不但氣血不流行，血枯肝閉，可想而知，脈數虛火也，虛則不可以清寒，況穀減不欲食，中氣之餒已甚，可復以苦寒損胃乎，與黃芪建中，損其肺者益其氣，而桂枝白芍非斂陰和血之妙品乎。

（肝犯胃）秦二一　氣衝心痛，嘔涎，氣墜少腹為瀉，經水後期，其色或淡或紫，病在衝脈，從厥陰陽明兩治。

川連　小茴　川楝子　歸尾　炒半夏　茯苓　桂枝　橘紅

（鬱傷肝脾）華三三　鬱傷肝脾，是因懷抱不暢，致氣血不和，逍遙散減白朮加山查香附，不欲其守中，務在宣通氣血耳，今經來日遲，鬱痺宜通，而氣弱不主統血，況春深泄氣之候，必佐益氣之屬，方為合法。　歸脾湯

又　向有鬱傷肝脾，用逍遙散歸脾湯甚合，今因動怒，少

腹氣衝過胃上膈，咽喉腫痺，四肢逆冷，遂令昏迷，此皆肝木拂逆甚則為厥，夫肝臟相火內寄，病來迅速，皆動極之徵，為肝用太過，宜制其用，前此芪朮守補，不可用矣。　安胃理中丸去黃柏細辛

錢　脈濇，脘悶減食，經水來遲，腹痛墜。

柴胡　炒白芍　黃芩　鬱金　香附　茯苓　蘇梗　神麴

又　諸恙未減，腹但痛不墜。　逍遙散去白朮甘草，加鬱金香附神麴

許十八　經阻寒熱，便溏腹痛。　加味逍遙散去山梔

某 血虛內熱，經不至，加味逍遙散去朮

某 經遲腹痛，風疹，絡血不寧，久鬱成熱，法當通利。

涼膈去芒硝加丹皮赤芍

奇脈虛寒滯

孫二九 奇脈下損，經遲腹痛，先用當歸建中湯，續商八脈治法。

歸建中湯

又 久嗽，遇勞寒熱 歸芪建中去薑

謝三十 能食不運，瘕泄，經事愆期，少腹中乾澀而痛，下焦麻痺，衝心嘔逆，腹鳴，心辣，八脈奇經交病。

人參 茯苓 艾葉 製香附

淡蓯蓉 淡骨脂 肉桂 當歸

鹿角霜 小茴香 紫石英 益母膏丸

王三一 脈右緩左澀，經水色淡，後期，嘔吐痰水食物，畢姻三載餘不孕，此久鬱凝痰滯氣，務宜宣通，從陽明厥陰立方。

半夏 廣皮 茯苓 厚朴 茅朮

淡吳萸 小香附 山查肉 薑汁法丸

又 三月中用辛溫宣鬱方，痰瘀自下，胸次寬，嘔逆緩。今喜暖食，惡寒，經遲至五十餘日，來必色淡且少，議用溫養衝任，栽培生氣方法。 八珍去朮草地，加小茴肉桂、蘄艾香附紫石英河車膠丸

肝腎虛寒

朱二六 經水一月兩至，或幾月不來，五年來並不孕育，下焦肢體常冷，是衝任脈損，無有貯蓄，煖益腎肝主之。

人參 河車膠 熟地砂仁製 歸身 白芍

川芎 香附 茯神 肉桂 艾炭

小茴 紫石英 益母膏丸

衝脈肝陰虛

程三七 十三年不孕育，其中幻病非一，病人述經期遲至，來期預先三日，周身筋骨脈絡牽掣痠楚，不得舒展。凡女人月水，諸絡之血，必彙集血海而下，血海者，即衝脈也，男子藏精，女子繫胞，不孕，經不調，衝脈病也。腹為陰，陰虛生熱；背為陽，陽虛生寒。究竟全是產後不復之虛

損。惑見病治病之誤，有終身不育，淹淹之累。肝血陰虛，木火內寄，古人溫養下焦，必佐涼肝，堅陰勿執經後期為氣滯，亂投破氣剛藥劫陰。

河車膠 生地 枸杞 沙苑 生杜仲

白薇 山查 黃柏 白花益母草

肝腎奇脈陰虛

朱 春半潮濕，地氣升泄，以肝腎血液久虧之質，春生力淺，八脈隸乎肝腎，一身綱維，八脈乏束固之司，陰弱內熱，陽微外寒矣。脊脊常痛，經事愆期，血海漸涸，久延虛怯。情景已露，局方逍遙散固女科聖藥，大意重在肝脾二

陰虛

經因鬱致損。木土交傷。氣血痺阻。和氣血之中。佐柴胡微升。以引少陽生氣。上中二焦之鬱勃。可使條暢。今則入暮病劇。天曉安然。顯是肝腎至陰損傷。八脉不爲約束。故熱無汗。至陰深遠。古人謂陰病不得有汗也。當宗仲景甘藥之例。勿取氣辛助陽可矣

炙甘草 阿膠 細生地 生白芍
麥冬 牡蠣

某 陰虧內熱。經事愆期。

雄烏骨雞 小生地 阿膠 白芍 枸杞
天冬 茯苓 茺蔚子 女貞子 桂圓

右十味用青蒿汁童便醇酒熬膏加蜜丸

痛經 鬱傷氣血滯

張四三 寒熱間日。經來腹痛。

小生地 丹皮 知母 花粉
生鱉甲 澤蘭

某十二 先腹痛而後經至。氣滯爲多。晨泄腹鳴。亦脾胃之病。與下焦瘕泄則異。

川芎 當歸 香附 煨廣木香
查肉 茯苓

某二十六 寒熱無汗。經先腹痛。喉中燥癢。咳逆。食物不思。此鬱傷氣血。八脉主病。姑先與澤蘭湯

歸身 澤蘭 丹參 白芍
柏子仁 茯神

周十七 室女。經水不調。先後非一。來期必先腹痛。較之平日爲重。飲食大減。始於初夏。入秋下焦常冷。腹鳴忽瀉忽結。究脉察色。是居室易於鬱怒。肝氣偏橫。胃先受戕。而奇經衝任蹻維諸脉。皆肝胃屬隸。脉不循序流行。氣血日加阻痺。失治。必結瘕聚痃瘕之累

南山查 生香附 延胡 當歸 青皮
三稜 蓬朮 牛膝 川楝子 澤蘭
肉桂 炒小茴 葱白汁丸

顧 經來筋掣腹痛。常有心痛乾嘔。此肝氣厥逆。衝任皆病。務在宣通氣血以調經。溫燥忌用。自可得效

川楝一錢 丹皮三錢 炒查二錢 胡連八分
延胡一錢 澤蘭二錢 歸鬚二錢 生白芍一錢

又 柏子仁丸

吳 鬱傷絡脉。痛經。

川芎 當歸 香附 小茴
烏藥 茯苓 紅棗

費 經水紫黑。來時嘈雜。脉絡收引而痛。經過帶下不斷。形瘦日減。脉來右大左弱。上部火升。下焦冷徹骨中。陰

陽乖違焉得孕育閭閻醫都以補血滋劑宜乎鮮效議通陽攝陰法。（互用經任法）

鮑魚（內經用此制有意） 生地 淡蓯蓉 天冬

當歸 柏子仁 炒山查 牛膝

茯苓 紅棗蘄艾湯法丸

氣分熱

朱 脈數右肩痛瘕經不調經來氣攻觸皆性躁氣分有熱。

細子芩 白芍 黑山梔 鈎藤 茯苓

當歸鬚 香附 茺蔚子 桑枝

食酸氣血滯

李 酸澀入裏氣血呆鈍痛自心胸脹及少腹昔經行三

日今四日猶未已為凝澀所致痛脹何疑讀內經遺意以辛勝酸主治但辛氣最易入表當求其宜絡者宜之

韭白汁 桃仁 延胡 小茴

當歸鬚 川楝子

經閉木火辟熱

王三八 苦辛泄降胸脘脹悶已舒此嗽血皆肝胆氣火上逆必經來可安

南山查 桃仁 黑山梔 丹皮

橘葉 降香末 老韭白汁

胃陽虛

朱 當節令呵欠煩倦秋深進食微有惡心病起至今月事不來夫衝任血海皆屬陽明主司見症胃弱此陰柔膩滯當停以理胃陽為務

人參 半夏麴 廣皮白 茯苓

生益智仁 煨薑（見寒症方可用）

脾胃陽虛

某 脈數形疲咳經閉半年已經食減便溏浮腫無清嗽通經之理扶持中土望其加穀。四君子湯（救者不至）

胃陽不運

某三六 經閉兩月脘痺嘔惡此氣室不宣胃陽碍鈍使然當用和中為主

半夏麴 老蘇梗 茯苓 廣皮

枳殼 川斛

濕滯腹痛瀉

某 夏令寒熱經阻少腹痛脹血結洞瀉不爽乃內傷氣

血不和兼有時令濕邪

茯苓皮三錢 大腹皮一錢半 生益智一錢 厚朴一錢

蓬莪朮五分 青皮子五分炒研

又 服五劑後氣已暑平

葱白丸 用生蘄艾三分紅棗十五枚 煎湯送

氣滯濕凝腹脹

某 脈數經閉腹脹足腫

茯苓皮 大腹皮 青皮 小香附

延胡 炒山查 茺蔚子 炒砂仁

顧 經停四月腹滿尻髀足肢盡腫食納脹悶不化大便溏瀉不實女科認為胎氣恐未必然方書謂先經斷而

後腫脹者。治在血分。

生白术　厚朴　大腹皮　茺蔚子

椒目　小黑穭豆皮

傅　大凡痞滿在氣。燥實在血。腹脹。經水仍來。大便微溏。固是氣分病也。下之暫愈。氣得泄也。繼而腹脹。經水不來。氣與血俱病也。病非輕渺。議中滿分消方法。

生於术　猪苓　澤瀉　椒目

雞內金　青皮汁　厚朴

阻水濕

鄒十八　腰已下腫。經閉四月。腹痛瀉不爽。議開太陽。導其氣

牡蠣　澤瀉　猪苓　茯苓

生白术　防巳　厚朴　椒目

何　經阻腹滿瀉。後變痢。小温中丸

氣血虛滯兼濕

王三一　居經三月。痞悶膨脹。無姙脉發現。詢知勞碌致病。必屬脾胃陽傷。中氣愈餒。衝脉之血貯注。洵有諸矣。

大腹皮絨　牛夏麯　老蘇梗　橘紅

炒山查　茺蔚子

又　經停腹滿便秘

郁李仁　冬葵子　柏子仁　當歸鬚　鮮杜牛膝

氣滯滿

王十九　服阿魏丸。高突已平。痛未全止。經閉已有十餘月。腹微膨。全屬氣血凝滯。若不經通。病何以去。

川芎　當歸　延胡　桃仁　查肉

香附　青皮　牛膝　益母膏丸

石二二　入肝必麻木。諸厥皆厥陰。心痛。便燥。氣痺。血枯。乃勞怒情志不遂起見。

桃仁　當歸鬚　炒延胡　生香附

茺蔚子　南山查

又　辛潤氣藥病減。血虛氣滯。當以調經為要。見病理病為非。

桃仁　當歸　山查　茺蔚子

澤蘭　柏子仁

某二二　心下有形不飢。經水濇少漸閉。由氣滯漸至血結。左右隧道不行。大便堅秘不爽。當與通絡。

炒桃仁　炒五靈脂　延胡　蘇梗

生香附　木香汁　牛夏　薑汁

血蠱

姚　經閉一年。腹漸大。恐延血蠱。況病聚瘕日久。形寒跗腫。議用大針砂丸。每服一錢二分。六服

金　面無華色。脉右弦左濇。經阻三月。衝氣攻左脇而痛。腹時脹。兩足跗腫。是血蠱症。勿得小覷。

桂枝　茯苓　澤瀉　牡蠣

脾損營陰

金鈴子　延胡

吳三九　經阻兩載。少腹堅硬。大便不爽。不時咯出紫血塊。此屬血蠱之象。

鮮生地汁五錢　熟大黃一錢半　潯桂心五分　老生薑渣

炒桃仁三錢　郁李仁一錢半　四服

某　經閉。腹脹。漸成蠱。

香附　木香　青皮　烏藥　赤芍

五靈脂　延胡　當歸　鬱金

王二十　脈右虛左虛弦數。腹痛。兩月。胸痺。咽阻。冷汗。周身刺痛。寒慄。此屬內損。有經閉成勞之事。

桂枝湯加茯苓

又　照前方加當歸肉桂

又　內損情懷少暢。非偏寒偏熱可以攻病。方中溫養氣血。以使條達。非因寒投熱之謂。開懷安養為宜。勿徒恃藥。經此可進養營法。

歸桂枝去薑加茯苓

臟燥

潘二十七　經水不來。少腹刺痛鳴脹。大便不爽。心中熱痛。食辛辣及酒。其病更甚。不敢通經。姑與甘緩。

甘麥大棗湯

陰虛風陽動

某　陽升風動。眩暈心悸。鼻衄。經停兩月。

生地　阿膠　麥冬　白芍

柏子仁　棗仁　茯神　炙草

鬱勞陰虛

顧二十八　病起經阻。形容日瘦。嘈雜刻飢。心腹常熱。此乃悲惋離愁。內損而成勞。陰臟受傷。陽脈不流。難治之症。必得怡悅情懷。經來可挽。但通經敗血。斷不可用。

生地　人參　茯苓　沉香汁　琥珀末調入

陳　自經阻寒熱。延及浮腫腹膨。小溲日少。入暮心腹中熱。此臟陰已涸。腑陽日痺。內因悒鬱成勞。情志為病。當收肅司令。而病日加增。料難入冬。無成法可遵。勉擬回生丹。每次服半丸。冀通其壅痺氣血。漫言治病也。

徐二十三　經水久不來。寒熱。喉痛痺。鬱勞。藥難取效。

清阿膠丸雞子黃湯送

血痺成勞

董　脈數色奪。久嗽經閉。寒從背起。熱過無汗。此非瘧邪。

由乎陰陽並損。營衛循行失其常度。經云。陽維為病苦寒熱矣。症屬血痺成勞。為難治。痺阻氣分。務宜宣通。

生鹿角　川桂枝木　當歸　茯苓

炙草　薑　棗　另回生丹二服

陰虛肝風動乾血勞

仲二十三　先因經阻。繼以五心煩熱。咳吐涎沫。食減微嘔。面腫色瘁。乃肝陽化風。旋動不息。乾血勞病。醫治無益。

阿膠　生地　麥冬　牡蠣　小麥

營虛乾血勞

王　面色皖白。脈來細促。久嗽不已。減食腹痛便溏。經閉半載。此三焦臟真皆損。乾血勞怯之疴。極難調治。俗醫見嗽見熱。多投清肺寒涼。生氣斷盡。何以挽回

歸建中湯去薑

尼十七 少年形色衰奪。側瞧咳血。天柱骨垂。經水已閉。皆不治見症 歸芪建中湯去薑

某 脉弱無力。發熱汗出。久咳形冷。減食過半。顯然內損成勞。大忌寒涼清熱治嗽。姑與建中法。冀得加穀經行猶可調攝

桂枝五分 生白芍一錢半 炙草五分 棗肉三錢
飴糖二錢 歸身一錢半

程十九 乾血勞病。百脉枯槁。漸至危篤。三月間診脉一次。當面告辭。余非慣慣醫流。不肯因循悞事

益母丸早晚服二三錢

某 營虛寒熱。咳血經閉

當歸 炒白芍 丹參 棗仁 遠志
茯苓 炙草 廣皮 桂圓肉

顧三十一 潮熱經阻。脉來弦數。營血被寒熱交蒸。斷其流行之機。即爲乾血勞瘵。非小恙也

桂枝三分 白芍一錢半 阿膠一錢半 生地三錢
炙草四分 麥冬一錢半 大麻仁一錢

朱女 冲年天癸未至。春陽升動。寒熱衂血。平昔溺後腰痛耳目甚聰明。先天質薄。陰本難充易虧。最多倒經之慮

雄烏骨雞 生地 生白芍 茯神 天冬
知母 牛膝 茺蔚子 女貞子 阿膠

諸藥除阿膠。用水煎汁二次。其烏雞去毛及翅足另以童便一碗。青蒿汁四碗。醇酒二碗。米醋一碗。同煮再加入前藥汁收膏。入阿膠收。燉煖服五錢

張十七歲 天癸不至。咳嗽失血。乃倒經重症。先以順氣導血

降香末 鬱金 鈎藤 丹皮
蘇子 炒山查 黑山梔

又 震動氣衝。咳嗆失血

雞子黄 阿膠 鮮生地 天冬
生白芍 炒牛膝

又 脉細數。腹痛。營熱經不通

人參 天冬 鮮生地 白芍
丹參 調入琥珀末三分

易曰。乾道成男。坤道成女。女子屬陰。以血爲主。故女科治法。首重調經。經常也。如潮汐之有信。如月之盈虧不愆其期。故曰經水。又曰月事。又曰月信。內經云太衝脉盛。月事以時下。景岳云。衝爲五臟六腑之海臟腑之血。皆歸衝脉。可見衝脉爲月經之本也。然血

氣之化由於水穀。水穀盛。則血氣亦盛。水穀衰則血氣亦衰。是水穀之海。又在陽明。可見衝脈之血。又總由陽明水穀所化。而陽明胃氣。又爲衝脈之本也。故月經之本。所重在衝脈。所重在胃氣。所重在心脾生化之源耳。心主血。脾統血。肝藏血。凡傷心傷脾傷肝者。均能爲經脉之病。內經曰。二陽之病發心脾。有不得隱曲。女子不月。其傳爲風消。其傳爲息賁者。死不治。不得隱曲。言情欲不遂。而病發心脾也。風消者。發熱消瘦。胃主肌肉也。息賁者。喘息上奔。胃氣上逆也。此雖言病發心脾。而實重在胃氣。因心爲胃之母。胃

爲脾之腑也。內經又曰。有病胸脇支滿者。妨於食。病至則先聞腥臊臭。出清液。先唾血。四支清。目眩。時時前後血。病名血枯。此得之年少時。有所大脫血。若醉入房中。氣竭肝傷。故月事衰少不來也。治之以四烏鰂骨一藘茹。二物并合之。丸以雀卵。大如小豆。以五丸爲後飯。飲以鮑魚汁。利腸中。及傷肝也。此段經文全重在氣竭肝傷四字。爲通節之綱。旨胸脇肝部也。支滿。肝病也。妨於食。木邪凌土也。病則先聞腥臊臭。脾喜芳香。今脾土爲木邪凌虐。病則先聞腥臊。乃肝之旺氣也。出清液。脾虛不能敷化水精也。先唾血。脾傷不能統運營血也。四肢清。陽衰不能傍達四末也。目眩。陽不充而水上溢於經也。前後血。陰受傷而血內溢於絡也。血枯內有乾血。血不歸經而結胞門也。良由年少不禁。氣竭肝傷。而致月事衰少或不來也。治以烏鰂骨四分。取其味鹹走腎。性溫達肝。配以藘茹一分。取其辛散內風。溫去惡血。二物并合。功專破宿生新。丸以雀卵。取其溫補助陽。能調子臟精血。以五丸爲後飯者。先藥後飯。使藥徐行下焦。力貴專功。五丸不爲少也。飲以鮑魚汁。利腸垢。和肝傷。取其臭穢之味。佐烏鰂骨而辟宿積之血也。金匱要畧言調

經之法甚詳。後世如王節齋薛立齋諸賢。論症透徹。用方精切。俱可爲程式。茲不具贅。今觀葉先生案。奇經八脉。固屬扼要。其次最重調肝。因女子以肝爲先天。陰性凝結。易於怫鬱。鬱則氣滯血亦滯。木病必妨土。故次重脾胃。餘則血虛者養之。血熱者涼之。血瘀者通之。氣滯者疏之。氣弱者補之。其不治之症。直言以告之。誠一代之良工。女科之明鑑。學者當奉爲典型。更能參考內經仲景及諸賢案論。自然學業日進。登峯造極矣。秦天一

淋帶

溫邪傷陰

某 溫邪劫陰。帶下火升。胸痞。脈小數。

生地　阿膠　牡蠣　川斛

小麥　茯神

胃虛

某 陽明脈虛。手麻足冷。身動帶下如注。用通攝方。

人參　桂枝木　桑螵蛸　生杜仲

歸身　茯苓

又 胸中似冷。熱飲乃爽。照前方去杜仲加白芍炮薑

風陽乘土

陳二七 色蒼脈數。是陰不足。心中泛泛。即頭暈腹痛。經水仍

來。兼有帶下。肝陽內擾。風木乘土。法當酸以和陽。鹹苦堅陰。

生白芍　細生地　清阿膠　牡蠣

樗根皮　黃柏

又 烏骨雞　生地　阿膠　牡蠣　天冬

白芍　白薇　杜仲　川斷　湖蓮

血虛脈絡滯滿

蔣 帶下不止。少腹內踝連痛。至不能伸縮。絡脈不宣。最有結瘕綿纏。不可不慮。醫云肝氣。豈有是理。

桂枝　生沙苑　遠志　當歸

鹿角霜　杞子　茯苓　此方不切病

液涸風動

龔 帶淋日久。脂液垂涸。奇脈俱傷。營衛亦偏。內風自動。則中焦氣奪。浮腫腹膨。爲寒爲熱矣。暫以鹹緩和陰。

阿膠　牡蠣　蓯蓉　柏子霜　郁李仁

陰虛陽浮

袁 舌光赤。頭脹身熱。帶下如注。此五液走泄。陽浮熱蒸。當用攝劑。若與鹿角霜沙苑。仍是升舉動陽。則無效矣。

熟地炭　阿膠　芡實　茯神

湖蓮肉　炒山藥

又 照前方去阿膠山藥加桑螵蛸萸肉炭

吳 崩帶淋漓。陰從下走。暈厥汗出。陽從上冒。逢穀雨暴凶。身中陰陽不相接續。怕延虛脫。戌亥時爲劇。肝腎病

治。

人參　阿膠　生龍骨　生牡蠣

五味　茯神

又 血液去則臟陰失守。神不內附。致目中妄見。非鬼祟也。當先鎮陽神爲主。若驟用陰藥。則有妨胃納矣。

人參　龍骨　五味　茯苓

芡實　建蓮肉　當用心經藥

又 淋帶黃白未淨。五更心悸汗出。

人參　炒枸杞　五味　茯苓

芡實　湖蓮肉

某（二五）脉左細，前用通補，據述痛泄得按痛緩，八脉空虛顯然，捨此補養，恐反增劇矣。

當歸　烏賊骨　紫石英　杜仲

杞子　柏子仁　沙苑　茯神

某　女科病多倍於男子，而胎產調經為主要。淋帶瘕泄，奇脉虛空，腰背脊膂牽掣似墜，而熱氣反升於上，從左而起，女人以肝為先天也。醫人不曉八脉之理，但指其虛，剛如桂附，柔如地味，皆非奇經治法。先以震靈丹固之，每服一錢五分

又　淋帶瘕泄，諸液耗，必陰傷，此參附薑桂劫陰不效，而

膠地陰柔亦不能效。蓋脉隧氣散不攝，陰藥沉降，徒擾其滑耳。必引之收之固之，震靈丹意。通則蓬下，濇則固下，惟其不受偏寒偏熱，是法效靈矣。後方常用

人參一錢　鹿角霜一錢半　沙苑一錢半　桑螵蛸三錢

炒杞子一錢半　茯神三錢　炙草五分

丸方

人參二兩，隔紙烘研　麋茸二兩，切，烘研　生兔絲子二兩，研

淡補骨脂一兩半，炒　生紫石英一兩二錢　生餘糧石一兩二錢

茯苓一兩半　炒黑小茴五錢　炒黑遠志五錢

晚服妙香三錢

姚（二三）自乳血耗，脉絡空豁，脊膂椎髀痠耎，帶下不已，問下

部已冷。陰虛及陽，速速斷乳，不致延勞

人參　鹿角霜　枸杞　桑螵蛸殼

杜仲　茯苓　沙苑　白薇

徐（十四）經漏成帶，下焦畏冷，眩暈，肝臟陽升，八脉空乏

當歸　炒白芍　炒黑枸杞　杜仲

海螵蛸　炒沙苑

楊（三七）寡居獨陰，自多愁煩思鬱，加以針黹，目注凝神，陽上巔為眩暈，八脉無氣，自帶下下冷，內風日動，痱疹麻木，常為隱現。以緩下柔劑和其陰陽，可得小效。

製首烏　三角胡麻　枸杞　甘菊花炭

用紅棗搗丸，早上服四錢

王（二七）產後漏淋成帶，入暮溺頻不爽，驚恐神呆，骨骱盡痛，是肝腎內損，漸及奇經，不司束固，是產後虛在下。甘辛潤補肝腎，不與燥藥，以腎惡燥，肝忌剛也。

枸杞子炒黑　鹿角霜　歸身　菟絲子炒香

生杜仲　沙苑子　茯苓　補骨脂鹽水煎淡

陰陽並虛

某　少腹拘急，大便燥艱，淋帶赤白，此屬液涸。

肉蓯蓉　枸杞子　河車　當歸

柏子仁　郁李仁

又　淋帶年久，少腹拘急脹痛，溲不爽，大便艱澁，得泄氣

則脹覓食物少納脘中不降必攻觸始下此病久藏陰腑陽皆傷熱藥難受以通陽固陰兼之

早服　人參　歸身　炒杞子　茯苓
　　　鹿茸　河車　暮服震靈丹二十粒

帶下者由濕痰流注於帶脈而下濁液故曰帶下婦女多有之赤者屬熱兼虛兼火治之白者屬濕兼虛兼痰治之年久不止補脾腎兼升提大抵瘦人多火肥人多痰最要分辨白帶白濁白淫三種三者相似而迥然各別白帶者時常流出清冷稠粘此下元虛損也白濁者濁隨小便而來渾濁如泔此胃中濁氣

滲入膀胱也白淫者常在小便之後而來亦不多此男精不攝滑而自出也至於淋症由腎虛膀胱積熱所致腎虛則小便數膀胱熱則小便澁淋有氣血砂膏勞五者之殊皆屬濕熱氣淋為病小便澁滯常有餘瀝不盡血淋為病遇熱即發甚則溺血痛者為血淋不痛者為尿血砂淋為病陰莖中有砂石而痛溺不得卒出砂出痛止是也膏淋為病溺濁如膏凝精結者為砂精結散者為膏又煮海為鹽之義勞淋遇勞即發痛引氣衝大約帶病惟女子有之淋濁男女俱有景岳云婦人淋帶其因有六一心旌搖心火不靜而帶下者先當清火宜硃砂安神丸清心蓮子飲之類若無邪火但心虛帶下宜秘元煎人參丸茯兎丸之類一慾事過度滑泄不固而帶下者宜秘元煎苓术兎絲丸濟生固精丸之類一人事不暢精道逆而為濁為帶者初宜威喜丸久宜固陰煎之類一濕熱下流而為濁帶脈必滑數煩渴多熱宜保陰煎加味逍遙散若熱甚兼淋而赤者宜龍膽瀉肝湯一元氣虛而帶下者宜壽脾煎七福飲十全大補湯若陽氣虛寒脈微澁腹痛多寒宜加姜附家韭子丸一脾腎氣虛下陷多帶者宜歸脾湯補中益氣湯之類已

上淋帶辨症論治彷彿已備語云鴛鴦綉出從君看莫把金針度與人若求金針暗度全憑葉案搜尋秦天一

崩漏

徐三三 肝脾鬱損。血崩。 人參逍遙散去柴、朮，炙草加桑螵蛸、杜仲

某 經漏不止。久風飧泄。

人參 茯苓 木瓜 炒烏梅

赤石脂 餘糧石

龔 脉數。寒熱汗出。腹脇痛。病起經漏崩淋之後。是陰傷陽乘。消渴喜涼飲。不可純以外邪論。和營衛調中。甘緩主治。

當歸 白芍 淮小麥 炙草

南棗 茯神

文五五 産育頻多。衝任脉虛。天癸當止之年。有紫黑血如豚肝暴下之後。黃水綿綿不斷。三年來所服歸脾益氣。但調脾胃補虛。未嘗齒及奇經為病。論女科衝脉即是血海。今紫黑成塊。幾月一下。必積貯之血。久而瘀濁。有不得不下之理。此屬奇經絡病。與臟腑無與。考古云久崩久帶。宜清宜通。倣此為法。

柏子仁 細生地 青蒿根 淡黃芩

澤蘭 樗根皮 接服斑龍丸

張一五 五旬天癸當止。而經淋周身牽掣。右肢漸不能舉。不但衝任督帶損傷。陽明胃脉衰微少氣。乃最難向安之病。

人參 生黃芪 炙草 炒沙苑

炒杞子 炒歸身

朱 崩漏兩年。先有帶下。始而半月發病。今夏季每交申酉。其漏必至。思下午為陽中之陰。陰虛陽動。衝脉任脉皆動。下無隄防約束。夫奇經肝腎主司為多。而衝脉隸於陽明。陽明久虛。脉不固攝。有開無闔矣。醫但以滋劑圖旦夕苟安。未及按經論病。宜毫無一效。

海螵蛸 鮑魚 茜草 生菟絲子

石殼廣蓮肉 接服烏賊魚骨丸

顧 髓虛。筋淋不止。筋掣痛不能行。

蓯蓉 枸杞 柏子仁 茯神

川斛 紫石英 羊內腎 青鹽

成 衝任二脉損傷。經漏經年不痊。形瘦膚乾畏冷。由陰氣走乎陽位。益氣以培生陽。溫攝以固下真。

人參 鹿角霜 歸身 蘄艾炭

茯神 炮薑 紫石英 桂心

張四三 經漏十二年。五液皆涸。衝任不用。冬令稍安。夏季病

加心摇動腹中熱腰膝跗骨皆熱此皆枯槁日著方書謂暴崩宜温久崩宜清以血去陰耗耳

人參　生地　阿膠　天冬　人乳粉
柏子仁　茯神　棗仁　白芍　知母　蜜丸

張　固補衝任涼肝寧血丸方

人參二兩　生地二兩　阿膠二兩　白芍二兩　茯苓二兩
鮮河車膠一兩　石殼建蓮肉四兩　二膠如少可加蒸熟山藥搗漿為丸早服四錢參湯送晚服二錢

沈　天癸當止之年經來淋漓不斷乃陰衰陽動入秋深夜寐甚少汗泄四肢胸臆夫衝脉隸於陽明其氣行乎

身前陽明脉空陽越衝疎陰火升舉當宗丹溪補陰丸或虎潛丸之屬久病投湯太過恐妨胃耳

每早服丹溪補陰丸四錢　十服

苦寒辛散傷中陽

黃　長齋有年脾胃久虚瘧由四末必犯中宮血海隸於陽明苦味辛散皆傷胃系雖天癸久絕病邪藥味擾動血絡是為暴崩欲脱閱醫頭使阿膠味鹹潤滑大便溏瀉豈宜潤下即熟地五味補斂陰液咽湯停脘頃欲吐淨滋膩酸濁之藥下焦未得其益脘中先已受戕議以仲景理中湯血脱有益氣之法坤土陽和旋轉喜其中流砥柱倘得知味納穀是為轉機重症之尤勿得忽視

理中湯

奇脉不和

某　停經三月下漏成塊少腹膨痛議通和奇脉

鹿角霜　生杜仲　桂枝木　生沙苑
當歸　茯苓　紅棗

肝腎衝任虚寒

羅二四　病屬下焦肝腎內損延及衝任奇脉遂至經漏淋漓腰脊痠弱脉絡交空有終身不得孕育之事

製熟地砂仁製　河車膠　當歸　白芍
人參　茯苓　於术　炙草
蘄艾炭　香附　小茴　紫石英

液傷絡熱風消

陳五十五　五旬年歲經漏如崩繼以白帶綿綿昔形充今瘦損

當年飲酒濕勝大便久溏自病經年便乾不爽夜熱多汗四肢皆冷氣短腹鳴上噫氣下泄氣腰足跗痠軟無力食物日減不知其味此陽明脉衰厥陰風木由乎血去液傷衝任交損內風旋轉而為風消之象病在乎絡故令久延金匱謂絡熱則痿矣

人參　黃芪　苦參　茯神
牡蠣　小麥　濾清入參湯收

陰虚陽亢

張　外冷內熱食過如飢唇燥裂渴飲下漏漏多則陰虚陽亢便溏不實不可寒潤

生地炭　阿膠　炒白芍　湖蓮

樗根皮　茯神　蘄艾炭

又　消渴心悸。

阿膠　生雞子黃　生地　天冬

生白芍　茯神

胡　心痛如飢。口出贓涎濁沫。值經來甚多。因驚動肝陽。化內風。欲厥之象。治以鹹苦。佐以微辛。使入陰和陽。

阿膠二錢　牡蠣三錢　川楝子一錢　小川連三分

川芎二分　當歸一錢

又　和陽固陰。諸病大減。因經漏陰傷。陽易浮越。心怔悸。肢末痛。內風未熄。藥以甘柔。使胃汁日充。則砥柱中流矣。

人參　阿膠　麥冬　生白芍

炙草　茯神

邱四四　經漏成帶。年餘醫療無功。乃衝任督帶交病。古稱久帶久崩宜清。視其體豐鬆爽。陽氣久虧。與內經血脫方法。

烏鰂魚丸鮑魚汁丸

又　照前方加阿膠人中白

奇脈陰虛風陽動

某　經漏三年。診色脈俱奪。面浮跗腫。肌乏華色。納穀日減。便堅不爽。自脊膂腰髀痠楚如墮。入夏以來。形神日羸。思經水必諸路之血。貯於血海而下。其不致崩決淋漓者。任脈爲之擔任。帶脈爲之約束。剛維蹻脈之擁護。督脈以總督其統攝。今者但以衝脈之動而血下。諸脈皆失其司。症固是虛。日餌補陽不應。未達奇經之理耳。考內經於胸脇支滿妨食。時時前後血。特製烏鰂丸。鹹味就下。通以濟澀。更以穢濁氣味爲之導引。同氣相需。後賢謂暴崩暴漏宜溫宜補。久漏久崩宜清宜通。正與聖經相符。況乎芪术皆守。不能入奇脈。無病用之。誠是好藥。藉以調病。焉克有濟。夏之月。大氣正在泄越。脾胃主令。歲氣天和。保之最要。議以早進通陰以理奇經。午餘天熱氣泄。必加煩倦。隨用清暑益氣之劑。順天之氣。

以扶生生。安穩百日。秋半收肅令行。可望其藏聚氣交。而奇絡漸固。此久損難復。非倖試速功矣。　早上湯藥議以通陰潛陽方法。早服

龜甲心秋石水浸　鹿角霜　眞阿膠　柏子霜

生牡蠣　鎖陽　另煎淸人參湯入淸藥煎

取五十沸

鹿性陽。入督脈。龜體陰。走任脈。阿膠得濟水沉伏。味鹹色黑。熄肝風。養腎水。柏子芳香滑潤。養血理燥。牡蠣去濕消腫。鹹固下。仲景云。病人腰以下腫者。牡蠣澤瀉湯。鎖陽固下焦之陽氣。乃治八脈之大意。

烏鰂丸方
烏鰂骨四分（米醋炙去甲） 藘茹一分
右爲細末用雀卵量搗爲丸每服三錢用藥前先飲
淡鮑魚湯一小杯爲導引
又
進滑陽頗投但左耳鳴甚腸中亦鳴肝陽內風升動
未息減氣剛用柔 早服
龜甲心（照前製） 眞阿膠 柏子霜 天冬
女貞實 旱蓮草 另煎人參湯二錢加入濾
清藥內再煎五十餘沸
又
兩進柔潤淸補頗投詢知病由乎悲哀煩勞調理向

愈繼因目病服苦辛寒散太過遂經漏淋帶年前七八
日始淨今則兩旬而止此奇脈內乏前議非誣據述周
身累現癮疹瘖㾦搔癢不寧想脂液久滲陰不內營陽
氣浮越衛怯少固客氣外乘凡六淫客邪無有不從熱
化內經以瘡瘍諸病皆屬於火然內症爲急正不必以
肌膚見病爲治刻下兩三日間又値經至之期議進固
脉實下佐以東垣瀉陰火意經至之先用此方
龜甲心 眞阿膠 人參 桑螵蛸 生白龍骨
旱蓮草 茯神 知母 早上服
又
當經行周身寒凜腰痠腹膨白疹大發議用固氣和

血方
人參 熟地 阿膠 川芎 當歸
白芍 南山查 蘄艾 早上服
又
經來腹墜腰痠疹現肌發鼻孔耳竅皆然想陰血下
注必陽氣鼓動內風沸起風非外來乃陽之化氣耳昨
因經至用膠艾四物湯和補固經今午診脉右大而濇
左小數中有堅疾如刃之象洵乎液枯風動初定烏鰂
魚丸當進其早上湯藥凡氣味之辛裁去雖爲補劑勿
取動陽耗液也 早上服
人參 生地 天冬 阿膠 生白芍

女貞子 旱蓮膏 地榆 早上服
又
兩日早進淸補柔劑夕用通固下焦衝任是月經來
甚少起居頗安與先哲云暴崩當溫濇久漏宜宣通若
合符節矣連次候脉必小弱爲少安則知陽動不息內
風必旋甚术呆守歸艾辛溫守則氣壅辛則陽動皆不
知變化之旨坐失機宜耳余未能久候焉有經年經月
之恙驟期速愈故丸藥俱自內經七方之一世多渺忽
實出軒岐秘奥再議理陰熄風早用諒不致誤
擬長夏調理二法
晚服烏鰂丸三錢晨進養肝陰和陽熄風以安胃益

衝脉即血海。隷於陽明胃脉。乃倣經旨立方

人參　阿膠　白芍　生地　旱蓮膏

女貞子　桑寄生　鹹秋石　細子芩　三角胡麻

藥末膠膏再加熟蜜三兩擣千餘杵丸宜細光早上服四錢小暑至處暑生脉散送

又　此番經後帶下。仍有久漏奇脉少固。前案申說已著。丸劑以司通攝衝任。恪守定然必效。但外來寒暄易觸。內因勞嗔難調。余諄諄相告者爲此

人參　生地　阿膠　白芍　茯神

女貞子　旱蓮膏　小黑稽豆皮　早上服初十日

又　昨晚煩冗。陽動氣升。頭額震痛。經再下注。更定鎮攝一法。久後亦可備用。

人參　生地　阿膠　龜甲心

生牡蠣　天冬　黑殼建蓮

又　十二日午診脉仍用初十日早服方法去稽豆皮加生牡蠣

交小暑後驟熱午後另煎生脉散微溫服一次

盧　停經半載。雨水節後忽然暴崩。交春分節血止。黃白淋濁自下。寒則周身拘束。熱時煩燥口乾。晡至天明汗出乃止。寐必身麻如虫行。四肢骨節皆痛。蓋血既大去

衝任之脉傷損。而爲寒爲熱。陰損及乎陽位矣。書云崩中日久爲白帶。漏下多時骨髓枯。由脂液蕩盡。致形骸枯槁。延爲瘵疾矣。天熱氣泄。所當謹慎。

烏賊骨　阿膠　生地　生白芍

茜草　小麥

程　暴冷陽微後崩　附子理中湯

崩如山冢崒崩。言其血之横決莫制也。漏如漏卮難塞。言其血之漫無關防也。經云陰在內。陽之守也。氣得之以和。神得之以安。毛髮得之以潤。經脉得之以行。身形之中不可斯須離也。去血過多。則諸病叢生矣。原其致病之由。有因衝任不能攝血者。有因肝不藏血者。有因脾不統血者。有因熱在下焦。迫血妄行者。有因元氣大虛。不能收斂其血者。又有瘀血內阻。新血不能歸經而下者。醫者依此類推。倣葉氏用筆靈活。於崩漏治法。無餘蘊矣。秦天一

胎前

惡阻

泰 七十 經停三月。無寒熱。診脉大。係惡阻減食

細子芩　知母　蘇梗　砂仁

橘紅　當歸　生白芍

丸方

細子芩 三兩　蘇梗 一兩生研　砂仁 五錢　白芍 一兩半

熟白术 二兩　當歸 一兩半　青苧湯法丸

肝氣

某　懷姙將三月。肝氣攻衝。脇痞。嘔吐紅痰。

細條芩　生白芍　川楝子　瓜蔞皮

半夏麴　橘紅　竹茹　生薑

肝虛滑胎

程 二十六 須胎每三月。是肝虛。亦是血热

人參　阿膠　當歸　白芍

川芎　桑寄生

熱傷肺陰

錢 三十九 上年夏產。過月經轉。今經停四箇月。左脉弦滑流動。乃為姙象。此氣急脘痞咳嗽。熱氣上乘迫肺之徵。形肉日瘦。熱能爍陰耗氣。議清金不氣勿碍於下。

桑葉　川貝　桔梗　廣皮

黑山梔　地骨皮　茯苓　甘草

楊　血液僅僅養胎。春陽升舉。上焦易燥。喉痒心嘈。背痠

斷陽丸。

鮮生地　茯神　白扁豆　玄參心　川斛

胃虛咳逆

謝　始而熱入陰傷。少腹痛溺不爽。秋暑再傷。霍亂繼起。今不飢不食。全是胃病。況懷姙五月。胎氣正吸脾胃真氣。津液重傷。致令咳逆

人參　知母　炒麥冬　木瓜　敝道大忌

蓮子肉　茯神　此病宜清胃氣

熱邪傷陰

金　懷姙五月。得熱病。久傷陰液。身中陽氣有升無降。耳竅失聰。便難艱濇。議用仲景復脉法。以生津液。

炙甘草　人參　生地炭　阿膠

天冬　麥冬　生白芍　麻仁

某　懷姙百日。丙丁養胎。胎熱從戌亥時升。耳前赤痲刺痛。當養陰制火。不是女科方。

細生地　茯神　生白芍　建蓮

桑葉　鈎藤

肝風犯脾胃

某　脉右虛左弦。身麻肢冷。胎冲脹悶。五六月當脾胃司胎。厥陰內風暗動。不飢吞酸。全屬中虛

人參　枳殼　半夏　薑汁　桔梗

閃動絡脉

胡　懷姙六月。陽明司胎。閃動絡脉。環跳痛連腰脅。最防胎氣。

歸身　桂枝木　炒杞子　炙草

羊肝骨不炙 白茯苓

熱壅上焦

某 氣逆壅熱於上。鼽衄喉痹。胸悶腹脹。七月太陰司胎。法宜宣化清上

川貝 牛蒡子 連翹 蘇梗

杏仁 花粉 菊花 橘紅

氣滯血熱

汪 娠八月。胎動不安。脘悶不飢。宜涼血調氣。可以安適

黃芩 知母 橘紅 生白芍

當歸 砂仁

肝風

程 娠八月。形寒。氣逆。神煩。倦。無寐。乃肝陽乘中之徵。擬進熄風和陽法

黃芩 當歸 生白芍 生牡蠣

橘紅 茯神

又 肝風眩暈。麻痺少寐。

熟首烏 非女科方 炒黑杞子 白芍 女貞子

茯神 黑穭豆皮

熱傷肺陰

王 先寒後熱。咳嗆。是春月風溫肺病。風爲陽邪。溫漸變熱。客氣着人。即曰時氣。懷妊九月。足少陰腎脈養胎。上受熱氣。肺痹喘急。消渴。胸滿。便溺不爽。皆肺與大腸爲表裏之現症。狀若繪矣。芎歸辛溫。參朮守補。肉桂沉香辛熱。皆胎前忌用。致大熱煩悶。勢屬危殆。議以清肺之急。潤肺之燥。俾胎得涼則安。去病身安。自爲不補之補。古人先治其實。實者邪也。

泡淡黃芩 知母 鮮生地 花粉

阿膠 天冬

又 喘熱減半。四肢微冷。腹中不和。胎氣有上冲之慮。昨進清潤之方。藥有汁可見辛燥耗血。便是助熱。今煩渴既止。問初病由悲哀驚恐之傷。養肝陰。滋腎液爲治。穩保胎元。病體可調。

復脈去桂麻薑棗加天冬知母子芩

肝熱

朱 脈右濇小數。左弦促。納食脘脹。常有甘酸濁味。微嘔

吐清涎。旬朝始一更衣。仍不通爽。詢知病起情懷抑鬱。由氣鬱化熱。如內經五志過極。皆從火化。就懷妊惡阻。按徐之才逐月安養。亦在足少陽經。正取清熱養胎。況肝膽相火內寄。非涼劑無以和平。古人治病以偏救偏。幸勿畏虛以貽患。

金石斛 黑山梔 茯苓 半夏麴

橘紅 竹茹 枳實

時邪發熱

某 惡風。不欲飲。心厭食。今夾時邪。頭痛身熱。當先清熱。

竹葉 連翹 生甘草 黃芩

花粉 蘇梗

【吐瀉傷陽】

某　交節上吐下瀉。況胎動不安。脉虛唇白。急用理中法。

附子　人參　於朮　茯苓　白芍

【泄瀉】

周　病中懷妊泄瀉。

焦朮　炒白芍　炒黄芩　炒廣皮

【寒邪厥】

金　懷妊若患時症。古人直在保胎。今者喜煖惡寒。升則厥痛。隧微便痛遊腹。暖胎須避絡傷。以及奇脉畏慮胎墜難挽。辛香温柔之補。冀其止厥

鹿角霜　淡蓯蓉　炒杞子　柏子仁

當歸　炒沙苑　炒大茴　茯苓

【營虛火炎】

某　固護胎元。諸症俱減。惟心嘈覺甚。陰火上升。營虛之徵。

人參　桑寄生　熟地　阿膠　絲綿灰

條芩　白芍　當歸　茯苓　香附

【痢傷胃陰】

某　懷妊痢滯半月。胃陰既虧。陽氣上逆。咽中阻。飲水欲嘔。舌尖紅赤。津液已耗。燥補燥劫。恐陰愈傷而胎元不保。議益胃和陽。生津治之。

熟地　烏梅　白芍　山藥

建蓮　茯苓　用川石斛煎湯代水

【熱邪傷陰】

潘　血液護胎。尚且不固。心中如飢。空洞。食不能納。況又戰慄嘔逆。凡內外搖動。都是動胎。從來有胎而病外感。麻桂硝黄等劑。必加四物。是治病保胎第一要法。

小生地　白芍　阿膠　知母

黄芩　青蒿梗

【熱邪下痢淡血】

王　臨月下痢膿血。色紫形濃。熱伏陰分。議用白頭翁湯。苦味見效。如温熱動血。以小其製爲劑。可全功矣。

黄芩　黄柏　炒銀花　炒山查

茯苓　澤瀉

【胎漏】

某　胎漏鼻衄。發疹而喘。

淡黄芩　真阿膠　青苧

【觸胎下血】

某　觸胎下血。腹痛而墜。

人參　炒白芍　炙草　廣皮　熟地炭

炒砂仁末　加紋銀一二兩　青苧一兩

又　照前方去熟地。加炮薑。熟朮

又　人參　熟地　炒歸身　炒白芍

炙草　茯神　廣皮　炒砂仁

陸　十八　形瘦脉數。尺動不食。惡心。證象惡阻。腰痛見紅。爲胎漏欲墜。

青苧二錢　建蓮五錢　紋銀一兩　砂仁七分　白糯米一錢

某　三月胎漏。用固下益氣。

人參　熟朮　熟地　阿膠

白芍　炙草　砂仁　艾灰

殞胎不下

華　血下。殞胎未下。濁氣擾動。暈厥嘔逆。腹脹少腹痛。二便窒塞不通。此皆有形有質之阻。若不急爲攻治。濁瘀上冒。必致敗壞。倣子和玉燭散意。

川芎　當歸　芒硝（此方大黃因用）　茺蔚子

大腹皮　青皮　黑豆皮　調回生丹

子腫

程　懷姙八月。子腫腹漸墜。正氣虛弱。補劑必須理氣。預爲臨產之算。

人參　茯苓　廣皮　大腹皮

蘇梗　砂仁末

易曰。大哉乾元。萬物資始。此言氣之始也。又曰至哉坤元。萬物資生。此言形之始也。人得父母之氣以生。氣生形。即稟此乾坤之氣也。兩儀既兆。五行斯彰。故天一生水。水屬腎。腎臟先生。地二生火。火屬心。心又次生。天三生木。木屬肝。肝又次生。地四生金。金屬肺。肺又次生。天五生土。土屬脾。脾又次生。天既以五行生五臟。而仁義禮智信之五德。亦即寓於其中。朱夫子所云。天以陰陽五行化生萬物。氣以成形。而理亦賦焉。此之謂也。因此古人重胎教。所以端其本也。而今不復講矣。然六淫之感。七情之傷。姙婦稟氣有強弱。小兒胎元有靜躁。故安胎之法。不可不詳。如惡阻胎淋胎暈胎腫胎懸及漏胎等症。古人言之甚晰。茲不具贅。今閱葉先生案。胎前大約以凉血順氣爲主。而肝脾胃三經。尤爲所重。因肝藏血。血以護胎。肝血失榮。胎無以蔭矣。肝主升。肝氣横逆。胎亦上衝矣。胎氣繫於脾。如寄生之托於苞桑。蔦與女蘿之施於松栢。脾氣過虛。胎無所附。墮滑難免矣。至於胃爲水穀之海。姙婦全賴水穀之精華。以養身護胎。故胃氣如兵家之餉道。不容一刻稍緩也。其餘有邪則去邪。有火則治火。陰虛則清滋。陽虛則溫補。隨機應變。無所執着。學者更能引而伸之。觸類而通之。安胎之法。可一以貫之。無餘蘊矣。秦天一

產後

新產惡露瘀滯

欽　初產汗出眩暈，胸痞腹痛，宜通惡露。

炒山查　延胡　鬱金　赤芍　炒牛膝

香附　童便沖　益母草湯代水

又　腹痛少緩，但脇痞痰多，治從上焦。

炒山查　鬱金　丹參　橘紅

炒川貝　甜花粉

體虛兼瘀

程　衝脈為病，男子內結七疝，女子帶下瘕聚，故奇脈之結實者，古人必用苦辛和芳香以通脈絡。其虛者必辛

甘溫補佐以流行脈絡，務在氣血調和，病必全愈。今產後體虛兼瘀而痛，法當益體攻病。日期已多，緩治為宜。

生地　生薑　丹皮　琥珀末調入

此苦辛偶方，加丹皮以通外，琥珀以通內，所以取效。

又　回生丹　取乎醋煮大黃一味，約入病所，不礙無病之所，故亦效。二法皆入絡藥。

又　小生地　歸鬚　紅花　郁李仁　柏子仁

茯神　又照前方去紅花郁李仁加澤蘭

某二五　惡露淋漓，痛由腰起，攻及少腹，此督帶空虛，奇經氣阻，奚疑奇經為病，通因一法為古聖賢之定例

當歸　查肉灰　炒丹皮　澤蘭

川斷　製首烏

[illegible]

唐　產後驟脫，參附急救，是挽陽固氣方法。但損在陰分，其頭痛汗出煩渴，乃陽氣上冒，若開泄則傷陽，辛熱則傷陰，俱非新產鬱冒之治道。皆讀仲景書，明本草意，爲是擬方於後，亦非杜撰也。

生左牡蠣一錢　細生地二錢　上阿膠二錢　炒黑查肉三錢

茺蔚子一錢

吳　新產陰氣下泄，陽氣上冒，日晡至戌亥，陽明胃衰，厥陰肝橫，肝血無藏，氣衝擾膈，致心下格拒，氣干膻中，神

亂昏譫，若惡露衝心則死矣，焉有天明再醒之理。回生丹酸苦直達下焦血分，用過不應，諒非瘀痺。想初由汗淋發熱，凡外感風邪，邪滯汗解，此熱昏亂，即仲景之新產鬱冒也。倘失治，必四肢牽掣，如驚似風癇則危。議從亡陽汗出譫語例，用救逆法。

生龍骨三錢　生牡蠣三錢　桂枝五分　淮小麥百粒

炙甘草三分　南棗二錢

又　氣從湧泉小腹中直冲胸臆，而心下痛，暈厥，神迷。此肝腎內怯，無以收納自固，勿假寐，必魂魄飛越，驚恐畏懼，非止一端。救逆法鎮陽頗應，但少補虛寧神，益之固

之耳

人參二錢 龍齒搗三錢 棗仁三錢 茯神三錢 當加血藥

炒黑杞子二錢 黑殼建蓮肉五錢 用紫石英一兩搗碎

水三盞煎減半用以煎藥

又 兩法皆效。下元虛損無疑。八脉無氣把握。帶下淋漓不止。夢魂跌仆。正經旨下虛則夢墜也。議鎮固奇脉方。

人參二錢 龍齒三錢 棗仁三錢 茯神三錢

桑螵蛸炙二錢 炒黑遠志五分 用紫石英煎湯煎藥

又 昨午憂悲嗔怒。大便後。陡然頭暈。繼以嘔逆。胸痞止。心洞嘈雜。仍不能食。子夜寒戰鼓慄。寅刻津津微熱。神昏妄見。巔痛乳脹。腹鳴。短氣呵欠。似乎歎息之聲。此乃下元根蒂未堅。偶觸心機。諸陽神飛旋動舞。仲景論先厥後熱。知飢不能食。乾嘔。列於厥陰篇中。蓋危病初效。未沾水穀精華。則胃土大虛。中無砥柱。俾厥陰風木之威。横冲震蕩。一如釋典混沌劫於地水火風。卒來莫禦矣。當此醫藥。全以護陽固陰。但血舍耗涸。剛猛及滋膩。總在難施之例。無暇理病。存體爲要。 名有邪

人參五錢 熟附子一錢 川桂枝木一錢 炮薑炭一錢

炙黑甘草五分 茯苓三錢

沈 此產後陰虛瘧疾。鼻煤。喉燥。舌乾。脘痞不飢。大便窒塞不通。乃陽明津枯。不上供肺。下少滋腸。風陽游行。面赤耳聾。仲景謂陰氣先絶。陽氣獨發。後人以飲食消息取義甘寒。則知辛温逐瘀之謬。

人參 炒麥冬 棗仁 烏梅肉

蜜水炒黄知母

又 酸味泄肝。胃氣乃降。大便通後。汗大出。心中刺痛。皆營液內耗。陽氣衝突。仲景三病之鬱冒見端矣。雖痰吐咯。無苦燥耗氣之理。

人參 阿膠 生地 麥冬

生白芍 炙草

張 產後鬱冒。汗出潮熱腹痛。

炒生地 炒山查 丹參 茯神

淮小麥 黑穭豆皮

吳 產後十二朝。先寒戰後發熱。少腹疞痛。腹膨滿。下部腰肢不能轉側伸縮。小溲濇少而痛。此敗血流入經絡。延及變爲瘍症。議用交加散。 敗血入經絡爲瘍

小生地 生薑 車前 牛膝

五靈脂 炒查肉 調入琥珀末一錢

又 十六朝諸症稍減。每黄昏戌亥時。衝氣自下而上。至胸中即脹悶。肢冷汗出。右腹板實。此厥陰肝臟因驚氣

逆。今惡露未清。重鎮酸斂。均爲暫忌。擬和血調血爲穩。

歸鬚　炒桃仁　延胡　炒查肉

官桂　香附　川楝　小茴

又　人參　當歸　白芍　炙草

茯神　香附　桂心　廣皮

營絡虛寒惡露未清

程　脉濡。惡露紫黑。痛處緊按稍緩。此屬絡虛。治在衝任。以辛甘理陽。

炒歸身　炒白芍　肉桂　茯苓

小茴　杜仲

又　脉濡空大。營絡虛冷。

人參　炒歸身　炒白芍　茯神

炙草　桂心

又　當歸羊肉湯加茯苓茴香

陰虛風陽動

許　產後陰虛。肝風動。灼嗌乾。咽咳。晚則頭暈。

阿膠　細生地　天冬　茯神

小麥　川斛

程　坐蓐過勞。肝風陽氣動。面浮氣短。腹膨。惡露未清。不可膩滯。須防痙厥。

小生地　丹參　澤蘭　茯神

黑穭豆皮　琥珀末

又　血分既虧。風陽動泄。汗出心悸。此辛氣走泄須忌。所慮痙厥如已見端。議靜藥和陽意。

阿膠　雞子黃　細生地　生牡蠣

丹參　茯神

某　產後下焦陰虧。奇脉不固。陽浮乃升。風動則飧泄嘈雜。液損必消渴骨熱。治在肝腎。靜藥固攝。

熟地　湖蓮　炙草　五味

芡實　山藥　旱蓮　女貞

陰虛陽浮汗泄

某　新產後陰分大虛。汗出淋漓。漸熱。陽浮衛不固。雖多咳頻。忌用苦辛表散。恐久延蓐勞耳。

炒生地　炒麥冬　生扁豆　炙草

金石斛　丹參　茯神　甘蔗漿

血虛氣滯

某　產後身痛。少腹滿。

查肉　川芎醋炒　延胡醋炒　澤蘭　丹皮

艾葉　小茴　香附醋炒　茯苓　益母膏丸

又　當歸　桂心　茴香　香附　紫石英

茯苓　羊肉膠丸

氣血滯兼濕

孫　產難。傷力驚恐。面微浮。腹膨。小便不爽。

炒黑查肉　大黑豆皮　大腹皮絨　生香附

茯苓　澤瀉　白花益母草煎湯代水

金　腹脹氣滯。久瀉。產後五日

於术　厚朴　茯苓　澤瀉

南山查　延胡

陰虛夾暑

凌　一歲四氣之交。夏季發泄爲甚。凡夏至一陰初復。未及充盈。恰直產期。爲陰氣未充先泄。暑熱乘隙內侵。正如內經最虛之處。便是容邪之處。奚產科未明此旨。徒曉產後逐瘀成藥。苦辛破血。津液愈劫。所伏暑熱。無由可驅。六氣客邪。內迫臟腑。漸漸昏蒙內閉。攻熱害正。養正邪留。藥難立方調治。幼讀仲景書。揣摩聖訓。惟育陰可以除熱。況乎暑必傷氣。人參非益氣之聖藥乎。大隊陰藥。佐以人參。誠爲陰分益氣之法。服之熱癒。暈止而起。惡露緩緩而下。扶正却邪。並行不悖。今穀食已安。諒無反覆。難成易虧之陰。須安養可望圖功。倘加情志感觸。輕則奇損帶淋。重則髓枯蓐損。莫道贅言之不詳也。

雄烏骨雞一隻　人參二兩秋石拌　鮮生地三兩　柏子仁一兩半

天冬一兩半　麥冬二兩　阿膠二兩　建蓮肉三兩

茯神二兩　蒸膏

暑傷陰

項　初病舌赤神煩。產後陰虧。暑熱易深入。此亟清營熱。所謂瘦人慮虛其陰。

竹葉　細生地　銀花　麥冬

玄參　連翹

張　產後十三朝。舌黃邊赤。口渴。脘中緊悶。不食不飢。不大便。此陰分已虛。熱入營中。狀如瘧症。大忌表散清[illegible]。議滋清營熱。救其津液爲要。

細生地　天冬　生鱉甲　丹皮

丹參　茯神

又　產後血絡空虛。暑邪客氣深入。瘧乃間日而發。嘔惡胸滿。口渴。皆暑熱爍胃津液也。此虛人夾雜時氣。只宜和解。不可發汗膩補。

青蒿梗　淡黃芩　丹皮　鬱金

花粉　川貝　杏仁　橘紅

又　脉緩熱止。病減之象。但舌色未淨。大便未通。產後大虛。不敢推蕩。勿進葷膩。恐滯蒸化熱。蔬粥養胃。以滋清潤燥。便通再議補虛。

生首烏　麻仁　麥冬　蜜水炒知母

蘇子　花粉

陽虛欲脫

某　濁陰上逆。惡心不食。冷汗煩躁。最防暴脫。不可但執惡露滯滿而專瀉氣攻血也。

人參　乾薑　附子　澤瀉　冲入童便

某　脉無神。神倦欲昏。汗出。乃陽氣走泄。瀉利係陰氣不

守產後見症是屬重虛深恐節間暴脫而寒熱脇[illegible]
痛豈遑論及標本
人參　製附子　人尿　豬胆汁

產後陰虛陽浮發厥

某二五　產後驟加驚恐陽上脊胃為厥左肢麻木耳竅失聰皆陽挾內風混入清竅以上實下虛鎮陽填陰味厚質靜之藥
熟地　龜甲心　天冬　萸肉
五味　磁石　茯神　黑殼建蓮

某　產後去血過多陰虛陽冒頭中眩暈汗出肉瞤驚畏身熱等症最易昏厥苦辛氣味宜忌
生地　小麥　炙黑甘草　麥冬
阿膠　茯神　生左牡蠣

顧三一　產後眞陰不復陽越風動四肢麻木先厥後熱
熟地　阿膠　炒杞子　生白芍
茯苓　菊花炭

衝任虛氣上逆脘痛脹

徐　少腹衝及心下脘中痛而脹滿若云肝氣犯胃必有嘔逆前法益陰和陽不應顯是產後下虛厥氣上攻議用柔陽之藥
炒歸身　蓯蓉　炒枸杞　柏子仁
小茴　茯神

又　衝逆震動而痛是產後衝任空乏按定痛減尤為虛象緣胃弱減穀未便湯劑之多防胃倒耳
當歸　蓯蓉　紫石英　茯苓
河車　鹿角霜

又　衝脈逆則諸脈皆動天明晴和少安由陰分虛及陽分可徵前法包舉大氣温養佐通是為絡方日來春升畧有衄血然無清寒可投加鹹味佐其入陰從產後下焦先傷耳原方減鹿霜歸身亦恐升陽也加枸杞桂圓以痛在左故養肝是議

陰虛風陽動

虞二三　背寒心熱天明汗出乃涼產後兩三月若此此屬下焦眞陰已虧漸擾陽位二氣交乘並非客症頭暈耳鳴心悸寒熱後必瀉內風震動當與靜藥　六月二十日
人參　炙草　白芍　麥冬
炒生地　炒烏梅

又　前法酸甘益陰和陽諸病皆減然此恙是產後下焦百脈空乏謂之蓐損填隙固髓為正治緣穀食未加沉膩恐妨胃口加餐可用丸藥　七月初三
人參　炙草　阿膠　生地　麥冬

又　照前方加桂枝木茯苓南棗　八月初七

又　產後都屬下焦先損百脈空隙時序夏秋天暖發泄

加病。此扶陽益陰得效。今瘧雖向愈。食已安。行經水未至。其衝任奇脈不振。須肝腎充旺。脈中得以游溢耳。

熟地水製　人參　阿膠　萸肉　遠志炭

山藥　茯神　建蓮　烏骨雞膏丸九月初一

吳　坐蓐過勞。驚恐交迫。眞陰既傷。經年不復。目暗昏花。眩動熱升。皆腎陰不得自充。何以涵養肝木。厥仆眩暈。陽挾肝風直上無制。則當靜藥填陰。佐酸以收攝。

熟地　阿膠　五味　萸肉

緣誠之言損非治病之藥惟病後可用耳

北沙參　茯神　黑穭豆皮　秋石二分調入

陽維病寒熱

陳三八　寒熱時作。經歲不痊。月產後病起。陽維爲病明矣。

歸桂枝湯

下損及胃奇脈虛

郭二四　產後下元陰分先傷。而奇經八脈。皆麗於下。肝腎怯不固。八脈咸失職司。經旨謂陽維脈病苦寒熱。陰維脈病苦心痛。下損及胃。食物日減。然產傷先傷眞陰。忌用桂附之剛。溫煦陰中之陽。能入奇經者宜之。

此等藥爲入奇經之品我不取矣

人參　鹿茸　紫石英　當歸

補骨脂　茯苓

營絡虛寒腰腹痛

陳四一　產後四月。腰痛牽引少腹。冷汗不食。

當歸　羊肉　小茴　桂枝木

茯苓　紫石英

氣血鬱滯結瘕

沈　產後動怒。氣血皆逆。痛嘔不卧。俯不能仰。面冷肢冷。口鼻氣寒。痛必自下衝上。此屬疝瘕厥痛。

淡吳萸　韭白　兩頭尖　川楝子

桂枝木　茯苓

吳六二　產後百日內。右脇下少腹痛。堅脹絡空。無血氣乘於中。有結聚瘕瘕之累。延及變成脹滿。經水不轉。成大病矣。

當歸　桂心　生桃仁　牛膝

山查　炒黑小茴

陸　產後邪深入陰。氣血膠結。遂有瘕疝之形。身體佝僂。

乃奇脈綱維不用。充形通絡可效。倣仲景當歸羊肉湯意。

歸身　蓯蓉　杞子　小茴

茯苓　紫石英　羊肉膠丸

胞損

某　產後胞損。溺淋。筋脈牽掣。治當攝下。

桑螵蛸　生沙苑　萸肉炭　炒黃柏　茯神

營衛兼虛

馮二四　產後兩月。汗出身痛。歸芪建中湯

余　產後不復。心悸欲嘔。遇寒腹痛。先議進和營衛。繼當補攝。

歸桂枝湯加茯苓

陽虛胃痛血絡

吳三八　胃痛三月不止。茹素面黃。產後吞酸少食。中焦陽傷。

豈宜再加攻泄。與辛補血絡方

桃仁　歸鬚　公丁香皮　川桂枝

半夏　茯苓

陰損及陽肝風犯胃

某　產虛下焦起病。久則延胃。不飢不食。乃陰損及陽。陽明脉空。厥陰風動掀旋。而頭痛面浮。肢冷指麻。皆亡血家見象。

人參一錢　杞子三錢炒焦　歸身一錢　牛膝一錢鹽水炒焦

巴戟天一錢　浙江黃甘菊花炭五分　茯苓一錢半

丸方　人參二兩另研　茯苓二兩蒸　萸肉二兩炒焦　五味一兩半

杞子二兩炒　桑螵蛸殼一兩鹽水煮烘　生白龍骨一兩

浙江黃菊花一兩炙炭　蜜丸早服四錢開水送

胃虛下焦虛寒

楊三一　自幼作勞。即患頭眩。加之亂疝。一月之內。必發數次。前歲產後。體甚不健。右耳日夜响鳴。鳴即頭眩。神色衰奪。唇黃舌白。帶下。手冷腳腫。脉右大。是陽明空。氣泄不固。暖下溫中主之。

人參二兩　桑螵蛸三兩製　鹿角霜一兩半　淡蓯蓉一兩半

炒杞子二兩　柏子霜一兩半　茯苓一兩半　紫石英一兩半醋煅飛

白龍骨一兩半　紅棗四兩　蘄艾五錢　水煮搗丸服四錢

某　胃痛欲嘔。肢冷痛引腰背。產後病發更甚。

當歸　炒沙苑　炒黑杞子　炒黑小茴

鹿角霜　生精羊肉煎服

丸方　人參　鹿茸　生杜仲　炒杞子

當歸　鹿角霜　茯苓　沙苑

小茴　羊腰子蒸熟搗丸

陰虛陽浮經漏

鄒二三　陽不入陰。不寐汗出。產傷陰。先受損。繼而損至奇經。前主溫養柔補。謂陰傷不受桂附剛猛。閱開列病情。全是陰虛陽浮。漏經幾一月。尤為急治。夜進局方震靈丹五十粒。前方複入涼肝。益陰配陽。是兩固法則。

人參　麋茸　枸杞　天冬

茯神　沙苑

奇脉虛淋帶

某　產後淋帶。都是衝任奇脉內怯。最有崩漏勞損淹纏之慮。但固補實下。須通奇經者宜之

桑螵蛸　人參　茯苓　生杜仲

沙苑　芡實　湖蓮

陳　產後下脉空。隊腰脊痛漏淋

桑螵蛸　鹿角霜　龍骨　淡蓯蓉

炒杞子　沙苑　茯苓

吳　閱病原。產後陰虛。液虧。加以平時嗔怒。陽氣暴升。絡血不寧。奇空。衝任少貯。帶淋䐊泄等症。

阿膠　天冬　當歸　白芍　淡黃芩

青蒿膏　女貞子　茯神　烏骨雞　蜜丸

趙　蓐損八脉經水不來帶下頻頻多產後下焦先虛繼及中宮乃血液脂膏之涸桂附熱燥更助劫爍此溫藥是溫養之義非溫熱之謂

人參　河車　麋茸　鹿角霜

歸身　茯苓　紫石英

虛寒瘕泄

楊　瘕泄起於產後三年今春下損已極經水幾月一至來必衰頽如病奇經衝任交空下焦畏冷食冷則瀉心中疼熱煖下溫經主之

人參　鹿角霜　炒菟絲　生杜仲　炒杞子

熟白术　淡骨脂　茯苓　蒸餅丸

中虛

金三八　經後即背寒不熱逾月不愈嗽痰有血自秋令產蓐屢屢若傷風咳嗽正月至穀減思產後不復是下虛形寒減食先調脾胃即和營衛法　人參建中湯

督任虛寒

某　易飢易怒腹瘕氣墜知飢不進食自胎前至今兩月不愈並非客邪用固攝升陽

鹿茸　鹿角霜　熟地炭　當歸

桂枝　五味　茯苓

某　產後十年有餘病發必頭垂脊痛椎尻氣墜心痛冷汗此督任氣乖蹻維皆不用是五液全涸草木藥餌總

屬無情不能治精血之憊故無效當以血肉充養取其通補奇經

鹿茸　鹿角霜　鹿角膠　當歸　茯苓

杞子　柏子仁　沙苑　生杜仲　川斷

陽虛脹滿

潘　胎前水溢浮腫喘滿不得臥余用開太陽膀胱獲效既產浮腫自然漸退女科不明產後下虛當以破氣寬脹百日來腹大且滿按之則痛此皆氣散瀰漫九藥又補滿守中益助其鈍氣血凝澀經候不來爲難治之病議腎氣湯煎藥成膏取其氣之通勿令味濁兼調琥珀末以調其血滯倣古法中之所有非杜撰也

桂七味加車前牛膝炒炭水洗煎臨服調入琥珀末

徐三六　產後九年心中脹甚則瀉甚肌浮足腫食減過半凡脹必有喘產後先傷在下用薛氏濟生丸三錢十服

某　產後血去過多下焦衝任空虛跗腫腹膨形寒面黃脉濡當用溫養

鹿角霜三錢　補骨脂一錢　紫石英三錢　茯苓三錢

桂心四分　炒黑小茴七分

方二三　脉沉濡產虛寒入痛脹腹鳴晨泄病人述心痛嘔逆其實治下爲是

熟附子　胡盧巴　良薑　炒黑茴香

茯苓　廣木香

朱（四六）脉微弱。形無華色。據說病起產後。食減吐瀉。是下焦不復。中焦又傷。漸加浮腫脹滿。倏甚忽平。皆下焦厥逆上衝也。下虛於產後。剛劑難以當任。是病之不易取效者在此。

淡蓯蓉　炒黑杞子　當歸　小茴

茯苓　沙苑

又　濟生腎氣丸一兩二錢

某（四五）產後未滿百日。胸脇骨節收引。四肢肌肉麻木浮腫。腹脹早輕夜重。食減。畏寒。便溏。脉得右遲左弦。先與理

中。健陽驅濁。

人參　炮薑　淡附子　焦白术

枳實　茯苓

范　病脹起於產後。下焦先傷。濁陰犯中。不可以脹滿為實症。夫腑陽不通。腎氣散漫。吸氣不入。息音如喘。此身動便喘。非外客之邪干肺。春半溫氣外侵。而腫頸項結核。曾以夏枯菊葉辛解得效。乃一時暴邪治法。至於本病之腹滿洞泄跗腫。未經調理。且脹勢侵晨至午頗減。日暮黃昏脹形漸甚。中焦陽微。已見一斑。愚見脹滿在中。而病根在下。仲景於產後失調。都從下虛起見。閱女科湯藥一方。殊屬不解。思平居咽乾喉痺牙宣。肝腎真陰下虧。不敢剛藥宣通。倣薛氏腎氣法。減泄肝如牛膝肉桂之辛。不致劫陰。仍可通陽為法。

六味去萸加芍藥附子牡蠣炒炭煎

又　小滿節。古云痛隨利減。今便利仍痛。非是實症。肝失調暢。當理用以益水母。不取芍藥之和陰。加當歸小茴香拌炒焦黑。以通肝臟脉絡之陽。又辛散益腎也。照前方去芍加茴香拌炒當歸

某　產後腫脹不愈。顯係下虛。肝腎氣不收攝。形寒痞悶。食少痰多。脉細肉消。治從陰分。非分和攻消者。

濟生腎氣丸沉香汁冲開水送　接服金匱腎氣丸

濕熱腫脹

王　脹滿六年。產後小愈。今脹勢復甚。兼脫肛淋症。大腿熱如滾水滾潑。食入臍中作痛。議治其腑。

小溫中丸三錢　六服

風濕

傅　風勝為腫。濕甚生熱。乃經脉為病。但產後百日。精神未復。不可過劫

羚羊角　木防已　片薑黃　川桂枝

大杏仁　苡仁

奇脉虛腎氣不攝腫脹

方　產後腹大半年不愈。近日有形衝突。腸如刀攪。據述坐蓐艱產。血去盈斗。而腹形即已脹滿。想八脉不用。腎

氣散越不收非瘀血積氣爲病議用大全方烏雞煎丸
烏骨雞 人參 蒼朮 附子 烏藥
肉桂 陳皮 草果 紅花 海桐皮
黃芪 白朮 蓬朮 川烏 延胡
白芍 木香 肉果 琥珀 丹皮
即以雞燖去毛頭嘴爪腸雜將藥放雞肚內貯砂鍋
中以好酒一斗同煮令乾去雞骨以油單盛焙令乾
爲末蜜丸

范 衝任傷督帶損皆由產時勞怯難復元固攝下真
兼理奇脉治非背謬但腹滿膨脹徒固補不以通調
恐滋脹腫大意陽宜通陰宜固包舉形骸和養脉絡乃
正治方法病樣多端紛紜纓冶難以立方矣
人參 鮮河車膠 淡蓯蓉 砂仁製熟地
鹿角霜 歸身 茯苓 紫石英
小茴香 羊腰子

某 氣滯脘痞脹 產後下虛血病爲多今脘中痞脹減食不適全是氣
分之恙但調氣寬中勿動下焦爲穩
香附 神麯 蘇梗 白蔻仁
茯苓 桔梗

朱 四十 下焦脉絡寒滯 產後冬月右腿浮腫按之自冷若論敗血半年已成

癰痛 癰瘍針刺泄氣其痛反加此乃衝任先虛蹻維脉不爲
用溫養下元須通絡脉然取效甚遲恪守可望却病
蓯蓉 鹿角霜 當歸 肉桂 小茴
牛膝 茯苓 鹿角膠溶酒蜜丸

某 肝腎虛兼痰飲 產後必病陰虛可知兩足踹中筋攣疼痛不耐走趨
當溫養肝腎以壯筋骨但食後脘中痞阻按之漉漉有
聲手麻腸痛心煩耳目昏眩死是陽氣不主流行痰飲
內聚之象處方難以兼攝議用分治法
中焦藥日中服 桂苓六君子竹瀝薑汁法丸
下焦藥侵晨服從四斤丸金剛丸參寫
蓯蓉 牛膝 虎骨 生杜仲粉
天麻 木瓜 萆薢 蜜丸

程 燥傷肺氣水氣痹阻 脉沉喘咳浮腫鼻竅黑唇舌赤渴飲則脹急大便解
而不爽此秋風燥化上傷肺氣氣壅不降水穀湯飲之
濕痹阻經隧最多坐不得臥之慮法宜開通太陽之裏
用仲景越婢小青龍合方若畏產後久虛以補溫暖斯
客氣散漫三焦皆累閉塞告危矣
桂枝木 杏仁 生白芍 石膏
茯苓 炙草 乾薑 五味

陳 三十 痰飲阻氣不寐 夏季坐蓐秋月熱病半年來不寐不便無皮毛焦落

不便

之象是痰飲爲氣所阻以致升降失常乃痺之基也議宣肺以通腸

紫菀八錢 杏仁三錢 枳殼一錢 桔梗一錢 瓜蔞皮一錢 鬱金一錢

下虛飲泛上逆

陸 背寒夜臥氣衝欲坐。乃下元虛乏。厥濁飲邪皆令上泛。胎前僅僅支撐。產後變症蜂起。奈何庸庸者流泄肺冀其嗽緩。宜乎藥增病勢矣。

桂枝 茯苓 炙草 五味 淡乾薑

許 實喘屬肺。虛喘屬腎。產後下虛最多。痰飲易於上泛。喘嗽食減。有浮腫脹滿。不得臥之憂。不可小視。

茯苓 生白芍 乾薑 五味

風溫客肺飲邪上逆

王 產後未復。風溫入肺。舌白面腫。喘咳泄瀉。小水漸少。必加腫滿。不易治之症。

蘆根 苡仁 通草 大豆黃卷

又 淡滲通泄氣分。肺壅得開而臥。再宗前議。

通草 蘆根 苡仁 大豆黃卷 木防已 茯苓

又 過投絕產凝寒重藥。致濕聚阻痰。兩投通泄氣分已效。再用煖胃滌飲法。

半夏 薑汁 黍米 茯苓

又 支飲未盡。溏瀉不渴。神氣已虛。用澤术湯。

生於术 建澤瀉 茯苓 苡仁

濕濁踞膈肺不肅降

某 脈小左弦。咳逆脘悶。小便不利。大便溏瀉。不思納穀。噯氣臭穢。此皆胎前氣上逆沖。濁得盤踞膈間。肺失清肅降令。上竅痺。致下竅不利。湯食聚濕。氣不宣行。怕延出浮腫腹滿喘急不臥諸款。不獨以產後通瘀爲事。

鬱金汁 杏仁 通草 桔梗 茯苓皮 苡仁

暑傷上焦氣分

沈 產後未復。加以暑熱上干。暑必傷氣。上焦先受。頭脹微微嘔惡。脘悶不曉飢飽。暮熱早涼。汗泄不已。經水連至。熱迫血絡妄動。蓋陰虛是本病。而暑熱係客氣。清上勿得礙下。便是理邪。勿混亂首鼠。致延蓐損不復矣。

卷心竹葉 生地 炒川貝 連翹心 玄參 地骨皮

木火盛心營熱

袁二一 神識不甚靈慧。陡然狂亂。入井。夫暴病痰火風爲多。今診視色脈。產後未滿百日。多驚怕。五味皆變。厥陰肝木順乘陽明。古稱一陰一陽變亂爲癇。先以清心胞解營熱。食進便通。再酌調理。

犀角 生地 菖蒲 玄參心

羚羊角 鬱金 竹葉心 連翹心

又　復脈湯去參、薑、桂

某（三五）　產後不復元，仍自乳、攖育損不能復，飢是蓐勞，逆迤斷乳，藥力可扶。凡產必下焦先損，必以形質血氣之屬，莫以心熱再用寒涼伐其生氣。

人參　當歸　沙苑　杜仲
補骨脂　茯苓　羊肉腎二枚

沈　時熱膈上焦病，逾時自解，緣體質素薄，長夏坐蓐，不但肝腎陰傷，諸氣皆爲發泄，陰不主戀，陽衝脈上沖，而心熱骨痿，總是陰虧不肯復元，久久延成損症，此與清潤治肺之咳無預，法宜填補下焦，攝之固之，迎養秋收冬藏，胃納有加，庶乎漸安。

鮮紫河車　人參　眞秋石　茯神
水煮熟地　歸身　五味　芡實
山藥　生羯羊肉膠，共河車膠二，共和丸。

姚（三十）　面少華色，脈似數，按之芤濇，產後三年，從未經來，腹中有形，升逆則痛，肩背映脇，卒痛難忍，咳吐都是涎沫，着枕氣衝欲坐，食減便溏，身動語言喘急，此乃蓐勞損極不復，諒非草木可以圖倖，由下焦元海少振，驚恐餒弱，衝脈動，斯諸脈交動，擬益元氣，充形骸，佐重鎭以理怯，護持體質之義，非治病方藥矣。

人參　杞子　白龍骨　茯苓
紫石英　羊肉

鄒（二八）　產後成勞損，先傷下焦血分，寒熱數發不止，奇經八脈俱傷，欲嘔不飢，肝腎及胃有形凝瘕，議柔劑溫通補下。

人參　當歸小茴香拌炒　茯苓　沙苑
淡蓯蓉　杞子　鹿角霜　生紫石英

汪　產後百日，寒熱消渴，心痛惡食，溏瀉，此蓐勞液涸已屬沉疴難治，擬酸甘化陰，扶胃，望其小安而已。

人參　烏梅　炙草　赤石脂

木瓜　茯神　炒粳米

張（二八）　產後下虛，厥氣上衝犯胃，食入嘔脹，脈絡日空，營衛兩怯，寒熱汗泄，淹淹爲蓐勞之病，最難調治。

淡吳萸七分　桂枝五分　茯苓三錢　炮薑八分
炒木瓜一錢　南棗

黃　產後陡然驚恐，陰虧厥陽上逆，血湧吐痰，胸背脇俞大痛，乃八脈空乏之徵，蓐勞重症延綿，最難全好，議鎭固一法。

熟地炭　炒杞子　五味　紫石英
茯神　牛膝炭

又　脉少歛。痛止血緩。仍用鎮納。

熟地　炒杞子　五味　女貞子

芡實　茯神

又　眩暈。腹鳴。脘痛。

熟地　炒杞子　五味　茯神

痛不宜破

阿膠　萸肉　菊花炭　北沙參

又　烏骨雞　阿膠　熟地　杞子　五味

桂圓　茯神　建蓮　熬膏人參湯送

小產鬱冒　顧　小產三日。脉數。頭痛。脘痞。小腹墜痛。欲厥。此屬鬱冒。

連翹　鬱金汁　丹皮　鈎藤

茯苓　炒山查　益母草湯煎

營血虛陽升　某二五　小產後。惡露淋漓。營血內虧。厥陽由是鼓動。頭脹耳鳴。心中洞然。病在下焦矣。

枸杞子三錢　柏子仁一錢　全當歸一錢半　白芍一錢半

穭豆皮三錢　茯神三錢

胃陽虛肝風動嘔吐欲脫　朱　脉小。半產一日。舌白。頻頻嘔吐青綠水汁涎沫。左肢浮腫。神迷如寐。此胃陽大虛。肝風內泛。欲脫之象。急急護陽安胃。冀得嘔緩。再商治病。

半產血脫純用辛熱溫補何可利也

人參　淡附子　炒焦粳米　煨老薑

又　雖得小效。必三陰三陽一周。扶過七日。庶有愈理。

人參　淡附子　熟於术　炮薑

茯苓　南棗

陰虛陽冒成癇病　某　小產不及一月。忽有厥逆痰潮。此陰分既虛。厥陽上冒。今二便已通。神志似屬憒散。病雖已成癇。却非痰火有餘。肝腎位遠。治宜鎮補。擬陳無擇琥珀散。

人參　白芍　鐵落　辰砂　磁石

遠志　菖蒲　牛黃　琥珀

奇脉陽虛不升固　孔　形畏寒凜凜。忽然輕熱。腰膝墜脹。帶下汗出。由半產下焦之損。致八脉失其擁護。少腹不和。通攝脉絡治之。

鹿角霜　炒當歸　杜仲　兎絲子

小茴香　桂枝

奇脉虛淋帶　陳　懷姙三月。小產半年。不復寒從背起。熱起心胸。經水後期不爽。帶下脉脉不斷。脊膂腰髀痠墜酸疼。膝骨跗脛易冷無力。由衝任督帶傷損。致陰陽維蹻不用。調治非法。有終身不孕育之累。

鹿角霜　炒枸杞　當歸　炒沙苑

桂枝　小茴

下虛上受風溫　顧　上年小產。下虛不復。冬令藏聚未固。春夏陽升。風溫乘虛上受。清竅不利。耳失聰。鼻多塞。咽燥痰粘。悉見上焦不清。究竟下虛是本病。議食後用清竅。早上用鎮納。

青菊葉三錢 羚羊角一錢 黑梔皮一錢 連翹心一錢半
玄參心二錢 苦丁茶一錢 磁石六味加龜膠北味

程 久瀉延虛。痛後而瀉。氣弱不司運行。病因小產而來。法當中下兩調　陽氣虛久瀉
人參 炒菟絲子 木香 茯苓
炒白芍 炒補骨脂

汪 小產後氣衝結瘕。是奇經八脈損傷。醫謂病尚有形。僉從瘀血施治。半年來肌肉大消。內熱。咯痰帶血。食過脘下。輒云腹痛。蓋產後下焦真陰大虧。攻瘀清熱。氣味苦辛。是重虛其虛。藥先入胃。既不中病。先戕胃口。致令

飲食廢矣。陰虛。生熱。經訓灼然。祗以胃口傷殘。難與滋膩之藥。此症延成蓐勞。必得飲食漸和。方有調病之理。見病治病。貽害豈可再循前轍。議肝胃兩和方法。　蓐勞
炒黑杞子三錢 雲茯神一錢半 柏子仁三錢 牛沙苑一錢
焦當歸一錢 小茴七分同當歸合炒 紫石英五錢先煎廿滾入藥

某 三次兩月胎漏而下。是厥陰失養。脈數右大。腹痛。惡露未盡。　肝虛血滯
柏子仁 炒查肉 丹皮 澤蘭葉
細生地 調入琥珀末

倪 小產半月頗安。忽然腰腹大痛。或攢膝跗足底。或引脇肋肩胛。甚至湯飲藥餌。嘔吐無存。娠去液傷。絡空風動。昔賢謂按之痛緩屬虛。勿道諸痛為實。　液虛風動
炙甘草 淮小麥 南棗 阿膠
細生地 生白芍

又 往常經候不調。乃癥瘕為痛。 葱白丸

金匱要略云。新產婦人有三病。一者病痙。二者病鬱冒。三者大便難。新產血虛。多汗出。喜中風。故令病痙。亡血復汗。寒多。故令鬱冒。亡津液胃燥。故大便難。心典云。血虛汗出。筋脈失養。風入而益其勁。此筋病也。亡陰血虛。陽氣遂厥。而寒復鬱之。則頭眩而目瞀。此

神病也。胃藏津液。而滲灌諸陽。亡津液。胃燥。則大腸失其潤。而大便難。此液病也。三者不同。其為亡血傷津則一。故皆為產後所有之病。即此推之。凡產後血虛諸症。可心領而神會矣。張璐玉云。產後元氣虧損。惡露乘虛上攻。眼花頭暈。或心下滿悶。神昏口噤。或痰涎壅盛者。急用熱童便主之。或血下多而暈。或神昏煩亂者。芎歸湯加人參澤蘭童便。兼補而散之。又敗血上衝有三。或歌舞談笑。或怒罵坐臥。甚則踰墻上屋。此敗血衝心多死。用花蕊石散。或琥珀黑龍丹。如雖悶亂。不致顛狂者。失笑散加鬱金。若飽悶嘔惡。

腹滿脹痛者此敗血衝胃五積散或平胃加姜桂不應送來復丹嘔逆腹脹血化爲水者金匱下瘀血湯若面赤嘔逆欲死或喘急者此敗血衝肺人參蘇木甚則加芒硝蕩滌之大抵衝心者十難救一衝胃者五死五生衝肺者十全一二又產後口鼻起黑色而鼻衄者是胃氣虛敗而血滯也急用人參蘇木稍遲不救丹溪云產後當大補氣血即有雜症以末治之一切病多是血虛皆不可發表景岳云產後既有表邪不得不解既有火邪不得不清既有內傷停滯不得不開通消導不可偏執如產後外感風寒頭痛身

熱便實中滿脈緊數洪大有力此表邪實症也又火盛者必熱渴躁煩或便結腹脹口鼻舌焦黑酷喜冷飲眼眵尿痛溺赤脈洪滑此內熱實症也又或因產過食致停蓄不散此內傷實症也又或鬱怒動肝胸脇脹痛大便不利脈弦滑此氣逆實症也又或惡露未盡瘀血上冲心腹脹滿疼痛拒按大便難小便利此血逆實症也遇此等實症若用大補是養虎爲患誤矣以上四家之論俱屬產後治病扼要處學者當細心體察再參觀葉先生醫案更能博考羣書以治產後諸病易如反掌矣否則如眇能視不足以有明

也如跛能履不能以與行也烏得稱司命哉秦天一

婦人善病而病由產後者爲更多亦爲更劇產後氣血大虧內而七情外而六氣稍有感觸即足致病使治之失宜爲患莫測朱丹溪曰產後以大補氣血爲主雖有他症以末治之此語固爲產後症之宗旨而產質多端論其常未盡其變也醫者惟辨乎脈候以明內外之因審乎陰陽以別虛實之異病根透徹而施治自效慎毋以逐瘀爲了事亦毋以溫補爲守經今觀先生案中凡內因之實症未嘗不用攻治之劑然如熱熾昏亂有似惡露冲心者先生則曰陰氣下

泄陽氣上冒從亡陽汗出譫語例爲救逆法如少腹冲及心脘痛而脹滿有似肝氣犯胃者先生則曰產後下虛厥氣上攻惟用柔陽之藥如頭痛汗出煩渴有似感冒風寒者先生則曰開泄則傷陽辛熱則傷陰從仲景新產鬱冒之治以立方至於奇經八脈爲產後第一要領蓋八脈麗於下產後陰分一傷而八脈自失所司溫補鎮攝在所必先無奈世人罕知即有一二講論者終屬影響模糊惟先生於奇經之法條分縷析盡得其精微如衝脈爲病用紫石英以爲鎮逆任脈爲病用龜板以爲靜攝督脈爲病用鹿角

以爲溫煦。帶脉爲病。用當歸以爲宣補。凡用奇經之藥。無不如芥投針。若夫外因爲病者。風溫入肺。用葦莖湯甘寒淡滲。以通肺氣。遇寒腹痛用當歸桂枝湯辛甘化陽。以和營衛。暑氣上干。則陰虛是本病。暑熱是客氣。清上勿致礙下。便是理邪。如濕傷脾陽而飲邪阻氣。用苦溫淡滲之品。澤术湯治之。熱蒸化燥而胃阻腸痺。用首烏麻仁麥冬之類清滋潤燥之劑治之。熱乘陰虛而入營中。[illegible]散滿亂。惟育陰可以除熱。更如邪入營絡而成瘧症。不得發汗膩補。當以輕清和解爲主。要之先生於內因之症。一一尋源探本。非同俗手漫謂補虛於外因之端。種種審變達權不以產後自爲荊棘。惟讀書多而胸具靈機。故於丹溪本末二字。尤爲神化無迹。此所謂知其要者一言而終。不知其要者流散無窮也。案中諸症甚多。學者果能悟焉。則一以貫之矣。龔商年

癥瘕

張（營絡氣聚結瘕）久痛在絡。營中之氣。結聚成瘕。始而夜發。繼而晝夜俱痛。陰陽兩傷。偏閱醫藥。未嘗說及絡病。便難液涸。香燥須忌。

青葱管　新絳　當歸鬚　桃仁
生鹿角　柏子仁

又（二十六）辛潤通絡。成形瘀濁。吐出。然瘀濁必下行爲順。上涌雖安。恐其復聚。仍宜緩通。以去瘀生新爲治。無取沉降急攻。謂怒勞多令人復患耳。

當歸　桃仁　茺蔚子　製蒺藜
生鹿角　茯苓　香附汁法丸

周（十三）瘕聚結左。肢節寒冷。病在奇脉。以辛香治絡。

鹿角霜　桂枝木　當歸　小茴
茯苓　香附　葱白

龔　脉症向安。辛甘化風方法。非謬。據云痛時少腹滿脹。其有形疝瘕。狀亦畧小。法宜益營之中。再佐通泄其氣。古稱通則不痛耳。

人參　當歸　肉桂　吳萸
小茴　茯苓　青葱管

欸 疝瘕少腹痛

當歸 生薑 羊肉 桂枝

小茴 茯苓

又 瘕痛已止當和營理虛

歸身 紫石英 白芍酒炒 小茴

淡蓯蓉 肉桂

丸方用養營去芪术桂合杞圓膏

朱四十 疝瘕腹痛有形用柔溫辛補

當歸 生薑 羊肉

某 右脇攻痛作脹應時而發是濁陰氣聚成瘕絡脉病

也議溫通營絡

當歸三錢 小茴一錢炒焦 上肉桂一錢 青葱管十寸

氣血凝絡脘痛經阻

譚 瘕聚有形高突痛在胃脘心下或垂岕腰少腹重按

既久痛勢稍定經水後期色多黃白此皆衝脉爲病絡

虛則脹氣阻則痛非辛香何以入絡苦溫可以通降

延胡 川楝 香附 鬱金 茯苓

降香汁 茺蔚子 炒山查 烏藥

又 瘕聚瘕結痛脹妨食得食不下痛甚今月經阻不至

帶淋甚多病由衝任脉絡擾及肝胃之逆亂若不宣暢

經通日久延爲蠱疾矣

炒桃仁 當歸鬚 延胡 川楝子 青皮

小茴 吳萸 紫降香 青葱管

柳二四 絡血不注衝脉則經阻氣攻入絡聚而爲瘕乃痛衝

脉是陽明屬隸痛升於右脹及中脘作嘔淸涎濁沫操

家煩怒犯胃莫如肝泄肝正救胃

金鈴子 炒延胡 蓬莪朮 青橘葉

半夏 厚朴 薑汁 茯苓

又 葱白丸二錢艾湯送

木火鬱氣滯血瘀

某 臍下瘕形漸大氣塞至心胸及咽喉飲不解渴遂氣

攻至背部經水百餘日不來小溲得利大便不爽氣滯

血瘀皆因情志易鬱肝膽相火內灼衝脉之血欲涸丹

溪謂氣有餘便是火口甜食後痞用苦辛淸降

胡黃連八分 山梔仁一錢炒 南山查三錢 蘆薈一錢

雞肫皮五錢不落水去垢炙脆 化服回生丹半丸

腎氣不攝經阻腹脹

陸十六 經阻半年腹形漸大痛不拒按溲短便通據形色脉

象不是用通經丸者下氣還攻於絡有形若癥瘕炒枯

腎氣湯

氣血凝絡肝逆胃痛嘔

繆 脉弦左搏數年胃痛不痊發時手不可按脇中拘急

少腹左傍素有瘕聚之形氣自下焦衝起爲脹爲嘔此

乃驚憂嗔怒致動肝木乘其中土胃傷失降脉絡逆併

瘕勢爲甚初起或理氣獲效久發中衰辛香氣燥脾胃不勝克伐矣議疎肝木安土爲法冀其漸緩再酌後法

川楝子　川連　乾薑　桂枝

當歸　川椒　生白芍　烏梅

又　少腹疝瘕多年衝起散漫胃脘兩脇痛甚欲嘔年前用安胃泄肝頗效但下焦至陰足跗發瘰裂水久留濕熱瘀留經脉絡中交病者非宣通氣血壅遏恐非至理

桃仁　柏子仁　川芎　當歸

小茴　小香附　茯苓　山梔薑汁炒

爲末用青葱管百莖加水一杯取汁法丸

某五十　數年左脇聚瘕發作必嘔吐涎沫酸苦濁水痞不成寐便閉忽瀉始於悒鬱病由肝失暢達木必傳土胃氣受侮病久入絡氣血兼有綏圖爲宜急攻必變脹病

生牡蠣　川楝子肉　延胡　桃仁

半夏　茯苓　橘紅　白芥子

川連　吳萸　香附汁薑汁法丸

肝逆犯胃奇絡虛滯

趙　脉小身不發熱非時氣也凡經水之至必由衝脉而始下此脉胃經所管醫藥消導寒涼不能中病反傷胃口致衝脉上沖犯胃爲嘔攻胸痞塞升巔則昏厥經言衝脉爲病男子內疝女子瘕聚今小腹有形兼有動氣其病顯然夫曰結曰聚皆奇經中不司宣暢流通之義醫不知絡脉治法所謂愈究愈窮矣

鹿角霜　淡蓯蓉　炒當歸　炒小茴

生杜仲　茯苓　用紫石英一兩煎湯煎藥

鬱傷肝絡衝陽升痛脹

蔣四七　天癸將止之年小腹厥陰部位起瘕動則滿脹脹痛形堅或時脊熱筋掣必有梗痰血筋吐出此起於鬱傷久則液枯氣結內風陽氣煩蒸則心熱痞結咽阻已屬痼疾治必無效倘腹大中滿則劇矣

牡蠣不切為　生地　阿膠　小胡麻

茯苓　穭豆皮

厥陰寒滯嘔瀉

沈四十　四肢冷腹痛有形爲瘕久瀉

當歸炒黑　小茴炒黑　上肉桂　山查炒黑　茯苓

又　冷利有瘕遇冷則嘔

吳萸　炒小茴　延胡　茯苓

川楝子　生香附

肝鬱犯胃

某　脘中瘕聚

川楝子一錢　延胡一錢　吳萸五分　青皮七分

良薑一錢　茯苓三錢

林　脉左弦濇少腹攻逆痛即大便肝氣不疎厥陰滯積

香附一錢半　雞肫皮炙一錢半　茯苓一錢　麥芽一錢

香櫞皮八分　青皮五分　炒查肉二錢　砂仁殼五分

又　少腹瘕聚攻逆，身熱或噫或濁氣下泄，則諸恙悉舒。惱怒病發，厥陰肝木欝遏不疎，顯露一斑。

川楝子一錢　小茴五分　生牡蠣三錢　桂枝木五分
生白芍一錢　青皮一錢

程　聚氣痛瘕，大便不爽，必腹中疞痛，當通腑經氣分。

葱白丸二錢五分，紅棗湯送。

又　倣朱南陽意，以濁攻濁。

韭白根去鬚五錢　兩頭尖一百粒　香橘核一錢半
小茴香七分　金鈴子肉一錢半

又　瘕聚已解，用八珍丸加香附、小茴、白花益母膏丸。

某　瘕聚在左脇中，肝病。

桃仁　川楝子　延胡　當歸
橘紅　香附

［胆犯脾胃傷氣］王四一　瘕聚季脇，漸加煩倦，減食，入夏土旺氣泄，用泄少陽補太陰方。

人參　茯苓　炙草　當歸
丹皮　生地　鱉甲　澤蘭膏

［痰氣凝結］周　痛久在絡，凝聚成形，仍屬經病，議用河間法。

川楝子　瓜蔞皮　香附汁　延胡　生牡蠣

又　理氣豁痰，痛止思食，仍以前法參用。

半夏　瓜蔞皮　香附汁　生牡蠣
橘紅　香豉

［濕熱結癥］葛二十　用丹溪小溫中丸，脹利自減，知腸胃濕熱，皆阻腑陽之流暢，水穀之氣不主游溢，瘕屬氣聚，癥屬血結，由無形釀為有形，攻堅過急，藥先入胃，徒致後天氣乏，恐脹病必至矣。俗有痞散成蠱之說，可為治此病之戒律。

老韭根一兩　生桃仁一兩　生香附一兩　炒查肉一兩
當歸鬚一兩　山甲片一兩　小茴香三錢　桂枝木三錢

［濕熱腹脹］胡二十　少腹聚瘕，能食，便不爽，腹微脹。　小溫中丸

［寒熱食減乾血勞］王二二　初病寒熱，半年經水不來，少腹已有瘕形，食又減半，當此年犯乾血勞慮。

焦朮　茯苓　廣皮　香附
當歸　南山查　白芍

夫癥者徵也，血食凝阻，有形可徵，一定而不移；瘕者假也，臟氣結聚，無形成假，推之而可動。昔有七癥八瘕之說，終屬強分名目，不若有形無形之辨為明的也。二症病在肝脾，而胃與八脈亦與有責，治之之法，即從諸經再究其氣血之偏勝，氣虛則補中以行氣，氣滯則開鬱以宣通，血衰則養營以通絡，血瘀則入

絡以攻痺此治癥瘕之大畧古方甚多而葱白丸烏雞煎丸尤爲神效癥瘕之外更有痃癖腸覃石瘕內疝等症古人論之已詳茲不必贅今將先生方案如營傷氣阻者於益營之中佐通泄其氣如絡虛則脹氣阻則痛者以辛香苦溫入絡通降又如肝胃兩病者以泄肝救胃肝脾同病者則扶土制木肝臟之氣獨鬱不宣者辛香專治於氣血痺絡迸失和者辛香苦理其血病由衝任扶及肝胃之逆亂者仍從肝胃兩經主治以疎降溫通凡此悉靈機法眼藥不妄投總之治癥瘕之要用攻法宜緩宜曲用補法忌濇忌呆上逆則想肝臟衝病之源頭下垂則究中氣陰邪之衰旺吞酸吐水必兼剛藥液枯腸結當祖滋營再辨脈象之神力形色之枯澤致病之因由則治法自然無悞矣 龔商年

熱入血室

熱邪內陷厥傷發痙

沈氏 溫邪初發經水即至寒熱耳聾乾嘔煩渴飲見症已屬熱入血室而醫見咳嗽脈數舌白爲溫邪在肺用辛涼輕劑而煩渴愈甚拙見熱深十三日不解不獨氣分受病況體質素虛面色黯慘恐其邪陷痙厥三日前已經發痙五液暗耗內風掀旋豈得視爲渺小之恙議用玉女煎兩清氣血邪熱仍有救陰之能

玉女煎加竹葉心武火煎五分

又 脈數色黯舌上轉紅寒熱消渴俱緩前主兩清氣血伏邪已得效驗大凡體質素虛驅邪及半必兼護養元氣仍佐清邪腹痛便溏和陰是急

白芍　炙草　人參　炒麥冬　炒生地

又 脈右數左虛臨晚微寒熱　復脈湯去薑桂

蓄血

吳氏 熱病十七日脈右長左沉舌痿飲冷心煩熱神氣忽清忽亂經來三日患病血舍內之熱氣乘空內陷當以瘀熱在裏論病但病已至危從蓄血如狂例

細生地　丹皮　製大黃　炒桃仁

澤蘭　人中白

攻熱入血室金匱有五法第一條主小柴胡因寒熱

而[illegible]雖經水適斷[illegible]之可[illegible]合下[illegible]最節
二條傷寒發熱經水適[illegible]現[illegible]譫語[illegible]見鬼
恐人誤認陽明實證，故有無犯胃氣及上二焦之戒。（即小柴胡）
第三條中風寒熱，經水適來，七八日脈遲身涼，胸脇
滿如結胸狀，譫語者，雖無表症，全露熱入血室之候。（方知服藥之法[illegible]）
自當急刺期門，使人知針力比藥力尤捷。第四條陽
明病，下血譫語，但頭汗出，亦爲熱入血室，亦刺期門。
汗出而愈。仲景無非推廣其義，教人當知通變。第五
條明其一症而有別，因爲[illegible]痰潮上脘，昏冒不知，
當先化其痰，後除其熱等語，所謂急者先除也。乃今

人一遇是症，不辨熱入之輕重，血室之盈虧，遽與小
柴胡湯，貽害必多。要之熱甚而血瘀者，與桃仁承氣
及山甲歸尾之屬。血舍空而熱陷者，用犀角地黃湯
加丹參木通之屬。表邪未盡而表症仍兼者，當合乎
和解。熱輕而清疏過投，氣機致鈍者，不妨借溫通爲
使。血結胸，有桂枝紅花湯參入海蛤桃仁之治。昏狂
甚，進牛黃膏，調入清氣化結之煎。再觀案中有兩解
氣血燔蒸之玉女法，熱甚陰傷有育陰養氣之復脈
法。又有護陰滌熱之緩攻法。先聖後賢，其治總條分
縷析，學者審證製方，慎毋拘乎柴胡一法也。邵新甫

臨證指南醫案目

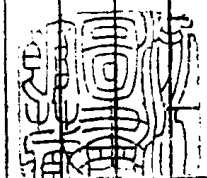
卷十

臨證指南醫案卷十

古吳葉　桂天士先生著　錫山華南田岫雲同校

滸關李大瞻翰圃

邵　銘新甫

幼科要略

按襁褓小兒。體屬純陽。所患熱病最多。世俗醫者。固知謂六氣之邪。皆從火化。飲食停留。鬱蒸變熱。驚恐內迫。五志動極皆陽。奈今時治法。初則發散解肌。以退表熱。仍混入消導。繼用清熱苦降。或兼下奪。再令病家禁絕乳食。每致胃氣索然。內風來乘。變見驚癇。告斃甚多。附記世俗通套之方藥於左。不可不知。不足取法也。

防風　荊芥　葛根　前胡　桔梗　木通

赤芍　蘇子　厚朴　陳皮　山查　麥芽

枳殼　神麴　鉤藤　夏佐香薷　冬佐麻黃羌活

兩三日熱不解

柴胡　前胡　黃連　黃芩　山梔　連翹

薄荷　葛根　木通　鉤藤　厚朴　枳實

瓜蔞實。丸劑必用大黃

四五日不解。但言食滯未盡。表裏不和。總以柴芩小陷

胸。若嘔逆煩渴。用竹茹黃連半夏。若痰多喘促。即用葶藶杏仁蘇子蔔子膽星貝母。甚者加牛黃。此皆套法。所當戒也

屢清消不愈。便無方法。苟不變驚。必曰骨蒸孩勞。所用藥餌。不分氣血陰陽。但知見症施治。如早涼暮熱。必用

地骨皮　丹皮　生地　玄參　甘草　北沙參

石斛　知母

有痰加

蘇子　杏仁　貝母　橘紅　膽星　桔梗

其鉤藤石斛茯苓穀芽之屬。每劑必用。總之取無故病藥。待其自愈。倘有變症。希冀掩飾而已。

患按嬰兒肌肉柔脆。不耐風寒。六腑五臟氣弱。乳汁難化。內外二因之病自多。然有非風寒竟致外感。不停滯已屬內傷。其故何歟。嘗思人在氣交之中。春夏地氣之升。秋冬天令之降。呼出吸入。與時消息。間有穢濁吸入。即是三焦受邪。過募原直行中道。必發熱煩躁。倘幼醫但執前藥表散消導。清火通便。病輕或有倖成。病重必然顛覆。錢仲陽云。糞履不可近襁褓小兒。余言非無據矣。

四十年來治效頗多。略述其槩云。

夫春溫夏熱。秋涼冬寒。四時之序也。春應溫而反大寒。夏

應熱而反大涼秋應涼而反大熱冬應寒而反大溫皆不正之乖氣也病自外感治從陽分若因口鼻受氣未必恰在足太陽經矣大凡吸入之邪首先犯肺發熱咳喘口鼻均入之邪先上繼中咳喘必兼嘔逆䐜脹雖因外邪亦是表中之裏設宗世醫發散陽經雖汗不解幼稚質薄神怯日期多延病變錯綜茲以四氣常法列左

伏氣

春溫一症由冬令收藏未固昔人以冬寒內伏藏於少陰入春發於少陽以春木內應肝胆也寒邪深伏已經化熱昔賢以黃芩湯爲主方苦寒直清裏熱熱伏於陰苦

味堅陰乃正治也知溫邪忌散不與暴感門同法若因外邪先受引動在裏伏熱必先辛涼以解新邪繼進苦寒以清裏熱況熱乃無形之氣幼醫多用消滯攻治有形胃汁先涸陰液劫盡者多矣

備用方
黃芩湯　葱豉湯新邪引動伏邪
涼膈散　清心涼膈散

風溫

風溫者春月受風其氣已溫經謂春氣病在頭治在上焦肺位最高邪必先傷此手太陰氣分先病失治則入手厥陰心胞絡血分亦傷蓋足經順傳如太陽傳陽明人

皆知之肺病失治逆傳心胞絡幼科多不知者俗醫見身熱咳喘不知肺病在上之旨妄投荊防柴葛加入枳朴杏蘇蔔子查麥廣皮之屬輒云解肌消食有見痰喘便用大黃礞石滾痰丸大便數行上熱愈結幼稚穀少胃薄表裏苦辛化燥胃汁已傷復用大黃大苦沉降丸藥致脾胃陽和傷極陡變驚癇莫救者多矣

按此症風溫肺病治在上焦夫風溫春溫忌汗初病投劑宜用辛涼若雜入消導發散不但與肺病無涉劫盡胃汁肺乏津液上供頭目清竅徒爲熱氣薰蒸鼻乾如煤目瞑或上竄無淚或熱深肢厥狂躁溺濇胸高氣促

皆是肺氣不宣化之徵斯時若以肺藥少加一味清降使藥力不致直趨腸中而上痺可開諸竅自爽無如城市庸醫僉云結胸皆用連蔞柴枳苦寒直降致閉塞愈甚告斃甚多

按此症初因發熱喘嗽首用辛涼清肅上焦如薄荷連翹牛蒡象貝桑葉沙參梔皮蔞皮花粉若色蒼熱勝煩渴用石膏竹葉辛寒清散痧症亦當宗此若日數漸多邪不得解芩連涼膈亦可選用至熱邪逆傳入膻中神昏目瞑鼻竅無涕淚諸竅欲閉其勢危急必用至寶丹或牛黃清心丸病減後餘熱只甘寒清養胃陰足矣

備用方　葦莖湯　清心涼膈散　涼膈散

瀉白散　葶藶大棗湯　白虎湯

至寶丹　清心牛黃丸　竹葉石膏湯

喻氏清燥救肺湯

夏熱

夏爲熱病。然夏至已前。時令未爲大熱。經以先夏至病溫。後夏至病暑。溫邪前已申明。暑熱一症。幼醫易眩。夏暑發自陽明。古人以白虎湯爲主方。後賢劉河間創議。迥出諸家。謂溫熱時邪。當分三焦投藥。以苦辛寒爲主。若拘六經分症。仍是傷寒治法。致悞多矣。蓋傷寒外受之寒。必先從汗解。辛溫散邪是已。口鼻吸入之寒。即爲中寒陰病。治當溫裏。分三陰見症施治。若夫暑病。專方甚少。皆因前人畧於暑。詳於寒耳。考古如金匱暑暍痙之因。而潔古以動靜分中暑中熱。各具至理。茲不槩述。論幼科病暑熱夾雜別病有諸。而時下不外發散消導。加入香薷一味。或六一散一服。考本草香薷辛溫發汗。能泄宿水。夏熱氣閉無汗。渴飲停水。香薷必佐杏仁。以杏仁苦降泄氣。大順散取義若此。長夏濕令。暑必兼濕。暑傷氣分。濕亦傷氣。汗則耗氣傷陽。胃汁大受劫爍。變病由此甚多。發泄司令。裏真自虛。張鳳逵云。暑病首用辛

涼。繼用甘寒。再用酸泄酸斂。不必用下。可稱要言不煩矣。然幼科因暑熱蔓延。變生他病。茲摘其槩

受熱厥逆

夏令受熱。昏迷若驚。此爲暑厥。即熱氣閉塞孔竅所致。其邪入絡。與中絡同法。牛黃丸。至寶丹。芳香利竅可效。神甦以後。用清涼血分。如連翹心。竹葉心。玄參。細生地。鮮生地。二冬之屬。此症初起。大忌風藥。初病暑熱傷氣。竹葉石膏湯或清肺輕劑。大凡熱深厥深。四肢逆冷。但看面垢齒燥。二便不通。或瀉不爽。爲是。大忌悞認傷寒也。

疳

幼兒斷乳納食。值夏月脾胃主氣。易於肚膨泄瀉。頭熱手足心熱。形體日瘦。或煩渴善食。漸成五疳積聚。當審體之强弱。病之新久。有餘者當疏胃清熱。食入糞色白。或不化。當健脾佐消導清熱。若濕熱內鬱。蟲積腹痛。導滯驅蟲微下之。緩調用肥兒丸之屬。

口疳

夏季秋熱。小兒泄瀉。或初愈未愈。滿口皆生疳蝕。嘗有阻塞咽喉致危者。此皆在裏濕盛生熱。熱氣蒸灼。津液不升。濕熱偏傷氣分。治在上焦。或佐淡滲。世俗常刮西瓜翠衣治疳。取其輕揚滲利也。

脹

夏令濕熱鬱蒸。脾胃氣弱。水穀之氣不運。濕著內蘊爲熱。漸至浮腫腹脹。小水不利。治之非法。水濕久漬。逆行犯肺。必生咳嗽喘促。甚則坐不得臥。俯不能仰。危期速矣。大凡喘必生脹。脹必生喘。方書以先喘後脹者治在肺。先脹後喘者治在脾。亦定論也。金匱有風水皮水石水正水黃汗。以分表裏之治。河間有三焦分消。子和有磨積逐水。皆有奧義。學者不可不潛心體認。難以槩述。閱近代世俗論水濕喘脹之症。以內經開鬼門取汗爲表治。分利小便潔淨府爲裏治。經旨病能篇謂諸濕腫滿皆屬於脾。以健脾燥濕爲穩治。治之不效。技窮束手矣。不知凡病皆本乎陰陽。通表利小便。乃宣經氣利腑氣。是陽病治法。暖水臟溫脾腎補方以驅水。是陰病治法。治肺痺以輕開上。治脾必佐溫通。若陰陽表裏乖違。臟真日漓。陰陽不運。亦必作脹。治以通陽。乃可奏績。如局方禹餘糧丸。甚至三焦交阻。必用分消腸胃。窒塞必用下奪。然不得與傷寒實熱同例。擅投硝黃枳朴。擾動陰血。若太陰脾臟飲濕阻氣。溫之補之不應。欲用下法。少少甘遂爲丸可也。其治實症。選用方法備採

簡用方葶藶大棗湯　瀉白散　大順散

牡蠣澤瀉散　五苓散　越婢湯
甘遂半夏湯　控涎丹　五子五皮湯
子和桂苓湯　禹功丸　茯苓防己湯
中滿分消湯　小青龍湯　木防己湯

附記一徐姓小兒。單脹數月。幼科百治無功。僉用肥兒丸萬安散磨積丹緑礬丸雞肫藥。俱不效。余謂氣分不效。宜治血絡。所謂絡瘀則脹也。用歸鬚桃仁延胡山甲蜣螂䗪蟲靈脂山查之類爲丸。十日全愈。

吐瀉霍亂

吐瀉一症。幼兒脾胃受傷。陡變驚搐最多。若是不正穢氣觸入。或口食寒冷。套用正氣散六和湯五積散之類。正氣受傷。肢冷呃忒。嘔吐自利。即用錢氏益黃散。有痰用星附六君子湯理中湯等。倘熱氣深伏。煩渴引飲。嘔逆者。連香飲黃連竹茹橘皮半夏湯。熱閉神昏用至寶丹。寒閉用來復丹

食瓜果泄瀉

稚年夏月食瓜果水寒之濕。著於脾胃。令人泄瀉。其寒濕積聚。未能遽化熱氣。必用辛溫香竄之氣。古方中消瓜果之積。以丁香肉桂。或用麝香。今七香餅治瀉。亦祖此意。其平胃散胃苓湯亦可用

瘧

瘧因暑發。居多。方書雖有痰食寒熱瘴癘之互異。幼稚之瘧。都因脾胃受病。然氣怯神弱。初病驚癇厥逆爲多。在夏秋之時。斷不可認爲驚癇。大方瘧症。須分十二經。與欬症相等。若幼科庸俗。但以小柴胡去參。或香薷葛根之屬。不知柴胡劫肝陰。葛根竭胃汁。致變屢矣。幼科純陽。暑爲熱氣。症必熱多煩渴。邪自肺受者。桂枝白虎湯。二進必愈。其有冷食不運。有足太陰脾病見症。初用正氣。或用辛温。加草果生薑半夏之屬。方書謂草果治太陰獨勝之寒。知母治陽明獨勝之熱。瘧久色奪。唇白汗

多。餒弱。必用四獸飲。陰虛內熱。必用鱉甲首烏知母。便漸溏者忌用。久瘧營傷。寒勝加桂薑。擬初中末瘧門用藥於左。

初病暑風濕熱瘧藥　脘痞悶　枳殼　桔梗

杏仁　厚朴二味最宜　瓜蔞皮　山梔　香豉

頭痛宜辛涼輕劑　連翹　薄荷　赤芍　羚羊角

蔓荆子　滑石淡滲清上

重則用石膏　口渴用花粉　煩渴用竹葉石膏湯

熱甚則用黃芩黃連山梔

夏季身痛屬濕。羌防辛温宜忌。宜用木防己蠶沙

暑熱邪傷。初在氣分。日多不解。漸入血分。反渴不多飲。唇舌絳赤。芩連膏知不應。必用血藥。諒佐清氣熱一味足矣。　輕則用青蒿　丹皮忌汗多　犀角　竹葉心

玄參　鮮生地　細生地　木通亦能發汗

淡竹葉　若熱久痞結。瀉心湯選用

又夏月熱久入血。最多蓄血一症。譫語昏狂。看法以小便清長者。大便必黑爲是。桃仁承氣湯爲要藥。

幼稚瘧久。面腫腹膨。泄瀉不欲食。或囊腫。或跗腫。必用東垣益氣以升陽。倘脾陽消憊。前方不應。用理中湯。或錢氏益黃散。得效二三日。須投五苓散一二日。再與異

功參苓白术散之類。必全好。　徐忠可註金匱有云。幼兒未進穀食者。患瘧久不止。用冰糖濃湯。余試果驗。

瘧多用烏梅。以酸泄木安土之意。用常山草果。乃劫其太陰之寒。以常山極走。使二邪不相併之謂。用人參生薑曰露薑飲。一以固元。一以散邪。取通神明去穢惡之氣。總之久瘧氣餒。凡壯膽氣。皆可止瘧。未必真有瘧鬼。

又瘧邪既久。深入血分。或結瘧母。鱉甲煎丸。設用煎方。活血通絡可矣。

痢

痢疾一症。古稱滯下。蓋裏有滯濁而後下也。但滯在氣。滯

在血分傷故傷而滯非一，今人以滯爲食，但以消食併令禁忌飲食而已。

夫瘧痢皆起夏秋，都因濕熱鬱蒸，以致脾胃水穀不運，濕熱灼氣血爲粘膩。先痛後痢，痢後不爽。若偶食瓜果水寒即病，未必即變爲熱，先宜辛溫疏利之劑。若膿血幾十行，疞痛後重，初用宣通驅熱，如芩連大黃，必加甘草以緩之。非如傷寒糞堅，須用芒硝鹹以耎堅，直走破泄至陰。此不過苦能勝濕，寒以逐熱，足可却病。古云：行血則便膿愈，導氣則後重除。行血涼血，如丹皮、桃仁、延胡、黑查、歸尾、紅花之屬；導氣如木香、檳榔、青皮、枳朴、廣

皮之屬。世俗通套，不過如此。蓋瘧傷於經，猶可延挨；痢關乎臟，誤治必危。診之大法，先明體質强弱，肌色蒼嫩，更詢起居致病因由。初病體堅症實，前法可遵。久病氣餒神衰，雖有腹痛後重，亦宜詳審，不可槩以攻積清奪施治。聊附記一治驗備考。

施姓子，年七歲，七月二十三日，天久雨陰晦，遂發泄瀉數次，越日腹痛，下痢紅白，延幼科二人調治五六日，至初二日余診之，嘔逆不食，下痢無度，都是血水，其腹痛晝夜無寧刻，兩脈俱細，右渦欲撮，坐次鼻聞藥氣乃大黃氣，令其勿進。施云：有二醫作何先生一商何如？余雖之。入書室索方，一醫曰：下痢已來，全無糟粕，若非攻蕩去積，無別法可投。余曰：肢冷下血液七八日，滴水不飲，望面色枯白，中極氣黯，脈形細耎，按之不鼓，明是冷濕中於太陰。仲景太陰九法，示不用下。乃急煎人參、炙草、炮薑、歸芍、陳皮，少佐肉桂，二劑垢滯得下，痛痢大減。繼以歸芍異功散、參苓白朮散，半月全安。

噤口不納水穀下痢，都因熱升濁攻，必用大苦，如芩連、石蓮清熱，人參輔胃益氣，熱氣一開，即能進食，藥宜頻頻進二三日。

小兒休息久痢，變爲糞後下血，最難速愈。有因氣弱下

陷者，補中益氣；虛寒飲食不化者，錢氏益黃散；濕熱未淨，氣分延虛者，清暑益氣湯；胃强善食者，苦寒清熱，更節飲食，須善調經月。

久瀉久痢，必傷及腎，以腎司二便也。必肛門後墜不已，與初病濕熱裏急下重不同，治以攝陰液，或佐疏補，久則純與攝納。

小兒熱病最多者，以體屬純陽，六氣着人，氣血皆化爲熱也。飲食不化，蘊蒸於裏，亦從熱化矣。然有解表已復熱，攻裏熱已復熱，利小便愈後復熱，養陰滋清熱亦不除者，張季明謂元氣無所歸着，陽浮則倏熱矣，六神湯

主之。

秋燥

秋深初涼稱年發熱咳嗽證似春月風溫症但溫乃漸熱之稱涼即漸冷之意春月爲病猶冬藏固密之餘秋令感傷恰值夏熱發泄之後其體質之虛實不同但溫自上受燥自上傷理亦相等均是肺氣受病世人悞認暴感風寒混投三陽發散津劫燥甚喘急告危若果暴涼外束身熱痰嗽只宜葱豉湯或蘇梗前胡杏仁枳桔之屬僅一二劑亦可更有粗工亦知熱病與瀉白散加芩連之屬不知愈苦助燥必增他變當以辛涼甘潤之方

氣燥自平而愈愼勿用苦燥劫爍胃汁

秋燥一症氣分先受治肺爲急若延綿數十日之久病必入血分又非輕浮肺藥可醫須審體質症端古謂治病如活潑之地如盤走珠耳

翁姓子方數月秋燥潮熱咳嗽如瘧幼科用發散藥二日不效忙令禁乳更醫用瀉白散再加芩連二日晝夜煩熱喘而不咳下痢粘膩藥後竟痢藥水迎余診之余曰稚年以乳食爲命餓則胃虛氣餒肺氣更不爽矣與玉竹甘草炒廣皮竹葉心一劑熱緩與香粳米南棗廣皮甘草沙參二劑與乳少進令夜抱勿倒三日全愈

冬寒

深秋入冬暴冷折陽外感發熱頭痛身痛嘔惡必從太陽若渴能飲水者裏熱見症即非純以表散傷寒每以風傷衛用桂枝法寒傷營用麻黃法小兒肌疎易汗難任麻桂辛溫表邪太陽治用輕則紫蘇防風一二味身痛用羌活然不過一劑傷風症亦肺病爲多前杏枳桔之屬辛勝即是汗藥其葱豉湯乃通用要方若肢冷寒戰嘔吐自痢或身無熱即從中寒裏症三陰須分但小兒科太陰中寒最多厥陰間有若冬令應寒氣候溫煖當藏反泄即能致病名曰冬溫溫爲欲熱之漸非寒症得

汗而解若涉表邪一二裏熱必兼七八是瘾疹丹痧非徒風寒或外受之邪與裏邪相薄亦令鬱於經絡或飲醇厚味裏熱熾烈而衛氣不與營分相和或不正直入內侵即有腹痛下痢諸症其治法按症必以裏症爲主稍兼清散有諸設用辛溫禍不旋踵矣至於痧痘時癘須分四氣也

看三關法

滑氏云小兒三歲已內看男左女右手虎口三節曰三關紋色紫熱紅傷寒青驚風白疳病黄色淡紅乃平常小恙其筋紋宜藏不宜暴露若見黑色則爲危險再脉紋見下截風關爲輕中截氣關爲重上截命關爲尤重耳直透三關爲大危

痧疹　痧子吳音　瘄子浙江　疹北音　丹

痧屬陽腑經邪初起必從表治症見頭痛喘急咳嗽氣粗嘔惡一日二日即發者輕三五日者重陽病七日外隱伏不透邪反內攻喘不止必腹痛脹秘悶危矣治法宜

苦辛清熱涼膈去硝黄

方書謂足陽明胃疹如雲佈密或大顆如痘但無根盤

方書謂手太陰肺疹但有點粒無片片者用辛散解肌冬月無汗壯熱喘急用麻杏如華蓋散三拗湯夏月無汗用辛涼解肌葛根前胡薄荷防風香薷牛蒡枳桔木通之屬

古人以表邪口渴即加葛根以其升陽明胃津熱甚煩渴用石膏辛寒解肌無汗忌用

凡瘡疹辛涼爲宜　連翹辛涼翹出衆草能升能清最利幼科能解小兒六經諸熱

秋令發痧從風溫　夏季從暑風暑必兼濕　秋令從熱燥燥氣　冬月從風寒

疹宜通泄泄瀉爲順下痢五色者亦無妨惟二便不利者最多凶症治法大忌止瀉

痧本六氣客邪風寒暑濕必從火化痧既外發世人皆云邪透孰謂出沒之際升必有降勝必有復常有痧外發身熱不除致咽啞齦腐喘急腹脹下痢不食煩躁昏沉竟以告斃者皆屬裏症不清致變須分三焦受邪孰多或兼別病累瘁須細體認　上焦藥用辛涼　中焦藥用苦辛寒　下焦藥用鹹寒

上焦藥氣味宜輕以肺主氣皮毛屬肺之合外邪宜辛勝裏甚宜苦勝若不煩渴病日多邪鬱不清可淡滲以泄氣分

中焦藥痧火在中爲陽明燥化多氣多血用藥氣味苦寒爲宜若日多胃津消爍苦則助燥劫津甘寒宜用

下焦藥鹹苦爲主若熱毒下注成痢不必鹹以耎堅但取苦味堅陰燥濕

古人以痧爲經腑之病忌溫燥濇補所謂痘喜溫暖疹喜清涼也然常有氣弱體虛表散寒涼非法淹淹釀成損怯但陰傷爲多救陰必扶持胃汁氣衰者亦有之急

當益氣彌年陽體純剛之藥忌用幼科方書歌括曰赤疹遇清涼而消白疹得溫煖而解此溫字即後人洒醒檉木粗草紙木棉紗之屬雖不可不知然近年用者多無益

痧疳濕盛熱蒸口舌咽喉疳蝕若不速治有穿腮破頰咽閉喘促告斃矣治之宜早外治另有當方若湯藥方法必輕淡能解上病或清散亦可

痧痢乃熱毒內陷與傷寒協熱邪盡則痢止同法忌升提忌補濇輕則分利宣通重則苦寒解毒

痘

論痘首推錢仲陽陳文中二家錢用寒涼陳用溫熱確乎相左丹溪祖錢非陳分解毒和中安表爲要以犀角地黃湯爲主方舉世宗之莫敢異議後之萬氏以脾胃爲主魏氏以保元爲主皆從二家脫化費建中救偏悉以石膏大黃胡氏輒投汗下松江東地多宗秦鏡明京口江寧咸推管橓保赤吾蘇悉遵翁仲仁金鏡錄可謂家喻戶曉者其取長在看不在乎治看法精確有可以前知之巧妙後之翟氏聶氏深以氣血盈虧解毒化毒分晰闡揚錢陳底蘊超出諸家因分別太多讀者目眩心憒不若翁仲仁蒭蕘悅目也然眼目之功須宗翁氏而貫治講究參之諸家可矣姑舉看法

大凡發熱三日而後見標是其常即以熱勢參詳見症定其吉凶翁仲仁金鏡錄甚明茲不復贅其未刻悉補入

傷寒邪由外入痘子熱從內起但時邪引動而出與傷寒兩途

週歲小兒初熱即現驚搐昏迷之狀最多世俗謂驚痘最好此言未必皆然方書云先驚後痘者生先痘後驚者死頻頻驚厥最多悶痘蓋痘由腎至肝至心脾及肺自裏至外自深及淺未發之前痘熱先已內動目現水

晶光芒腎熱也水生木而入肝木生火而入心心生土而入脾土生金而入肺其先天痘毒從至陰以達陽全藉身中元氣領載充長以化毒爲漿漿必膿厚蒼老而始結痂毒已外洩元氣內返斯無變症週歲已內身小元弱常有熱一日即出亦有順痘但須看神氣靜躁熱勢輕重見點徐徐而出既出即長熱緩安乳便是好症若神氣雖安熱亦不盛痘點雖不多形呆色鈍或作頭奠足落脉懈不束筋骨隱隱抽惕或短氣如喘或嘔或瀉最多悶症

若二三日間痘苗已出色亦頗好竟夜終日煩躁不止

殺防隱處發疔及發斑夾疹等症

一發熱煩躁。標點雖見。熱躁愈加。細詢無忽。而務兼症。爲六氣鬱遏者。從肺氣治。爲內傷停滯者。從裏症治。亦有表裏兩解治。亦有下奪者。但下法。寒涼之中。必須活血理氣。防其凝滯冰伏。

初起必三次而出。熱止即齊。其間點亦有陸續發出者。須看顏色靈活。生氣頃刻轉機變化爲要。察形辨症。治法用藥。表藥活血疎肌。次則涼血解毒。實熱便閉者。微下之。虛弱氣怯者。忌進疎解寒涼。間有虛寒弱稱。初發身不大熱。四肢皆冷。吐乳瀉乳。痘點不長。聞聲悠悠欲絕。望色慘淡無形。恰在一二朝間。余見程氏女。年甫半齡。佈痘極多。痘形與色淡白。前症迭見。近地幼科。僉用荊防蒡蟬紅花查肉木通胡荽笋尖之屬。方雖寫而示以凶危。延余診視。余曰毒重氣虛。法在不治。但身無熱。見症虛寒。不因穢氣表邪。焉用表藥。考萬氏始終以脾胃爲主。以理中湯加丁桂與服。一劑肢暖嘔止。再服利緩痘起。再用參歸鹿茸二服。以錢氏異功散而愈

凡看痘。先論兒體強弱。辨肌色。如色白多氣虛。色蒼多血熱。形象尪羸。有宿病或渴乳。肌柔白嫩者。痘必鮮明。色黑皮粗者。色必暗晦。羸瘦者唇色燥形粘。必須辨依抑長養內症安和。病軀出痘。即平常無奇。亦難調理。歌訣云。形體羸瘦骨如柴。肌肉枯焦神思衰。遍體鋪排如此痘。縱能漿足亦堪嗟。

一初見腰痛足爽。不能起立者死。此毒伏於腎

一初見腹脹胸高。續增喘嗽者死。

一初見目睛呆瞪。或暗無光。或黑白高低。皆屬緊悶症。

一初見痘。煩躁不止。即防疔斑。疔必現於隱處。多死

一初見痘。痘不續發。斑色深紫。漸變藍黑。六日內死。

一初見痘。紫斑漸起。痘反隱伏。此名紫斑白悶。

一初見痘。痘斑間雜。若似酒疵點墨必死。

已上皆論初見看法。以定凶危。發齊熱退後。皆無諸惡症。翁仲仁云。三日四日。痘出當齊。點至足心。勢方安靜。若論幼小之兒。氣血易遇。常有未及三日而發齊者。年長之體。四日已外。猶有陸發者。痘子稀少。數不盈百。不必點至足心。仲仁大意。謂發齊安靜。無虞變症。然須辨明痘形痘色。是何等色。身體強壯。痘屬上中。方可許其無虞。倘幼小弱質。或病後。或曾渴病而後佈痘。未可見痘好浪許。再以冬夏氣候鑑許。可以百千無悞。

今世用方　初見宜解肌與表通套法十六家

荊芥四日不用　防風三日不用　前胡三日不用　牛蒡四日不用
紫草二三日便滑忌　木通　紅花　甘草
赤芍　天蟲　查肉　川芎
連翹　桔梗　廣皮　蟬脫三四日不用
方書中未見點用升麻葛根湯。今人不用伍氏方法。見
點忌升麻。後人謂葛根。表疎亦忌。此輕揚升表通套
藥若裏症急須兩解。
伍氏方一二日用羌防透肌湯。今人不用。惡其辛溫氣
雄也。一二日壯熱氣促。煩渴便秘。痘粒不發。翁仲仁云。
若非風寒壅遏定是氣虛不振。愚謂近世佈痘每盛發

於君相風木燥金司令。蓋非火不發也。火鬱發之。升陽
散火是已。但前症若裏熱甚。重煎灼脂液。苟非苦寒下
奪。佐以升表。不能用也。實建中方頗爲中的。
石膏　大黃　連翹　赤芍　青皮腹痛用
查肉　花粉　紫草　木通　丹皮辛涼入血
犀角苦涼通血　發齊後用黃連
凡寒涼清火解毒。必佐活血疎暢。恐凝滯氣血也。
實熱便秘通用
涼膈　通聖　前胡枳殼湯　四順清涼飲
痘四日發足。伍氏遵古方用牛蒡熟末三分用荸薺汁

酒釀燉熱調勻臨服刺入生雞冠血十餘滴與服。毒輕
者即起光潤之色。世皆宗之
發齊已四五日用涼血解毒湯藥。伍氏名四聖飲。非扁
鵲原方。
生地　連翹　銀花　紅花　甘草
天蟲　桔梗　紫草便滑用紫鈚
血熱加丹皮犀角　火盛加黃連石膏羚羊角
有斑加金汁玄參　頭面不起加川芎雞冠血
咽喉痛加射干玄參山豆根　狂亂躁擾加地龍汁
毒重血凝加猪尾血冰片量兒大小用

近世涼血解毒多用地丁銀花湯煎藥
凡看痘初起要根盤。其痘易長綻倘尖瘦不肥多險。成
漿之後。務要根盤即化。一線圈紅緊附。頂滿滾圓是爲
毒化。若頂陷頂皺。根盤黯殭。其毒與氣血交凝。實宜攻
虛宜補。
實火宜清。攻不宜早。看來火色大赤。痘形仍濕潤。方可
攻托。否則搔擦立至。乾剝毒陷不治。
虛有血虛氣虛之分。血虛爲熱。氣虛爲寒。但虛熱與實
熱不同。虛熱用滋清方藥。
痘頂屬氣。根盤屬血。氣領血載。毒可[illegible]漿。凡體强

質實者多火。以清涼之劑。次解漿成。峻補則穩。若進
也。其氣虛血弱。色必淡白。形不雄偉。或頂陷。或皮皺內
症則惡心少食便溏。年少未進穀食者。腸胃薄劣。最多
虛症。七日以來元氣用事。不能勝毒。使之外出。多有內
陷致變者。余最究心是症。調之應手取效。魏氏保元湯。
聶氏參歸鹿茸湯。陳氏木香異功散。滑不禁。用七味
豆蔻丸。白术散。理中湯。多獲奇效。甚者必用三服。
大凡見肌白嫩者多虛症。蒼黑者多實火。雖爲大槩。亦
屬至要。白嫩發痘。色必鮮艷。勿謂便是善症。蒼黑發痘。
色必晦昧。勿便許爲凶。總以神氣安靜。顏色日換。形象

漸長便吉。

六七日伍氏內托散

生黃芪　甘草　陳皮　川芎　當歸

白糯米　防風　天蟲　角刺　銀花

血熱者。不用芪防芎歸　表疎者去天蟲角刺

血熱仍用丹皮地黃紫草連翹羚羊

猪尾雞冠雞鳴散達表之藥　猪尾膏通裏之藥

保元湯　人參　黃芪　炙草　加川芎當歸名芎歸

保元　虛寒加肉桂　凸頂加鹿茸

氣滯正氣加廣皮厚朴　瀉加木香肉果

質弱加坎炁河車　嘔逆加丁香厚朴

參歸鹿茸湯　人參　當歸　鹿茸　黃芪

龍眼肉　炙草

木香散　人參　木香　丁香　大腹皮

桂心　青皮　訶子　半夏　甘草

前胡　赤苓

異功散　人參　木香　官桂　廣皮

當歸　茯苓　丁香　白术　附子

肉果　厚朴　半夏

荳蔻丸　肉果　木香　砂仁　枯礬

訶子　龍骨　赤石脂

白术散　四君加藿香木香

七八九日。頻用清涼。痘火色既退。漿不能透。或有半漿。
頂有窩窪之形。不克充灌。今人多用桑蟲漿生用。雞冠
血生用。同酒漿和服。倘攻起。少頃後呆滯者。須用補托。

伍氏攻發藥用老人牙煅研極細加麝香少許勿服
二三分名墨靈丹

右天蟲乃疎表風藥　山甲乃攻經隧風藥一味爲
末酒漿服曰獨勝散

凡蟲蟻皆攻無血者走氣有血者走血飛者升地行者

降。凡漿足聲音啞者不妨。漿嘗痰升者大忌。翁仲仁云。
挫喉聲啞。漿行飽滿亦無妨。蓋痘漿因熱氣以煉成。必
升騰以達頭面。肺位最高。熱上蒸廹。肺先受損。是以聲
出不揚。倘喘急狀肚擡胸。乃火毒歸肺。必不治矣。
火毒歸肺。幼科毎用珠子牛黃膏連之屬。多不效。余遵
孫眞人葦莖湯。或仲景葶藶大棗湯。間有效者。肺氣壅
遏。苦寒直下。已過病所。故無效。
方書以六七日已前寒戰屬肺熱。六七日已後寒戰屬
氣虛。六七日以前咬牙屬胃熱。六七日巳後咬牙屬血
虛。亦屬定論。

八九日癢塌咬牙。痘不起漿。或灰白。或涸。或癢。危險極
矣。速速溫補。亦可望生。翁仲仁云。塌陷咬牙。便實聲清。
猶可治。聲清則上無熱壅痰聚。便實則臟陽未至盡洩。
所以溫補得效耳。　木香散　異功散
八九日順痘。漿色若黃。毒氣悉化。亦云垂成。須謹防護
持。搔損流膿裂血。倘正氣大泄。毒從虛陷。常有不治之
患。斯時預囑伴毋勿懈。使痂靨乾結。肌肉完固。便是全
功。若痘已破碎。聲不啞者。毒不內攻。也無妨。
伍氏方用芍藥湯
　炒白芍　苡仁　茯苓
　地骨皮　銀花　百合　山藥　建蓮

十一二日漸次成痂之際。極好之症。必有咳嗽。或夜暮
身熱。世俗幼科僉云毒氣未盡。槩投苦寒。多有胃減廢
食。釀成痘勞童怯者。吾嘗論痘自腎臟骨髓之中。由肝
主筋。心主血脈。脾主肌肉。肺主皮毛。從內之外。毒乃渙
釋。收疤之時。眞氣歸裏。肺合皮毛。是爲末傳。處位高。體
清肅。從前灌脹成痂。蒸廹之氣。受虧已極。氣泄爲咳矣。
況投利濕下注藥。而結痂。其上焦巳經轉燥。若毒仍留
伏。焉能收靨。此斷斷然也。再論幼稚。陽常有餘。陰未充
長。佈痘至於結痂。一身脂液大損。其陰氣告匱可知。故
暮夜屬陰時爲煩爲熱者。正內經云陰虛生內熱也。若

西郊吳氏女。年甫四歲。痘係順症。幼科調治。至漿滿成
痂之日。忽發煩躁。夜熱不寐。晨起安然。醫用保元及錢
氏五味異功加芍藥與服。熱躁益加。又更一醫曰。毒氣
未盡。乃恨補之故。用桑蟲漿。暨涼解藥。服後躁熱甚。而
添泄瀉。邀余視之。覩漿痂形色。詢平素起居。時日當午。
卽用六味地黃湯一服而安。此二條。人多忽而不究。故
辨及之。　旬朝後嗽。大法以甘寒生津胃藥。
　蔗漿　麥冬　沙參　綠豆皮　地骨皮
　甘草　玉竹　甜杏仁
解餘毒藥。全以不傷胃氣爲主。若用苓連。必須酒製。翟

聶二氏辨之詳矣。平和無奇斷不敢事。如二豆飲之屬。
若金銀花一味。本草稱解毒不寒。余見脾胃虛弱者多
服即瀉。伍氏用連翹飲子。亦取平和

痘毒疤瘍熱症十有七八。虛寒十有二三。甚至骨出腐
敗亦有愈者。但外科大忌用火煉升藥。其診看之法。亦
如瘍毒。須分陰陽耳

痘瘍濕盛生熱。强者用苦寒清降。以苦能去濕也。若阻
咽廢食。以及穿腮破頰者難治。

年長出痘。男女慾火已動。其初即現膝痛腰痠。咽喉窒
痛欲閉。苦辛寒藥。必不效驗。宜甘鹹寒滋水制火。佐以

解毒。六七日來痛勢日緩。龔氏有參麥清補方。余每用
錢氏六味加龜膠玄參秋石。獲效者甚多。

若漿不肯起。頻吐粘涎者凶。

凡惡痘凶危蹻刻。如諸悶症。不過三五日已發而縮。其
危最速。總在七日內。再若蒙頭鎖喉。懸鏡纏腰。蜘蛛蠶
種等。爲十惡症。其袁氏十八惡症。今人未嘗齒及。如此
等痘。治之無益。徒招怨尤。更有糖沙夾斑。十朝危期。又
根枝雖好。佈於歲內幼小之兒必死。九風波不治。牛漿
毒陷之變。必斃於十一二四之期。若能食者。十救一二。
痘至八九旬日外無漿。則裹毒不化。必嗆啞搔癢痰湧
不食。眼閉。條欵難以盡言。危期速矣。常有忽然連串片
片之痘。裂水形如松脂桃膠。外露轉眼推聚。內症漸安。
變凶轉吉。更有旬朝內外。乾板澀如焦鍋巴狀。毫無生
氣。忽從地角承漿諸處。裂縫流臭水。漸升頭額。堆腫高
厚若糊臉。名曰發臭。毒泄即當補托。遲則氣脫。

驚

小兒倉猝驟然驚搐。古曰陽癇。從熱症治。古人用涼膈散
爲主方。

按急驚屬陽熱病。用涼膈。以清膈間無形之熱。膈上邪
熱逼近膻中。絡閉則危殆矣。此宜通乃一定之法。然必

詢病因察時候治之。

幼科以痰熱風驚四治。猶可說也。吾鄉有崙科立方鈎
藤連翹木通薄荷前胡枳殼桔梗。加入表散消食。多不
效驗。

驚爲七情。內應乎肝。肝病發驚駭。木强火熾。其病動不
能靜。且火內寄肝胆。火病來必迅速。後世龍膽芩連。必
加冰麝硝黃。取其苦寒直降。鹹苦走下。辛香通裏啟之
閉也。如牛黃丸至寶丹紫雪皆可選用。凡熱邪塞竅。神
迷昏憒者倣此。

鈎藤丹皮之屬。佐泄少陽胆熱。與急驚暴熱內閉之症

鬱若火熱劫爍血液苦寒無藥不中與也宜用犀角
地黃湯之屬
方書有鎮墜金石之藥有攻風劫痰之藥雖非常用不
可不考
驚與厥皆逆亂之象仲景云蚘厥都從驚恐得之凡吐
蛔腹痛嘔惡明是肝木犯胃幼醫亂治束手告斃余宗
仲景法每效
慢驚古稱陰癎其治法急培脾胃理中湯爲主方有痰
嘔吐用南星白附子六君子湯聲音不出開竅如竹瀝
薑汁菖蒲根鬱金之屬

是病皆他病致變其因非一有過飢禁食氣傷有峻藥
强灌傷胃有暴吐暴瀉脾胃兩敗其症面青皖白身無
熱雖熱不甚短氣骨耎昏倦如寐皆温補治之惟嘔逆
不受乳食温補反佐薑連　連理湯　錢氏益黃散
錢氏異功散

疳

稱年五疳猶大方之五勞雖方書有五臟之分是症夏令
爲多固從脾胃蓋小兒乳食雜進運化不及初斷乳後
果腥雜進氣傷滯聚致熱蒸於裏肌肉消瘦腹大肢細
名曰丁奚或善食或不嗜食或渴飲無度或便瀉白色
久延不已多致凶危宜忌食生冷腥肥凝滯治法初用
清熱和中分利次則疏補佐運常有繼病治之無效待
妊婦産過自愈者
夏季霍亂吐瀉通用藿香正氣散
水瀉宜分利四苓散　寒加薑桂　熱用芩連
腹痛宜疏氣調氣用木香青皮有滯加炒查肉厚朴重
則加萊菔子檳榔
腹痛有熱用芩芍枳實有寒則用草果砂仁吳萸
吐瀉後能食便反秘結者愈不能食神怯色痿者防慢
驚治法調中温中若有餘熱煩渴甘寒或甘酸救津故

木瓜之酸制暑通用要藥

春溫風溫

春月暴暖忽冷先受温邪繼爲冷束咳嗽痰喘最多辛解
忌温只用一劑大忌絶穀若甚者宜晝夜竪抱勿倒三
四日夫輕爲咳重爲喘喘急則鼻掀胸挺
春温皆冬季伏邪詳於大方諸書幼科亦有伏邪治從
大方然暴感爲多如頭痛惡寒發熱喘促鼻塞身重脉
浮無汗原可表散春令温舒辛温宜少用陽經表藥最
忌混亂至若身熱咳喘有痰之症只宜肺藥辛解瀉白
散加前胡牛蒡薄荷之屬消食藥只宜一二味若二三

俱通者消食少用須辨表裏上中下何者為急施治
春季温暖風温極多温變熱最速若發散風寒消食劫
傷津液變症尤速
初起咳嗽喘促通行用
薄荷 汗多不用 連翹 象貝 牛蒡 花粉
桔梗 沙參 木通 枳殼 橘紅
桑皮 甘草 山梔 泄瀉不用 蘇子 瀉不用降氣
表解熱不清用
黃芩 連翹 桑皮 花粉 地骨皮
川貝 知母 山梔

裏熱不清早上涼晩暮熱即當清解血分久則滋清養
陰若熱陷神昏痰升喘促急用牛黃丸至寶丹之屬
按風温乃肺先受邪遂逆傳心胞治在上焦不與清胃
攻下同法若鄉幼科當此初投發散消食不應改用柴
芩瓜蔞枳實川連再下奪不應多致危殆皆因不明手
經之病耳
若寒痰阻閉亦有喘急胸高不可與前法用三白吐之
或妙香丸

暑熱

暑邪必挾濕狀如外感風寒忌用柴葛羌防如肌表熱無
汗辛涼輕劑無悞 香薷辛温氣升熱伏易吐佐苦降
如杏仁川連黃芩則不吐 宣通上焦如杏仁連翹薄
荷竹葉 暑熱深入伏熱煩渴白虎湯 六一散
暑邪首用辛涼繼用甘寒後用酸泄斂津不必用下
暑病頭脹如蒙皆濕盛生熱白虎竹葉 酒濕食滯加
辛温通裏
小兒發熱最多變蒸之熱頭緒煩不能載詳於巢氏病
源矣然春温夏熱秋涼冬寒四季中傷為病當按時論
治其內傷飲食治法不宜混入表藥消滯宜用丸藥潔
古東垣已詳悉

痧疹

温邪

袁　温邪痰嗽。氣喘肚膨。四月不解。防發痧。

連翹　山梔　牛蒡　杏仁　石膏

熱邪留肺

汪　痧將退。熱未去。肺氣不淸。咳逆無痰。

前胡　桑皮　杏仁　橘紅　桔梗

木通　蘇子　象貝

王　痧隱太早。齁喘發熱。宜開肺氣。

薄荷　杏仁　象貝　連翹　桑皮

木通　紫苑　鬱金

温邪内陷

某　温邪發痧不透。熱毒內陷深藏。上熏肺爲喘。下攻腸則利。皆冬溫火化之症。經云。火淫於內。治以苦寒。幼科不究病本。不明藥中氣味。愈治愈劇。至此凶危。

川連　黄芩　飛滑石　炒銀花

連翹　甘草　丹皮　地骨皮

蔣　喘爲肺病。脹乃脾病。因時痧寒熱未解。熱邪內陷所致。王先生用苦辛酸泄極通。然消脾脹滿未減。得非經腑之濕熱留着歟。

木防已　石膏　杏仁　大豆黄卷

通草　苡仁　連翹

痧火未清

某　痧退後。呻吟不甘。且眵淚湧。皆無神采。飢匿乃毒火未經淸解。上竅漸閉。氣促痰鳴。猶是溫邪客氣致此。自當淸解。務鑿其神識自和。奈何以畏虛滋肺。邪火愈熾矣。

川連　玄參　杏仁　甘草

黄芩　連翹　桔梗　銀花

王　痧後。及暮加喉痛咳。

玄參　犀角　鮮生地　連翹

花粉　丹皮

風溫發疹

鄒　咽痛鼻燥。唇痲自利。風溫熱化發疹。上焦熱熾。宜辛涼微苦以泄降。

連翹　黄芩　犀角　桔梗

牛蒡　杏仁　玄參　通草

溫邪時癘

顧（六歲）　溫邪時癘。觸自口鼻。穢逆遊行三焦。而爲麻疹。目赤鼻煤。吐蛔瀉蛔。津津汗出。而喘渴欲飲。當與辛苦寒。劉河間法。世俗不知。愈曰發痧。但以荊防蟬殼升提。火得風颺。焰烈莫遏。津劫至變矣。　涼膈去硝黄加石膏牛蒡赤芍

張（三歲）　手足煩熱。將發赤斑。

綠豆殼　捲心竹葉

無論

痘

程　見點若隱若現。神倦不食。勢如悶伏。表裏俱不宜暢。雙解固宜。再佐以芳香搜逐。使蘊伏之毒透發為主

紫雪丹

周　熱閉心胞絡中。目瞪口開。舌縮兩手撮空。發痙溺通便濇。血分大傷。九日險期。按法圖維。勉與紫雪丹二錢開水調緩緩下。用茶匙。倘得神甦痙舒。方有生機。

又　神醒。舌絳紫。音縮。渴飲不已。心胞熱閉雖開。而在裏脂液已涸。古人以心熱消渴。多係臟陰現症。不可攻奪

明矣

鮮生地　竹葉心　玄參　知母　銀花露

金汁　先用紫雪一錢

龔　初起腰足俱痛。肝腎蘊毒不得外越。目泛匝舌。癮增喘促。是緊悶不治之症。諸醫僉用石膏大黃。然此藥僅逐陽明胃腑之蘊。未能搜逐肝腎至陰之臟。讀宋醫錢仲陽直訣。毒伏於陰。亦有下奪之法。其製方曰棗變丁祥丸。乃百中望一二生全者。

紅芽大戟五錢　紅棗五枚　水煮至棗熟。去核及大戟湯。但用棗肉。研化。開水送

某　毒伏不肯宣透。氣滯血凝。焉能起發成漿。七八險關。診視肉腫瘡枯。神躁不安。議疏利內壅。佐活血透肌法。

犀角　紫草　炒查　鮮生地　酒浸大黃

紅花　青皮　丹皮　連翹　牛蒡

茅根笋尖湯代水

俞　發熱五六日來。神煩不寧。腹膨咳逆。詢知二三日前。眉間見點。簇粒狀如蛾痦。隨即隱伏不見。乃毒重壅遏悶伏。景象設或發出。亦屬重險。且甫生六月。胃之穀氣。難進湯藥。擬進紫雪。須少搜其蘊蓄之邪。使其神安再商

紫雪丹一分

高　點雖繁密。根脚縱立。寒涼藥不宜太重。可以維持收功。

犀角　連翹　牛蒡　炒查　紫草

丹皮　天虫　桔梗

龐二朝　神倦腹痛。點粒繁瑣。地界不清。是時邪毒火兼熏。急進雙解法。使大便稍通。六腑氣宣。則痘毒亦透徹

犀角　連翹　牛蒡　酒大黃　紫草　青皮

桃仁　炒查　木通　生石膏　荊芥　笋尖

程　成片不立。頂焦黑濕。兼見毒重。不能起脹。焉得化毒。今喘咳交加。九朝難治

羚羊角　玄參　連翹　天虫　土貝
紫草　炒查　丹皮　銀花地丁湯代水

錢三朝。雖未發齊。其點形繁密。色澤不潤。重險何疑。今務求全退。尚宜清解。

犀角　生石膏　炒查　紫草　連翹
牛蒡　赤芍　桔梗　木通

程三朝。身小氣弱。佈痘繁稠。用藥不宜寒涼。五日後受得補托。可冀有成。

連翹　牛蒡　炒查　紅花　天虫
川芎　歸身　桔梗　炒乾荷葉

毛　身小氣弱。漿發難竄屬虛。

人參　炒歸身　炙草　廣皮　炒白芍
炒黃米

童四朝。痘形粘着肌肉。不肯起綻高立。兼之繁紅殼薄。乃時火毒火交熾。而元氣素虧體質。目今六日前。時癘未徹。宜先清解活血。提頂希冀顆顆分成地界再究

犀角　羚羊　玄參　丹皮　炒查
秦皮　紫草茸　銀花

鄭　痘發稠然。身熱咳嗽。乃温邪入肺未徹。診其顆粒粘着不爽。温邪鬱滯氣血。更兼體質素虛。藏閉肺氣。以宣之

活血以疏動之。冀其形色充長。若一進沉降。恐無好音。

連翹　桔梗　紅花　牛蒡　甘草
炒查　鬱金　丹皮　雞冠血

又　惟進輕揚提頂活血。痘形頗長。所嫌色不光潤。蓬鬆盤頂。有乾塌無漿之慮。今明將氣將解。氣血用事。況正欲納穀。苦寒不但不伏毒氣。更防大傷胃口。古人於重症更加詳慎者為此。

川芎　當歸　天虫　桔梗　甘草
角刺　紫草茸　丹皮　炒查

又六朝。進和氣血法。形色畧潤。究不肥綻。焉得起脹成漿。議進十宣散法。

人參　川芎　歸身　廣皮　紫草茸
天虫　紅花　白芷　甘草　桔梗

張四歲。船小童載。難許全功。勉議進雞鳴散二分

陸五朝。顆雖不密。色滯形鬆。咳多嗆逆如嘶。是痘雖發出。毒猶在內。上沖心肺。故有喘咳不寧之象。進涼血透毒法。

羚羊　桔梗　甘草　紫草　丹皮　川貝
連翹　玄參　射干　天虫　西牛黃一分

朱四朝　炒黃米　炒山查　紅花　銀花

又五朝。身小痘多。元氣素薄。[illegible]未納穀。咳嗆大虛須慮

嘔泄宜少少與藥扶過八九風波方得平安

川芎　炒當歸　桔梗　甘草　黃芩　雞冠血

又六朝薄嫩無漿仍宜內托

黃芪　防風　歸身　川芎　紫草茸

丹皮　天虫　桔梗　甘草　雞冠血

宋五朝顴頰形似紅沙餘痘乾枯不潤非進清毒活血續發點子盈千仲仁謂毒重壅閉氣血必乾焦退縮今五朝形象僅似初齊痘以十二日為常數已經蘊遏未發三日矣當此質薄神弱恐難延多日即或望其堆沙發臭然必在旬日以外目下總以解毒清涼八九波濤洶湧恐難人力穩全

犀角　羚羊角　川連　炒查　土貝母　紫草茸

玄參　鮮生地　連翹　丹皮　牛蒡子　猪尾血

吳五朝痘子分顆原屬純正所嫌色滯乾枯防八九癢塌涼藥兼以活血是為平準方法看守勿懈為上

羚羊角　丹皮　連翹　炒查　紫草茸

黃連　玄參　天虫　生地　雞冠血

孫　肌柔白嫩體質是虛但痘必由濕熱醞釀地中六氣咸從火化痘圍窄[illegible]混氣血若非清解何以透達今觀色[illegible]形太

具起脹之象體症未為合局慮進銳退速清涼解毒佐以提頂在五六日之法然險症變遷不一未可以經常定論

羚羊角　連翹　丹皮　天虫　生甘草

紫草茸　川連　炒查　桔梗

銀花湯煎和入雞冠血數滴

汪五朝痘形纍瑣成片色紫滯乃火毒重險症藉身大氣旺扶持十四險關冀其發臭堆沙庶幾可以圖倖

犀角　羚羊角　桔梗　炒查　連翹

天虫　紫草茸　丹皮　石膏　銀花

地丁　牛蒡　猪尾血　冰片

又六朝雖血熱毒重猶幸八齡體堅急清解活血莫令痰阻廢食扶持堆沙可望向安

照前方去石膏地丁天虫牛蒡加川連玄參土貝

查　痘子成漿濕氣蘊於皮毛與熱氣相蒸內應乎肺發出點痘疹宜忌葷腥輕清理肺淡滲消其濕熱驗其體質最薄慎勿過劑

苡仁　茯苓　連翹　地骨皮　通草

桑葉　白沙參　甘草

顧　痘發由絡其毒不化而轉陷亦歸於絡當世畧曉攻

補而已。讀古人書。辛香温煦。乃治毒陷大法。

人參　肉桂　炙草　丁香　厚朴

訶子皮　廣皮　木香　前胡　茯苓

徐　未納穀食。但以湯藥。所以滑泄不止。頭仰胸突。擁痰身熱。肺熱未清。不可驟補。翁仲仁有泄瀉安寧。大虛少毒之議。姑以和中清肺再商。

桔梗　甘草　炒歸　川芎　廣皮

炒查　炒黃米湯煎　冲雞冠血

又七朝　身小痘密。氣弱難任。雖清漿三四。防護宜慎。八九日不致損破。可以有成。

人參　黃芪　炙草　紫茸　天蟲

廣皮　川芎　歸身　厚朴　炒查

加炒冬米

孫七朝　色嬌皮薄。漿汁未灌。緣身小痘多。氣血交虧。不能運毒化漿。八九日期。最有癢塌之慮。扶過十二朝無變。庶幾可望有成。進參歸鹿茸湯法。

人參　歸身　鹿茸　生黃芪　炙草

廣皮　厚朴　煨木香

又八朝　照前方加肉菓炒冬米

又　漿清四五。不能充灌。因元氣餒弱不振。不能煅煉毒氣成漿。恐有內陷之慮。再進補托。冀其堆沙。或可回春

人參　黃芪　廣皮　炙草　木香

鹿茸　歸身　肉果　坎炁　官桂

又十三朝　靨痂甚薄。中凝血跡。兼之嗆逆帶嘔。食入便有不化之形。此臟中有毒。非純補純清之症

炒川貝　炒銀花　茯苓　苡仁　甘草

地骨皮　方太輕

楊八朝　潤塌癢陷。漿色白滯不榮。謂之氣衰毒陷。所冀堆沙加食。一線機耳。

人參　黃芪　川芎　歸身　木香

炙草　廣皮　桂心

又十一朝　漿滿堆沙。四肢圓綻。但氣弱恐其不肯收痂。必實脾利水為法。

人參　冬朮　炙草　茯苓　新會皮

白芍

又十三朝　已經堆沙。加餐。都是向安之象。便溏滑膩。皆寒涼傷裏。腸中脂垢自下。當脾胃藥中。少佐固腸。以久延不已。仍防變症

人參　熟朮　訶子　廣皮　肉果

白芍　木香　炙草　茯苓

又 十六朝 納食不化腹膨便糞白色要諸胃滯當消脈弱宜補古稱疳滿屬氣氣行滯通但痘後虛體純消猶恐變疳

人參 焦朮 炒查 木香 焦麥芽
廣皮 茯苓 澤瀉

鮑 九朝 漿不外達毒欲內陷已經咬牙滑瀉嘔惡內症諸款皆屬深畏十二十四總屬險關痘子毒氣必氣元旺冀其托出議以陳氏木香散救裏托毒

人參 木香 丁香 官桂 炒歸身
厚朴 廣皮 肉果 訶子皮

孫 面腫目泛頭搖微嘔肝風離體乘上逆攻此乃變驚欲厥之象夫相火寄於肝膽氣歛痘痂宜進涼解清毒倘得微熱緩仍進穀方有佳音

羚羊角 川連 鈎藤 石菖蒲 黑山梔
胆星 天麻 連翹

又 肝風勢定疳蝕亦緩仍宜清熱解毒但不可犯胃

羚羊角 連翹 胆星 丹皮 炒銀花
金石斛 茯苓

諸 十三朝 痘已收靨然痂落太早恐有餘毒今瀉止溺短宜進清涼佐以分利

生苡仁 百合 茯苓 川斛 白沙參
炒麥冬

某 已經回痂不宜再進補劑恐氣血壅滯致有餘毒變幻宗翁仲仁清涼以助結痂之法

黃芩 銀花 川貝 甘草 地骨皮
桔梗 連翹 苡仁

胡 十五朝 雖然堆沙靨痂咬牙發嗆毒氣未盡上冲心肺補清皆在難進扶過十八日後癰毒尚可療治若發疳蝕恐難全愈

炒麥冬 白沙參 苡仁 川貝 炒銀花

地骨皮

沈 十三朝 漿未充滿忽然乾澀即是倒靨咬牙寒戰元氣大虧非峻補難挽

人參 鹿茸 炒當歸 桂心 桂圓
煨木香

程 回痂太早餘毒流走四肢臂腿腫痛議活血解毒

連翹 小生地 當歸 赤芍 刺蒺藜
丹皮 夏枯草 銀花 酒半小杯

吳 十四朝 嗆咳嘔逆腹膨都是餘毒內閉小便少大便溏不得爽倘再加喘急便是棘手必得瀉毒外發可望挽回

桑白皮　大腹皮　菉豆皮　茯苓皮　飛滑石
生甘草梢
查　痂後發痰。係肺熱未清。宜辛涼佐以解餘毒
連翹　杏仁　桑皮　地骨皮　黃芩
木通　銀花　牛蒡　夏枯草
吳十四朝　蒴漿回痂。毒氣未化。已有瘖餌之患。理進清解餘毒。但勉進稀粥。溏瀉未罷。胃未旺相。脾氣積弱。議以滲利分消。倣古痘毒當利小便意。
桑皮　地骨皮　連翹　茯苓　川貝
苡仁　銀花

某　痘未退痂。痰火內逼爲喘。
川連　犀角　連翹　銀花　玄參
大貝　丹皮　地骨皮
又　痰火未清
川連　黃芩　山梔　連翹　銀花
杏仁　甘草
沈　蒴漿回痂。毒氣未盡。只宜清肺解毒。
炒川貝　茯苓　苡仁　車前　炒澤瀉
炒銀花
徐十六朝　疳毒已發。咳嗆未止。痂落如灰。肌色皖白。雖屬氣血交虛。但痘後餘毒未可驟補。議進和脾胃利濕方法
疳毒宜速調治。恐日久愈虛。致有慢驚之慮。
苡仁　川斛　茯苓　百合　廣皮
炒澤瀉
沈二十一朝　痰嗆失音。不嗜食物。晝則稍安。暮夜煩躁。此肺熱未肅。磨耐多日。體氣陽亢陰虧。肝風內熾。突起驚厥可慮。
地骨皮　甘草　生地炭　菉豆皮　炒丹皮
炒川貝　川斛
李二十朝　納食嘔吐。脾胃不和。肝風內動。肢浮肉腫。治宜培

土制木。以緩肝風。冀免驚疳之患
人參　茯苓　炒芍　生穀芽　藿香
廣皮　半夏麴
馮二十八朝　痂黏粘連。神氣昏昧。元爲漿泄而乏。變幻慢驚。欲脫。此皆稚年陽亢陰虧。壽明目竄。肝陰乏絕。恐難再振
人參　茯神　棗仁　歸身　炙草
炒杞子　生白芍
又三十七朝　陽極則煩。陰涸爲躁。夜甚劇。自從陰分設法益虛和陽爲治。
人參　熟地　芡實　茯苓　建蓮

遠志　炒山藥　五味

楊　點來不爽。頂有水痕微焦。此時氣傳染胎毒未發。乃水赤之類痘耳。

連翹　牛蒡　丹皮　赤芍　飛滑石

木通　山梔　甘草

邵　痘中復感溫邪。口鼻觸入。由中道以佈及絡脉。目泛失明。左肢不舉。少腹突起。膨滿。兩足皆痠。詢知痘見六日。陡然頭搖煩躁而得。小便淋滴。大便漸燥。乃厥陰肝熱。痂痕失其疎泄。內風旋轉。腑陽不通。經言暴腫暴脹。皆風火變動。至於迅速病來。其能食消運。熱化自可殺

穀。考古辛散酸泄甘緩三法。離圖腑絡壅結。仲景於厥陰條例。有下之利不止者死之大戒。議進鹹苦以通在下結熱。愚見若此。再與高明商酌定治。

川楝子　小茴　蘆薈　山梔　橘紅

龍胆草　方諸水七匙

自古治痘名家。不啻廿數。各有精確卓識。以補前人之未備。雖各有所偏。實所以相濟也。醫者貫統羣書。隨宜施治。安可執偏門管見。以應無窮之變哉。先生治痘。夙稱神奇。觀其案中寒熱攻補。不膠於一見。如毒火深伏。氣血壅遏者。藉芳香以搜逐。用紫雪丹

氣滯血凝。毒重火熾者。以酒大黃石膏青皮桃仁新芥犀角豬尾血之類。三消肝肺毒火不宜。氣血有焦燔之勢者。用犀角羚羊紫草地丁石膏鮮生地之類。元氣不支。陽虛毒陷。而見灰白濕爛泄瀉嘔惡等症者。用辛香溫煦。如陳文仲之法。爲要氣血極虛。而漿清塌痒。全無實症相兼者。當峻補氣血。用參歸鹿茸湯及坎炁湯之類。氣虛莫外乎保元及四君子。血虛不離於四物及補血湯。又有氣虛血熱者。補氣之中兼凉血。血虛氣滯者。補血之中佐辛香。用攻法須分部位經絡。用補法當辨寒熱燥濕。過清則有氷伏之

慮。偏熱則有枯涸之虞。此皆先生採擇先賢之法。因人見症而施治。可謂善法古者矣。夫痘雖以形色辨其吉凶。然內症尤爲緊要。如痘點既起。或不慎風寒。而營衛凝濇。或縱恣飲食。而氣機呆鈍。以致身熱不食。腹膨嘔惡。泄瀉。漿水不行。不究治其病因。但執清寒膩補。常有凶危之變。亦有痘形雖重。若神寧安靜。飲食二便如常。聲音清響。調理得宜。亦可轉危爲安。大凡形老而色鮮明者。雖甚稀。變幻恒少。形嫩而色晦滯者。雖稀疏。變幻恒多。表裏相參。審症的確。然後設法處治。方無貽悞。至於逆症條款。已現難自昔名

醫亦莫能挽救小兒夭枉者不可勝數深可憐憫邇
年以來幸有種痘一法盛行於世實可挽回造化凡
有小兒者俟週歲後即可遴用種痘之苗引而發之
百不失一此誠補痘科之未備而爲最上一乘之法
也正痘有先賢諸成法避險有種痘之良方痘症於
是乎大全矣 陸履安

痘之發也一由乎胎毒内伏一由於外感時邪之氣
引導而出其症之順逆若内毒輕而外感之氣亦輕
者痘必稀疎此爲順症若内毒輕而外感之氣重者
慮其遏悶不齊不易灌漿若能至灌漿則時邪漸退

後易收功此爲先重後輕症若内毒重而外感之氣
輕者慮其灌漿已後毒難盡洩不易收靨結痂恐發
痘毒瘡蝕之患此爲先輕後重症若内毒重而外感
之氣亦重者痘必稠密色不鮮澤發熱見點之後一
路蹭蹬難以收功此爲逆症然胎毒之輕重人皆易
明若外感之氣人莫能曉夫天地間祇有六氣氣平
則爲和氣不平則有勝復勝復至極則爲厲氣爲瘟
疫氣瘴氣更有道途中穢濁氣人若感之不拘老幼
俱病今出痘所感之氣則異乎是此氣獨與未洩胎
毒之小兒兩相感觸未聞痘症盛行之時已出過痘
之兒亦染病患也考是氣自古迄今從未有人申說
明白確定爲何氣故前賢於痘症一科未嘗不殫心
瘁慮立論著方因不明其氣之源不無偏執之弊有
喜於寒瀉者有喜於溫托者有先用寒瀉而後用溫
補者有先用溫托而後用清火解毒者更有不審兒
體之虛實寒熱俱宗費建中救偏瑣言每於發熱見
點時槩用大黃石膏黃連犀角羚羊茅根蘆根等不
知費氏之書名爲救偏乃救慣用熱藥之偏耳若本
不偏而宗其法則不偏者反至偏矣嬰兒之命其何
以堪幸古有種痘良法相傳至今其法簡易靈驗至

穩至當蓋正痘因外感時邪而發種痘則種於無病
之時故所出稀疎輕者不過幾十粒此豈非避危就
安之妙法乎倘愚人不信何不將自出與種出彼此
相較其理自明假使一村之中有百兒出天花未嘗
不延醫服藥若能八九廿收功人咸稱爲太平痘矣
甚有竭力調治而損傷幾及一半者不聞其歸咎於
醫生惟有委命於天而已今若種百兒之痘設或損
傷四五個則必責詈種師并不容其抵忌於此一杯
矣人何篤信醫生而不相信種師恥與其委命於天
孰若以人功挽之以此相較則當種與不當種自决

矣。至於種法。全在乎好苗。夫苗者。即取他兒之痘痂也。必要用種出之痘。落下之痂。謂之種苗。此苗之中。毫無天行時毒之氣在內。故放心可用。若自出天花之痂。謂之時苗。此苗之中。有時行之氣。若不辨而用之。名雖為種。實與傳染他兒天行時痘之氣無異。此時苗之不可用也。然種苗之內。尚要揀擇。必取痘粒稀少。其色紅潤。灌漿濃厚。所結之痂。厚實光澤尖圓者。此氣血充足。陰陽合德。上好之苗也。俟痂落下。用紙包好。記明何日收得。收貯新磁瓶內。緊護其口。置清涼之處。勿觸穢熱之氣。其苗在北方天氣凉。春月之苗。一月之內。尚可種。冬月之苗。四五十日。尚可種。南方氣溫。夏月之苗四五日。春月之苗二十日。冬月之苗三十日。若延日久。則氣薄無力。恐種不出矣。欲覓此等種苗。先訪有人家正在種痘之際。向彼明言其故。懇求四五粒。即可源源而種。或平日於同道種師內。相與一二位志誠老實者。議明彼此互借。則苗亦可不斷。亦有膽大種師。於五六月中。覓貧家壯實之兒種之。不惟不索酬謝。反肯津貼銀錢。次遞傳種三四箇兒。延至七月。則苗亦可以不斷矣。近有種師因種苗已斷。權取時苗稱之。往往有種出稠密棘手

重症者。皆時苗之過也。不知時苗之性。即選上好者。亦必要傳種過四五兒。俱各順當者。其苗性始和平。方能與種苗相等。至於下手種法。尤須詳慎。凡種一兒。用痘痂三四粒。兩兒則用六七粒。放於乾淨茶杯中。傾入清水四五茶匙。用小指尖在內三四攪。則痂已濕。急將水傾去。用椰木杵研。其杵約長四寸。粗如筆管。兩頭要光圓。研十數轉足矣。如痂太乾。加入清水一二滴。切不可太濕。只要研如乾漿糊狀。用彈熟新棉花。捏一小團。如棗核大。兩頭尖。其長短粗細。量兒鼻孔之大小為之。其棉團不可太緊。軟鬆則苗氣易往外洩。且見涕則縮小。易於脫出。將棉團只用一頭。蘸痂末糊於上。塞兒鼻中。男左女右。塞不可太進。太進則兒不適意。亦不可太出。太出則易於脫落。總要覓鼻孔淺深適中。爲妙。塞後勿放小兒用手拈出。若被噴嚏打出。急將苗仍塞入鼻。下苗後以六個時辰為度。天氣熱。早取出數刻。天氣寒。多留數刻。痘苗取出之後。其苗氣漸次傳遍五臟。至七日或八九日。始發熱。發熱三日而見點矣。此誠至穩至當之種法也。種痘之苗。不過痘痂一味。今各處種師詭稱痘痂之外。尚要加他藥為力薄者。此係惑人謊語。切勿信

之。既種後。將發熱時。小兒頸項內。男左女右。必有一小塊。狀如痰核。此乃毒氣結聚於此。故痘發必稀疎。此塊不必醫治。待落痂後。則塊亦漸消矣。若用時苗種者。項中無塊。當以此辨之。又間有驚痘。於發熱時小兒忽然驚搐。手足跳。不語。目上視。有片時即平。復者。有發一二個時辰者。有發一次者。有發兩次者。總屬不妨。斯時切不可擾動叫喚之。待其自平即已。不必服藥。須預對痘家說明。免其憂慮。以上諸論。皆時下種師之秘訣也。若夫辨兒之可種與不可種。須察兒體之虛實。及有無宿病。若調治之法。當節飲食。適寒溫。防驚嚇。此皆種師俱各明悉。茲不重贅。鄭望頤

疳

沈 脾胃虛 臟氣不和 稚年厭乳進穀。脾胃氣餒。少運。腹膨。目翳。是為五疳。夏日中土司令。久病投以補氣。恰合調其脾胃。近日嘔吐泄瀉。身熱。乃渠脏失和。致食不易化。小溲既少。腑氣不和。余幼科久疎。憶錢氏每以調中為主。而驅邪都主輕法。深慮脾土傷則延驚癇耳。白日將不甚紅

益智仁 焦朮 茯苓 廣皮

藿香梗 厚朴 查肉 澤瀉

張四歲 五疳。腹脹數月。法當疏補

人參 茯苓 麥芽 炒查肉

廣皮 半夏 湖蓮

又 照前方去半夏。湖蓮。加澤瀉

陳五歲 內傷夾滯虫積 官人自汗。短氣。咳嗽。風溫見症。肌膚有痤疿之形。與疹瘖腑病不同。但幼稚生陽充沛。春深入夏。形質日減。色脈是虛。而補脾辛甘不應。腹滿。按之自耎。二便原得通利。腹痛時發時止。痛已即能飲食。考幼科五疳與大方五勞相類。疳必因欝熱為積為虫。此飲食不充肌膚也。病來非暴。攻之由漸。再論疳熱虫積。古人治肝治胃恒多。而潔古東垣。於內傷夾滯。每製丸劑。以緩治。取義

乎渣質有形與湯飲異致矣下溫邪擾擾之餘脾以甘
涼之屬清養胃陰以化肝熱其辛氣泄表不宜進
甜杏仁　麥冬　地骨皮　生甘草
冬桑葉　玉竹　和入青甘蔗汁一酒杯
倣治疳熱羸瘦從陽明厥陰疏通消補兼施
九方　人參　黃連　蘆薈　川楝子　使君子
茯苓　白芍　廣皮　胡黃連　南山查
某七歲　食物不節脾胃受戕腹膨大便不調此屬脾疳
焦术　茯苓　廣皮　益智仁
大腹皮　木瓜　炮薑　炒神麴

吳九歲　能食色枯形瘦暮熱泄瀉此皆口腹不愼值長夏濕
熱脾胃受傷將成五疳
青蒿梗　枳實炭　胡黃連　炒穀芽　炒白芍
炒山查　廣皮　茯苓　澤瀉
王　五疳已久脾胃受傷食物不運腹膨溏瀉此積聚未
清中焦先餒完穀不化脹皆至難治之症　七香餅
疳者乾也小兒腸胃柔嫩若乳食失調甘肥不節運
化不及停積發熱熱久津乾此因積成疳者也或五
臟偏熱或因病後或醫藥誤下致亡失津液脾不輸
化積滯不行此因疳致積者也故五疳不離乎脾胃
其治法胃滯當消脾弱宜補熱者用苦寒清火冷者
宜辛溫健運有虫者兼用殺虫之品其虛者各隨本
臟補其母總宜先輕緩調不能旦夕速功或用雞肝
納入治疳藥燉食最為有效　陸履安

吐瀉

溫邪 吳　身熱吐乳。自利。溫邪內擾脾胃。稚年防驚。

藿香葉　飛滑石

王　未到周歲。熱犯脾胃。嘔逆下利。壯熱不已。最多慢驚之變。

人參　川連　黃芩　藿香梗

廣皮　生白芍　烏梅

方太重

暑溫 某　暑邪犯肺。交土王用事。脾胃素弱不運。暑濕腹鳴泄瀉。惡心露睛。怕成慢驚。

人參　藿香　炒厚朴　木瓜

川連　茯苓　炒扁豆　澤瀉

胃陽傷 章　傷食一症。考古用五積散之義。取煖胃使其腐熟也。既上湧頻吐。大便溏瀉。胃氣益傷。陽氣坐困日甚。清不升。濁不降。痰潮乾嘔。腹鳴便遺。睡則露睛。齦黑唇紫。小溲竟無。陽不流行。津液自耗。有慢驚昏厥之危。議通胃陽。讀錢氏薛氏之書。能知此意。

人參　鬱金　炒半夏　炒白附子

茯苓　菖蒲　炒廣皮　炒粳米

又　陽明胃陽受傷。腑病以通為補。若與守中。必致壅逆。

昨日用方。通勝於補。獲安。幼稚非真虛寒之病

人參　茯苓　益智　廣皮

炒荷葉　炒粳米

又　鼻明汗出。齦血。陽明虛。胃氣未和。不宜涼降。

六神湯加炒廣皮

虞　面色痿黃。脈形弦遲。湯水食物。入咽吐出。神氣懨懨。欲如昏寐。此胃陽大乏。風木來乘。漸延厥逆。俗稱慢脾險症。幼稚弱質。病延半月有餘。豈可再以疲藥玩忽。宗仲景食穀欲嘔者。吳茱萸湯主之。

人參　吳萸　茯苓　半夏　薑汁

又　昨用泄木救胃土法。安受不見嘔吐。然中焦陽氣大虛。濁氣上僭。則為昏厥。津液不升。唇舌乾燥。豈可苦寒再伐生氣。今如寐神倦。陽陷於陰何疑。仲景通陽理虛。後賢錢氏薛氏。皆宗其義。

人參　炒半夏　茯苓　廣皮

煨薑　南棗　太偏於溫補

食傷脾胃 蘇　周歲幼小。強食腥麵。身不大熱。神氣呆鈍。上吐下瀉。最防變出慢驚。此乃食傷脾胃為有餘。因吐瀉多擾動正氣致傷耳。

廣皮　厚朴　茯苓　廣藿香

生益智　木瓜

鬱熱內伏

陳　涼風外受。內鬱熱蒸。發疹疹變。便解血膩。煩渴得汗。僅解外風。在裏熱蒸未和。致吐嘔。大便仍有積滯。清裏極是。但半歲未啖穀食。胃弱易變驚癇。少少與藥。

藿香梗　川連　黃芩　生白芍

淡竹葉　廣皮　滑石　炒查肉

胃陽虛

余　形神衰弱。瘕泄純白。嘔瀉痢瘧。飯未罷。氣喘痰升。總是損極。今胃虛納減。倘內風掀動。驚厥立至。孰不知因虛變病也。

人參　炒粳米　茯神　炒廣皮　炒荷葉蒂

胃不和

呂二十　痰中帶血。食已嘔吐。因驚仆氣逆。令胃不和。與黃連溫膽湯。因年弱質怯。以金石斛代之。　溫膽湯去甘草

加金石斛　薑汁

胃虛氣逆

某九歲　久嘔少食。

人參　半夏　茯苓　廣皮　薑汁

某一歲　蚘厥。少腹痛欲嘔。　安胃丸

濕熱

王九歲　久瀉兼發瘡痍。是濕勝熱鬱。苦寒必佐風藥。合乎東垣脾宜升。胃宜降之旨。

人參　川連　黃柏　炙草　廣皮

白朮　神麴　麥芽　柴胡　升麻

羌活　防風

久瀉傷陰積滯未清

何十一　夏病入冬。仍腹痛下積。稚年不慎食物。腸胃屢滯利。久陰傷。身熱咳嗽。先與理陰。疏腑滯濁。

熟地炭　當歸炭　山查　炮薑

炙草　茯苓　麥芽

世俗所稱慢驚風者。不知起於何代。創是名者。其遺禍於嬰孩。已不啻萬億矣。蓋就其所指之病而論。如吐瀉兼作。氣怯神倦。虛煩搐搦。痰喘不食。脈虛無神。睡則露睛等症。乃與病名毫不相關。其所指之症。是或由外感未清。或諸病誤治。或飲食失調。或由病後而成。以致吐則傷胃。瀉則傷脾。土衰則不生金。中虛木必乘尅。是皆肝脾肺胃之病。治宜急顧本原。扶土生金。安胃和肝。溫養脾陽。猶慮弗及。若就其名而治之。醫家胸中先執慢驚風三字之名。概用重墜之藥。鎮驚定怯。或散風清火。豁痰破氣。其遺禍可勝言哉。蓋是症。因中土已虛。風木已動。延久必現出似驚之狀耳。實則並非因驚而起也。奈何竟以慢驚風名之。豈非指鹿為馬乎。要之慢字。若以急慢而論。則凡病之緩者。皆可稱為慢。惟驚乃屬急症。不可以慢字加之。若以傲慢而論於病名上。又甚荒唐。惟願觀

幼科書者當知其昔謬不過勿爲其所惑則幸甚今觀先生案中並未嘗用及驚藥風藥是明徵也此症更當兼參東垣立齋景岳諸法而治之則無遺蘊矣

華岫雲

癇痙厥

熱邪阻竅

周　稚年癇厥病發迅速醒來二便自通此係陽氣拂逆阻其靈竅姑與清絡宣通方法

犀角　遠志　胆星　黑山梔

玄參　菖蒲　連翹　竹葉心

肝風入脈絡

唐十四　面青脈濡神呆舌縮不伸語寂寂然癇症四肢皆震口吐涎沫此陰風已入脾絡矣

人參　生术　蜈蚣　全蝎

薑汁炒南星　薑汁炒白附

邪逼心胞

某　伏邪經旬發熱不解唇焦舌渴暮夜神識不清慮其邪陷心胞有痙厥之變

犀角　捲心竹葉　鮮石菖蒲　連翹

玄參心　浙生地

又　化熱液枯

生地　竹葉心　丹皮　玄參

麥冬　生白芍

熱邪傷陰肝風動

吳　冬月伏邪入春病自裏發裏邪原無發散之理更悞於禁絕水穀徒以芩連枳朴希圖清火消食以退其熱殊不知胃汁再劫肝風掀動變幻痙厥危痾診視舌絳

鼻竅黑煤。爪甲緋乾燥。渴欲飲水。心中疼熱。何一非
肝腎陰液之耗。引水自救。風陽內熾。躁亂如狂。皆緣醫
者未曾曉得溫邪從陰裏熱極瘛瘲。苦寒必以存陰為務
耳。今延及一月。五液告涸。病情未為穩當。所恃童真。食
穀多歲。錢氏謂幼科易虛易實。望其倘有生機而已。

阿膠　生地　天冬　川石斛
雞子黃　玄參心

又　鹹潤頗安。其熱邪深入至陰之地。古云熱深厥深。內
涸若此。陰液何以上承。慮其疳蝕咽咽。故以解毒佐之。

玄參心　真阿膠　真金汁　細生地

天冬　銀花露

又　胃未得穀。風陽再熾。入暮煩躁。防其復厥。

生地　白芍　麥冬　金汁
阿膠　牡蠣　金銀花露

又　神識略蘇。常欲煩躁。皆是陰液受傷。肝風不息。議毓
陰和陽。

生地　牡蠣　阿膠　麥冬
木瓜　生白芍

又　膻中熱熾。神躁舌乾。痰多咳嗆。皆火刑肺金。宜用紫
雪丹一錢。

小兒癇痙厥。本屬險症。十中僅死二三。奈今之患者。
十中常死六七。其故何也。蓋緣醫者不察病情。概以
芩連鉤藤菖蒲橘紅等。及金石之藥投之。以冀清火
降痰而已。此醫之不善治也。而最可恨者。尤在病家
之父母。失於調治。有名為愛之。實以殺之之故。何也。
小兒諸症。如發熱無汗。煩躁神昏讝語之頃。或戰汗
大汗將止之時。或嘔吐泄瀉之後。或痙厥漸甦。或便
久閉而適然大便。或灌藥之後。斯時正元氣與病邪
交戰之際。若能養得元氣一分。即退一分病邪。此際
小兒。必有昏昏欲睡。懶於言語。氣怯神弱。身不轉動

之狀。此正當養其元神。冀其邪退正復。乃病家父母。
偏於此際張惶驚恐。因其不語而呼之喚之。因其不
睡而頻叫醒之。因其不動而搖之拍之。或因微有昏
讝而必詳詰之。或急欲以湯飲進之。或屢問其痛癢
之處。曉曉不已。使其無片刻安寧。如此必輕變為重。
重變為死矣。更有豪富之家。延醫數人。問候者多人。
房中聚集者多人。或互談病情病狀。夜則多燃燈燭。
以照之。或對之哭泣不已。或信巫不信醫。祈禱叠興。
舉家紛擾。此非愛之。實以殺之也。試以大人之病情
體貼之。抑好安然寂靜乎。抑好喧譁動擾乎。此理概

可知也。予曾見一孩患暑濕初瘧半月有餘。病勢甚重。醫者投以蒼朮白虎湯。夜半發汗。至寅時身體漸涼冷汗不止。默默倦臥。口不肯言。氣息甚微。醫云六脉安靜。並不煩躁。此病退之象也。因戒其父母切勿擾動。直至申時。汗止聲出。而病已霍然矣。可見無論大人與小兒諸病。總宜安然寂靜爲主。其調養之法有非筆墨所能罄者。惟在病家能細心體會。醫者能諄諄告戒。勿以余言爲迂則幸甚。更有幼孩發熱昏迷。手足厥冷。竅絡阻塞。哭不出聲。藥難下咽。斯時惟有急當於撕拏法可使立時甦醒。然後再議用藥。至於治法。癇痙厥本屬三症。與大方相類。玆不重贅。華岫雲

蟲

濕熱

陳七歲 濕傷脾胃失調。下注小腸。蟲從溺竅而出。糞溏完穀。不可溫補

黃柏　茯苓　猪苓　槐米
澤瀉　萆薢

又 蟲自小便而出。經月溺皆粘膩。及不化食物。此非虛寒。皆濕鬱內蘊。運化失司。當苦藥勝濕。兼理幼稚疳積。

黃連　黃柏　茅朮　厚朴　澤瀉
槐角子　木通　使君子　淡竹葉

三服後。續進肥兒丸

龔七歲 濕熱生蟲。腹痛便溏惡食

川連　胡連　生白芍　烏梅　枳實
川椒　炒查　青皮　水法丸

許 腸有濕熱。生蠱蟲。用苦寒引導小腸

苦楝皮　北秦皮　槐角子　胡粉　黃柏
牡蠣　生研末。猪肚腸一條。漂潔。煮丸

張十三 丹溪云。小兒從汗不須醫。以體屬純陽。汗乃陽泄。故也。至於瘡多。濕熱浮腫。脹滿。得攻下而消。此六腑以通爲補也。其少腹痛屢發。亦由濕熱生蟲生積。當以酸苦

泄熱。

川連　胡連　生白芍　雞肫皮　炒查肉

蘆薈　枳實　苦楝皮　烏梅肉搗丸

汪十六　肛漏時壓瀉過白蟲。手足陽明熱甚。

槐角子　黃柏　榧子肉　生茅术　樗根白皮

小川連　茯苓　炒地榆　蒸餅爲丸

蟲類雖多。其源皆由飲食停滯。濕熱鬱蒸。變化而成者也。凡面色痿黃。飲食不爲肌膚。起伏作痛。聚散不定。痛止即能飲食者。皆有蟲積。或從嘔。或從小便。或從大便而出。治法當觀其微甚。若蟲勢驟急者。當用

攻逐之劑。如黑丑檳榔大黃胡粉山稜莪术之類。蟲去則調其脾胃。緩者用酸苦泄熱燥濕。兼以相制相畏之品。如川連胡連蘆薈苦楝烏梅川椒雷丸蕪荑史君榧肉之類。脾弱者兼運其脾。胃滯者兼消其滯。蟲症治法。大畧如此。陸履安

案中所用諸方開載於後以便初學之士查閱

桂枝湯　桂枝　白芍　炙草　生薑　大棗

桂枝加附子湯　即桂枝湯加附子

苓桂术甘湯　茯苓　白术　桂枝　炙草

小建中湯　白芍　桂枝　炙草　生薑　大棗　飴糖

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯　桂枝　炙草　生薑　大棗　蜀漆　龍骨　牡蠣

生薑瀉心湯　生薑　乾薑　半夏　黃芩　黃連　甘草　人參　大棗

甘草瀉心湯　甘草　乾薑　半夏　黃芩　黃連　大棗

半夏瀉心湯　半夏　黃芩　黃連　人參　炙草　乾薑　大棗

附子瀉心湯　附子　黃芩　黃連　大黃

黃芩湯　黃芩　白芍　甘草　大棗

黃連阿膠湯　黃芩　黃連　白芍　阿膠　雞子黃

旋覆花代赭石湯　旋覆花　代赭石　人參　半夏　甘草　生薑　大棗

炙甘草湯 又名復脈湯　炙草　桂枝　人參　麻仁　生地　阿膠　麥冬　生薑　大棗

烏梅丸　烏梅　人參　當歸　黃連　黃柏　桂枝　乾薑

蜀椒 附子 細辛
白虎湯 石膏 知母 甘草 粳米
白虎加人參湯 即白虎加人參
竹葉石膏湯 竹葉 石膏 人參 麥冬 半夏 甘草
粳米
白頭翁湯 白頭翁 秦皮 黃連 黃柏
大黃黃連瀉心湯 大黃 黃連
猪膚湯 猪膚 白蜜 白粉
四逆湯 甘草 乾薑 附子
人參四逆湯 即四逆湯加人參

通脉四逆湯 即四逆湯加葱白 更有隨症加法
通脉四逆加猪胆汁湯 即四逆湯加猪胆汁
白通湯 葱白 乾薑 附子
白通加猪胆汁湯 即白通湯加猪胆汁人尿
术附湯 白术 附子 甘草 生薑 大棗
桂枝附子湯 桂枝 附子 甘草 生薑 大棗
理中湯 丸同 人參 甘草 白术 乾薑
吳茱萸湯 吳茱萸 人參 生薑 大棗
真武湯 茯苓 白芍 白术 附子 生薑
桃花湯 赤石脂 乾薑 粳米

麻黃杏仁甘草石膏湯 麻黃 杏仁 甘草 石膏
小青龍湯 麻黃 桂枝 白芍 乾薑 細辛 五味子
甘草 半夏
梔子豉湯 梔子 香豉
桃仁承氣湯 桃仁 桂枝 大黃 芒硝 甘草
四逆散 柴胡 枳實 白芍 甘草
白散 桔梗 貝母 巴豆
五苓散 猪苓 茯苓 澤瀉 白术 桂
猪苓湯 猪苓 茯苓 澤瀉 阿膠 滑石
牡蠣澤瀉散 牡蠣 澤瀉 海藻 蜀漆 葶藶 商陸根

瓜蔞根
右仲景傷寒方
鱉甲煎丸 鱉甲 烏扇 黃芩 柴胡 鼠婦 乾薑
大黃 芍藥 桂枝 葶藶 石葦 厚朴 丹皮
瞿麥 紫威 半夏 人參 䗪虫 阿膠 蜂窠
赤硝 蜣螂 桃仁 煅竈下灰 清酒
千金方有海藻大戟無鼠婦赤硝
白虎加桂枝湯 即白虎湯加桂枝
崔氏八味丸 乾地黃 山茱萸 山藥 丹皮 茯苓
澤瀉 附子 桂枝

桂枝加龍骨牡蠣湯　即桂枝湯加龍骨牡蠣
酸棗仁湯　棗仁　甘草　知母　茯苓　川芎
黃芪建中湯　即小建中湯加黃芪
皂莢丸　皂莢　蜜丸棗膏湯送
麥門冬湯　麥冬　半夏　人參　甘草　大棗　粳米
葶藶大棗瀉肺湯　葶藶　大棗
千金葦莖湯　葦莖　苡仁　桃仁　瓜瓣
瓜蔞薤白白酒湯　瓜蔞實　薤白　白酒
赤石脂丸　蜀椒　烏頭　附子　炮薑　赤石脂
附子粳米湯　附子　半夏　甘草　粳米　大棗

當歸生薑羊肉湯　當歸　生薑　羊肉
甘遂半夏湯　甘遂　半夏　芍藥　甘草一本無
木防已湯　木防已　石膏　桂枝　人參
小半夏湯　半夏　生薑
外臺茯苓飲　茯苓　人參　白朮　枳實　橘皮　生薑
桂苓五味甘草湯　桂枝　茯苓　五味　甘草
越婢湯　麻黃　石膏　甘草　生薑　大棗
防已茯苓湯　防已　黃芪　桂枝　茯苓　甘草
大半夏湯　半夏　人參　白蜜
大黃牡丹湯　大黃　丹皮　桃仁　瓜子　芒硝

當歸建中湯　即小建中湯加當歸
甘草小麥大棗湯　甘草　小麥　大棗
旋覆花湯　旋覆花　葱　新絳
腎氣丸　與崔氏八味丸同

右金匱要畧中方

六味地黃丸　即八味去桂附　煎服名六味地黃湯
都氣丸　即六味丸加北味　再加附子名附都氣丸
還少丹　熟地　山藥　牛膝　枸杞　山萸　茯苓　杜仲
遠志　五味子　楮實　小茴　巴戟　蓯蓉　石菖蒲
丹溪滋陰大補丸　即還少丹去楮實

黑地黃丸　蒼朮　熟地　五味　乾薑
虎潛丸　熟地　虎脛骨　龜板　黃柏　知母　瑣陽
當歸　牛膝　白芍　陳皮　羯羊肉
天真丸　精羊肉　肉蓯蓉　山藥　當歸　天冬　黃芪
人參　白朮
三才湯　天冬　熟地　人參
大造丸　紫河車　龜板　人參　熟地　天冬　麥冬
黃柏　牛膝　杜仲
人參固本丸　人參　天冬　麥冬　生地　熟地
天王補心丸　生地　人參　玄參　丹參　棗仁　遠志

茯神　柏子仁　天冬　麥冬　當歸　五味　桔梗
　石菖蒲　辰砂
孔聖枕中丹　龍骨　龜板　遠志　菖蒲
大補陰丸　黃柏　知母　熟地　龜板　猪脊髓
滋腎丸　黃柏　知母　肉桂
斑龍丸　鹿角膠　鹿角霜　熟地　菟絲子　柏子仁
玉真丸　硫黃　硝石　石膏　半夏　薑汁糊丸
來復丹　玄精石　硫黃　硝石　五靈脂　青皮　陳皮
半硫丸　半夏　硫黃
黑錫丹　黑鉛　硫黃

二至丸　冬青子　旱蓮草
參苓白朮散　人參　茯苓　白朮　甘草　山藥　扁豆
　苡仁　建蓮　砂仁　桔梗　陳皮
玉屏風散　黃芪　防風　白朮
四君子湯　人參　茯苓　白朮　甘草
六君子湯　即四君子加陳皮半夏
異功散　即四君子湯加陳皮
四獸飲　即六君子湯加烏梅草果生薑大棗
六神散　即四君子湯加山藥扁豆薑棗煎
補中益氣湯　人參　黃芪　白朮　甘草　陳皮　當歸
升麻　柴胡　生薑　大棗
三拗湯　麻黃　杏仁　甘草
葱豉湯　葱白　淡豆豉
川芎茶調散　川芎　薄荷　荆芥　羌活　白芷　甘草
　防風　細辛　爲末茶調服
霞天膏　牛肉熬膏加麵
防風通聖散　防風　荆芥　麻黃　連翹　薄荷　川芎
　當歸　白芍　白朮　山梔　大黃　芒硝　黃芩
　石膏　桔梗　甘草　滑石　薑　葱
溫胆湯　陳皮　半夏　茯苓　甘草　枳實　竹茹

十味溫胆湯　即溫胆湯加人參遠志棗仁熟地
逍遙散　柴胡　當歸　白芍　白朮　茯苓　甘草　煨薑
　薄荷　本方加丹皮山梔名加味逍遙散
六和湯　砂仁　藿香　厚朴　杏仁　半夏　扁豆　木瓜
　人參　赤茯苓　白朮　甘草　薑　棗
藿香正氣散　藿香　紫蘇　白芷　大腹皮　茯苓　白朮
　陳皮　半夏麴　厚朴　桔梗　甘草　薑　棗
駐車丸　黃連　阿膠　乾薑　當歸
越鞠丸　香附　蒼朮　川芎　神麴　山梔
四物湯　生地　當歸　白芍　川芎

張子和玉燭散　歸尾　生地　川芎　赤芍　大黃　芒硝
甘草
歸脾湯　人參　白朮　茯神　棗仁　龍眼肉　黃芪
當歸　遠志　木香　炙草　生薑　大棗
人參養榮湯　人參　茯苓　白朮　甘草　當歸　白芍
熟地　黃芪　肉桂　五味　遠志　陳皮　加薑棗
犀角地黃湯　犀角　生地　白芍　丹皮
地黃飲子　熟地　巴戟　山萸　蓯蓉　附子　官桂
石斛　茯苓　菖蒲　遠志　麥冬　五味
活絡丹　川烏　草烏　胆星　地龍　乳香　沒藥

附子理中湯　即理中湯加附子
理中安蚘丸　即理中湯去甘草加茯苓川椒烏梅
連理湯　即理中湯加黃連茯苓
治中湯　即理中湯加青皮陳皮
四神丸　破故紙　五味　肉菓　吳萸
清暑益氣湯　人參　黃芪　白朮　蒼朮　青皮　陳皮
神麯　甘草　麥冬　五味　當歸　黃柏　澤瀉
升麻　葛根　加薑棗
生脈散　人參　麥冬　五味
益元散　滑石　甘草　辰砂

大順散　乾薑　肉桂　杏仁　甘草
四苓散　猪苓　茯苓　澤瀉　白朮
桂苓丸　肉桂　茯苓　蜜丸
胃苓散　即平胃散合五苓散
加味腎氣丸　即六味丸加附子肉桂車前牛膝
濬川散　黑牽牛　大黃　甘遂　芒硝　郁李仁　輕粉
萆薢分清飲　川萆薢　石菖蒲　烏藥　益智仁　甘草稍
食鹽　茯苓
禹功散　黑牽牛　茴香　薑汁調　或加木香
瓊玉膏　地黃　茯苓　人參　白蜜　臞仙加琥珀沉香

通幽湯　當歸　升麻　桃仁　紅花　甘草　生地　熟地
白虎加蒼朮湯　即白虎湯加蒼朮
凉膈散　連翹　大黃　芒硝　甘草　山梔　黃芩　薄荷
當歸龍薈丸　當歸　龍胆草　山梔　黃連　黃柏　黃芩
大黃　青黛　蘆薈　木香　麝香　蜜丸薑湯下
左金丸　黃連　吳萸　水泛丸
戊己湯　黃連　吳萸　白芍
甘露飲　生地　熟地　天冬　麥冬　石斛　茵陳　黃芩
枳殼　枇杷葉　甘草　一方加桂苓名桂苓甘露飲
河間桂苓甘露飲滑石石膏寒水石甘草白朮茯苓澤瀉

猪苓肉桂每服五錢　張子和去猪苓減三石一半加人
參乾葛藿香木香亦名桂苓甘露飲
瀉白散　桑皮　地骨皮　甘草　粳米
導赤散　生地　木通　甘草梢　淡竹葉
紫雪　黄金　寒水石　石膏　滑石　磁石　升麻　玄參
甘草　犀角　羚羊角　沉香　木香　丁香　朴硝
硝石　辰砂　麝香
清骨散　銀柴胡　胡黄連　秦艽　鱉甲　地骨皮　青蒿
知母　甘草
二陳湯　半夏　陳皮　茯苓　甘草　生薑

二賢散　陳皮　甘草
控涎丹　甘遂　大戟　白芥子
滾痰丸　青礞石　沉香　大黄　黄芩　焰硝
白金丸　白礬　鬱金
平胃散　蒼朮　厚朴　陳皮　甘草
橘半枳朮丸　白朮　枳實　橘皮　半夏
保和丸　山查　神麴　茯苓　半夏　陳皮　蔔子　連翹
水陸二仙丹　金櫻膏　芡實
桑螵蛸散　人參　茯神　遠志　石菖蒲　桑螵蛸　龍骨
龜板　當歸

蠟礬丸　黄蠟　白礬
膠艾四物湯　即四物湯加阿膠艾葉
柏子仁丸　柏仁　牛膝　卷柏　澤蘭　續斷　熟地
右汪訒菴醫方集解中方
補陰益氣煎　人參　當歸　山藥　熟地　陳皮　炙草
升麻　柴胡　生薑
兩儀膏　人參　熟地　熬膏白蜜收
貞元飲　熟地　炙草　當歸
玉女煎　生石膏　熟地　麥冬　知母　牛膝
理陰煎　熟地　當歸　炙甘草　乾薑　或加肉桂

何人飲　何首烏　人參　當歸　陳皮　煨薑
參附湯　人參　製附子
芪附湯　黄芪　製附子　加生薑
青囊斑龍丸　鹿角膠　鹿角霜　柏子仁　菟絲子　熟地
茯苓　補骨脂
斑龍二至百補丸　鹿角　黄精　杞子　熟地　菟絲子
金櫻子　天冬　麥冬　牛膝　楮實子　龍眼肉
已上藥同鹿角熬成膏加入煉蜜調入後藥末杵合爲丸
鹿角霜　人參　黄芪　芡實　茯苓　山藥　知母
熟地　萸肉　五味子　十味爲細末和前膏爲丸

秫米半夏湯　秫米　半夏
錢氏益黃散　陳皮　青皮　訶子肉　炙草　丁香
和中丸　白术　厚朴　陳皮　半夏　檳榔　枳實
　炙草　木香
東垣和中丸　人參　白术　炮薑　炙草　陳皮　木瓜
神保丸　木香　胡椒　乾蝎　巴豆
子和導水丸　大黃　黃芩　滑石　黑丑
脾約丸　大黃　杏仁　厚朴　麻仁　枳實
華蓋散　麻黃　蘇子　桑皮　杏仁　赤苓　橘紅　甘草
石刻安腎丸　附子　肉桂　川烏　川椒　巴戟　菟絲子

　破故　赤石脂　遠志　茯神　茯苓　蒼术　山茱萸
　杜仲　胡蘆巴　石斛　韭子　小茴　蓯蓉　柏子仁
　川楝子　鹿茸　青鹽　山藥
王荊公妙香散　人參　龍骨　益智仁　茯神　茯苓
　遠志　甘草　硃砂
猪肚丸　白术　苦參　牡蠣　猪肚一具　劉松石方
威喜丸　茯苓　猪苓　黃蠟
交加散　生地　生薑
烏鰂魚骨丸　烏鰂魚骨　藘茹即茜草根　雀卵　鮑魚湯下
三豆飲　大黑豆　赤小豆　綠豆　甘草水煮

萬氏牛黃清心丸　黃連　黃芩　山梔　鬱金　辰砂
　西牛黃
　右景岳全書中方　所載古方及自定之方
已上四部書諸葉醫者必備故但開藥品其分量炮製加
減服法以及治症俱未載明并內有峻利之方所服不過
幾厘幾粒者須按方查閱切勿草率臆度且不遵古法不
惟無效反有遺悞慎之
清燥救肺湯　經霜桑葉三錢　杏仁七分去皮尖炒黃　麥冬一錢二分去心
石膏二錢半　人參七分　阿膠八分　胡麻仁一錢炒　甘草一錢
枇杷葉一片去毛筋　水一碗煎六分食遠服

進退黃連湯　川黃連薑汁炒一錢半　乾薑炮一錢半　人參人乳拌蒸一錢半
桂枝一錢　半夏薑製一錢半　大棗
右進法用本方七味不製水三茶鍾煎減半溫服退法桂
枝不用黃連減半或加肉桂五分如上製煎服
當歸桂枝湯　即桂枝湯加當歸
茯苓桂枝湯　即桂枝湯加茯苓
參歸桂枝湯　即桂枝湯加人參當歸
人參建中湯　即建中湯加人參
參芪建中湯　即建中湯加人參黃芪
歸芪建中湯　即建中湯加當歸黃芪

吳萸理中湯　即理中湯加吳萸
人參溫膽湯　即溫膽湯加人參
黃連溫膽湯　即溫膽湯加黃連
星附六君子湯　即六君子湯加製南星白附子
生脈四君子湯　即生脈散合四君子湯
生脈六味湯　即生脈散合六味湯
養營湯　即人參養營湯
六神湯　即陳無擇六神散即四君子加山藥扁豆
戊己湯　即四君子湯加陳皮白芍　与戊己湯各别
苓薑朮桂湯　只此四味

五子五皮湯　即五皮飲加杏仁蘇子葶藶白芥子蔔子
加桂理中湯　即理中湯加桂
子和桂苓湯　即子和桂苓飲
資生丸　人參　白朮土炒　苡仁炒各三兩　山查肉　神麴
橘紅各二兩　扁豆　蓮肉　厚朴各一兩　山藥　茯苓
麥芽　芡實各一兩半　桔梗　甘草炙　藿香各五錢　澤瀉
川黃連　白豆蔻各三錢半　右製為末煉蜜丸每丸重二錢
每服一丸醉飽後二丸細嚼淡薑湯下
聚精丸　黃魚鰾膠一觔切碎蛤粉炒　沙苑蒺藜八兩馬乳浸隔湯煮一炷香
右為末煉蜜丸每服八十丸白湯下

禹餘糧丸　蛇含石大者三兩醋煅透本草名蛇黃　禹餘糧石三兩醋煅透
鋼鍼砂五兩醋煅透　三物各研極細配入下項藥
羌活　川芎　三稜　蓬朮　白蔻　白蒺　陳皮
青皮　木香　大茴炒　牛膝　當歸　炮薑　附子炮
肉桂各五錢　右製為末入前藥拌勻神麴糊為丸如桐子
大食前或溫酒或白湯送下三十丸至五十丸最要忌鹽
一毫不可入口否則病發愈甚日三服兼用溫和調補藥
助之　此方又名大鍼砂丸　此方去附子蓬朮青皮加
茯苓葉氏名鍼砂丸
小溫中丸　白朮二兩　茯苓一兩　陳皮一兩　熟半夏一兩

甘草三錢　神麴一兩炒　生香附一兩半　苦參五錢炒　黃連五錢炒
鍼砂一兩半醋炒紅研如飛麵　為末醋水各半打神麴糊為丸桐子大
每服七八十丸白朮六錢陳皮一錢生薑一片煎湯下虛
甚者加人參一錢　本方去黃連加厚朴半兩忌口病輕服
至六七兩小便長甚者服一觔小便始長
繆仲淳脾腎雙補丸　人參　蓮肉炒　山萸烘　山藥炒各一觔
五味子蜜蒸　菟絲子各一觔半　橘紅　砂仁六兩炒　車前子米泔洗
巴戟肉甘草汁煮各十二兩　肉豆蔻十兩　補骨脂鹽水浸二日炒一觔
右為末煉蜜丸如虛而有火者或火盛肺熱者去人參肉
豆蔻巴戟補骨脂　忌羊肉羊血

阿魏丸　阿魏七錢　鱉甲二兩　黃芪　廣皮　枳實　柴胡
白朮各一兩　青皮　草果　黃芩　當歸　茯苓各八錢
白蔻仁七錢　山查一兩　神麴一兩　延胡　水法丸
又方　阿魏連翹胡黃連山查青皮山稜蓬朮陳皮半夏麥芽
厚朴萊菔子甘草
更衣丸　硃砂研五錢　蘆薈研七錢　好酒和丸每服一錢二分
濟生腎氣丸　即八味丸加車前牛膝葉氏用茯苓八兩爲君
熟地只用四兩　又薛氏濟生丸分量不同
海粉丸　蛤粉　瓜蔞實　杏仁各一兩　廣皮　紫蘇各二兩
白朮　土貝母各四兩　紫菀三兩　木香五錢　煉蜜丸

葱白丸　熟地四兩　白芍　當歸　川楝子　茯苓各二兩
川芎　枳殼　厚朴　青皮　神麴　麥芽各一兩半　三稜
蓬朮各一兩　乾薑　大茴　木香各七錢　肉桂五錢　用葱白汁丸
又方　人參　阿膠　川芎　當歸　厚朴　用葱白汁丸
安胃丸　烏梅　川椒　附子　桂枝　乾薑各一兩　黃柏二兩
黃連五錢　川楝子肉　廣皮　青皮各二兩　白芍三兩
人參量加如有邪者可勿用　再用川椒烏梅湯法丸　一方無廣皮
有當歸細辛
妙香丸　巴豆三百十五粒去皮心膜炒熟研如麵　牛黃研　龍腦研　麝香研
輕粉各三兩研　硃砂研飛九兩　眞金箔九十片　右各研勻煉黃蠟六兩

入白蜜三分同煉勻爲丸每兩作三十丸
海蛤丸　天冬　瓜蔞霜　海浮石　蛤粉　風化硝
桔梗　橘紅　香附　竹瀝　薑汁　蜜丸
朮菟丸　白朮　菟絲　又景岳新方苓朮菟絲丸
局方龍薈丸　即當歸龍薈丸
白蒺藜丸　即一味用山梔湯製爲丸用大豆黃卷湯送下
禹粮石脂丸　即二味爲丸
橘朮丸　即二味爲丸
眞武丸　即眞武湯作丸
歸脾丸　即歸脾湯料作丸

桑麻丸　桑葉　黑芝麻　蜜丸
濬川丸　即濬川散
禹功丸　即禹功散
生脉六味丸　即六味丸合生脉散
肥兒丸　景岳全書中有四方
益母丸　此方不一總用益母草膏爲君有加四物香附山查
者有去山查加阿膠者有加八珍香附砂仁查肉者
東垣清心涼膈散　連翹　薄荷　黃芩　山梔　桔梗
甘草　竹葉　水煎服
金鈴子散　金鈴子即川楝子去核一兩　延胡索一兩　爲末每服三

錢酒調服　水煎服亦可

虎杖散　杜牛膝根汁二三兩（古方本用虎杖草汁今人不識此草故以土牛膝根汁代之）當門子麝香一分（研）右將麝香入汁中和勻隔湯燉溫服

葛可久花蕊石散　花蕊石煆存性研如粉以童便一盞男人入酒少許女人入醋少許煎溫食後調服三錢甚者五錢能使瘀血化爲黃水後用獨參湯補之

歸芎異功散　即異功散加當歸白芍

雞鳴散　牛蒡子（炒香研細隔服加入雞雞冠血五匙狀元紅酒少許調勻以炒荊芥三分煎湯送）

通聖散　即防風通聖散

歸芪異功散　即異功散加當歸黃芪

香砂異功散　即異功散加木香砂仁

正氣散　即藿香正氣散

玉壺丹　即扁鵲玉壺丸　治命門火衰陽氣暴絕寒水臌脹鄭有神效古吳王晉三先生得異授製法當宗之

好硫黃八兩配眞麻油八兩以硫打碎入冷油內燉爐上炭火宜微勿烈以桑條徐調候硫溶盡即傾入大水內急攪去上面油水其色如金取缸底淨硫稱見若干兩仍配香麻油若干兩照前火候再溶再傾進前共三轉第四轉用眞棉花核油配硫若干兩照前火候再溶再傾入大水內攪去上面油水其色如金第五轉用肥皂四兩水中同煮六時第六轉用皂莢四兩水中同煮六時撈淨製硫之油攪去其水其色如硫火之紫第七轉用爐中炭灰淋鹻水製六時第八轉用水荳腐製六時撈淨皂鹻之性第九轉用田字草（出水荒稻田中其葉如田字八九月採）搗汁和水煮六時臨用研如飛麪凡淨硫一兩配炒糯米粉二兩或水法或濕搗爲丸每服以硫三分爲準漸加至一錢止開水溫下

回生丹　大黑豆三升（用水浸取殼用絹袋盛殼同豆煮熟去豆不用將殼曬乾其汁留用）

紅花三兩（炒黃色入好酒四碗煎十餘滾去渣存汁聽用）蘇木三兩（河水五碗煎汁三碗聽用）

大黃一觔（爲末）陳米醋九觔　右將大黃末一觔入淨鍋下醋三觔文火熬用長木筯不住手攪之將成膏再加醋三觔熬

之又加醋三觔次第加畢然後下黑豆汁三碗次下蘇木汁次下紅花汁熬成大黃膏取入瓦盆盛之大黃鍋焦亦鏟下入後藥同磨

人參（二兩）　川芎　當歸　熟地　茯苓　香附　延胡

蒼朮（米泔浸炒）　桃仁　蒲黃（各一兩）　烏藥（二兩）　牛膝　地榆

橘紅　白芍　羌活　炙草　五靈脂　山萸　三稜（各五錢）

良薑　木香（各四錢）　木瓜　青皮　白朮（各三錢）　益母草（二兩）

乳香　沒藥（各二錢）　馬鞭草（五錢）　秋葵子（三錢）

右三十味并前黑豆殼共晒乾爲細末入石臼內下大黃膏再下煉熟蜜一觔共搗千捶爲丸每丸重二錢七分靜

寶臉乾二十餘日不可烘曬乾後止重二錢外以蠟作殼護之用時去蠟調服　一方無益母草馬鞭草秋葵子三味并不用瓷醋止用八碗

至寶丹　犀角鎊　硃砂研水飛　雄黃研水飛　琥珀研　玳瑁鎊各一兩　水安息香一兩無灰酒熬成膏如無以旱安息香代之　西牛黃五錢　麝香一錢　龍腦一錢　金銀箔各五十片　爲極細末將安息香膏重湯煮入諸藥搜和分作百丸蠟護臨服剖用參湯化下

紫金丹　牛黃　冰片　狗寶　鴉片各六分　廣木香二兩

右爲末人乳丸重五厘金箔爲衣

震靈丹　禹糧石　赤石脂　紫石英　代赭石各四兩

上四味作小塊入淨鍋中鹽泥封固候乾用炭十觔煅炭盡爲度入地出火氣必得二晝夜研細末

乳香二兩　没藥二兩　硃砂水飛一兩　五靈脂二兩

爲末同前四味和勻糯米飯丸宜堅細

四順清涼飲　大黃　當歸　芍藥　甘草　各等分水煎服

露薑飲　人參　生薑　水煎露一宿空心隔湯燉溫服

子和桂苓飲　即桂苓甘露飲

七香餅　香附一兩二錢　丁香皮一兩二錢　甘松八錢　益智仁六錢

砂仁二錢　蓬朮二錢　廣皮

阿膠雞子黃湯非黃連阿膠湯　河間中滿分消湯　清阿膠丸

鎮癇丹　香連飲　已上五方俟考

按先生雖善用古方然但取其法而並不膠柱觀其加減之妙如復脈建中瀉心等類至用牡蠣澤瀉散只取此二味故案中有但書用某方而不開明藥味者決非盡用板方必有加減之處觀者以意會之可也

論中所述諸方開列於後以便查閱

麻黃人參芍藥湯　桂枝　麻黃　黃芪　炙草　白芍

人參　麥冬　五味　當歸

甘草湯　生甘草

生薑甘草湯　生薑　人參　甘草　大棗

調中益氣湯　即補中益氣湯去當歸白朮加木香蒼朮

升陽益胃湯　羌活　防風　獨活　白芍各五錢　廣皮四錢

黃芪二兩　人參　半夏　炙甘草各一兩　柴胡　黃連各二錢

白朮　茯苓　澤瀉各三錢　每服三錢加薑棗煎

桂枝黃連湯　即仲景黃連湯　黃連　桂枝　乾薑　人參

半夏　炙草

溫脾湯　乾薑　肉桂心　熟附子　炙草　枳實

厚朴各二兩　大黃四錢　用一兩水煎服

橘皮湯　橘皮　生薑

橘皮竹茹湯　橘皮　竹茹　大棗　生薑　甘草　人參

生薑半夏湯　半夏　生薑汁
蒼术石膏湯　蒼术　石膏　知母　甘草
滋燥養營湯　當歸　生地　熟地　白芍　甘草　黄芩
秦艽　防風
蘭草湯　蘭草 即省頭草 水煎服
潔古芍藥湯　芍藥　歸尾　黄芩　黄連　大黄　木香
檳榔　甘草　肉桂
葛根芩連湯　葛根　甘草　黄芩　黄連
茅术理中湯　即理中湯白术換茅术
厚朴三物湯　厚朴　大黄　枳實

厚朴温中湯　厚朴　陳皮　甘草　木香　草蔻　乾薑
茯苓
下瘀血湯　大黄　桃仁　䗪虫
舒筋湯　赤芍　海桐皮　當歸　白术各錢半　片薑黄二錢
羌活　炙草各一錢　水薑煎去渣磨入沉香汁少許食前服
通氣防風湯　柴胡　升麻　黄芪各一錢　防風　陳皮　羌活
人參　甘草各五分　蒼术　青皮各三分　蔻仁二分　黄柏一分
玄參升麻湯　玄參　升麻　殭蚕　牛蒡　連翹　防風
黄芩　黄連　桔梗　甘草
芎歸湯　川芎　當歸

澤术湯　澤瀉　白术
茵陳四逆湯　附子　乾薑　炙草　茵陳
坎炁湯 即坎炁丹　坎炁　人乳粉　熟地　人參　枸杞子
酒釀白蜜同煉搗丸米飲送
補血湯　黄芪　當歸
黄連竹茹橘皮半夏湯　黄連　竹茹　橘皮　半夏
左歸丸　熟地　山藥　枸杞　山萸　牛膝　菟絲子
鹿角膠　龜膠
右歸丸　熟地　山藥　枸杞　山萸　菟絲子　鹿角膠
杜仲　當歸　肉桂　附子

金剛丸　萆薢　杜仲　肉蓯蓉　菟絲子
四斤丸　木瓜　天麻　蓯蓉　牛膝　附子　虎骨
或加乳香没藥
柏子仁丸　柏子仁二　人參　白术　半夏　北味　牡蠣
麻黄根　麥麩　棗肉丸
五仁丸　火麻仁　郁李仁　柏子仁　松子仁　杏仁
指迷丸　茯苓丸　即指迷茯苓丸
清六丸　滑石　甘草　紅麴
蘇合香丸　蘇合香　安息香　犀角　冰片　射香　香附
木香　薰陸香　沉香　丁香　白术　煉蜜丸硃砂爲

衣外作蠟丸

五癇丸　硃砂　真珠　雄黃　水銀　黑鉛　煉蜜丸如蔴

子大每服三四丸

硃砂安神丸　硃砂　黃連　生地　當歸　甘草

人參丸　人參　茯苓　茯神　棗仁　遠志　益智仁

牡蠣　硃砂　棗肉丸

茯菟丸　茯苓　菟絲子　建蓮　酒糊丸或加五味子

苓术菟絲丸　茯苓　白术　菟絲子　蓮肉　山藥　炙草

五味子　杜仲

濟生固精丸　牡蠣　菟絲子　韭子　龍骨　北五味

桑螵蛸　白石脂　茯苓

家韭子丸　家韭子　鹿茸　肉蓯蓉　牛膝　菟絲子

熟地　當歸　巴戟　杜仲　石斛　肉桂　炮薑

烏雞煎丸　烏骨雄雞一隻　烏藥　蛇床子　丹皮　白术

人參　黃芪各一兩　蒼术米泔浸一兩半　海桐皮　紅花　白芍

肉桂　附子炮去　川烏炮　莪术　陳皮各二兩　熟地洗焙

延胡　木香　肉菓　草菓　琥珀各五錢　右細剉以烏雞

湯燖去毛及腸雜將上藥納雞肚內用新磁瓶以好酒一

斗同煮令乾去雞骨以油單盛焙乾爲末煉蜜和丸如桐

子大每服三十丸隨症用湯引下

安蚘丸　即理中安蚘丸

侯氏黑散　菊花　白术　防風　桔梗　黃芩　細辛

茯苓　牡蠣　人參　礬石　當歸　乾薑　川芎

桂枝　爲散酒服

雞金散　雞內金　沉香　砂仁　陳香櫞皮

天水散　即六一散

本事方神效散　白海浮石　蛤粉　蟬蛻　爲細末用大鯽

魚膽七個調服三錢

人參敗毒散　人參　羌活　獨活　柴胡　前胡　川芎

桔梗　茯苓　甘草　枳殼　薄荷　生薑

瓜蔕散　瓜蔕　赤小豆　香豉

蒼耳散　白芷　薄荷　辛夷　蒼耳　爲末葱茶湯調服

聖濟透關散　雄黃　豬牙皂筴　藜蘆　等分研末先含水

一口用藥吹鼻即吐去水　備急如聖散有白礬等分

花蘂石散　花蘂石四兩　硫黃一兩　研細泥封煅赤服一錢童便

下

失笑散　蒲黃　五靈脂

五積散　白芷　陳皮　厚朴　當歸　川芎　芍藥　茯苓

桔梗　蒼术　枳殼　半夏　麻黃　乾薑　肉桂

甘草　薑　葱

牛黃膏　牛黃二錢　硃砂　鬱金　丹皮各三錢　水片一錢　甘草一錢
煉蜜丸如桐子大每服一丸新水化下
三才封髓丹　天冬　熟地　人參　黃柏　砂仁　甘草
一炁丹　河車一具　人乳粉四兩　秋石四兩　紅鉛五錢　蜜丸每丸重七釐
琥珀黑龍丹即黑龍丹　當歸　五靈脂　川芎　良薑　熟地各二兩剉
俱入砂鍋內紙筋鹽泥固濟火煆過　百草霜一兩　硫黃　乳香各二錢　琥珀
花蕊石各一錢　右爲細末醋糊丸如彈子大每用一二丸炭
火煆紅投入生薑自然汁淬以童便合酒調灌下
左歸飲　熟地　山藥　枸杞　炙草　茯苓　山萸
右歸飲　即左歸飲去茯苓加杜仲肉桂附子

溫胃飲　人參　白朮　炮薑　扁豆　當歸　陳皮　炙草
歸氣飲　熟地　茯苓　扁豆　炮薑　丁香　藿香　炙草
陳皮
大和中飲　陳皮　枳實　砂仁　麥芽　厚朴　山查
澤瀉
四柱飲　人參　附子　茯苓　木香
六柱飲　即四柱飲加肉豆蔻訶子
五磨飲子　烏藥　沉香　檳榔　枳實　木香　白酒磨服
生鐵落飲　生鐵落　清水浸研澄飲水
普濟消毒飲　黃芩　黃連　陳皮　甘草　玄參　連翹
板藍根　牛蒡　薄荷　殭蠶　升麻　柴胡　桔梗
馬勃　或加人參　便閉加大黃
清心蓮子飲　石蓮肉　人參　黃芪　茯苓　柴胡　黃芩
地骨皮　麥冬　車前　甘草
七福飲　人參　熟地　當歸　白朮　棗仁　遠志　炙草
胃關煎　熟地　白朮　山藥　扁豆　炮薑　吳萸　炙草
二陰煎　生地　麥冬　棗仁　甘草　玄參　茯苓　黃芩
木通
秘元煎　人參　茯苓　白朮　炙草　棗仁　山藥　芡實
五味　遠志　金櫻子

固陰煎　人參　熟地　山藥　山萸　遠志　炙草　五味
菟絲子
保陰煎　生地　熟地　白芍　山藥　川斷　黃芩　黃柏
甘草
壽脾煎　人參　白朮　炙草　當歸　山藥　棗仁　炮薑
建蓮肉　遠志
玉鑰匙　馬牙硝一兩半　硼砂五錢　白殭蠶二錢半　水片一字
爲末以紙管吹五分入喉中
蒲黃酒　蒲黃一兩炒褐色　淸酒十爵沃之溫服

臨證指南醫案卷十終

臨證指南醫案十卷 浙江巡撫採進本

國朝葉桂撰桂字天士吳縣人以醫術名於近時然

生平無所著述是編乃門人取其方藥治驗分門

別類集為一書附以論斷未必盡桂本意也